

يَحْيَى بْنُ الْكُتَّابِ وَفَجَعَةُ الْمُنَابَّاتِ

لِذِي الْوَزَارَتَيْنِ لِسَانِ الدِّينِ بْنِ الْخَطِيبِ

حَقَّقَ نَصَهُ وَوَضَعَ مَقْدَمَتَهُ وَحَوَّاشِيَهُ

مُحَمَّدُ عَبْدُ اللَّهِ غَنِانٍ

المجلد الثاني

الناشر: مكتبة الخانجي بالقاهرة

الطبعة الأولى

١٤٠١ هـ - ١٩٨١ م

الحقوق كلها محفوظة

Copyright, Cairo

القاهرة

المطبعة العربية الحديثة

المنطقة الصناعية بالعباسية - القاهرة

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

هذا هو المجلد الثاني والأخير من كتاب «ريحانة الكتاب» . وقد تضمن المجلد الأول منه عدداً من الرسائل السياسية والغزوية في بابي «الفتوحات الواقعة والمراجعات التابعة» و «كتب الاستظهار على العدة» ، وتضمن فوق ذلك عدة أبواب أخرى هي : الصدقات والبيعات ، والتهاني بالصنائع المكيفات ، وكتب التعازي في الحوادث والنائبات ، وكتب الشفاعات ، وكتب الشكر على الهدايا الواردة ، وكتب تقزير المودات ، وجزءاً من باب جمهور الأغراض السلطانيات ، الذي يبدأ هذا المجلد باستيفاء بقيته . ثم يتناول من بعده ، كتب مخاطبات الرعايا والجهات ، ظواهر الأمراء والولاة ، وكتب الدعابات والفكاهات . ويلى ذلك عدة رسائل وكتب من تأليف ابن الخطيب هي : كلام في الرحلة ، وهي «خطرة الطيف ورحلة الشتاء والصيف» ، ومعيار الاختيار ، والإكليل الزاهر فيمن فصل عند نظم الجواهر ، ورسالة السياسة ، وكتاب الإشارة إلى أدب الوزارة ، ومفاخرة بين مالقة وسلا ، وأوصاف الناس في التواريخ والصلات ، وهي عبارة عن مختصر كتابه «التاج المحلى في مساجلة القدح المعلى» . ويختتم الكتاب بفصل في كتب الزواجر والعظات .

وقد جرينا في هذا المجلد الثاني على نفس الأسلوب الذى اتبعناه في المجلد الأول ، الأول ، من الاقتصار في مقارنة النص على مخطوط الإسكوريال رقم ١٨٢٠ الغزيرى و ١٨٢٥ ديرنبور ، ومخطوط الخزانة الملكية المغربية رقم ٢١٩٥ ، مع بضعة مقارنات جزئية أخرى ، وفى اعتقادنا أننا استطعنا بهذه المقارنة أن نصل إلى خير نص يمكن الاطمئنان إليه من كتاب (الريحانة) .

ونحن نرجو أن تكون هذه المجموعة الضخمة من رسائل ابن الخطيب ، بتنوع أساليبها فى مختلف أبوابها ، من ملوكية ودبلوماسية ، وغزوية ، ومراسيم ، وظواهر

إدارية وغيرها ، فضلا عن قيمتها التاريخية ، وما تلقى من أضواء على تاريخ الأندلس والمغرب في أواسط القرن الثامن الهجرى ، نرجو أن تكون فى نفس الوقت ، مادة طيبة لدارسى الأدب الأندلسى ، والنثر الأندلسى بنوع خاص ، فى هذا العصر الذى بلغ فيه الأدب الأندلسى ، شعره ونثره ، على يد ابن الخطيب وتلاميذه ، ذروة النضج والروعة والازدهار .

كما نرجو أن يكون هذا العام الأول من القرن الخامس عشر الهجرى وهو الذى يظهر فيه كتاب الريحانة ، بشيراً بالعز ومطلع السعد ، لعالمنا الإسلامى العظيم .

القاهرة فى { ١٢ رجب سنة ١٤٠١ هـ
{ ١٦ مايو سنة ١٩٨١ م

محمد عبده عنان

جمهور الأغراض السلطانيات^(١)

ومن ذلك

المقام الذى بنور سعادته ، تتجلى الغما ، وتتصل النعما ، فنيته قد صح منها لجانب الله الانما ، واتفقت منها المسميات والاسما . مقام محل أبينا الذى تتفيا أفياءهن الجزيرة الغربية ، أفياء نيته الصالحة وعمله ، ونثق بحسن العاقبة اعتماداً على وعد الله المنزل على خيرة رُسله ، ونجتنى ثمار النجح من أفنان آرائه المتألقة تآلق الصبح حالى ريثه وعجله ، ونتعرف حالى المودود والمكروه عارفة الخير والعافية من قبله ، أبقاه الله يحسب الأدوية كلما استشرت ، ويحلى موارد العافية كلما أمرت ، ويعنى على آثار الأطماع الكاذبة مهمى خدعت بخلبها وغرت ، ويضمن سعده عودة الأمور إلى ما عليه استقرت ، معظم مقامه الذى هو بالتعظيم حقيق ، وموقر ملكه الذى لا يلتبس منه فى الفخر والعز طريق ، ولا يختلف فى فضله العميم ، ومجده الكريم رفيق .

أما بعد حمد الله المثير العاقبة ، الكفيل لأهل التقوى بحسن العواقب ، المشيد^(٢) بالعمل الصالح إلى أرفع المراق والمراقب ، يهذى من يشاء ، ويضلل من يشاء ، فبقضائه وقدره ، اختلاف المسالك والمذاهب ، والصلاة على سيدنا ومولانا محمد رسوله الحاشر العاقب ، ونبيه الكريم ، الرؤوف الرحيم ، ذى المفاخر السامية والمناقب ، والرضا عن آله وأصحابه وأنصاره وأحزابه ، الذين ظاهروه فى حياته ، بأعمال الشمر العوالى والبيض القواضب ، وخلفوه فى أمته بخلوص الضمائر عند شوب الشوائب ، وكانوا فى سماء ملته كالثجوم الثواقب ، والدعاء لمقامكم الأسمى بالسعادة المعادة فى الشاهد من الزمن والغائب ، والنصر الذى يقضى بعز الركائب ، والصنع الذى يطلع من ثناياه غر الصنائع العجائب .

(١) هذه هي تمة هذا الباب الذى بدأ فى صفحة ١٣ هـ من المجلد الأول .

(٢) واردة بالملكية ، ومكانها بياض بالإسكوريال .

من حمراء غرناطة حرسها الله . ولا زائد بفضل الله سبحانه ، ثم بما عندنا من الاعتداد بمقامكم ، أعلى الله سلطانه ، وشمل بالتمهيد أوطانه . إلا تشييع ثابت ومزید ، وإخلاص ما عليه في ميدان الاستطلاع مزید ، وتعظيم أشرف منه عيد ، وثناء راق فوق رياضه تحميد وتمجيد . وإلى هذا وصل الله سعدكم ، وحرس الطاهر الكريم مجدكم ، فقد وصلنا كتابكم ، الذي هو على الخلوص والاعتقاد عنوان ، وفي الاحتجاج على الرضا والقبول برهان ، تنطق بالفضل فصوله ، وتشير إلى كرم العقد فروعه الزكية وأصوله ، ويحق أن ينسب إلى ذلك الفخر الأصيل محصوله ، عرفتمونا بما ذهب إليه عيسى بن الحسن من الخلاف الذي ارتكبه ، وسبيل الصواب الذي تنكبه ، وتنبهون على ما حده الحق في مثل ذلك وأوجبه ، حتى لا يصل أحد من جهتنا سببه ، ولا يظهره مهمى ندبه ، ولا يسعفه في الإيواء طلبه ، فاستوقفنا من ذلك ، ما استدعاه البيان الصريح وجلبه ، وخطه القلم الفصيح وكتبه ، وليعلم مقامكم ، وهو غنى عن الإعلام ، ولكن لا بد من الاستراحة بالكلام ، والتنقّس ونفثات الأقلام ، أننا إنما نجرى أمورنا مع هذا العدو الكافر الذي يلينا بجواره ، وبلينا^(١) والحمد لله بمُصادمة تياره ، على تعدد أقطاره ، واتساع براريه وبحاره ، بأن تكون الأمة المحمدية بالعدوتين تحت وفاق ، وأسواق غير ذات نفاق ، والجماهير تحت عهد الله وميثاق ، فمهمي تعرفنا أن اثنين اختلف منهما بالعدوتين عقدان ، وقع منهما في مقبول الطاعة رد ، ساعتنا واقعه ، وعظمت لدينا مواقعه ، وسألنا أن يتدارك الخزي راقعه ، لما نتوقعه من التشاغل عن نصرنا ، وتفرض العدو إلى ضرنا ، فكيف إذا وقعت الفتنة في صقعنا ونظرنا ، إنما هي شعلة في نقض بيوتنا وقعت ، وحادثة إلى جهتنا أشرعت إن كان لسوانا لفظ فلنا معناها ، وعلى وطننا يعود جناها ، فنحن أحرص الناس على إطفائها وإخمادها ، والسعي في إصلاح فسادها ، والمثابرة

(١) واردة في الملكية ، ومكانها بياض بالإسكوريال .

على كفها عن استئسادها . وما الظن في دار فسد بابها ، وآمال رثت أسبابها :
وجريرة لا تستغنم أحوال من بها إلا بالسكون ، وسلم العدو المغرور المفتون ، حتى
يقتضى منه بإعانتكم الديون ، وإن اضطرابها داء نستبصر من رأيكم فيه بطبيب ،
وهدفه خطب نرّميه من عزمكم بسهم مصيب ، وأمر نضرع في تداركه إلى سميع
الدعاء مجيب ، ونحن فيه يد أمام يديكم ، ومقصودنا فيه تبع لمقصدكم ،
وتصرفنا^(١) على حد إشارتكم جار ، وعزمنا إلى منتهى مرّضاتكم متبار ، وعقدنا
في مشايعة أمركم غير متوار . وقد كنا لأول اتصال هذا الخبر القبيح العين
والأثر ، بادرنّا إلى تعريفكم بجميع ما اتصل بنا في شأنه ، ولم نطوعنكم شيئاً
من إسراره ولا إعلانه ، وبعثنا رسولنا إلى بابكم العليّ نعتد بسلطانه ، ونرتجى
تمهيد هذا الوطن بتمهيد أوطانه ، وبادرنّا بالمخاطبة لمن وجبت مخاطبته من أهل
مربلة وإسطبونه^(٢) ، نثبت بصائرهم في الطاعة ونقويها ، ونعدهم بتوجيه من يحفظ
جهاثم ويحميها ، وعجلنا إلى بعضها مدداً من الرّماة والسلاح ليكون ذلك عدة
فيها ، وعملنا ما أوجب الله من الأعمال التي يُزلف بها ويرتضيها ، وكيف لا نظاهر
أمركم ، وهو العدة المذخورة ، والفئة الناصرة المنصورة ، والباطل سراب يخدع ،
والحق إليه يرجع ، والبغى يردى ويضرع ، وكم تقدّم في الدهر من مفتر شذ
عن الطاعة ، وخرج عن الجماعة ، ومُخالف على الدول ، في العصور الأولى ،
بهرج الحق زائفه ، ورجمت شهب الأسنة طائفه ، وأخذت عليه الضيعة وهادّه ،
ونتابعه فتقلّص ظلّه ، ونبا به محطّه ، وكما قال يذهب الباطل وأهله ، لاسياً
وسعادة مُلككم ، قد وطأت المسالك وخذتها ، وقهرت الأعدا وتعبّدتها ، وأطفأت
جداول سيوفكم النار التي أوقدتها ، وكانّ بالأُمور ، إذا أعلمتم فيها رأيكم السديد
قد عادت إلى خير^(٣) أحوالها ، والبلاد بيّمن تدبيركم ، قد شفي ما ظهر من

(١) هكذا في الإسكوريال ، وفي الملكية (وتصرفنا) .

(٢) مربلة وبالإسبانية Marbella ثغر أندلسي يقع على شاطئ البحر الأبيض على مقربة من جنوب
غربي مالقة . وإسطبونه أو اشتبونه وبالإسبانية Estepona ثغر أندلسي يقع على مقربة من شمال جبل طارق .

(٣) هكذا في الإسكوريال ، وفي الملكية (خير) .

اغْتَلَاها ، وعلى كل حال فإنما نحن على تَكْمِيل مَرْضَاتِكُمْ مُبَادِرُونَ ، وفي أغراضكم الدينية وارِدُونَ وصادِرُونَ ، ولإِشارتكم التي تتضمَّن الخير والخَيْرَةُ مُنْتَظَرُونَ ، عندنا من ذلك عقائدُ لا يحتمل نَصُّها التَّأْوِيلَ ، ولا يَقْبَلُ صَحِيحُهَا التَّعْلِيلَ ، فلتكن أبوتكم من ذلك على أوضح سبيل ، فشمس النهار لا يحتاج إلى دليل ، والله تعالى يُسَنِّي لَكُمْ عَوَائِدَ الصَّنْعِ الجميل ، حتى لا يدع عزمكم مغضوباً إلا رَدَّهُ ، ولا ثَلَمًا في ثغر الإسلام إلا سَدَّهُ ، ولا هَدَفًا متعاصياً إلا هَدَّه ، ولا عِرْقًا في الخلاف إلا حَدَّه ، وهو سبحانه يُبْقِي مُلْكَكُمْ ، وَيَصِلُ سَعْدُهُ ^(١) ، وَيُعْلِي أَمْرَهُ وَيَحْرُسُ مجده ، والسلام الكريم يَخْصُّكُمْ ورحمة الله وبركاته .

ومن ذلك

المقام الذي اشتهر فضله ودينه ، ففي سبيل الله تنبيهه وتأمينه ، ولقن الحجج فهذبها يقينه ، تهذيب المالكي وتلقينه ، وأنهل جوده الفياض معينه ، والله ينجده على عمل البر ويُعِينه ، مقام محل والدنا الذي صدقت في معاملته الله نيته ، وخلصت في سبيل جهاده طويته ، وتكفل بالإرشاد والإمداد هديته الواضح وهديته ، وتمخضت إلى أن تكون كلمة الله هي العليا أمنيته . السلطان الكذا ابن السلطان الكذا ، أبقاه الله ، تترنم بالبحان العز صواهيله ، وتردى ببرود اليمن والأمان مناهيله ، وترفع بآيالاته معالم الإسلام وتغمر مجاهله ، ويحث بحسامه كمال العهد عند تمامه عوارف الكفر وكواهيله ، معظم مقامه ، المشابر على إجلال محله الأبوى وإعظامه ، الداعي إلى الله في صلة بنائه وسعادة أيامه . الأمير عبد الله محمد بن أمير المسلمين أبي الحجاج يوسف بن أمير المسلمين أبي الوليد إسماعيل بن فرج بن نصر . سلام كريم طيب بر عميم ، يخص مقامكم الأعلى ، وأبوتكم الفضلى ، ورحمة الله وبركاته .

(١) هكذا في الإسكوريال ، وفي الملكية (سعدكم) .

أما بعد حمد الله الذي نَصَبَ للمُجازاة قِسْطاً ومِيزاناً ، وأقام الأعمال الصالحة على الرِّضا والقَبُولِ عُنْواناً ، واختص بالسعادة والعناية من شاء من عباده أولى الولاية ، تفضُّلاً منه وامْتِناناً ، فأطلق بالخير منهم يداً ، وأطلق بالشكر لساناً ، وعَرَّفَ العباد في اتصال الأيدي على نَصْرِ دينه الحقِّ يُمْنًا وأماناً ، وجعل المودة فيه تقتضى مغفرة من لَدُنْهِ ورِضْواناً . والصلاة على سيدنا ومولانا محمد رسوله أرفع الأنبياء شأنًا ، وأعظمهم مكانةً ومكانًا ، وأكرمهم مسابقةً أزليَّةً لديه ، وإن تأخَّر زمانًا ، والرضا عن آله وأصحابه ، الذين رفعوا من ملته الحنيفية أركانًا ، وشيّدوا من معالم دعوته بُنيانًا ، وكانوا لأُمته في الهداية بهم من بعده شُهَبانًا . والدعاء لمقامكم بالنصر الذي يمضي في الأعداء صارمًا وسِنانًا ، والعزُّ الذي يسمع دعوة الحق إعلانًا ، والصُّنع الذي يروى أحاديث العناية الإلهية صِباحًا حِسانًا .

من حمراء غرناطة ، حرسها الله ، ولا زائد بفضل الله الذي ترادفت لدينا مواهب إنعامه مَشْنَى ووَحْدانًا ، ثم ببركة سيدنا ومولانا محمد رسوله ، الذي أوضح من حُجَّة الصّدق برهانًا ، إلا الخير الآنم ، واليسر الأعم ، وبرُّكم المقصّد الأسنى ، والغرض الأهم . وقد ورد علينا كتابكم الذي ظاهره هديّة ، وباطنه هداية ، وطيه نُصح ، وعنوانه عناية ، أحكمت منه في الفضل آية ، ونُشرت منه للعزّ راية ، مُصْحَبًا بالألطف الكفيلة بتأصيل أصيل الوداد ، مظهرًا معاني العناية بهذه البلاد ، تنبؤ غرته البضاء غرر الجياد ، من كل سليس القياد ، مُحيي بالصَّهيل معالم الجهاد ، فياله من كتاب قاد إلى الأعداء كَتائِبِهِ ، وصحفته فضل تُبدى معاني عجيبة ، تفنن من المجد والحسب الغرُّ في ضروب ، وأطلع شمس النصح غير ذات غروب ، وخرج العتب بالعتبى ، وربّ صنيعه الاحتياط ، فأناف وأرَبى ، فصدعنا به في الحفل^(١) استِظهاراً ، وأطلعنا في أفق الاعتداد نهارة ،

(١) هكذا في الإسكوريال ، وفي الملكية (الجبال) .

وقابلنا أغراضه بالشكر سراً وجهاراً ، وانتشقنا من رياض بلاغته أزهاراً ،
وتأملنا مقاصده ، فردنا في التشيع استبصاراً ، ورأينا ألسن الثنا ، وإن أطلنا قِصاراً ،
قلنا الحمد لله الذى أتاح الله لنا أباً ، يأنف من الهُزيمة ، ويصُرخ^(١) عند
العزيمة ، ويرشد إلى الخلال الكريمة ، ويبدأ بالفَضائل الجسيمة . فإن ظنَّ بنا
الغفلة عن عَرَض مصالحنا عليه ، تَلَطَّفت أبوته في العتاب ، وإن تشوَّفنا إلى
استطلاع ما لديه تحفَّى بإهداء الكتيبة وهدى الكتاب ، فنحن نجهد في الشكر
بحسب الاستطاعة ، ونصل الثنا اليوم باليوم ، والساعة بالساعة ، ونجلو أوجه
العُذر الذى يردّد دعوى الغفلة والإضاعة ، ويتبيّن ما عندنا في الفُصول التى
قرّرها فيما نال من النُصرى^(٢) من الفِتنة والمجاعة ، وعموم الشّتات وخلاف
الجماعة . فأما ما ترتّب فيه العتب مما أغفله الكتُب بما آل إليه أمرهم من
شّتات ذات البين ، والمسغبة المثلفة ، للأثر والعين ، فيعلم الله أننا لم يتصل
بنا نبأٌ إلاّ بعثناه على غره ، ولم نخنزَل شيئاً من حلّوه ولا مرّه ، ولا جلب إلينا
خبر إلاّ أهديناه عند حلب درّه ، وركضنا طرفه بعد تقلّبه وفرّه ، فكيف
بمثل هذا الذى لو ثبت عندنا خبره ، لأنمر لدينا رفع جمل ، وتخفيف كلّ ، وإضاعة
غيم ، وحصر ضيم ، ومشقة عزم ، وإضافة حُكم ، ولم نزل نبعث العيون ونزكّيها ،
ونُعيد الرُّسل ونُبديها ، فلم يصح عندنا مما اتصل بكم نقل ، ولا شهد بغير
ما أطلعناهم عليه حسٌ ولا عقل . ولستنا من الغفلة بحيث لا نشعر بضعف عدو
قرب منا جواره ، ولا من الزُّهد فى المال بحيث يظهر منا احتقاره ، ولا من نسيان
ما يجب لأبوتكم بحيث لا نهدي لكم من قبلنا أنباء عدونا وأخباره ، وإنما هى
أقاويل لاعبرة بقائِلها ، وتمويهات يظهر الكذب على مخايلها . والذى صح
عندنا فى أمر النُصرى^(٢) وسلطانهم ، أن إخوة ملكهم ومن كان على مثل رأيهم ،

(١) واردة فى الإسكوريال ، ومكانها بياض بالملكية .

(٢) هكذا فى الإسكوريال ، وفى الملكية (النصارى) .

لم يَنَازِعُوهُ يَوْمًا فِي طَلَبِ مُلْكٍ ، وَلَا سَعَوْا عَلَى بَهْجَتِهِ بِهَلْكَ ، وَإِنَّمَا خَطَبُوا مِنْهُ
خُطَطًا كَانَتْ بِأَيْدِيهِمْ ، وَرُتَبًا نَالُوهَا مِنْ أَبِيهِمْ ، انْتَزَعَهَا لَمَّا سَاءَ ظَنُّهُمْ فِيهِمْ ،
شَهِدُوا لَهُ الرُّجُوعَ إِلَى خِدْمَتِهِ حَيْثُ كَانَتْ ، وَذَلَّتْ سَبَائِلُهُمْ فِي التَّمَّاسِ إِعَادَتَهَا ،
وَهَانَتْ أَوْدُ الْإِغْضَاءِ فَهُمْ بِمَوَاضِعِهِمْ إِلَى تَمَامِ أَرْبَعَةِ أَعْوَامٍ ، بِمَهَادَنَةِ مُبْرَمَةٍ ، وَمَوَادَعَةِ
مُحْكَمَةٍ ، مَدُونٌ عِنْدَ انْقِضَائِهَا عَلَى حُكْمِهِ ، وَيَلْقَوْنَ يَدَ الرُّغْبَةِ إِذْعَانًا إِلَى سَلْمِهِ ،
وَيَجْعَلُونَ نَوَاصِبَهُمْ بِيَدِي عِقَابِهِ إِنْ شَاءَ اللَّهُ أَوْ حِلْمِهِ ، فَرَمَاهُمْ بِدَائِهِمْ ، وَصَمَّ
عَنْ نِدَائِهِمْ ، وَزَاحَمَهُمْ بِمَنْكَبِ الْمَلِكِ ، وَاضْطَرَّهُمْ إِلَى مَهَاوِي الْهَلْكِ ، وَاسْتَخْلَصَ
مِنْهُمْ مَا كَانَ بِأَيْدِيهِمْ مِنَ الْمَدَنِ الْكَبِيرَةِ ، وَالْقَوَاعِدِ الْخَطِيرَةِ ، كَطُورٍ وَطَلِيلَةِ
وغيرهما مِنَ الْأُمَمَاتِ الشَّهِيرَةِ ، وَتَحَصَّلَتْ أُمُّهُ وَزَوْجُهُ ، الْمَوْلِيَّتَانِ عَلَيْهِ فِي قَهْرِهِ ، وَدَخَلَ
أَخُوهُ الْمَيْسِرَ فِي أَمْرِهِ ، وَاسْتَقَرَّ الْقُنْدُ بِبِلَادِ جَلِيلِيَّةٍ شَرِيدَ خَوْفِهِ ، وَطَرِيدَ دُعْرِهِ ،
مَخِيرًا بَيْنَ خُطَيِّ الْحَسَبِ مِنَ الْخُرُوجِ عَنْ عِمَالَتِهِ ، أَوْ الدَّخُولِ عَلَى الْحُكْمِ فِي
إِيَالَتِهِ . وَأَمَّا حَالُهُمْ فِي طَرِيقِ الْمَجَاعَةِ ^(١) الْفَاشِيَةِ ، وَالضَّيْقَةِ النَّاشِيَةِ ، وَالْمَسْغَبَةِ
الْمُهْلِكَةِ لِلْحَرْثِ وَالْمَاشِيَةِ ، فَالَّذِي صَحَّ عِنْدَنَا فِيهَا ، أَنَّ الْأَحْوَالَ بِالْبِلَادِ الْأَنْدَلُسِيَّةِ
فِي ذَلِكَ مُتَقَارِبَةٌ ، وَأَنَّ الْحَاجَةَ شَمَلَتْ النَّاسَ قَاطِبَةً ، وَالسَّنَةَ لَمْ تَخْتَصَّ بِشِدَّتِهَا
الْبِلَادَ الْكَافِرَةَ ، وَلَا اعْتَمَدَتِ الْفِتْنَةُ الزَّائِفَةُ عَنِ الْحَقِّ النَّافِرَةِ ، إِنَّمَا هُوَ أَزَلٌّ شَمَلَ
الْبِلَادَ وَالصِّيَاحِي ، وَقَحْطٌ نَالَ جِهَتِي الْمُطِيعِ وَالْعَاصِي ، فَمَنْ كَانَتْ لَهُ قُوَّةٌ عَلَى
احْتِمَالِهِ ، ظَهَرَ صَبْرُهُ ، وَمَنْ قَلَّتْ ذَاتُ يَدِهِ ، افْتَضَحَ أَمْرُهُ . وَبِلَادُهُمُ الشَّمَالِيَّةُ ،
فِيمَا بَلَّغْنَا ، سَلِيمَةٌ مِنَ الضَّرِّ ، مَجُودَةٌ بِالسَّحَابِ الْغُرِّ ، تَمُدُّ الْبِلَادَ السَّاحِلِيَّةَ مِنْهَا
مَرَاقِبَ الْبَرِّ . وَمَعَ هَذَا ، فَإِذَا اعْتَبِرَ فِرَارُهُمْ أَمَامَ الْمَجَاعَةِ . وَهُمْ عَدَدٌ قَلِيلٌ لَمْ يُلَفَّ
فِيهِمْ مِثِيلٌ ، وَلَا مِنْ لَدِيهِ مَتَاعٌ أَثِيلٌ ، إِنَّمَا يَفِرُّ مِنْهُمْ ذَا عَرٍ يَسْتَرْفِدُ كَدَّهُ ، وَيَنْتَجِعُ
عَمَلَهُ ، أَوْ صُجْلُوكَ لَا مَالَ لَهُ ، أَوْ صَاحِبَ حَسِيفَةٍ مِنْ خُدَّامِ أَخَوَاتِهِمْ مِنْ
لَمْ يَقْدِرَ عَلَى ضَبْطِ مَا جَعَلَ بِيَدِهِ ، وَضَاقَ عَنْ مَقَاوِمَةٍ مَا يَحَاوِرُهُ لِقَلَّةُ عَدَدِهِ ،

(١) هَكَذَا فِي الْإِسْكُورِيَالِ ، وَفِي الْمَلِكِيَّةِ (الْمَجَاعَةُ) وَهُوَ تَحْرِيفٌ .

ونُقْضَانِ جَلَدِهِ ، وكَلَا الصَّنْفَيْنِ لَا يُعَوَّلُ عَلَى نَقْلِهِ ، وَلَا يَسْتَنْدُ إِلَى دِينِهِ ، وَلَا إِلَى عَقْلِهِ . وَإِذَا أَرَدْتُمْ ^(١) تَحْقِيقَ أَمْرٍ أَوْ اسْتَرْبَتُمْ فِي خَبَرٍ زَيْدٍ أَوْ عَمْرٍو ، فَعَيَّنُوا عَيْنًا يَضْطَلَعُ . بِنَقْلِ صُورِ الْأَحْوَالِ ، وَيَكُونُ مِيدَانًا لِلْأَقْوَالِ ، يَتَوَجَّهَ صَوْرِيًّا ، بِبَعْضِ الْأَغْرَاضِ الَّتِي تَدْعُو إِلَى الْمَرَاوِضَةِ وَالْمَحَاوِرَةِ فِي الشَّكَايَاتِ الَّتِي تَضْطَرُّ إِلَيْهَا الْمَجَاوِرَةُ ، حَتَّى تَتَبَيَّنَ لَكُمْ الْأَخْبَارُ الَّتِي يَزَيِّفُهَا الْاِخْتِبَارُ . هَذَا مَا عِنْدَنَا مِنْ حَالَتِي الْعَدُوِّ ، الَّتِي هَمَمْنَا بِمَوَازَنَةِ أُمُورِهِ ، وَحَذَرِ شُرُورِهِ ، قَرَرْنَاهَا لَكُمْ مَعَ الْعِلْمِ بِأَنَّ الْعِزَّةَ لِلَّهِ وَلِرَسُولِهِ وَلِلْمُؤْمِنِينَ ، وَالْعَاقِبَةُ لِلْمُتَّقِينَ ، وَأَنَّ قَلِيلَ الْحَقِّ كَثِيرٌ ، وَالْعَسِيرُ عَلَى اللَّهِ يَسِيرٌ ، وَإِنَّمَا هُوَ شَرْحٌ بَيْنَ الْجَلِيلَةِ وَقَيْدِ عَارِضَةِ الْكَلْبَةِ ، وَالْعَلِيلُ ذُو مَعْرِفَةٍ زَائِدَةٍ بِأَحْوَالِ عِلَّتِهِ ، وَالرَّابِعُ عَنْ خَبَرِهِ مِنْ خَبَرِ حُلَّتِهِ ، وَلَوْ عَلِمْنَا مَا اسْتَأْثَرَ اللَّهُ بِمَوْلَانَا قَدَّسَ اللَّهُ رُوحَهُ ، وَطَيَّبَ ضَرَايِخَهُ ، وَقَدْ وَجِبَ انْتِبَاهُ الْعِزَائِمِ مِنْ مَرَاقِدِهَا ، وَارْتِفَاعِ حُكْمِ السَّلَامِ لَوْفَاةٍ عَاقِدِهَا ، أَنَّ لِإِخْوَتِهِ قُدْرَةَ تَسْتَمْرِيهَا مُنَازَعَتِهِمْ لِأَخِيهِمْ زَمَنًا فَسِيحًا أَوْ يُخَمَدُ مِنْهُ رِيحًا ، لَاغْتَنَمْنَا الْكِرَّةَ ، وَرَفَعْنَا الْمَعَرَّةَ ، وَلَكِنَّا عَلِمْنَا بِأَنَّ مَادَتِهِمْ بِمَا بَقِيَ مِنْ مَدَةِ الصُّلْحِ الْقَدِيمِ غَيْرُ وَافِيَةٍ ، وَأَنَّ قُدْرَتِهِمْ بِكِفِّ الْعَادِيَةِ ، عَنْ بِلَادِهِمْ ، غَيْرُ كَافِيَةٍ ، فَحَرِصْنَا عَلَى الْاسْتِمْسَاكِ بِالسَّلَامِ ، لِيَتِمَّهَدَ الْقَطَرُ وَيَتَقَرَّرَ الْأَمْرُ . وَمَعَ الْيَوْمِ غَدٌ ، وَلِكُلِّ شَيْءٍ أَمَدٌ ، وَلَنَا مِنْكُمْ بَعْدَ اللَّهِ تَعَالَى مُعْتَمِدٌ ، وَإِذَا سَنَى اللَّهُ أَمْرًا ، يَسِّرْ أَسْبَابَهُ ، وَفَتَحْ بَابَهُ ، وَأَلْهِمِ الْخَيْرَ وَكُتِبَ أَثْوَابُهُ ، وَأَمَّا مَا بَغَيْتُمْ مِنْ بَذْلِ الضَّرْبِيَّةِ ، فَأَمْرٌ تَنْفُرُ مِنْهُ الْهَمَّةُ ، وَتَسْوَعُهُ الشَّدَائِدُ الْمُدْلِهَمَّةُ ، وَتَتَأَبَاهُ الشَّفَقَةُ ، ثُمَّ تَدْعُو لِتَسْلِيمِهِ الْمَوْفَقَةِ ، وَلِلضَّرُورَةِ حُكْمُهَا ، وَلِلْعِزَّةِ إِنْ شَاءَ اللَّهُ يَوْمُهَا . وَقَدْ انْصَرَمَتْ سُنُونُ عَدِيدَةٍ ، وَآمَادُ مَدِيدَةٍ ، وَعُهُودُ بَعِيدَةٍ ، لَمْ يَقَعْ فِيهَا بِهَذِهِ الْبِلَادِ ، بَيْنَ الْمُسْلِمِينَ وَعَدُوِّهِمْ سَلَامٌ ، إِلَّا عَنْ ضَرْبِيَّةٍ تُحْكَمُ ، وَحُصُونٍ إِلَيْهِمْ تُسَلَّمُ ، وَعُضَاضَةٌ تَحْضَى ، كَمَا شَاءَ اللَّهُ وَتُبْرَمُ . فَلَمْ يَنْتَهِ اجْتِهَادُ إِلَّا مَعَ الْإِرْهَابِ بِجَانِبِكُمُ الْأَحْمَى ، وَالْإِسْتِنَادِ إِلَى أُبُوتِكُمُ الْعُظْمَى ، إِنْ عَقَدْنَا بِضَرْبِيَّةٍ لَمْ يَقْتَرَنْ

بها والحمد لله إسلام مِعْقَل ، ولا تشطُّط في حالة منكرة ، أو عددٍ مُثَقَّل ، إلَّا ورأيًا أَن قد فَضَّل حديثنا القديم ، وسكَّنا بالهدنة هذا الإقليم . وعلى تقرير أَن يقع ارتفاعها ، ويشمل من قُدرة الله دفاعُها ، فإننا لما حَضَرَ لدينا رسولكم فلان وفلان ، أَجَلْنَا قِداح النَّظَر ، بناءً على ما قرَّرتُم مِنَ الخَبَر ، وَحَوَّما على الغرض المُعْتَبِر ، فلم نجد وجهًا يسوِّغ حِلَّ ما رُبِط ، ولا فَسْحَ ما اشْتَرِط ، لما تَقَرَّرَ في العقد من أَيْمان شَأْنِها كبير ، ومحلُّها من الرَّعى خَطِير ، ووُقِعَ عليها مِنَّا العقد ومنكم الإِمْضاء وأَحْكَمْت فصولها العدالة ، وسجَّلَها القضاء ، وحَضَرَ الخصم وَوَجَبَ الاقْتِضاء ، ولو عُثِرَ على وجهٍ يخرج عن العَهْدَةِ ، ويحلُّ لنا محلَّ العُقْدَةِ ، لكنَّا نعلم سُرور العُدُوِّ بِنَبْدِنا لَعَهْدِهِ ، وخِفَّةَ وطأتنا إلَّا أَن يشاء الله على جُنْدِهِ ، فإنه اعتاد أَن يكون مطلوبًا ، ورأى التماسنا سَلَمَهُ وجوبًا ، إذ الأحوال بهذه الجزيرة المُنْقَطعة تضطَّرُّنا إلى التماس سَلَمِهِ ، وحاجتنا إلى مُهادنته لا تَغِيب عن عِلْمِهِ ، ما لم يتمخَّض الدهر عن مَعْدرة تحطُّه عن عَزَمِهِ ، حسبًا سلف لسلفكم الكريم . لولا ما سبق من تَمْحِيطِصِ الله في سابق حُكْمِهِ . وفي مدَّة هذا الصلح الذى عُقد وأُبرم ، وأمضى وتُتم ، نرجو أَن يقع الاستعداد وتتوفر الأعداد ، وتُعْرَضُ الأَجْناد ، وتُمهَّد الثُّغور والبلاد ، فإذا تقَضَّى منه الأَمَد ، وكَمُلَ بالوفا المقصِد ، كنتم إن شاء الله على أَعْلَى النَّظَرَيْنِ ، وأَكْرَم الاختيارَيْنِ ، من حِوَارٍ منصور^(١) ، وعدد موفور ، أو سَلَمٍ مُقْتَرَن بظهور . هذا ما عندنا عرضناه عليكم عَرَضَ إِدْلال ، ومحلِّكم محلُّ إِغْضاء وإِكْمال ، وفضلٍ^(٢) وعدلٍ وجلال . والله المستعان على كل أمرٍ ذى بال ، وهو سبحانه يَصِلُ سعدكم ، ويحرس مجدكم ، والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته .

ومن ذلك

أَمَّا بَعْدُ حَمْدُ الله مُحْسِنِ العَوَاقِب ، ومُخْلِذِ المناقِب ، ومُعْلَى المراقى في دَرَج^(٣)

(١) هكذا وردت في الملكية ، وفي الإسكوريال (متصور) ، والأولى أرجح .

(٢) هكذا في الإسكوريال ، وفي الملكية (وأفضال) .

(٣) وردت في الإسكوريال (دج) ، والتصويب من الملكية .

عنايته والمراقب ، ومُسَخَّر النّجْم الثّاقب في الغسق الواقب ، الكفيل بالحسنى للمتوكل المراقب ، ناسخ التّمحيص بالعناية والتّخصيص ، لتظهر حكمة المُنيب^(١) المعاقب ، والصلاة على سيدنا ومولانا محمد رسوله ، الماحي الحاشر العاقب ، ذى القدر السّامى للدهر المُصاقب ، والرضا عن آله ، الذين كانوا في سماء ملّته لهداية أمّته كالنجوم الثّواقب . فإنّا كُتِبناه إليكم ، كتب الله لكم توالى المواهب ، ووضوح المذاهب ، ووقوف الدهر لديكم موقف الثّائب من القُدح النّايب ، وخلوص^(٢) موارد سَعْدِكُم من الشّوايب ، ووالى لديكم مفاتيح الكُتب الهنيّة يفتُوح الكتابب .

من حمراء غرناطة حرسها الله ، وفضل الله يُتعرّف صنعه لكم ، صافى السّحاب كفيل بنيل الرّغائب ، والسرور بما سنّاه الله من استقامة أحوالكم ، شأن الشّاهد والغائب ، والرياح والآيب . والحمد لله على توالى الألفاظ العجائب . وقد وصل كتابكم الذى أكّد السّرور وأصلّه ، وأجمل مقتضى البُشرى وفصله ، ونظم خبر الفتح ووصله ، وراش سَهْم السّعادة والسّداد ، والعناية والإمداد ونصله ، وأحرز حظّ السّعادة وحصله ، تُعرفون بما أتاح الله لكم ، اللّطيف الخبير ، والولّى النصير ، من الصّنع الذى اتّسق نظامه ، والعزّ الذى سنّت في أم الكتاب أحكامه ، والعزّ الذى خفّقت أعلامه ، والتّوفيق الذى قرّطت العرّض سِهامه ، وأنكم من بعد الكاينة ، التى راّش لُطف الله بها وجبّر ، وأحسن الخُبر وأدال الخير ، وجعل العاقبة الحسنى لمن صَبَرَ ، جَهّزتم الجيوش بالمختارة والعساكر الجرّارة يقودها الخُلصان من الوزرا ، ويتقدم رايتها ميامن الأُمراء ، فكتب الله ثبات أقدامها ، وتولّى نصر أعلامها ، ولم يكن إلّا أن حَيّى وطيس النّزال ، ورَجَفَت الأرض لهول الزّلزال ، وتعوّطت كؤوس الآجال في ضنك المجال ودُجا القِتام ، وتوهّج

(١) هكذا وردت في الإسكوريال ، وفي الملكية (المنيب) .

(٢) هكذا وردت في الملكية ، وفي الإسكوريال (وخلص) ، والأولى أرجح .

من فضل الله الأعتنّام ، وعَبَسَ الجَوَّ العَبَّاس ، وضحك النّصل البَسَّام ، وأورّد
الخَيْلَ موارد الطَّعان والإقْدَام ، فكان لحَرْبِكُم الظهور الذى حَكَمَ المُهَنَّدَة فى
الرَّقَاب ، والسُّمَر الطوال فى البَعْر ثم فى الأعْقَاب ، وبشّرت برؤية هلال الفتح
عُيون الارتقَاب ، وحطَّ عن وجه الصُّنع الجميل ما راب من النُّقَاب ، وأنَّ من
بُعَى عليه ، حسباً قررتُم ، وعلى نحو ما أَجْمَلْتُم وفسَّرْتُم من شيوخ العرب المجليَّة ،
ووجوه الخِذَام المُنتَهية إلى حسن العهد المُنتَمية ^(١) ، تحصَّل فى حُكْم استرقاقكم ،
وتحت شدِّ وثاقكم ، وربما سَفَرَ المكروه عن المحبوب ، وانجلى المَرْهوب عن
المَرْغوب ، والله مُقَلِّب القلوب ، وشيئتمُكم فى ايتلاف النافر ، والأخذ من
فضل العَفْو بالحظِّ الوافر ، كفيل لكم بالصُّنع السَّافر . والله يحملكم على ما فيه
رضاه ، ويُخَيِّر لكم فيما قضاه . فصلُّنا ما اتصل لكم من الصُّنع واطَّرد . ورحبنا
هذا الوارد الكريم الذى وَرَد ، وشكرنا فضلكم فى التَّعريف بالمُودود ، والشرح
لمقامه المحمود ، وكتبنا نهيئكم به هنا مشفوعاً ، وبالدعاء لكم متبوعاً . والله يُطلع
من توالى مسرَّتكم على ما يبسط الآمال ، ويُنجح الأعمال ، ويفتح فى السَّعد
المجال ، والذى عندنا من وُدِّكم أعظم من استيفائِهِ بالمقال ، ونُهوِض البِراع
بوظائفه الثَّقَال ، يعلم ذلك عالم الخَفِيَّات ، والمُجَازى بالنيَّات سبحانه . والله
يصل سعدكم ، ويحرس مجدكم والسلام .

ومن ذلك

المقام الذى نطالعه أخبار الجهاد، ونُهدى إليه عوالى العوالى صَحِيحة الإسناد،
وتُبَشِّرُهُ بأخبار الفتح البعيد الآماد ^(٢) ، ونسأل الله له توالى الإسعاف ، ودوام
الإسعاد ، ونرتقب من صُنع الله على يديه تَكْيِيفاً يخرق حجاب المعتاد، وامْتِعاظاً
يُطْلِعُ بآفاق البلاد ، نجوم غُرر الجياد ، ويفتح أبواب الفُتوح بأقاليد السيوف

(١) هكذا فى الإسكوريال ، وفى الملكية (المنتمة) .

(٢) هكذا فى الإسكوريال ، وفى الملكية (الإمداد) .

الْجِدَاد ، وَيُنْسِي مَكَارِمَ مِنْ سَلَفٍ مِنَ الْآبَاءِ الْكَرَامِ وَالْأَجْدَادِ ، مَقَامُ مَحَلِّ أَخِينَا
الَّذِي نَسْتَفْتِحُ لَهُ بِالْفَتْحِ وَالظُّهُورِ ، وَنَهْدِي إِلَى مَجْدِهِ لِمَا يُعْلَمُ مِنْ حَسَنِ نَيْتِهِ لَطَائِفِ
السُّرُورِ ، وَنَسْتَظْهَرُ بِمُلْكِهِ الْمُؤَمَّلِ وَمَجْدِهِ الْمَشْهُورِ ، وَنَتَوَعَّدُ ^(١) مِنْهُ الْعَدُوَّ بِالْحَبِيبِ
الْمَذْخُورِ ، وَالْوَلِيَّ الْمَنْصُورِ . السُّلْطَانَ الْكَذَا ابْنَ السُّلْطَانَ الْكَذَا ،
أَبْقَاهُ اللَّهُ عَلَى الْقَدَرِ ، قَرِيرَ الْعَيْنِ ، مَنْشَرِحَ الصَّدْرِ ، وَلَا زَالَ حَدِيثُ فَخْرِهِ سَائِرًا
مَسِيرَ الشَّمْسِ وَالْبَدْرِ ، مَعْظَمُ سُلْطَانِهِ الْخَلِيقِ بِالتَّعْظِيمِ ، الْوَائِقُ مِنْهُ بِالذُّخْرِ
الْكَرِيمِ ، الْمُشْنَى عَلَى مَجْدِهِ الصَّمِيمِ ، وَفَضْلِهِ الْعَمِيمِ ، عَبْدُ اللَّهِ ، الْعَبْدُ بِاللَّهِ ، الْأَمِيرُ
مُحَمَّدُ بْنُ أَمِيرِ الْمُسْلِمِينَ أَبِي الْحَجَّاجِ ، ابْنِ أَمِيرِ الْمُسْلِمِينَ أَبِي الْوَلِيدِ بْنِ فَرَجِ
ابْنِ نَصْرِ . سَلَامٌ كَرِيمٌ بَرٌّ عَمِيمٌ ، يَخْصُ مَقَامَكُمْ الْأَعْلَى وَأُخُوتَكُمْ الْفَضْلَى ،
وَرَحْمَةُ اللَّهِ وَبَرَكَاتُهُ .

أَمَّا بَعْدَ حَمْدِ اللَّهِ رَبِّ الْعِبَادِ ، وَمُلْهِمِ الرِّشَادِ ، وَمُكَيِّفِ الْإِسْعَافِ وَالْإِسْعَادِ ،
الْوَلِيَّ النَّصِيرِ ، الَّذِي نُلْقِي إِلَى التَّوَكُّلِ عَلَيْهِ مَقَالِيدَ الْإِعْتِمَادِ ، وَنَعُدُّ إِلَى أَنْجَادِهِ أَيْدِي
الْإِعْتِدَادِ ، وَنَرْفَعُ إِلَيْهِ أَكُفَّ الْإِسْتِمْدَادِ ، وَنُخْلِصُ لَوَجْهِهِ الْكَرِيمِ عَمَلَ الْجِهَادِ ،
نَتَعَرَّفُ عَوَارِفَ الْفَضْلِ الْمُزْدَادِ ، وَنَجْنِي ثَمَارَ النَّصْرِ مِنْ أَغْصَانِ الْقَنَا الْمِيَادِ ،
وَنَجْتَلِي وَجْهَ الصَّنْعِ الْوَسِيمِ ، أَبْهَرُ مِنْ وَجْهِ الصَّبَاحِ الْبَادِ ، وَنَظْفِرُ بِالنَّعِيمِ الْعَاجِلِ ،
وَالنَّعِيمِ الْآجِلِ ، يَوْمَ قِيَامِ الْإِشْهَادِ ، وَنَتَفَيَّأُ ظِلَالِ الْجَنَّةِ ، مِنْ تَحْتِ ظِلَالِ السُّيُوفِ
الْجِدَادِ . وَالصَّلَاةُ عَلَى سَيِّدِنَا وَمَوْلَانَا مُحَمَّدٍ رَسُولِهِ ، النَّبِيِّ الْهَادِ ، رَسُولِ الْمَلْحَمَةِ ،
الْمُؤَيَّدِ بِالْمَلَائِكَةِ ^(٢) الشُّدَادِ ، وَنَبِيِّ الرَّحْمَةِ الْهَامِيَةِ الْإِعْهَادِ ^(٣) ، أَكْرَمِ الْخَلْقِ بَيْنَ
الرَّايِحِ وَالْغَادِ ، ذِي الْلَوَاءِ الْمَعْقُودِ ، وَالْحَوْضِ الْمَوْرُودِ ، وَالشَّفَاعَةِ فِي ^(٤) يَوْمِ
التَّنَادِ ، الَّذِي بِنَجَاهِهِ نَجْدِعُ أَنْوَفَ الْأَسَادِ ، يَوْمَ الْجِلَادِ ، وَبِبَرَكَتِهِ نَنَالُ أَقْصَى

(١) هَكَذَا فِي الْإِسْكُورِيَّالِ ، وَفِي الْمَلِكِيَّةِ (وَنَتَوَعَّدُ) ، وَالْأَوَّلُ أَرْجَحُ .

(٢) وَرَدَّتْ فِي الْإِسْكُورِيَّالِ (بِالْمَلِكِيَّةِ) ، وَالتَّصْوِيبُ مِنَ الْمَلِكِيَّةِ .

(٣) هَكَذَا وَرَدَّتْ فِي الْإِسْكُورِيَّالِ ، وَفِي الْمَلِكِيَّةِ (الْعَادِ) .

(٤) زَائِدَةٌ فِي الْإِسْكُورِيَّالِ .

الآمال والمراد ، وفي مَرْضَاتِهِ نصل أسباب الْوُدَاد ، فتعود بالتَّجَرُّ الرِّايح من مَرْضَاتِ رَبِّ الْعِبَاد ، ونستولى من ميدان السَّعَادَة المَعَادَة على الْآمَاد . والرُّضَا عن آلِهِ وَصَحْبِهِ وَأَنْصَارِهِ وَحِزْبِهِ الْكِرَام^(١) الْأَمْجَاد ، دعائِهِمُ الَّذِينَ من بعده وَهُدَاة الْعِبَاد ، آحَاد الْآحَاد ، وآمَاد الْآمَاد ، الَّذِينَ ظَاهَرُوهُ فِي حَيَاتِهِ ، بِالْحُلُومِ الرَّاجِحَةِ الْأَطْوَاد ، والبِسَالَةِ الَّتِي لَا تُبَالِي بِالْعَدَدِ فِي سَبِيلِ اللَّهِ وَالْأَعْدَاد ، حَتَّى بَوَّعُوا الْإِسْلَام فِي الْقَوَاعِدِ الشَّهِيرَةِ وَالْبِلَاد ، وَأَرْغَمُوا أَنْوَفَ أَهْلِ الْجَحْدِ وَالْإِلْحَاد ، فَاصْبَحَ رَفِيعُ الدِّينِ رَفِيعَ الْعِمَاد ، مَنْصُورُ الْعَسَاكِرِ وَالْأَجْنَاد ، مُسْتَصْحَبُ الْعِزِّ فِي الْإِضْدَارِ وَالْإِيرَاد . والدُّعَاءُ لِمَقَامِكُمُ الْأَعْلَى ، بِالسَّعْدِ الَّذِي يُغْنِي عَنْ اخْتِيَارِ الطَّلَاع ، وَتَقْوِيمِ الْبِلَاد ، وَالنَّصْرِ الَّذِي تَشْرُقُ أَنْبَاؤُهُ فِي جَنَحِ لَيْلِ الْمِدَاد ، وَالصَّنْعِ الَّذِي تُشْرَعُ لَهُ أَبْوَابُ التَّوْفِيقِ وَالسَّدَاد .

من حَمَرَاءِ غَرْنَاطَةِ ، حَرْسِهَا اللَّهُ ، وَالْيُسْرِ وَثِيقِ الْمِجَاد ، وَالْخَيْرِ وَاضِحِ الْإِشْهَاد ، وَالْحَمْدِ لِلَّهِ فِي الْمَبْدِ وَالْمُعَاد ، وَالشُّكْرِ عَلَى آلَائِهِ الْمُتَّصِلَةِ التَّرْدَاد ، وَمَقَامِكُمُ الذِّكْرُ الْكَافِي الْعِهَاد ، وَالرَّدُّ الْمُتَكْفِلُ الْإِنْجَاد . وَإِلَى هَذَا وَصَلَ اللَّهُ سَعْدَكُمْ ، وَحَرَسَ مَجْدَكُمْ ، وَوَالَى نَصْرَكُمْ وَعَضَّدَكُمْ ، وَبَلَّغَكُمْ مِنْ فَضْلِهِ الْعَمِيمِ أَمْلَكُمْ وَقَصْدَكُمْ ، فَإِنَّا نَوُثِّرُ تَعْرِيفَكُمْ بِتَافِهِ الْمُتَزَيِّدَات ، وَنُورِدُ عَلَيْكُمْ أَشْنَاتِ الْأَحْوَالِ الْمُتَجَدِّدَات ، إِقَامَةَ لِرَسْمِ الْخُلُوصِ ، وَالتَّعْرِيفِ بِمَا قَلَّ ، وَمَوَدَّةَ خَالِصَةٍ فِي اللَّهِ عِزٌّ وَجَلَّ . فَكَيْفَ إِذَا كَانَ التَّعْرِيفُ مَا تَهْتَزُّ مَنَابِرُ الْإِسْلَام ، ارْتِيَا حُجُورُودِهِ ، وَتَنْشَرَحُ الصُّدُورُ جَذَلًا^(٢) لِمَوَاقِعِ فَضْلِ اللَّهِ وَجُودِهِ ، وَالْمُتَكَيِّفَاتِ الْبَدِيعَةِ الصِّفَاتِ فِي وَجُودِهِ . وَهُوَ أَنَّنَا قَدَّمْنَا إِعْلَامَكُمْ بِمَا نُوِينَاهُ مِنْ غَزْوِ مَدِينَةِ قُرْطُبَةَ ، أَمَّ الْبِلَادِ الْكَافِرَةِ ، وَمَقَرِّ الْحَامِيَةِ الشَّهِيرَةِ ، وَالْخَيْرَاتِ الْوَافِرَةِ ، وَالْقَطْرِ الَّذِي عَهْدُهُ بِأَطَامِ الْإِسْلَامِ مُتَقَادِمِ ، وَالرُّكْنِ الَّذِي لَا يَتَوَقَّعُ صَدْمَةُ صَادِمِ ، وَقَدْ اشْتَمَلَ سُورُهَا مِنْ زَعَمَاءِ مِلَّةِ الصَّلِيبِ

(١) هكذا في الإسكوريال ، وفي الملكية (الكريم) ، والأولى أرجح .

(٢) هذه الكلمة واردة في الإسكوريال ، وساقطة في الملكية .

على كل ربيس بيّس ، وهزبر خيس ، وذى مكر وتلبيس ، ومن له شيمة تذيع مكانه وتشيعه ، واتباع على المنشط والمكره قطيعة^(١) . فاستدعينا المسلمين من أقاصى البلاد ، وأدعنا فى الجهات نغير الجهاد ، وتقدمنا إلى الناس بسبعة الأزواء ، وأعطينا الحركة التى تخلف المسلمون وراءهم جمهورياً للكفر من الأقطار ، والأعداد حقها من الاستعداد ، وأفضنا العطاء والاستلحاف والاستركاب من أهل العفا وأبطال الجلال . فحشّر الخلق فى صعيد ، وأخذوا الأهبة والزينة فى عيد سعيد ، وشمل الاستدعا كل قريب وبعيد ، عن وعد ووعد . ورحلنا ، وفضل الله شامل ، والتوكل عليه كاف كافل ، وخيمنا بظاهر الحضرة ، حتى استوفى الناس آرابهم ، واستكملوا أسراهم ، ودسنا منهم بلاد النصارى بجموع كثرها الله وأنماها ، وأبعد فى التماس ما عنده من الأجر مُتَمَاهَا . وعندما حللنا مدينة قاشرة ، وجدنا السلطان دون بطره ، مؤمل نصرنا وإنجادنا [ومستفيد حظه من لواحق جهادنا ، ومقتضى كدح دينه بإعانتنا إياه وإنجادنا]^(٢) قد نزل بظاهرها فى محلات ، فيمن استقر على دعوته وتمسك بطاعته ، وشمله حكم جماعته ، فكان لقائنا إياه على حال أقرت عين المسلمين ، وتكفلت بإعزاز الدين ، ومجملها يغنى عن التعيين . والمشرح والتبيين ، ورأى هو ومن معه ، من وفور جيوش الله ما هالهم ، وأشعل فى حال اليقظة خيالهم ، من جموع تسد بالله الفضا ، وأبطال تسارع أسود الفضا ، وكتائب منصورة ، ورايات منشورة ، وأمم محشورة ، ونداء بكلمة الشهادة يسد بين الخافقين ، ومحلات تفضل عن^(٣) مرأى العين ، فاعترفوا بما لم يكن فى حسابهم ، واعتبر فى عزة الله أولوا ألباهم . وإذا كثّر الله العدد ، نما وزكا ، وإذا أراح العلل ، ما اعتذر عان ولا شكا . وسالت من الغد الأباطح

(١) هذه الكلمة واردة فى الملكية ، ومكانها بياض بالإسكوريال .

(٢) ما بين الخاصرتين وارد فى الإسكوريال وساقط فى الملكية .

(٣) فى الملكية (على) .

بالاعتراف ، وسمت الهواى إلى الاستشرف ، وأخذ الترتيب حقه من المواسيط
الجهادية والأطراف ، وأحكمت التعبئة ، التى لا ترى العين فيها خللاً ، ولا يجد
الإحسار عندها دخلاً . وكان النزول على فرسخ من عُدوة النهر الأعظم الدنيا ^(١)
من خارج المدينة ، أنجز الله وعدَ دمارها ، وأعادها إلى عهدِها فى الإسلام وشعارها ،
ومحا ظلام الكفر فى آفاقها ، بلمة الإسلام وأنوارها . وقد برزت من حاميتها
شوكة سابغة الدروع ، وافرة الجموع ، استجنت من أسوار القنطرة العظمى ،
بحمى لا يخفى ، وأخذ أعقابها من الرماة والكماة العدد الأوفر ، فبادر إليهم ،
سرعان خيل المسلمين ، فصدقوهم الدِّفاع والقرع ، والمصال والمصاع ^(٢) ، وخالطوهم
سُبراً بالشيوف ، ومُباركة بالحثوف ، فتركوهم حصيداً ، وأذاقوهم وبالاً شديداً ،
وجدلوا منهم جملة وافرة ، وأمة كافرة ، وملكوها بعض تلك الأسوار ، فارتفعت
بها راياتهم الخافقة ، وظهرت عليها عزَماتهم الصادقة ، واقتحم المسلمون الوادى
سَبْحاً فى غمره ، واستهانته فى سبيل الله بأمره ، وخالطوا حامية العدو فى ضفته
فاقتلعوها ، وتعلقوا بأوائل الأسوار ففرعوها ، فلو كنا فى ذلك اليوم على عزم من
القتال ، وتيسير للآلات وترتيب للرجال ، لدخل البلد ، ومُلك الأهل والولد .
لكن أجاز الكُفر من الليل كافر ، وقد هلك منهم عددٌ وافر ، ورجع المسلمون
إلى محلاتهم ، ونصرُ الله سافر ، والعزم ظافر . ومن الغد ، خُصنا البحر الذى
جعلنا العزم فيه سفيناً ، والتوكل على الله للبلاغ ضميناً ، ونزلنا من ضفته ،
القصوى ، منزلاً عزيزاً مكيناً ، بحيث تجاوز سورها طنب القباب ، ونصيب
دورها من بين المخيمات ، بوارق النَّشَاب ، فبرزت حاميتها على متعديرات
الأبواب ، مقيمة أسواق الطعان والضراب ، فأبَّت بصفقة الخُسران والتَّباب .
ولما شرعنا فى قتالها ، ورتبنا أشتات النكابات لنكالها ، وإن كنا لم نبن على

(١) وأردت فى الملكية ومكانها بياض بالإسكوريال .

(٢) هكذا فى الإسكوريال ، وفى الملكية (المطاع) .

مطاولة نزالها ، أنزل الله من المَطَر الذى قدم بعَهده العَهْد ، وساوى ^(١) النَجْد من طوفانه الوَهْد ، وعَظُم به الجَهْد . ووقع الإبقاء على السِّلَاح ، والكف بالضرورة من الكِفَاح ، وبلغ ^(٢) المقام عليها ، والأخذ بمخَنَفها ، والثَّوْلان لها ، خمسة أيام ، لم تَحُلْ فيها الأسوار من افتِراح ، ولا الأبواب من دِفَاع عليها وقِراع ، وأنفذت مقاتلُ السَّتاير أنقابا ، وارتُقب الفتح الموعود ارتِقابا ، وفشت فى أهلها الجُروح ، والعَبَث ^(٣) الصَّراح ، وساهم المساء بعزة الله والصَّبَاح . ولولا عايق المَطَر ، لكان الإِجهاز والاستفتاح ، والله بعدها الفَتَّاح . صُرِفَت الوجوه إلى تخريب العمران ، وتَسْلِيط النِّيران ، وعَقُرَ الأشجار ، وتَعَفِيَةُ الآثار ، أتى منها العَفَا على المِصْر الشهير فى الأمصار ، وتَرَكْتَ زروعها المايحة عِبْرَةً للأبصار . وَرَحَلْنَا عنها ، وقد ألبسها الدُّخان حِداداً ، ونكَّس من طُغاتها أجياداً ، فاعتادت الذِّلَّ اعتياداً ، وأَلَقَتْ للهَوْنَ قياداً ، وكادت أن تُسْتَبَاح عذوة ، لو أن الله جعل لها ميعاداً ، وأَتَى القَتْلُ من أبطالها ومشاهير رجالها من يُبارز ويُناطح ، ويُماسى بالباس ويُصَابِح ، على عددٍ جَم ، أَخْبَرَتْ سائهم المشهورة ^(٤) بأَسْمائهم ، ونَبِهَتْ غلاماتها على نُبَهائهم ، وظهر من إقدام المسلمين فى المُعْتَرَكات ، وجَوَّره بالحدود المشتركة ، وتنَفَّلهم الأسلاب ، وقودهم الخيلُ المُسَوِّمة قود الغلاب . وكان القُفُول ، وقد شَمَلَ الأَمَن والقَبُول ، وحَصَلَ الجهاد المَقْبُول ، وراع الكُفْر العزُّ الذى يَهُول ، والإقدام الذى شَهِدَتْ به الرِّماح والخِيول ، وخاض المسلمون من زَرْع الطريق الذى ركبوها ، والمنازل التى استباحوها فيها ، وانتهبوها . بحوراً بَعُدَ منها الساحل ، وفِلاحةٌ مُدْرَكة تتعذر ^(٥) فيها المراحل ، فصَيَّروها صَرِيماً ، وسلَّطوا عليها للنار غريماً ،

(١) واردة فى الإسكوريال ، وساقطة فى الملكية .

(٢) هكذا فى الإسكوريال ، وفى الملكية (ووقع) .

(٣) هكذا فى الإسكوريال ، وفى الملكية (النيث) .

(٤) هكذا فى الإسكوريال ، وفى الملكية (المسودة) .

(٥) هكذا فى الإسكوريال ، وفى الملكية (تتعذر) .

وحلّوا بظاهر حصن أندوجر^(١) ، وقد أصبح مألّف إدمار غير أوْشَاب ، ووَكَّرَ طيور نِشَاب . فلما بلونا مراسه صَعْباً ، وأبراجه مُلِثت حرساً وشهباً ، ضَنَّا بالنفوس أنّ تفيض من دون افتتاحه ، وسلّطنا العفا على ساحه ، وأغرينا الغارات باستيعاب ما بأخوازِه واكتِساحه ، وسلّطنا النَّار على حزونه وبِطاحه ، وألصقنا بالرَّغام ذَوَائِب أدواحه . وانصرفنا بفضل الله ، والمناصِل دامية ، والأجور نامية ، وقد وطّأنا المواطئ ، التي كانت على الملوك [قبلنا]^(٢) سبلا ، ولم نترك بها حرثاً يرْقُد نَسْلاً ، ولا ضِرْعاً يُرسل رُسْلاً . والحمد لله الذي يُتِمُّ النِّعم بحمده ، ونسله صِلَة النَّصر ، فما النصر إلا من عنده . عرفناكم بهذه المكيّفات الكريمة الصّعاب ، والصّنائع الرّوايع التي بَعْدَ العهد بمثلها في هذه الأوقات ، علماً بأنّها لكم^(٣) أَسْنَى الهُدَيّات الودّيات ، ولما نعلمه لديكم^(٤) من حسن النّيّات ، وكرم الطّويّات ، فإنّتم سُلالة الجهاد المقبول ، والرّفد المبدول ، ووعد النصر المفعول . ونسل^(٥) الله تعالى^(٦) أن يتقلّ خيالكم للمعاهد الجهادية إلى المعايَنة في نصْر المِلّة المحمدية ، وأن يجمع بكم كلمة الإسلام على عبْدَةِ الأصنام ، ويتمّ النّعمة على الأنام . ووُدُّنا لكم ما علمتم يزيد على مرّ الأيام ، والله يجعله في ذاته لكم مُتّصل الدوام ، مبلغاً إلى دار السلام ، وهو سبحانه يصل سعدكم ، ويحرس مجدكم ، ويضاعف آلاءه عندكم ، والسلام .

ومن ذلك

المقام الذي أحاديث سعادته لا تُملّ على الإعادة والتّكرار ، وسبيل مجادته الشهيرة ، أوضح من شمس الظّهيرة عند الاستظهار ، وأخبار صنائع الله لمُلكه ،

(١) أندوجر بلدة أندلسية منيعة تقع على نهر الوادي الكبير على مقربة من شرق قرطبة .

(٢) وإرادة في الملكية ، وساقطة في الإسكوريال .

(٣) في الملكية (لديكم) .

(٤) وأزدة بالملكية ، وساقطة بالإسكوريال .

(٥) هكذا في الإسكوريال ، وفي الملكية (رجو) .

(٦) في الملكية (عز وجل) .

وَنَظْمُ فَرَائِدِ الْأَمَلِ فِي سِلْكِهِ ، تَخْلُدُهَا أَقْلَامُ الْأَقْدَارِ ، بِمَدَادِ اللَّيْلِ فِي قُرْطَاسِ
النَّهَارِ ، وَتَرْسِمُهَا بِتَذْهِيبِ الْأَسْفَارِ فِي صَفْحَاتِ الْأَقْمَارِ ، وَتَجْعَلُهَا هَجِيرَاهُ جَمَلًا
لِلْأَسْفَارِ وَجِدَادَ الْقَطَارِ فِي مَسَالِكِ الْأَقْطَارِ^(١) . مَقَامُ مَحَلِّ أَحْيَانَا الَّذِي نَلْدُ إِعَادَةَ
هَنَائِهِ مَعَ الْإِعَادَةِ ، وَنَتَلَقَّى أَنْبَاءَ عِلَائِهِ بِالْإِذَاعَةِ وَالْإِشَادَةِ . وَنُطَرِّزُ بِأَعْلَامِ ثَنَائِهِ
صَحَائِفَ الْمَجَادَةِ ، وَنَشْكُرُ اللَّهَ أَنْ وَهَبَ لَنَا مِنْ أُخُوَّتِهِ الْمُضَافَةِ إِلَى الْمَحَبَةِ وَالْوَدَادِ ،
مَا يَرْجُحُ فِي مِيزَانِ الْإِعْتِبَارِ أُخُوَّةَ الْوِلَادَةِ ، وَعَرَفْنَا بِئْسَ وَلايَتِهِ عَوَارِفُ السَّعَادَةِ .
السُّلْطَانُ الْكَذَا ابْنُ السُّلْطَانِ الْكَذَا . أَبْقَاهُ اللَّهُ فِي أَعْلَامِ الْمَلِكِ السَّعِيدِ ، بَيْتَ
الْقَصِيدِ ، وَوُسْطَى الْقِلَادَةِ ، وَمَجْلَى الْكَمَالِ الَّذِي تَبَارَتْ بِمِيدَانِ بَأْسِهِ^(٢) وَجُودِهِ ،
حَسَنَاتِ الْإِبَادَةِ وَالْإِفَادَةِ ، وَلَا زَالَتْ آمَالُهُ الْقَاصِيَةِ تَنْثَالَ طَوْعَ الْإِرَادَةِ ، وَيُؤْمِنُ
نَقِيبَتِهِ تَجْمَعُ مِنْ أَشْتَاتِ الْفَتْوحِ ، وَالْعَزَّ الْمُنَوَّحِ^(٣) بَيْنَ الْحُسْنَى وَالزِّيَادَةِ .
مَعْظَمُ سُلْطَانِهِ الْعَالِي ، الْمُثْنَى عَلَى مَجْدِهِ ، الْمَرْفُوعُ إِسْنَادُهُ فِي عَوَالِي الْمَعَالِي ، الْمَسْرُورُ
بِمَا يُسْنِيهِ اللَّهُ لَهُ مِنَ الصَّنْعِ الْمُتَوَالِي ، وَالْفَتْحِ الْمُقَدَّمِ وَالتَّالِي . الْأَمِيرُ عَبْدُ اللَّهِ الْغَنِي
بِاللَّهِ مُحَمَّدُ ابْنُ أَمِيرِ الْمُسْلِمِينَ أَبِي الْحَجَّاجِ ابْنِ أَمِيرِ الْمُسْلِمِينَ أَبِي الْوَلِيدِ بْنِ نَصْرٍ ،
أَيَّدَ اللَّهُ أَمْرَهُ ، وَأَعَزَّ نَصْرَهُ . سَلَامٌ كَرِيمٌ يَتَأَرَّجُ فِي الْآفَاقِ شَدَا طَيْبُهُ ، وَتَسْمَعُ
فِي ذِرْوَةِ الْوُدِّ^(٤) بِلَاغَةَ خَطْبِيهِ ، وَيَتَضَمَّنُ نُورُ سَوَادِ الْمَدَادِ عِنْدَ مَرَاثِلَةِ الْوَدَادِ ،
فِيكَادُ يَذْهَبُ بِعَبُوسِهِ الْمَجْهُولِ وَتَقْطِيبِهِ ، وَرَحْمَةِ اللَّهِ وَبَرَكَاتِهِ .

أَمَّا بَعْدُ حَمْدُ اللَّهِ فَاتِحِ الْأَبْوَابِ بِمَقَالِيدِ الْأَسْبَابِ ، مَهْمَى اسْتَضْعِيبِ ، وَمُسِيرِ
الْأُمُورِ بِحُكْمِهِ الْمَقْدُورِ ، إِذَا أَجْهَدْتَ الْحِيلَ وَأَتَعَبْتَ ، مُحَمَّدُ نِيرَانِ الْفِتَنِ بَعْدَ
مَا التَّهَبَّتْ ، وَجَامِعِ كَلِمَةِ الْإِسْلَامِ ، وَقَدْ تَصَدَّعَتْ وَتَشَعَّبَتْ ، وَمُسْكِّنِ رَجَفَانِ

(١) وإرادة في الملكية ، ومكانها بياض بالإسكوريال .

(٢) وإرادة في الإسكوريال ، وساقطة في الملكية .

(٣) هكذا في الإسكوريال ، وفي الملكية (الممدوح) ، والأولى أرجح .

(٤) هكذا في الإسكوريال ، وفي الملكية (المجد) .

الأرض بعد ما اضطربت ، ومحييها بعهاد^(١) الرحمة حتى اهتزت وربت ، اللطيف
العبير ، الذى قدرت حكمته الأمور ، وربت منهي^(٢) كل نفس إلى ما خطت
الأقلام عليها ، وكتبت ونفت وأوجبت ، شاعت أو أبت ، ومجازيها يوم العرض
بما كسبت . والصلاة على سيدنا ومولانا محمد رسوله ، هازم الأحزاب لما تآلفت
وتآلفت ، وجالب الحثف إليها عندما أجلبت ، رسول الملحمة إذا الليوث وثبت ،
ونبي الرحمة ، التى هيأت النجاة وسببت ، وأبلغت النفوس المطمينة من السعادة
ما طلبت ، ومداوى القلوب المريضة ، وقد انتكبت وانقلبت بلطائفه التى راضت
وهذبت ، وقادت إلى الجنة العليا واستجلبت ، وأدت عن الله وأدت ، الذى
بجاهه نستكشف الغما إذا طنبت ، ونستوكف التّعما إذا أخلفت البروق وكذبت ،
ونتحاب^(٣) فى طاعته ابتغاء الوسيلة إلى شفاعته ، فنقول وجبت حسبما ثبتت .
والرضا عن آله وأصحابه ، وأنصاره ، وأحزابه ، التى استحققت المزية المرضية
واستوجبته ، لما انتمت إلى كماله وانتسبت ، وببذل نفوسها فى مراضات الله ،
ومراضاته تقررت ، وإلى نصرته فى حياته انتدبت ، والمناصل قد رويت من دما
الأعدا واختصبت ، وخلفته فى أمته بعد مماته ، بالهمم التى عن صدق اليقين
أعربت ، فتداعت لمجاهدة الكفار وانتدبت ، وأبعدت المغار وأدربت ، حتى بلغ
ملك أمته أقاصى البلاد التى نبت ، فكسرت الصليب التى نصبت ، ونقلت
التيجان التى عضبت ، ما همت السحب وانسجبت ، وطلعت الشمس وغربت .
والدعا لمثابتكم العليا بالنصر العزيز كلما جهزت الكتاب ، وتكتبت ، والفتح
المبين كلما راكنت عقائل القواعد وخطبت ، والصنائع التى مهمى سرحت
فيها العيون تعجبت ، أو جالت فى لطائفها الأفكار ، استطابت مذاق الشكر

(١) هكذا فى الإسكوريال ، وفى الملكية (بعهاد) .

(٢) هكذا فى الإسكوريال ، وفى الملكية (منهى) ، والأولى أرجع .

(٣) وردت فى الإسكوريال (وتخلفه) ، والتصويب من الملكية .

واستعدت ، حتى تنجز لكم مواعيد النصر ، فقد اقتربت ، فإننا كتبناه إليكم كتب الله لكم أغيا ما سألت الألسن السائلة من الله واستوعبت .

من حمراء غرناطة حرسها الله ، وجنود الله ، بفضله ونعمته ، قد غلبت وفتحت وسلبت ، وأسود جهاده قد أردت الأعداء بعد ما كُلبت ، ومراعى الآمال قد أنخصبت ، والحمد لله حمداً يجلو وجوه الرضا بعد ما احتجبت ، ويفتح أبواب المريد ، فكلما استقبلها الأمل رحبت ، والشكر لله شكراً ، يقيّد شوارد النعم فما أنفت ولا هربت . وإلى هذا وصل الله لمقامكم أسباب الظهور والاعتلا ، وعرفكم عوارف الآلاء على الولا . فإننا لما ورد علينا كتابكم البر الوفادة ، الجهم الإفادة ، الجامع بين الحسنى والزيادة ، جالى غرة الفتح الأعظم من ثنايا السعادة ، وواهب^(١) المنن المتاحة ، وواصف النعم المعادة ، فوقفنا من رقه المنشور [وبيانه المحشود المحشور لا بل أربه المنشور]^(٢) على تحف سنّة ، وأمانى سنّة ، وقطاف للنصر جنيّة ، ضمنت سكون البلاد وقرارها ، وأن الله قد أذهب الفتن وأورها ، وأحمد نارها ، وخرج [عن وجه الإسلام عارها ، وجمع الأهواء على من هوته السعادة ، بعد أن أجهدت]^(٣) اختيارها ، فأصبح الشّيت مجتمعا ، وجنح الجناح مرتفعاً ، والجبل المخالف خاشعاً متصدعاً [وأصبح فى القيادة من كان متمنعاً]^(٤) واستوسقت^(٥) الطاعة ، وتبجّحت السنّة والجماعة ، وارتفعت الشّناعة ، وتمسكت البلاد المكرومة بأذيال وليّها لما رأته ، وعادت الأجياد الغاطلة إلى حليها بعد ما أنكرته . أجلنا جياذ الأقلام فى ملعب الهنا وميدانه ، الأول أوقات إمكانه ، على بُعد مكانه ، وأجهدنا عبارة الكلام فى إجلال هذا الصنع ، وتعظيم

(١) وردت فى الإسكوريال (وواصف) ، والتصويب من الملكية .

(٢) ما بين الخاصرتين وارد فى الإسكوريال ، وساقط فى الملكية .

(٣) ما بين الخاصرتين وارد فى الإسكوريال ، وساقط فى الملكية .

(٤) ما ورد بين الخاصرتين وارد فى الملكية ، وساقط فى الإسكوريال .

(٥) وردت فى الإسكوريال (واستوفت) ، والتصويب من الملكية .

شانه ، وأغرينا الثناء بشيم مجدكم في شرحه لنا وبيانه [لأول أوقات إمكانه]^(١) رأينا أن لا نكيل ذلك إلى البراع ، ونفرد فيه بالإجماع^(٢) وما يتعاطاه من منة الذراع ، وأن نشدّ برده من المشافهة لذره ، ونعضد بمعين من اللسان أمره ، فعينا لذلك من يفسر منه المجل ، ويمهد القصد المعمل ، حتى يجمع بين أغراض البر ، والعلن منه والسر ، ويقم شتى الأدلة على الوداد المستقر ، ووجهنا به في غرض الرسالة إليكم ، واخترنا لشرحه بين يديكم خطيب الوفود ، وبركة المشايخ في هذا المقام المحمود ، الشيخ الجليل الكبير الشهير ، الصالح الفاضل ، أبا البركات ابن الحاج ، وصل الله حفظه ، وأجزل من الحمد واللطف حظّه ، وهو البطل الذى يعلم الإجالة فى الميدان ، ولا يبصر بوظائف ذلك الشأن . ومرادنا منه أن يطبل ، ويطيب ويخيل فى وصف محاسنكم اللسان الرطيب ، ويقرر ما عندنا لمقامكم من التشيع الذى قام على الحب المتوارث أساسه ، وأطرد حكمه وأنتج قياسه ، وليجعل تلو مقصد هنا بمجلسكم الباهر السنّا ، الصارف إلى حيز الجهاد فى سبيل الله والغنا ، وجه التهم والاعتنا ، على الاناء ، ما تجد من الأنبياء فى جهاد الأعداء ، وإن كان رسولكم أعزه الله ، قد شارك فى السرى والسير ، ويؤمن الطير ، فلاسرف فى الخبر . وهو أننا لما انصرفنا ، عن منازلة قرطبة نظراً للحشود التى نفدت مغدات أزوادها ، وشافت بنسيم القلة المستقلة مفارق بلادها ، وإشفاقاً لفساد أقواتها بفوات أوقاتها ، رحلنا عنها ، وقد انطوينا من إعفا أكثر تلك الزروع ، الهائلة الفروع ، على هم قوص ، وأسف المضاجع مغمص ، إذ كان عاذل المطر ، يكف السنة التار ، عن المبالغة فى التهامها ، وحلاق هامها ، ونفض أغوارها ، ونهب^(٣) سوارها ، وإذاعة أسرارها ، وهى البحور المتلاطمة ، إذ حطمتها الرياح اللاطمة ، واللجج الزاخرة الهاملة ، إذ حركتها الشوائى الجائلة ،

(١) هذه العبارة واردة فى الملكية ، وساقطة فى الإسكوريال .

(٢) فى الملكية (الاجتماع) .

(٣) فى الملكية (ونهب) .

تَوَدُّ العيون أَن تَتَخَطَّى حدودها القاصية ، فلا تُطيق ، والركائب الزاكية ، أَن تُشْرِف على غاياتها ، فيفْضَل عن مراحلها الطريق ، قد خَلَّلَهَا أَرْزَاقاً ، تَغْصُّ بها الخزائن والأطباق ، وجوباً مُفْضَلة لا يَرِزُّها الإنْفَاد والإنْفَاق ، ولو تَعَاهَدت على انْتِسَافها الآفاق . فَخَفَّفْنَا في سبيل الله لِتَعْقِيب غزو تلك الأقطار المخالفة ، بِمَحَق الصَّائِفَةِ ، وإذابة تلك الطَّائِفَةِ ، بِعِلْم (١) المجاع الحائفة ، خُفُوفاً لم يُقْنَع فيه بالاستنابة ، حرصاً على استيصال الطَّيْبَةِ (٢) ، وَأَعْفَيْنَا الرَّجُلَ من اتصال الكَدِّ ، وقابلنا قبولهم على استصحابنا فيها بالرَّدِّ ، وَأَظْلَمْنَا على قرطبة بِمَحَلِّينَا ، نَنْتَسِف جبال النِّعم نَسْفاً ، ونعم الأرض زِلْزَلا وَخَسْفاً ، وَنَسْتَقِرُّ في مواقع البَذْرِ إِحْراقاً ، ونخترق أجواها المختلفة بِحَبِّ الحَصِيدِ اختراقاً ، وَنَسْلُطُ عليها من شَرَارِ النَّارِ أمثال الجمال الصُّفْرِ ، مُدَّتْ من الشَّوَاظِ إِنْغَاقاً ، وَنُوسِعُ الْقَرْىَ الواسعة قَتْلاً وَاسْتِرْقَاقاً ، وَنُدِيرُ على [متديِّرها] (٣) أَكْوَاسِ الحُتُوفِ دِهَاقاً ، وَأَخَذتُ النيران وادها الأعظم من جانبيه ، حَتَّى كَأَنَّ الْقِيُونَ (٤) أَحْمَتِ سَبِيكَتَهُ فَاسْتَحَالَتْ ، وَأَذَابَتْ صَفِيحَتَهُ فَسَالَتْ ، وَأَتَتْ لِلْكَفَّارِ سِمَاؤُهُم بِاللُّدْخَانِ الْمُبِينِ ، وَصَارَتْ الشَّمْسُ من بعد صُفُورِها وعموم نُورِها ، مُنْقَبَةِ الْحَيَا ، مُقْطَبَةِ (٥) الْجَبِينِ ، وَخُضْنَا أَحْشَاءَ الْفَرَنْتِيرَةِ نَعْمُ أَشْنَاتِ النِّعم انْتِسَافاً ، وَأَقْوَاتِ أَهْلِهَا إِتْلَافاً ، وَأَمَالَ سُكَّانَهَا إِخْلَافاً ، وَقَدْ بَهَتُوا لِسْرَةِ الرَّجُوعِ ، وَدَهَشُوا لَوْقُوعِ الْجُوعِ ، وَتَسَبَّبَ تَخْزِيبُ الرَّبُوعِ ، فَمَنْ الْمُمْكِنُ الْبَعِيدُ أَن يَتَنَتَّى بَعْدَ عُمُرَائِهَا الْمَعْهُودِ ، وَقَدْ اضْطَلَمَ الزَّرْعُ وَاجْتُنَّتِ الْعُودُ ، وَصَارَ إِلَى الْعَدَمِ مِنْهَا الْوُجُودُ ، وَرَأَى مِنْ عَزَائِمِ الْإِسْلَامِ خَوَارِقَ تَشَدُّ عَنْ نِطَاقِ الْعَوَايِدِ ، وَعَجَائِبَ يَسْتَرِيبُ فِيهَا عَيْنُ الْمَشَاهِدِ ، إِذِ اشْتَمَلَ هَذَا الْعَامُ (٦) الْمَتَعَرِّفُ

(١) هكذا في الملكية ، وفي الإسكوريال (بدلوم) .

(٢) هكذا في الإسكوريال ، وفي الملكية (الطابة) .

(٣) هكذا وردت هذه الكلمة في الملكية ، ومكانها بياض بالإسكوريال .

(٤) هكذا في الملكية ، وفي الإسكوريال (القيول) .

(٥) هكذا في الإسكوريال ، وفي الملكية (معصية) .

(٦) وردت في الملكية (العلم) وهو تحريف .

فيه من الله الإنعام ، على غزوات أربع ، دُمِرت فيها القواعد الشهيرة تَدْمِيرًا ،
وعلا فوق مراقبيها الأذان عَزِيزًا جَهِيرًا ، وكراسى الملك تَضْيِيقًا كبيرًا ، وأذِيقَتْ
وبالاً مُبِيرًا ، ورياح الإدالة إن شاء الله تستأنف هُبُوبًا وبِئَاسًا شديدًا ، والثَّقة
بالله لا تَدَحَّرُ مطلُوبًا ، وحظًّا مَجْلُوبًا ، والعزَّة لله قد ملأت نفوسًا مُؤْمِنَةً وقلوبًا ،
والله المسئول أن يُوزع شُكْرَ هذه النِّعم التي أَثْقَلَتِ الأَكْتَادَ ، وأمطت الطُّوقَ المعتادَ ،
والهَجتِ المَسِيمَ والمُرْتَادَ ، فيالشُّكْرُ يَسْتَدِرُّ مَزِيدَهَا ، ويتوالى تَجْدِيدُهَا . وقطعنا في
بُحْبُوحَةِ تلكِ العِمَالَةِ المُسْتَبْحِرَةِ العِمَارَةِ والفَلَحِ ، المُغْنَى عن العبارة والشرح ،
مراحلَ ختمنا بالتَّعْرِيجِ ^(١) على حرب جَيَّانِ حزْبِهَا ، فَفَلَلْنَا ثَانِيَةً غَرْبَهَا ، وَجَدَدْنَا
كَرْبَهَا ، وَاسْتَوْعَبْنَا جَرْيَهَا ^(٢) وَحَرْبَهَا ، وَنَظَمْنَا الْبِلَادَ فِي سِلْكِ الْبَلَا ، وَحَثَّنَا فِي
أَنْجَادِهَا وَأَغْوَارِهَا رَكَائِبِ الْاسْتِيْلَا ، فلم نترك بها مَلْقَطَ طَيْرٍ ، فَضْلًا عَنْ مَعْلَفٍ
عَيْرٍ ، وَلَا أَسَارِنَا لِقَلْبِهَا الْمُحْرُوبِ بِلَالَةِ خَيْرٍ . وَقَفَلْنَا وَقَدْ تَرَكَنَا بِلَادَ النَّصَارَى
التي فيها لِكَيَادِنَا الْمَدَدَ ، وَالْعُدَّةَ وَالْعَدَدَ ، وفيها الْخِصَامَ وَاللَّدَدَ ، قَدْ لَبَسَتْ
الحديدَ حَرِيقًا ، وَسَلَكْتَ إِلَى الْخَلَا وَالْجَلَا طَرِيقًا ، وَلَمْ تُتْرَكْ بِهَا مُضْغَةٌ تَخَالُطُ
رَيْقًا ، وَلَا نَعْمَةً تَصُونُ مِنَ الْفَرِيقِ ^(٣) فَرِيقًا . وَمَا كَانَتْ تِلْكَ النِّعَمُ لَوْلَا أَنَّ اللَّهَ
أَعَاقَ مِنْ عُثْصَرَى النَّارِ وَالْهَوَاءِ ، بِجُنُودِ كَوْنِهِ الْوَاسِعِ ، مَدْرَكَةَ الْبَعِيدِ الشَّاسِعِ ،
لَتَتَوَلَّى الْأَيْدَى الْبَشَرِيَّةَ تَغْيِيرَهَا ، وَلَا تَدَّرَأُ كَثِيرَهَا ، وَلَا تَمْنَحُ بِالْاعْتِرَافِ
عَذِيرَهَا ، بَلِ اللَّهُ الْقُوَّةَ جَمِيعًا ، فَقُدَّرَتْهُ لَا تَتَحَامَى رَيْعًا ، وَلَا حِمَى مَرِيعًا .
وَعُدْنَا وَالْعَوْدُ فِي مِثْلِهَا أَحْمَدَ ، وَقَدْ بَعُدَ فِي شِفَا النُّفُوسِ الْأَمَدُ ، وَنُسِخَ بِالسُّرُورِ
الْكَمَدَ ، وَرُفِعَتْ مِنْ عِزِّ الْإِسْلَامِ الْعُمْدُ ، وَالْحَمْدُ لِلَّهِ حَمْدُ الشَّاكِرِينَ ، وَمِنْهُ
نَلْتَمِسُ عَادَةَ النِّصْرِ عَلَى أَعْدَائِهِ فَهُوَ خَيْرُ النَّاصِرِينَ . عَرَفْنَاكُمْ بِهِ لِيُسَرَّ دِينَكُمْ

(١) هَكَذَا فِي الْإِسْكُورِيَالِ ، وَفِي الْمَلِكِيَّةِ (بِالتَّبْرِيعِ) ، وَالْأَوَّلَى أَرْجَحُ .

(٢) هَكَذَا فِي الْإِسْكُورِيَالِ ، وَفِي الْمَلِكِيَّةِ (حَوْقَهَا) .

(٣) هَكَذَا فِي الْإِسْكُورِيَالِ ، وَفِي الْمَلِكِيَّةِ (الْفِرَاقُ) .

المتين ومَجْدُكم الذى راق منه الجَبِين ، والله يصل سعدكم ، ويحرس مجدكم ،
ويبلغكم أملككم من فضله ، وقصدكم بمنه وفضله . والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته .

ومن ذلك

من أمير المسلمين عبدالله محمد ابن مولانا أمير المسلمين أبى الحجاج ابن
مولانا أمير المسلمين أبى الوليد بن فرج بن نصر ، أيد الله أمره ، وأعز نصره .
إلى محل أخينا الذى نصل له أسباب الإعظام والإجلال ، ونثنى بما له من كريم
الشيم وحميد الخلال ، ونُسِرُّ له ببلوغ الآمال ، ونجاح الأعمال ، وفى طاعة الله
ذى الجلال ، السلطان الكذا ابن السلطان الكذا ، وصل الله له سعداً مُتَّصِلَ الدَّوام ،
دائم الاتصال ، وصُنْعاً تتجلى وجوهه من ثنايا القبول والإقبال ، وعزاً مُتَفِيئاً
ظلاله عن اليمين والشمال . سلام كريم بر عميم ، يخص سلطانكم الأسنى ، ويعتمد
مقامكم المخصوص بالزيادة والحُسنى ، ورحمة الله وبركاته .

أما بعد حمد الله الواهب الفاتح ، المانع المانع ، مُظهر عنايته عن خلص إليه
قصده ، وقصر على ما لديه صدره وورده ، أبداً من محيا النهار الواضح ، الذى
وعد من اتقاه حق ثقاته على ألسنته سفرة وحيه وثقته ، بنجح الخواتم والفواتح .
والصلاة على سيدنا ومولانا محمد رسوله المُبْتَعَث لدرء المفسد ، ورعى المصالح ،
وسعادة الغادى والرايح ، مُنْقِذ الناس يوم الفزع الأكبر ، وقد حاطت بهم أيدي
الطَّوايح ، وهاديهم إلى سواء السبيل بأزمة النصايح ، ومُظْفِرهم من السعادة الدائمة
بأريج البضائع ، وأسنى المفاتيح . والرضا عن آله وأصحابه وعترته وأحزابه ،
الذين خلفوه امتثالاً للصحائف ، وإعمالاً للصفائح ، وكانوا لأمتهم من بعده فى
الاعتقاد بسنته ، والمحافظة على سنته النجوم اللوايح . والدعا لسلطانكم الأسنى
بالسعد الذى يُغْنى بوثاقه سببه ، ووضوح مذهبه عن زجر البارح والسانح ،
والعز البعيد المطارح ، السامى المطامح ، والصنع الباهر اللايح ، ولا زال توفيق

الله عَائِدًا عَلَى تَدْبِيرِكُمْ [السعيد] ^(١) بِالسَّعَى النَّاجِحِ ^(٢) . وَالتَّجَرُّ الرَّابِحِ . فَإِنَّا كَتَبْنَاهُ إِلَيْكُمْ ، كَتَبَ اللَّهُ لَكُمْ [مِنْ فَضْلِهِ] ^(٣) أَذْخَرَ الْأَقْسَامَ وَأَوْفَاها ، وَأَوْزَدَكُمْ مِنْ مُورِدِ عِنَايَتِهِ أَغْذَبَ الْحَمَامَ وَأَصْفَاها ، وَأَبْدَى لَكُمْ وَجْوهَ اللَّطَائِفِ الْجَمِيلَةِ وَأَخْفَاها .

مِنْ حِمَاءِ غَرْنَاطَةِ حَرَسِهَا اللَّهُ ، وَفَضْلِ اللَّهِ هَامِيَةً دِيمَهُ ، وَعَوَايِدِ اللَّطْفِ يَصِلُهَا فَضْلُهُ وَكَرَمُهُ ، وَالْإِسْلَامَ بِهَذَا الشَّعْرِ الْجِهَادِيِّ مَرْعِيَّةً ذِمَّهُ ، وَجَاهِ النُّبُوَّةِ الْمُحَمَّدِيَّةِ يَعْمَلُ بَيْنَ إِرْغَامِ الْعَدُوِّ الْكَافِرِ ، وَإِهْدَا الْمَسْرَاتِ وَالْبِشَائِرِ ، سَيْفُهُ وَقَلَمُهُ ، وَالسُّرُورِ يَبْلُغُ مِنْ مُزِيدِ سَعْدِكُمْ وَاضِحٌ أَمَّهُ ، خَافِقٌ عِلْمُهُ ، وَوُدُّكُمْ ثَابِتٌ فِي مَوَاقِفِ الْخُلُوصِ قَدَمُهُ . وَقَدْ اتَّصَلَ بِنَا مَا كَانَ مِنْ دُخُولِ خَضْرَاءِ بَجَايَةِ ، حَرَسِهَا اللَّهُ ، فِي طَاعَتِكُمْ ، وَانْتِظَامِهَا فِي سِلْكِ جَمَاعَتِكُمْ ، وَانْقِطَاعِهَا إِلَى عِصْمَتِكُمْ ، وَتَعَشُّكِهَا بِأَذْمَتِكُمْ ، وَعَقْدِكُمْ مِنْهَا وَمِنْ أُخْتِهَا السَّابِقَةِ ، الدَّمِ ، الْخَلِيقَةِ بِمَزِيدِ الْإِهْتِمَامِ ، عَلَى عَقِيلَتِي الْأَفْكَارِ ، الَّتِي لَا يَجْمَعُ بَيْنَهَا إِلَّا مَلِكُ هَمَامٍ ، وَخَلِيفَةُ إِمَامٍ ، وَمَنْ وَضَحَتْ مِنْ سَعَادَتِهِ أَحْكَامَ ، وَشَهِدَتْ بِعِنَايَةِ لَهُ أَدْلَةٌ وَاضِحَةٌ وَإِعْلَامٌ ، زَمَنَ جَمَعَ اللَّهُ لَهُ بَيْنَ الْبَرِّ الْمُتَرَكَضِ الْخِيُولِ ، وَالْجَيْشِ الْمُتَدَافِعِ السُّيُولِ ، وَالْخَصْبِ ^(٤) الَّذِي يُنْقِضِي مِرَاقِدَهُ الْمُسْحَرَةَ ظُهُورَ الْحُمُولِ ، وَبَيْنَ الْبَحْرِ الشَّهِيرِ بِنَجْدَةِ الْأُسْطُولِ ، وَانْجَازِ مِعْدِ النَّصْرِ الْمَمْطُولِ ، وَمَرْفَإِ السُّفْنِ الَّتِي تَخُوضُ أَحْشَاءَ الْبَحَارِ ، وَتَجْلِبُ مِرَافِقُ الْأَمْصَارِ وَالْأَقْطَارِ ، وَتُتَحَفُّ عَلَى النَّأْيِ بِطَرْفِ الْأَخْبَارِ . بِجَايَةِ . وَمَا بِجَايَةِ ، دَارُ الْمُلْكِ الْأَصِيلِ الْعَتِيقِ ، وَكَرْسَى الْعِزِّ الْوَثِيقِ ، وَالْعُدَّةُ إِذَا تَوَقَّعَتِ الشَّدَّةَ ، كَمْ ثَبَّتَتْ عَلَى الزَّلْزَالِ ، وَصَابَرَتْ مَوَاقِفَ النَّزَالِ ، أَمْطَأَكُمْ السَّعْدُ صَهْوَتَهَا ، وَأَحْكَمَ التَّوْفِيقُ رَبَّوَتَهَا ، مِنْ غَيْرِ مُطَاوَلَةٍ حِصَارٍ ، وَلَا اسْتِنْفَادٍ وَسْعِ ابْتِدَارٍ ، وَلَا تَسَوُّرٍ

(١) هذه الكلمة زائدة في الملكية .

(٢) هكذا في الإسكوريال ، وفي الملكية (الناصح) .

(٣) هذه العبارة واردة في الملكية ، وساقطة في الإسكوريال .

(٤) هكذا وردت في الملكية ، وفي الإسكوريال (الحق) ، والأولى أرجح .

جدار ، فأصبحت دولتكم السعيدة تَتَفَيَّأُ جِنَا الْجَنَّتَيْنِ ، وتختال في حُلَّتَيْنِ ، ويجمع
بِفَتْيَا السُّيُوفِ المَالِكِيَّةِ بَيْنَ هَاتَيْنِ الْأُمْتِنِ . أَوْزَعَكُمْ اللَّهُ شُكْرَهَا مِنْ نِعَمٍ جَلَّتْ
مَوَاهِبُهَا ، ووضحت في سبيل العناية الإلهية مَذاهِبُهَا ، وصنّعة بَهَّرَتْ عَجَابُهَا .
وَإِذَا كَانَتْ عَقَائِلُ الزُّعَمِ ، تَخْطُبُ أَكْفَاها ، وموارد الْمَنِّ تعرض على صَفَاها ،
فَأَنْتُمْ أَمَلُّهَا الَّذِي لَكُمْ تَذْخُرُ ، وبمن دونكم تَسْخُرُ ، فَإِنَّكُمْ تَمِيزْتُمْ بِخَالِصِ الْعَقَافِ
وَالْبَسَالَةِ ، وَالْحَسَبِ وَالْجَلَالَةِ ، وَأَصْبَحْتُمْ فِي بَيْتِكُمْ صُدْرًا ، وفي إِهَالَةِ قَوْمِكُمْ
بَدْرًا ، مواقفكم شهيرة ، وسيرتكم في الفضل لَا تَفْضُلُهَا سِيرَةُ ، ونحن نَهْنِيكُمْ
بِمَا مَنَحَكُمْ اللَّهُ مِنْ انْفِصَاحِ الْإِيَالَةِ ، وَنَمُوِّ الْجَلَالَةِ ، وَالنِّعَمِ الْمُنْثَالَةِ ، فسلطانُ أُنْقَى
عِزَانِهِ إِلَى مِثْلِكُمْ قَدْ اخْتَارَ لِقِيَادَتِهِ ، وَارْتَادَ فَسْعُهُ فِي ارْتِيَادِهِ ، وَتَكْفَلُ الْحَزْمُ
بِحِفْظِ بِلَادِهِ ، وَصَوْنِ طَارِفِهِ وَتِلَادِهِ « وَكَأَنَّ بِهِ قَدْ اسْتَوْلَى عَلَى آمَادِهِ ، وَتَطَاوَلَ
لِإِرْثِ أَجْدَادِهِ ، وَلَنَا فِيكُمْ عِلْمُ اللَّهِ ، وَدُّ تَأَسَّسَ بِنَاؤُهُ ، وَكَرَمَتْ أَنْبَاؤُهُ ،
وَجَبَّ الشَّرْعُ إِنْفَاذُهُ إِلَيْكُمْ وَإِنْهَاؤُهُ . وَغَرَضُنَا الَّذِي نُوَثِّرُهُ عَلَى الْأَغْرَاضِ وَالْمَقَاصِدِ ،
وَتَقْدِيمُهُ بِمَقْتَضَى الْخُلُوصِ الزَّائِكِيِّ لِلشَّوَاهِدِ ، أَنْ تَتَّصِلَ بَيْنَنَا وَبَيْنَكُمْ الْمَخَاطَبَةُ ،
وَتَتَعَاقَبَ الْمُوَاصِلَةُ ، وَالْمَكَاتِبَةُ . وَاللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ الْمُعِينُ عَلَى مَا يَحِبُّ لَوُدُّكُمْ مِنْ
بِرٍّ يَكْمُلُ وَاجِبُهُ ، وَتَوْضُحُ مَذاهِبِهِ ، وَاعْتِقَادُ جَمِيلٍ يَتَسَاوَى شَاهِدُهُ وَغَائِبُهُ ، وَهُوَ
سَبْحَانَهُ يَصِلُ سَعْدُكُمْ وَيَحْرُسُ مَجْدُكُمْ [وَالسَّلَامُ الْكَرِيمُ بِخُصُّكُمْ] ^(١) وَرَحْمَةُ
اللَّهُ تَعَالَى وَبَرَكَاتُهُ .

ومن ذلك

الخلافة التي لها المجد المُوَثَّلُ ، والفضل الذي كَرَّمُ الْآخِرُ مِنْهُ وَالْأَوَّلُ ،
والمفاخر التي ظَاهِرُهَا لَا يَتَأَوَّلُ . خلافة السطان الكذا ، ابن السطان الكذا ابن
السطان الكذا . أَبَقَاهُ اللَّهُ عِلْمًا فِي الْخُلَفَاءِ الرَّاشِدِينَ وَالْأَئِمَّةِ الْمُهْتَدِينَ ، [وَجَمَعَ

(١) هذه العبارة واردة في الملكية ، وساقطة في الإسكوريال .

على محبته قلوب [(١) أهل الفضل والدين ، وتمم عليه نعمته (٢) كما أتمها على سلفه من الملوك الموحدين . سلام كريم بر عميم يخص خلافتكم الحافلة ، ومثابرتكم الفاضلة (٣) الكاملة ، [ورحمة الله وبركاته] (٤) ، من معظم مقدارها ، وملتزم إجلائها وإكبارها ، المثني على مآثرها الكريمة وآثارها ، أمير المسلمين عبد الله محمد ابن أمير المسلمين أبي الحجاج ابن أمير المسلمين أبي الوليد بن فرج بن نصر ، أيده الله ونصره ، وسنى له الفتح المبين ويسره .

أما بعد حمد الله ولى الحمد ، ومولى الرُفد ، جاعل المودة فيه كفيلة بنجح الفضل . والصلاة على سيدنا ومولانا محمد رسوله الهادي إلى سبيل الرشد ، الماحي بنور الحق ظلام الجحْد ، الداعي على بصيرة منه إلى جنة الخلد ، ومثابة الفوز والسعد . والرضا عن آله وصحبه أعلام المجد ، وسيوف الحق المخصوصة بالعُضد ، الذين نصرهم بالحداد الذلّ والرمّاح المُلد ، وخلفوه في أمته بعد وفاته بصحة العقد . والدعاء لخلافتكم العالية بسعادة الجدّ ، وبلوغ الأمل الممتد ، والإنافة على مآثر الأب [الكريم] (٥) والجدّ ، فإننا كتبناه لمقام خلافتكم السامية ، كتب الله لها من فضله بلوغ الأمل ، ووصل لها عوايد القبول والإقبال ، وشكر ما تحلّيت به من كريم (٦) الخلال ، وأصالة الجلال .

من حمراء غرناطة ، حرسها الله ، ونعم الله كثيفة الظلال ، وصنابعه لدين الإسلام مُرتبة الإطلال ، وجانبكم معتمد بالإعظام والإجلال ، والمعرفة بقدركم رسومها محتومة بالاستقلال . وقد وصل خطابكم العميم الوفاة ، وكتابكم

(١) هكذا وردت هذه العبارة في الملكية ، ومكانها في الإسكوريال (ويجمع له بين) والباقي مكانه بياض .

(٢) في الملكية (نعمه) .

(٣) ساقطة في الملكية .

(٤) واردة في الإسكوريال ، وساقطة في الملكية .

(٥) هذه الكلمة واردة في الملكية ، وساقطة في الإسكوريال .

(٦) هكذا في الإسكوريال ، وفي الملكية (مكارم) .

الكريم المجادة ، مجدداً بركة المخاطبة من تلك الحضرة ، مُهدياً من أنبا عصمتها
 أبهى المسرة ، مُبتسماً عن ثغور البشر المفترّة ، واصلاً عوائد الشيم البرّة ، جواباً عما
 كنا خاطبنا به حاجبكم الذى من أهل^(١) أبوابكم السّامية عرّف ، وبسداد الأمور
 فى خدمتها وصّف ، وما كان من هجوم الأجل المحتوم عليه ، وانتقاله إلى المُستقر
 الذى يُنتقل إليه ، وقبل أن يجيب عن الخطاب ، ويُصدر واجب الجواب ، والأصل
 أبشاكم الله فيه الفرع والزيادة ، وفى كتابكم البركة والسعادة ، وجوابكم أحرز
 فوق السؤال ، ومجدكم أحسن المناب عن نابية الحميد الخلال ، تغمده الله
 وإياناً برحمته الفسيحة المجال . ونحن نقرّر لديكم ما عندنا من الحبّ [فى
 مقامكم الأصيل]^(٢) والثنا على خلافتكم الكريمة الجُملة والتفصيل ، ونعترف
 بما لسلفها من الفضل العميم والولاء الكريم ، ويسرّنا تجديد العهد القديم .
 والذّمام الذى ما عهده بالذّميم ، وخاطبناكم نشكر تحفيكم الذى لا يُنكر من
 مثلكم ، ولا يُستندر من محلكم . وإن تشوفتم إلى أحوال هذا القطر ومن به من
 المسلمين ، بمقتضى الدين المتين ، والفضل المبين ، فاعلموا أننا فى هذه الأيام ،
 [نُدافع من العدو]^(٣) تياراً ، ونكابر بجرّاً زخاراً ، ونتوقع الأمر إلا أن وقى الله
 خطوباً كباراً ، وممّد اليد إلى الله انتصاراً ، ونلجأ إليه اضطراباً ، ونستمد دعاء
 المسلمين بكل قطر ، استمداداً بها واستظهاراً ، ونستشير من خواطر الفضلا
 ما يُخفف أخطاراً ، ويغشى ريح روح الله طيبةً معطاراً . فإن القومس الأعظم ،
 قيوم دين النصرانية ، الذى يأمرها فتطيع ، ومُخالفته لا تستطيع ، رعى هذه
 الأمة [الغريبة]^(٤) المنقطعة ، منهم بجراد لا يُسدُّ طريقها ، ولا يُحصى فريقها ،
 التفّت على أخى صاحب قشتالة ، وعزمها أن تملك بدله ، وتبلغه أمله ، ويكون

(١) فى الملكية (أجل) .

(٢) هذه العبارة واردة فى الملكية ، وساقطة فى الإسكوريال .

(٣) هذه العبارة واردة فى الإسكوريال وساقطة فى الملكية .

(٤) واردة فى الملكية وساقطة فى الإسكوريال .

الكل يداً واحدة على المسلمين ، ومناصبه هذا الدين ، واستئصال شأفة المؤمنين ،
وهي شدة ليس لأهل الوطن بها عهد ، ولا عرفها نجد ولا وهّد ، وقد اقتحموا
الحدود الغربية ، والله وليّ هذه الأمة الغربية . وقد جعلنا مقاليد أمورنا بيد من
يُتقوى الضعيف ، ويدراً الخطب الخفيف ، ورجونا أن تكون ممن قال الله فيه :
« الذين قال لهم الناس ، إن الناس قد جمّعوا لكم فآخشَوْهم ، فزادهم إيماناً ،
وقالوا حَسْبُنَا اللهُ ونعم الوكيل » وهو سبحانه المرجو في حُسن العقبي والمآل ،
ونصر قُبّة الهدى على قُبّة الضلال ، وما قلّ من كان الحق كنزاً ، ولا ذلّ من
استمد من الله عزّه « قل تربّصون بنا إلاّ إحدَى الْحُسْنَيْنِ ، ونحن نتربّص بكم »
الآية . ودعا من قبلكم من المسلمين عددٌ موفور ، والله على كل حال محمود مشكور ،
وهو جلّ وعلا يصل سعدكم ، ويحرس مجدكم ، ويوفى من فضله قصدكم والسلام ،
[ورحمة الله تعالى وبركاته]^(١) .

ومن ذلك

المقام الذى جَلَى السعد بدّره ، فسمت إليه العيون ، ومَطَل الدهر نذره ،
فقضيت بعده الدُّيون ، ورأته النفوس مظنة الجبر والخير ، ويمن النقيبة
والطير ، فصّدقته والحمد لله الظنون ، وأمل الإسلام أن يخلف سلكه في سبيل
الله بأكرم ما خَلَف الآباء به البَنون ، واعتاض المُلْك بانتصاره وحُسن آثاره
الغر الأقعس من الهون ، وصلاح الشان من نَقع الشئون ، فله في ابْتِيَاثِهِ
الطير الميمون ، والأجر غير المَمْنون . مقام محلّ أخينا الذى طَوَّق الدولة المرينيّة
يداً لا تُجهل ، وأورَد بعد الظلم البرح ، الموارد التى عَذِب منها المنهل ، فعمر
المحل ، واستقام السبيل الأسهل ، وراجع الزّمن عهد الشّبية ، وقد كان في
الحرب يُذهل ، والرّماح المُلْد لارتياح العز تشاوّد ، والجياد الجُرْد تُسهل .

(١) واردة في الملكية وساقطة في الإسكوريال .

السلطان الكذا ابن السلطان الكذا ابن السلطان الكذا . أبقاه الله مَوْضَحَ السُّنَنِ ،
وَمُسْدَى الْمُنَنِ ، كما أَبرَأَ بعزمته الماضية زَمَانَةَ الزَّمَنِ ، وَعَوَّضَ الْمُنَحَ من
المَحَنِ ، وطَهَّرَ الضَّمَائِرَ من الإِخْنِ . ولا زال دفاعكم عن الدين الحنيف يقوم
من دون الفرائض والسُّنَنِ مقام الجُنَنِ ، معظَّم ما عظمه الحق من جليل قَدْرِهِ
المُبْتَهَجِ بِإِنَارَةِ بَدْرِهِ وَقَرَّةِ عَيْنِهِ ، بالاستقلال على ملك أبيه وانسراح صدره ،
الداعى إلى الله سبحانه بِإِطَالَةِ عمره ، وإِطَايَةِ ذكره ، الصَّادِعَ لموهبة الله قِبَلِهِ
بِحَمْدِهِ ، سَبْحَانَهُ وشكره . فلان ، سلام كريم طيِّب برِّ عميم . كما وَضَحَ وجه
الصباح رائق المحيَّا ، ونفح النَّسِيمَ اللَّدُنَ عاطر الرِّيَا ، يَخْصُصُ مقامكم الذى تزيِّن
بالكمال وتزيِّيا ، واحتلَّ مرتبة المجد الصَّراح والحَسَبَ الوضَّاح ، فحيَّاه السعد
وبيَّاه ، ورحمة الله وبركاته .

أما بعد حمدِ الله القادر الدائم ، مُولى النِّعمِ الجمائم ، ومُشيرِ الحِمِيَّاتِ فى
سبيله ومحرِّكِ العزائم ، ومُنْجِحِ رُومِ الرِّائِمِ ، ومعدَّد من لا يبالى بالامْتِعاَضَ لدينه
الحنيف ومعلِّمه الْمُتَنِيْفَ بلوم اللَّائِمِ ، ومعوِّدٍ ترادف النعم الكرام ^(١) وَالْمِنَنِ الهامية
الغمام ، ومُشيدِ رُكْنِ الإسلام ، من بعد مميل الدَّعَائِمِ ، بكلِّ ولىٍّ من خلفائِهِ
ماضى العزائم ، رافع الهَضَائِمِ . والصلاة على سيدنا ومولانا محمد ، رسوله ،
النُّورِ المشرق على الأنجاد والتَّهائم ، والداعى إلى سبيل السَّوَاءِ والخلق قد ضلوا
ضلال البهائم ، مُنْقِذِ أَهْلِ الجراير والجرائم ، من النَّوْبِ العِظَائِمِ . والرضا عن
آله وصحبه وعِترته وحِزبه ، رُعاةِ الْهَمَلِ السَّوَائِمِ ، وسُقَاةِ الْأَسْرَابِ الْحوَائِمِ ،
الذين جرُّوا على الْأَعْدَاءِ من بعده ذبول الهزائم ، وأطْلَعُوا فى سماءِ الْقِتَامِ بدُورِ
الوجوه الغُرِّ من هالات الْعَمَائِمِ ، وطنَبُوا قُبِّبَ ^(٢) الْهَمِّ الشَّرِيفَةِ ، والسجايا
الْمُنِيْفَةِ ، من فوق الثريا والنَّعَائِمِ ، وَأَزَّرْتَ أَخْبَارَ مجدهم بشد اللَّطَائِمِ ،

(١) هكذا فى الإسكوريال ، وفى الماكية (الكرايم . الغمام) .

(٢) فى الماكية (قباب) .

وطهر قلوبهم من الضغائن والسخائم ، وجعل أرزاقهم من الغنائم ، وأخلاقهم
أطهر من أزهار الكايم . والدُّعاء لمقام أخوتكم ، الذى تقلد سيف العز بالله من
قَبَل التَّمائم ، وشهدت لهلاله بالإبدار ، عدُول المخايل الصادقة والضَّائم ، بالنصر
الذى يستدعى طوائف الإِشهاد فى سبيل الجهاد ، إلى المداعى الحافلة ، فى أهل
الكفر والعناد والولائم ، والصُّنع الذى تُنشئ به صناع الأقلام صفحات صحف
الرَّقائم . فإنَّا كتبناه إليكم ، كتب الله لكم سعداً تشام برُوقه الماطرة ، فتقر عين
الشَّائم ، وأمنأ تنام فى ظله عين النَّائم ، ونصراً ماضى الغرار ، وثيق القائم ،
وتوفيقاً يلزم أعمالكم السَّديدة وآراءكم الحميدة ، لزوم أطواق الحمائم .

من حمراء غرناطة ، حرسها الله ولا زائد بفضل الله سبحانه إلا يقينٌ يشتدُّ
فى الله عُراه ، وتوكلٌ عليه يُحمد عند صباح الفَوْز بالنجاح ويعلو القِداح سراه ،
والحمد لله فى أولى كل أمرٍ وأخراه ، وجانبكم الرفيع ، وُجهة البرِّ ، ووُدُّكم وظيفة
الجهر والسِّر ، والابتهاج بما يُسنيه الله لكم من أملٍ ونجاح ، يحمل عنوان كتاب
الخلوص المستقر . وإلى هذا وصل الله سعدكم ، وحرس الظاهر مجدكم ، وبلغكم من
فضله أملكم وقصدكم . فإننا لما ورد علينا كتابكم الكريم الخلال ، المُهْدَى نما
الظهور المتصل والاستقلال عن ذلك الجلال ، المبشِّر بنُجح الأعمال وفضل المآل .
ناهيك فى نبأ فى ضمنه وصل جبل الله الذى كان قد انقطع ، ولمَّ ما تشعث ، وجبر
ما انصدع ، وعود العوائد الكريمة إلى رسومها ، وردَّ أرواحها المتعارفة إلى جُسومها ،
أَجَبناكم عنه مع مُؤدِّيه إلينا ، وموفد تحيته البرة علينا ، عفواً ما كنَّا لنقنَّع
ولا تَجَتلى بوتره حتى يشفع . وشرعنا فى اختيار من يُحسن عنا المناب فى تقرير
السرور بما سرَّكم ، والتبرُّم المجحف بمن ضرَّنا وضرَّكم ، وآلَقَى ما عندنا من الاغتياب
بوُدِّكم ، والارتباط لما يقع بوفِّق مجدكم ، وكتبنا هذا الكتاب مُستدرِكاً غرض
الهناء الأكيد ، مُحكماً فى جملة فصول التأكيد ، مُعلماً بأن هذه البلاد قد استشرفت
منكم إلى ظهور وارثٍ وليِّها ، وذى الفِقر المعروف لعلَّها ، ومن يُجى فى جهاد

عدوها مراسيم أبيه ومآثر بيته المبنية ، ويغنى بباعث رضاه ومجده ، وقيامه بحقه من بعده عن التنبيه . وقد قررنا لكم في غير هذا الكتاب أننا تيمنا بدولتكم من لدن خوفها الله موهبة اختصاصه ، وذخركم لجبر حقها واستخلاصه ، تيمناً شاع في الخاصة والجمهور ، وركب جادة القول المشهور ، فلم نعدم والحمد لله نصراً ولا فتحاً ، ولا عدماً من الله منا ولا منحاً ، والله يجعل ذلك قياساً يضطرر حكمة ، ويبرز في اللوح المحفوظ إلى الحُسن الملحوظ ، ومظاهر الحظوظ حكمه ، وأوفدنا بهذه التتمة ، والأغراض المهمة ، من رجونا أن يُجلى في هذا الميدان ، ويأتى على خبر هنا ، وأيدى الثنا بالعيان ، ويجهد في هذا المجال الرحيب جناد البيان ، إذ لم تُعْفِه هيبة المقام الرفيع الشأن ، المتعددة بأفقه الأعلى غمائم شهب الأعيان ، أولى الأحساب والأديان ، وهو فلان .

ومن ذلك

مولاي ومولاي بسرى ومولى المسلمين ، ورَحِمَتِي التي فاقت رَحْمَةَ الآباء للبنيين ، وعِصْمَتِي المتكفلة بالسعد الرائق الجبين : يَقْبَلُ قَدَمَكُمْ التي جعل الله العز في تقبيلها ، والسعد في اتباع سبيلها . عبدكم الصغير في سنه ، الكبير في خدمتكم ، وخدمة كبيره في حياتكم بفضل الله ومنه ، الهاش لتَمْرِيق وجهه في كتابكم من الذراع المنبئة طباعه عن العبودية الكامنة بالبدار إلى ذلك والإسراع . عبدكم وولدكم بعد كتبه من بابكم ، المحوط بعز أمركم ، المتحف إن شاء الله بأنباء نصركم ، وقد وصل إلى العبد تشريفكم السائب الحُلل ، وتنويعكم المبلغ غايات الأمل ، وخط يدكم الكريمة ، وغمامة رحمتكم الهامية الديمة . فياله من عز أثبت لي الفخر في أنبا الملوك ، وسادتي من الترشيع إلى رتب حظوتكم على النهج المسلوك . قرر من عافية مولاي وسعاده ، واقتران السرور ، بحيث حل بوفادته ما يكفل ببلوغ الآمال ، وتَمَّ لسان الحال في شكر لسان المقال . والله يُدِيم أيام مولاي حتى يقوم بحق شكر النعم لسانه ، وتودى بعده جوارحه من الدفاع بين

يدى سلطانه ما يُسرُّ به سلطانه . وبعث من جوابه منقولاً ليدِّ حامله فى يده ليهيَّ
تقبيل اليدِ الكريمة بحال تأكيد ، ويقرر ما لعنده ، لوجهه الكريم من شوقٍ
شديد ، ويعرف تحوُّل نعمة الله ونعمته لمن ببابه من خدم وحرَم وعبيدٍ ، ومدَّ يدِ
الرغبة لمولاه فى صلة الإنعام بتشريفه ، وإعلامه بمُتزيَّذات حركته وتعريفه .
ففى ضمن ذلك كلُّ عزٍّ مُشيدٍ ، وخير جديد ، ويُنهى تحية أهل منزل مولاي على
اختلافهم بحسب منازلهم من نعمة ، ولخطَّة التى يأخذ منها كل بحظِّه . والسلام
الكريم ورحمة الله وبركاته ، يتلَّو له فى الله والآخر بعده .

كتب مخاطبات الرعايا والجهات

كتبتُ عن السلطان أبي الحجاج ابن السلطان أبي الوليد ابن نصر ، رحمه الله تعالى لأهل ألمرية ، أعرف بهلاك الطاغية ملك قشتالة ، وإقلاع محلته عن جبل الفتح .

من الأمير عبد الله يوسف ابن أمير المسلمين أبي الوليد بن فرج بن نصر ، أيد الله أمره وأعلى ذكره .

إلى أوليائنا الذي نبادر إليهم بالبشائر السافرة الغرر ، ونُجلى^(١) عليهم وجوه الصنائع الإلهية كريمة الخبر والخبر ، ونعلم ما لديهم من الود الكريم الأثر . القائد بالمرية والقاضي بها ، والخطبا والفقها والأشياخ بها والوزراء والأمناء والأزكياء والكافة والدَّهماء من أهلها ، عرفهم الله عوارف الآلاء^(٢) ، وشكر ما لهم من صحيح الود ومحض الولاء ، وأوزعهم شكر نعمة هذا الفتح الرباني الذي تفتحت له أبواب السماء ، وأشرت معجزاته ميّت الرجا ، سلام كريم طيب^(٣) عقيم تُنشق منه نفحات الفرج ، عاطرة الأرج عليكم أجمعين ورحمة الله وبركاته .

أما بعد حمد الله فاتح أبواب الأمل ، من بعد استغلاقيها ، ومُعيد^(٤) سعيد^(٥) سعود الإسلام إلى آفاقها ، ومبشّر العباد والبلاد بحياة أرماقها ، ومُتدارك هذه الأمة المحمدية ، بالصنع الذي تجلّى لها ملء أحداقها ، والرحمة التي مدّت على النفوس والأموال^(٦) والحرّمات والأحوال صافي رواقها ، والنّعمة التي لا يُوفى

(١) هكذا في الإسكوريال ، وفي الملكية (وتجلوا) .

(٢) وردت في الإسكوريال (الآراء) ، والتصويب من الملكية .

(٣) في الملكية (بر) .

(٤) هكذا في الإسكوريال ، وفي الملكية (ومتدارك) .

(٥) واردة في الملكية وساقطة في الإسكوريال .

(٦) هكذا في الإسكوريال ، وفي الملكية (الامال) ، والأولى أرجح .

إلا بمعونته سبحانه من الشكر واجب استحقاقها ، والصلاة على سيدنا ومولانا محمد رسوله الذى دَعَوْتُهُ هِيَ العروة الوثقى لمن تَمَسَّكَ باعتقادها ، وقام على الوفاء بعهدها وميثاقها ، ذى المعجزات التى بَهَرَت العقول بآئلافها ، الذى لم تُرْعَهُ فى الله الشدائد على اشتداد وثاقها ، ووضاعة مذاقها ، حتى بلغت كلمة الله ما شاءت من انتظامها واتساقها . والرضا عن آله وصحبه وعترته وحزبه ، الفائزين فى ميادين الدنيا والدِّين بخصل سياقها . فإنَّا كتبناه إليكم ، كتب الله لكم شكر النعمة ، ومعرفة بمواقع كرمه .

من حمراء غرناطة [حرسها الله] ^(١) ولا زايد بفضل الله ، إلا ما آمَنَ الأرجاء ومهدّها ، وأنشأ معالم الإسلام وجدّدها ، وأسّس أركان الدين الحنيف ، وأقام أودها ، وأنتم الأولياء الذين نعلم منهم خلوص الأهواء ، ولتحقق ما عندهم من الودّ والصفاء . وإلى هذا فقد علمتم ما كانت الحال آلت إليه من ضيعة العباد والبلاد بهذا الطاغية ، الذى جرى فى ميدان الأمل جرى الجُمُوح ، ودارت عليه خمرُ النخوة والخيلاء مع الغُبُوق والصُّبُوح ، حتى طَمَح بسكر اغتيراره ، [واعتزَّ على أنصار الله بأنصاره] ^(٢) ومحَصَّ المسلمين على يديه الوقائع التى تجاوز بها ^(٣) منتهى مقداره ، وتوجَّهت إلى استئصال الكلمة مطامع أفكاره ، ووثق بأنّه يطفىء نور الله بناره ، ونازل جبل الفتح فشدَّ مخنق حصاره ، وأدار أشياعه فى البرِّ والبحر دَوْر السُّوار على أسواره ، وانتَهز الفرصة بانقطاع الأسباب . وانبهم الأبواب ، والأمور التى لم تجر للمسلمين بالعدوتين على مألوف الحساب . وتكالب التثليث على التوحيد ، وساءت الظنون من هذا القطر الوحيد ، المنقطع بين الأمم الكافرة ، والبحور الزائرة ، والمرام البعيد . وأننا صابرنا بالله تيار سيّله ،

(١) هذه العبارة ساقطة فى المخطوطين ، وقد أجمعتها جرياً على أسلوب كتابتها دائماً .

(٢) هذه العبارة واردة فى الإسكوريال ، ووردت فى الملكية استدراكاً فى الهامش .

(٣) ساقطة فى الملكية .

واستَصَانَا بنور التوكل عليه في جَنَح هذا الخطب ، ودُجْنَةِ ليله ، ولجأنا إلى الله الذي بيده نواصي الخلائق ، واعتَلَقْنَا من حبله المتين بأوثقِ العلائق ، وفسحنا مجالَ الأمل في ذلك الميدان المتضائق ، وأخلصنا لله مُقِيل العثار ، ومَأْوَى أُولى الاضطرار قلوبنا ، ورفَعْنَا إليه أَمْرنا ، ووقفنا عليه مطلوبنا ، ولم نقصر مع ذلك في إبرام العزم . واستَشْعَار الحَزْم ، وإمداد الثُّغُور بأقصى الإمكان ، وبعث الجيوش إلى ما يلينا من بلاده على الأحيان ، فرحم الله انقطاعنا إلى كَرَمِهِ ، ولَجَأنا إلى حُرْمِهِ ، فجلى سبحانه ، بفضلِهِ ظلام الشدة ، ومدَّ على الحريم والأطفالِ ظلال رحمته الممتدة ، وعَرَفْنَا عوارف الصُّنع ، الذي قدم به العهد على طول المدة ، ورماه بجيش من جيوش قُدْرَتِهِ أَغْنَى عن إيجاد^(١) الرُّكَّاب ، واحتشاد الأحزاب ، وأظهر فينا قُدْرَةَ مُلْكِهِ ، عند انقطاع الأسباب ، واستخلص العباد والبلاد من بين الظفر والنَّاب ، فقد كان سد المجاز بأساطيله ، وكاثر كلمة الحقِّ بِأباطيله ، ورمى الجزيرة الأندلسية بشوُّب^(٢) شرِّه ، وصيرها فريسةً بين غُرَبان بخره ، وعُقْبَان برِّه ، فلم تخلص إلى المسلمين من إخوانهم مِرْفَقة إلَّا على الخطر الشديد ، والإفلات من يد العدو العنيد ، مع توفُّر العزم والحمد لله على العمل الحميد ، والسَّعْي فيما يعود على الدِّين بالتأييد . وبينما شَفَقْنَا على جبل الفتح . تقوم وتَقْعُد ، وكلَّبُ الأعداء علينا يُبرق ويُرعد ، واليأس والرَّجَا خصمان ، هذا يقرب وهذا يُبَعِّد ، إذ طلع علينا البشير بانفراج الأزمة ، وحلَّ تلك العزْمة ، وموت شاة تلك الرُّقعة ، وإبقاء الله على تلك البُقْعة ، وأنه سبحانه أخذ الطَّاغية أَشدَّ ما كان اغتراراً ، وأعظم أنصاراً ، وزلزل أرض عِزِّه ، وقد أَصابت قراراً ، وأن شهاب سَعْدِهِ أَصْبَحَ آفِلاً ، وعَلِمُ كِبَرِهِ انقلب سافلاً ، وأن من بيده ملكُوت السماوات والأرض طرقه بحثِّهِ ، وأَهْلَكَه برغم أنْفِهِ ، وأن محلَّته عاجلها التَّباب والتَّبار ،

(١) هكذا في الإسكوريال ، وفي الملكية (الحاف) .

(٢) هكذا في الإسكوريال ، وفي الملكية (بشد بوب) ، وهو تحريف .

وعاث في منازلها النار ، وتمحّض عن سوء عاقبتها الليل والنهار ، وأن حُماتها يخربون بيوتهم بأيديهم ، وينادى بالشتات لسان مُناديهم . وتلاحق بنا الفرسان من جبل الفتح ، المِعْقَل الذي عليه من عناية الله رواق مضروب ، والرباط الذي من حاربه فهو المخروب ، فاخترت بانفراج الضيق وارتفاع العائق لها عن الطريق ، وبرء الداء الذي أشرق بالرّيق ، وإن النّصرى ^(١) دمرهم الله ، جدّت في ارتحالها ، وأسرعت بجيفة طاغيتها ، إلى سوء مآلها ، وسَمَحَتْ للنهب ^(٢) ، والنار بأسلّابها وأموالها . فبهرنا هذا الصّنع الإلهي ، الذي مهّد الأقطار بعد رجفانها وأنام العيون بعد سُهادِ أجفانها . وسألنا الله أن يُعيننا على شكر هذه النّعمة ، التي إن سلّطت عليها قوى البشر فضحتّها ، أو قويت بالنعم فضلتها ورجحتها . ورأينا سرّ اللّطائف الخفية ، كيف سريانه في الوجود ، وشاهدنا بالعيان أنوار اللّطف والجود ، وقلنا إنما هو الفتح شُفع بثنان ، وقواعد الدين الحنيف ، أيّدت من صُنع الله بيان [الحمد لله] ^(٣) على نعمك الباطنة والظاهرة ، ومننك الوافرة ، أنت وليّنا ، وأمرنا للحين ، فقلدت لبّات المنابر بهذا الخبر ، وجليت في جماعات المسلمين وجّوه هذا الفتح الرائق الغرر . وعجلنا تعريفكم به ساعة اجْتلائه ، وتحقّق أنبائه ، لتسحبوا له أثواب الجذل ضافيةً ، وتردّوا به موارد الأمل صافيةً ، فإنما هو سِتْرُ الله شمل أنفسكم وحريمكم ، وأمانه كفى ظاعنكم ومقيمكم ، فقرّطوا به الآذان ، وبشّروا به الإقامة والآذان ، وتملّؤوا العيش في ظلّه ، وواصلوا حمد الله ، ولّى الحمد وأهله ، وانشروا فوق أعواد المنابر من خطابه رايةً ميمونة الطائر ، واجعلوا هذه الإشارة سجّدةً في فرقان البشائر . فشكراً لله سبحانه ، يستدعى المزيد من نعمه ، ويضمن اتّصال كرمه ، وعرفوا بذلك من يليكم من الرّعية ، لياخذوا بمثل حظكم ، ويلحظوا ^(٤) هذا الأمر بمثل لحظكم ، فعقيق عليهم أن يُشيدوا

(١) هكذا في الإسكوريال ، وفي الملكية (النصارى) .

(٢) وردت في الإسكوريال (وتنب) ، والتصويب من الملكية .

(٣) هكذا في الإسكوريال ، وفي الملكية (اللهم لك الحمد) .

(٤) وردت في المخطوطين (ويلحظ) فاقتضى التصويب .

بهذا الخبر في الحاضر والباد ، ويجعلوا يوم عاشوراء الذي تجلّى فيه هذا الصُّنع
ثالث الأعياد ، والله عزّ وجلّ يجعله للمسرة عُنواناً ، ويطلع علينا [وجوه
صُنعه] ^(١) غراً حسناً . والسلام الكريم عليكم أجمعين ، ورحمة الله تعالى
وبركاته . كتب في كذا .

وصدر عني أيضاً في عام سبعة وستين وسبعمائة
مما يجري مجرى الحكم والمواظ والامثال ، صدّعت
به الخطباء من المنابر واجتمعت للاقائه من الأمم
البحار الزواجر ، والله عزّ وجلّ لا يخيب فيه
الفَضْل ولا يحبط فيه العمل بمنه

من الأمير عبد الله الغنى بالله محمد بن مولانا أمير المسلمين أبي الحاج
ابن مولانا أمير المسلمين أبي الوايد بن نصر ، أيّد الله أمره ، وأعزّ نصره . إلى
أوليائنا المخصوصين منّا ومن سلفنا بزمام الجواز القريب ، والمساكنة التي لا يتطرق
إلى حقّها الدينّي استرابة المُستريب ، المعتمدين ، إذا عدّت الرعايا ، وذكرت
المزايا بمزيد الأدنا والتقريب ، من الأشياخ الجلة الشرفاء ، والأعلام العلماء ،
والصدور الفقهاء ، والعُدول الأزكيا ، والأعيان الوزراء ، والحماة المدافعين
عن الأرجاء ، والأمناء ، الثقات الأتقياء ، والكافة الذين تصل لهم عوائد
الاعتناء ، ونسير فيهم بإعانة الله على السبيل السوّاء ، من أهل حضرتنا غرناطة
وريضها ، شرح الله لقبول الحكمة والموعظة الحسنة صدورهم ، وكيف بنتائج
الاستقامة سرورهم ^(٢) ، وأصلح بعنايته أمورهم ، واستعمل فيما يُرضيه أمرهم
ومأمورهم ، سلام كريم عليكم ورحمة الله وبركاته .

(١) هكذا وردت في الملكية ، ومكانها بياض بالإسكوريال .

(٢) هكذا في الإسكوريال ، ووردت في الملكية مرة أخرى (صدورهم) ، وهو تحريف .

أما بعد حمد الله الذى إذا رضى عن قوم ، جعل لهم التقوى لباساً ، والذكرى لبناء المتاب أساساً ، والصلاة على سيدنا ومولانا محمد رسولهِ ، الذى هَدانا إلى الفوز العظيم ابتغاءَ الرحمة والتماساً . والرضا عن آله وصحبه الذين اختارهم له ناساً ، وجعلهم مصابيح من بعده اقتداءً واقتباساً ، فإننا كتبناه إليكم ، كتب الله إعزازكم وحرس أحوالكم ، وجعل العمل الصالح اهتزازكم ، وبقبول النصائح امتيازكم .

من مُستَقَرُّنا بذِروَتكم الحمراء حماها الله ، ولا مُتَعَرِّف بفضل الله سبحانه إلا هدايةً تظهر على الأقوال والأعمال ، وعنايةً تُخَفُّ عن اليمين والشمال ، وتوَكَّل على الله سبحانه ، يتكفَّل لنا ولكم ببلوغ الآمال ، وأنتم أولياؤنا الذين لا نَدْخِرُ عنهم نُصْحاً ، ولا يهمل في تدبيرهم ما يُثمر نُجْحاً ، وبحسب هذا الاعتقاد ، لا نَغْفُلُ عن نصيحة ترشدكم إذا غَفَلْتُمْ ، وموعظة نُقْصِها عليكم إذا اجتمعتم في بيوت الله واحْتَفَلْتُمْ ، ودرعتكم ، تارة بسلم نَعْقِدها ، ومحاولة نَسْرُدُها ، وتارة بسُيُوف في سبيل الله نَجَرِّدُها ، وغِمَارٍ للشهادة نَرُدُّها ، ونفوس بوعدِ الله نَعْدُّها ، ونرضى بالسَّهر لتنام أجفانكم ، وبالكَدِّ لتتَرَعَ صَبِيَّتكم^(١) وولدانكم ، وباقتحام المخاوف ليتحصَّلَ أمانكم . ولو استطعنا أَنْ نجعل عليكم واقيةً كواقية الوليد لجعلنا ، أو أمكننا أَنْ لا نَقْصُلكم رعيةً بصلاح دينٍ أو دُنْيَا إِلَّا فعلنا ، هذا [شُغْلُ وقتنا منذ عرفناه ، ومرمى هَمًّا مهما استرفعناه]^(٢) وقد اسْتَرَعَانَا اللهُ جماعتكم وملائنا طاعتكم ، وحرَّم علينا [إضاعتكم]^(٣) والرأى إذا لم يقصد بسائمتِه المراعى الطيبة ، ويتتجع مساقط الغمام الصبيبة ، ويوردها الماء النَمِير ، ويبتَغى بها النِّماء والتَّشْمِير ، ويصلح خللها ، ويداوى عللها ، قلَّ عدُّها ، وجذبت^(٤) غَلَّتْها وولدها ، فندم على ما ضيَّعه في أمسه ، وجنَى عليها وعلى نفسه ، وألفيناكم

(١) في الملكية (صبيانكم) .

(٢) ما بين الخاصرتين وارد في الملكية ومكانه بياض بالإسكوريال .

(٣) هكذا في الملكية ، ومكانها بياض بالإسكوريال .

(٤) هكذا في الإسكوريال ، وفي الملكية (وعدمت) .

في أيامنا هذه الميامين عليكم ، قد غمرتكم آلاء الله ونعمه ، وملأت أيديكم مواهبه وقسمه ، وشغل عدوكم بفتنة قومه ، فنتمم للعافية فوق مهاد ، وبعد عهدكم بما تقدّم من جهد وجهاد ، ومخمضة وشهاد ، فأشفقنا أن يجركم توالى الرخاء إلى البطر ، أو تحملكُم العافية عن الغفلة عن الله ، وهي أخطر الخطر ، أو تجهلوا مواقع فضله تعالى وكرمه ، أو تستعينوا على معصية بنعمه ، فمن عرف الله في الرخاء ، عرفه ^(١) في الشدة ، ومن استعدّ في المهل ، وجد منفعة العدة ، والعامل من لا يغترّ بالحرب أو السلم بطول المدّة ، فالدهر مبلّى الجدة ، ومُستوعب العدة ، وإخوانكم المسلمون ، قد شغلوا اليوم بأنفسهم عن نصركم وسلّموا الله في أمركم ، وفُتحت الأبواب ، ولا حول ولا قوة إلا بالله بشغركم ، وأهمتهم فتن تركت رسوم الجهاد خالية خاوية ، ورياض الكتابيب الخضر ذابلة ذاوية ^(٢) ، فإن لم تشعرُوا لما بين أيديكم في هذه البرهة ، فماذا تنتظرون ، وإذا لم تستنصروا بالله مولاكم فبمن تستنصرون ، وإذا لم تستعدّوا في المهل ، فمتى تستعدّون . لقد خسر من رضى في الدنيا والآخرة بالدُّون ، فلا تأمنوا مكر الله ، فإنه لا يأمن مكر الله إلا القوم الخاسرون . ومن المنقول عن المِلل ، والمشهور في الأوّخر والأوّل ، أن المعصية إذا فشّت في قوم ، أحاط بهم سوء كسبهم ، وأظلم ما بينهم وبين ربّهم ، وانقطعت عنهم الرّحمات ، ووقعت فيهم المُثلات والنقّمات ، وشحّت السماء ، وغيض الماء ، واستولت الأعداء ، وانتشر الداء ، وجفّت الضروع وأخلفت الزروع ، فوجب علينا أن نخولكم بالموعظة الحسنة ، والذكرى التي توقظ من السّنة ، وتقرع آذانكم بقوارع الألسنة ، فاقرعوا الشيطان بوغيها ، وتقرّبوا إلى الله برغيها . الصلاة الصلاة فلا تهملوها ، ووظائفها المعروفة فكمّلوها ، فهي الرّكن الوثيق ، والعلم المائل على جادة الطريق ، والخاصّة التي يتمييز بها هذا

(١) هكذا في الإسكوريال ، وفي الملكية (وجده) .

(٢) هكذا في الملكية ، ووردت في الإسكوريال مرة أخرى (خاوية) .

الفريق . وبادروا صُفُوفُهَا الماثلة ، وَأَتَّبِعُوا فَرِيضَتَهَا بِالنَّافِلَةِ ، وَاشْرَعُوا إِلَى تَارِكِهَا
أَسَنَةَ الْإِنْكَارِ ، وَاعْتَمِنُوا بِهَا نَوَاصِي اللَّيْلِ وَمِبَادِي الْأَسْحَارِ . وَالزَّكَاةَ أَخْتَهَا
الْمَنْسُوبَةَ ، وَلَدَّتْهَا الْمَكْتُوبَةُ الْمَحْشُوبَةُ ، وَمَنْ مَنَعَهَا فَقَدْ بَخُلَ عَلَى مَوْلَاهُ بِالْيَسِيرِ
مِمَّا أَوْلَاهُ ، وَمَا أَحَقَّهُ بِذَهَابِ هِبَةِ اللَّهِ وَأَوْلَاهُ ، فَاشْتَرَوْا مِنْ اللَّهِ كِرَامِي أَمْوَالِكُمْ
بِالْصَّدَقَاتِ ، وَأَنْفَقُوا فِي سَبِيلِ اللَّهِ ، يُرَبِّحُكُمْ أَضْعَافَ النَّفَقَاتِ ، وَوَأَسَوْا سَوَالَكُمُ
كَلِمًا نُصِبَتْ الْمَوَائِدُ ، وَأُعِيدَتْ لِلْقُرْبِ الْعَوَائِدُ ، وَارْعَوْا حَقَّ الْجَارِ ، وَخَذُوا عَلَى
أَيْدِي الدَّعْرَةِ وَالْفُجَّارِ ، وَاصْرِفُوا الشَّنَّانَ عَنِ الصَّدُورِ ، وَاجْعَلُوا صَلَاةَ الْأَرْحَامِ
مِنْ عَزْمِ الْأُمُورِ ، وَضُوءِنَا عَنْ الْإِغْتِيَابِ أَفْوَاحَكُمْ ، وَلَا تَعُودُوا السَّفَاهَةَ شِفَاهَكُمْ ،
وَأَقْرَضُوا الْقَرْضَ الْحَسَنَ إِلَهُكُمْ ، وَعَلِّمُوا الْقُرْآنَ صِبْيَانَكُمْ ، فَهُوَ أَسْ هَذَا الْمَبْنَى ،
وَأَزْرَعُوهُ فِي تَرَابِ تُرَابِهِمْ ، فَعَسَى أَنْ يَجْنِيَ ، وَلَا تَتْرَكُوا النَّصِيحَةَ لِمَنْ اسْتَنْصَحَ ، وَرُدَّ
السَّلَامُ عَلَى مَنْ بِتَحِيَّةِ الْإِسْلَامِ ^(١) أَفْصَحَ ، وَجَاهَدُوا أَهْوَاءَكُمْ فَهِيَ أَوَّلَى مَا جَاهَدْتُمْ
وَأَوْفُوا بِعَهْدِ اللَّهِ إِذَا عَاهَدْتُمْ ، وَثَابَرُوا عَلَى حَلْقِ الْعِلْمِ وَالتَّعَلُّمِ ، وَحَقُّوا بِمِرَاقِ
التَّكَلُّمِ ، تَعْلَمُوا مِنْ دِينِكُمْ مَا لَا يَسَعُكُمْ جِهْلُهُ ، وَيُبَيِّنُ لَكُمْ حُكْمَ اللَّهِ أَهْلُهُ ، فَمَنْ
الْقَبِيحُ أَنْ يَقُومَ أَحَدُكُمْ عَلَى مَعَالِجَةِ بَرِّهِ وَشَعِيرِهِ ، وَرِعَايَةِ شَاتِهِ وَبَعِيرِهِ ، وَلَا يَقُومُ
عَلَى شَيْءٍ يُخْلَصُ لَهُ قَاعِدَةُ اعْتِقَادِهِ ، وَيَعْدُهُ مَنَاجَاةَ لِيَوْمِ مَعَادِهِ ، وَاللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ
يَقُولُ : « أَفَحَسِبْتُمْ أَنَّمَا خَلَقْنَاكُمْ عَبَثًا ، وَأَنْتُمْ إِلَيْنَا لَا تَرْجِعُونَ » . وَأَنْفُوا مِنَ الْحَوَادِثِ
الشَّنِيعَةِ ، وَالْبِدْعِ الَّتِي تَفِتُّ فِي عَصْدِ الشَّرِيعَةِ ، فَقَدْ شَنَّ عَلَيْهَا بِالْمُتَلَبِّسَةِ بِأَهْلِ
التَّصَرُّفِ الْمَغَارِ ، وَنَالَ جُمْلَتَهَا بِلِجْهَاتِهَا بِأَغْمَاضِهِمُ الصَّغَارِ ، وَتَوَوَّلَ الْمَعَادَ
وَالْجَنَّةَ وَالنَّارَ . وَإِذَا لَمْ يَغِرَّ الرَّجُلُ عَلَى دِينِهِ وَدِينِ أَبِيهِ فَعَلَى مَنْ يَغَارُ . فَلَا تُنْبِئُ
الْكِرَامَ وَوَرِثَتَهُمُ الْعُلَمَاءُ الْأَعْلَامُ هُمْ أَئِمَّةُ الْإِقْتِدَاءِ ، وَالْكَوَاكِبُ الَّتِي عَيْنُهَا الْحَقُّ
لِلْإِهْتِدَاءِ ، فَاحْذَرُوا مَعَاطِبَ هَذَا الدَّاءِ وَدَسَائِسَ هَؤُلَاءِ الْأَعْدَاءِ ، وَأَهْمُ مَا صَرَفْتُمْ إِلَيْهِ
الْوُجُوهَ ، وَاسْتَدْفَعْتُمْ بِهِ الْمَكْرُوهَ ، الْعَمَلُ عَلَى مَا فِي الْآيَةِ الْمُتَلَوَّةِ ، وَالْحِكْمَةُ

السَّافِرَةُ المَجْلُوءَةَ من ارتباط الخيل ، وإعداد العُدَّة . فمن كان ذا سعة في رزقه ، فليقيم لله بما استطاع من حقه ، وليتخذ فرساً يعلم محلَّته بصهيله ، ويقضى أجره من أجل الله وفي سبيله ، فكم يتحمل من عيال يلتهمس مرضاتهن باتخاذ الزينة ، والعروض الثمينة ، والتنافس في سوق^(١) المدينة ، ومونة الارتباط أقل ، وعلى أهل الهمة والدين أدل ، إلى ما فيه من حماية الحوزة ، وإظهار العزة . ومن لم يُحسن الرمي فليتدرَّب ، وباتخاذ السَّلاح إلى الله فليتقرب ، فقبل الرمي تُراش السَّهام ، وعلى العبد الاجتهاد ، وعلى الله التَّمام ، والسَّكة الجارية حديث نواديكم ، وأثمان العروض الذي بأيديكم . فمن تحيَّف حروفها ، ونكر معروفها أو سامح في قبول زيف ، أو هجوس حيِّف ، فقد اتبع هواه ، وخان نفسه وسواه . قال الله عز وجل : « أَوْفُوا الْكَيْلَ وَلَا تَكُونُوا مِنَ الْمُخْسِرِينَ ، وَزِنُوا بِالْقِسْطَاسِ الْمُسْتَقِيمِ ، وَلَا تَبْخَسُوا النَّاسَ أَشْيَاءَهُمْ ، وَلَا تَعَثُوا فِي الْأَرْضِ مُفْسِدِينَ » ، ولتعلَّموا أَنَّ نبيَّكم صلوات الله عليه ، إنما بعثه الله مجاهداً ، وفي العرض الأدنى زاهداً . [وبالسَّلاح راجياً ، وبالحق راضياً]^(٢) ، وعن المفوات حليماً متغاضياً ، فتمسَّكوا بحبله ، ولا تعرجوا عن سبله [يوردكم الله في سجله]^(٣) ويرعكم من أجله ، مُراعاة الرجل في نجله ، فهو الذي يقول : « وما كَانَ اللهُ لِيُعَذِّبَهُمْ وَأَنْتَ فِيهِمْ وما كَانَ اللهُ يُعَذِّبَهُمْ وَهُمْ يَسْتَغْفِرُونَ » . وإن كان في وطنكم سعة ، وقد ألحفكم الله أمناً ودعةً ، فاحسبوا أنكم في بلد محصور ، وبين لحي أسد هَـصُور ، كنفكم بحر يعبُّ عبابه ، ودار بكم سورٌ بيدئى عدوكم بابه ، ولا يدرى متى ينتهى السَّلم ، ويشعب الكلم ، فإن لم تكونوا بناءً مرصوفاً ، وتستشعروا الصَّبر عموماً وخصوصاً ، أصبح الجناح مقصوفاً ، والرأى قد سلبته الحيْرة ، والمال والحريم ، قد سلَّمت فيه

(١) هكذا في الإسكوريال ، وفي الملكية (ترف) .

(٢) هكذا وردت هذه العبارة في الإسكوريال ، ووردت في الملكية كالأق : (وبالبلغ راضياً وبالحق قاضياً) .

(٣) هذه العبارة وإردة في الملكية ، وساقطة في الإسكوريال .

الضَّانَّة والغَيِّرة ، فَإِنَّ أَنْشَأَ اللَّهُ رِيحَ الْحَمِيَّة ، وَنُصِرَتِ النُّفُوسُ عَلَى الْخَيَالَاتِ
الْوَهْمِيَّة ، فَإِنَّ الْعِزَّةَ لِلَّهِ وَرَسُولِهِ وَالْمُؤْمِنِينَ ، وَاللَّهُ مُتِمُّ عَلَى رَغْمِ الْجَاهِلِينَ وَكُرْهِ
الْكَافِرِينَ . فَكُمْ مِنْ فِتْنَةٍ قَلِيلَةٍ غَلَبَتْ فِتْنَةً كَثِيرَةً ، بِإِذْنِ اللَّهِ ، وَاللَّهُ مَعَ الصَّابِرِينَ .
واعتقدوا أَنَّ اللَّهَ لَمْ يَجْعَلِ الظُّهُورَ مَقْرُونًا بِعَدَدِ كَثِيرٍ ، وَجَرَادٍ مَزْرَعَةٍ أَثَارَهَا مُثِيرٍ .
إِنَّمَا هُوَ إِخْلَاصٌ لَا يَنْبَغِي لِغَيْرِ اللَّهِ افْتِقَارًا ، وَنُفُوسٌ تَوْسِعُ مَا سِوَى الْحَقِّ اخْتِصَارًا ،
وَوَعْدٌ يَصْدُقُ ، وَبِصَائِرُ أَبْصَارِهَا إِلَى مِثَابَةِ الْجَزَاءِ تَحَدُّقٌ . وَهَذَا الدِّينُ ظَهَرَ مَعَ
الْغُرْبَةِ ، [وَشَطَبِ الْقُرْبَةِ] ^(١) ، فَلَمْ تَرَعِ الْأَكَاسِرَةَ وَقُيُوهَا ، وَالْأَقَاصِرَةَ وَقُيُوهَا .
دِينٌ حَنِيفٌ ، وَعِلْمٌ مَنِيفٌ مِنْ وَجْهِ شَطْرِ الْمَسْجِدِ الْحَرَامِ تَوَلَّى ، وَآيَاتٌ عَلَى سَعَةِ
الْأَحْرَفِ تُتْلَى ، وَزَكَاةٌ مِنَ الصَّصِيمِ تُنْتَقَى ، وَصَوْمٌ بِهِ إِلَى الْمَعَاجِرِ يُرْتَقَى ، وَحُجٌّ
وَجِهَادٌ ، وَمَوَاسِمٌ وَأَعْيَادٌ ، لَيْسَ إِلَّا تَكْبِيرُ جَهِيرٍ ، وَأَذَانُ شَهِيرٍ ، وَقُوَّةٌ تُعَدُّ ،
وَتَغُورُ لِلْإِسْلَامِ تُسَدُّ ، وَنَبِيٌّ يُقَسَمُ ، وَفَجْرٌ يُرْسَمُ ، وَنَصِيحَةٌ تُهْدَى ، وَأَمَانَةٌ
تُبْدَى ^(٢) ، وَصَدَقَةٌ تُخْفَى وَتُبْدَى ، وَصُدُورٌ تُشْرَحُ وَتُشْفَى ، وَخُلُقٌ مِنْ خُلُقِ
الْقُرْآنِ تُحْدَى ، قَبْضُ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ، وَهَذَا الْعَقْدُ تَسَجَّلُ ، وَالْمَوْعِدُ
بِهِ قَدْ عُجِّلُ : « الْيَوْمَ أَكْمَلْتُ لَكُمْ دِينَكُمْ ، وَأَتَمَمْتُ عَلَيْكُمْ نِعْمَتِي ، وَرَضِيتُ لَكُمُ
الْإِسْلَامَ دِينًا » ، وَلَا يَنْقُطِعُ لِهَذَا الْفَرْعِ عَادَةٌ وَصِلَةٌ مَا دَامَ شَبِيهًا بِأَصْلِهِ ، وَإِنَّمَا هُوَ
جَلَبٌ لَكُمْ زُبْدَتِهِ الْمَخْضُوضَةِ ، [وَخِلَاصَتِهِ الْمَمْحُوضَةِ] ^(٣) وَالْعَاقِبَةُ لِلْمُتَّقِينَ .
وَلِتَعْلَمَنَّ نَبَاهٌ بَعْدَ حِينٍ ، وَحَضَرَتْكُمْ الْيَوْمَ قَاعِدَةُ الدِّينِ ، وَغَابُ الْمُجَاهِدِينَ .
وَقَدْ اخْتَرَعَتْ بِهَا أَيْامُنَا هَذَا وَأَيَّامُ الْمَقْدَسِ وَالِدُنَا الْآثَارِ الْكِبَارِ ، وَالْحَسَنَاتُ الَّتِي
تُنُوقِلَتْ بِهَا الْأَخْبَارُ ، وَأَغْفَلْتُ إِلَى زَمَتِكُمُ الْحَسَنَةَ الْمَذْخُورَةَ ، وَالْمِنْقَبَةَ الْمَبْرُورَةَ .
وَهِيَ مِيَازِسْتَانٌ يَضُمُّ مِنْكُمْ الْمَرْضَى الْمَطْرَحِينَ ، وَالضَّعْفَاءَ الْمُغْتَرِبِينَ مِنْهُمْ وَالْمُنْتَزِحِينَ
فِي كُلِّ حِينٍ ، فَانْتَمِ تَطْئُونَهُمْ بِالْأَقْدَامِ عَلَى مَرِّ الْأَيَّامِ ، يَنْظُرُونَ إِلَيْكُمْ بِالْعِيُونِ

(١) هذه العبارة واردة في الإسكوريال ، وساقطة في الملكية .

(٢) هكذا في الإسكوريال ، وفي الملكية (تؤدى) .

(٣) هذه العبارة واردة في الإسكوريال وساقطة في الملكية .

الكَلِيلَةَ ، ويعرفون عن الأحوال الذليلة ، وضرورتهم غير خافية ، وما أنتم أول
منهم بالعافية ، والمجانين تكثر منهم الوقائع ، ويعيشون بالإناث منهم العهر
الذايغ ، عارٌ تُحْظَرُه الشرائع ، وفي مثلها تُسَدُّ الذرايع ، وقد فَضَلْتَهُمْ أَهْلُ مَصْرٍ
وبغداد بالرِّباط الدائم والجهاد ، فلا أَقَلَّ من المساواة في معنى ، والمنافسة في مبنى ،
يذهب عنكم لوم الجوار ، ويزيل عن وجوهكم سِيمات العار ، ويدلُّ على همّتكم ،
وفضل شيمتكم أَهْلُ الأقطار . وكم نفقة هانت على الرَّجل في غير مشروع ،
وحرصٌ اعتراه على ممنوع ، فاشرعوا النَّظر في هذا المهم خير شروع ، فلولوا اهتمامنا
بمرتزقة ديوانكم ، وإعدادنا مال الجهاد ^(١) للمجاهدين إخوانكم ، لسبقناكم إلى
هذه الزُّلْفَةِ ، وقمنا في هذا العمل الصالح بتحمل الكلفة . ومع ذلك فإذا أخذناكم
إلى الجنة بينائهم ، وأسهمناكم في فريضة أجره وثنائهم ، فنحن إن شاء الله نَحْبِسُ ^(٢)
له الأوقاف التي تجرى لِمَرْفَقِهِ ، وتتَّصل عليه بها الصَّدقة ، تأصيلًا لفخركم ،
وإطابةً في البلاد لِذِكْرِكُمْ . فليشاور أحدكم همته ودينه ، ويستخدم يساره في
طاعة الله ويمينه ، ونسل الله أن يوفَّق كلاً لهذا القصد الكريم ويُعِينه . ومن وراء
هذه النصائح ، عزمٌ يتهبُّ إلى غايتها ، ويجبر الكافة على اتباع رأيها ورايتها .
فاعملوا الأفكار فيما تضمَّنته من الفصول ، وتلقوا داعي الله فيها بالقبول ، والدنيا
مزرعة الآخرة ، وكم مُعْتَبَرٌ للنفوس السَّاخِرة بالعظام النَّاخِرة . «يا أيها الناس إن
وعد الله حق فلا تغرنكم الحياة الدنيا ، ولا يَغُرَّنْكُمْ بِاللَّهِ الْغُرُورُ» . وأنتم اليوم أحقُّ
الناس بقبول المواعظ نفوساً زكيةً ، وفهوماً لا قاصرة ولا بكيَّة ، ووطنُ جهاد ،
ومُسْتَسْقَى غمايم رحمة من الله وعِهاد ، وبقايا الأول الذين فتحوا هذا الوطن ،
وألَقُوا فيه العطن ، فإلى أين يذهب حُسْنُ الظَّنِّ بِأَدْيَانِكُمْ ، وصحَّةُ إيمانكم ،
وتساوى إسراركم في طاعة الله وإعلانكم . اللهم إِنَّا قد خرجنا لك فيهم عن
العُهْدَةِ الْمُتَحَمَّلَةِ ، وأبلغناهم نصيحتك المكلمة ، ووعدناهم مع الامتثال رحمتك

(١) هكذا في الإسكوريال ، وفي الملكية (الجباية) .

(٢) هكذا في الإسكوريال ، وفي الملكية (نعين) .

المُؤَمَّلَة ، فيسرنا وإياهم لليُسرى^(١) ، وعرفنا لطايفك التي خفي منها المشرى ،
ولا تجعلنا ممن صُمَّ عن النداء وأصبح شماتةً للأعداء ، فما دُلَّ من استنصر بجنايبك ،
ولا ضلَّ من استبصر بسنتك وكتابك ، ولا انقطع من تمسك بأسبابك . والله
يصل لكم عوايد الصُّنع الجميل ، ويحملكم وإيانا من التوفيق على أوضح سبيل ،
والسلام عليكم أيها الأولياء ورحمة الله وبركاته .

وفي هذا الغرض أيضاً

من الأمير عبد الله محمد ابن مولانا أمير المسلمين أبي الحجاج ابن مولانا
أمير المسلمين أبي الوليد بن نصر أيده الله [ونصره]^(٢) . إلى أوليائنا الذين نوقظ
من الغفلة أجفانهم ، وندعوهم لما يطهر من الارتياح إيمانهم ، ويخلص لله إسرارهم
وإعلانهم ، ونرثي لعدم إحساسهم ، وخيبة قياسهم ، ونغار من استيلاء الغفلات
على أنواعهم وأجناسهم ، ونسل الله لهم ولنا إقالة العثرات ، وتخفيض الشدائد
المفتورات ، وكفَّ أكفَّ العوادي المبتدرات ، من أهل حضرنا غرناطة دافع الله
[عن فتنهم]^(٣) الغريبة ، وعرفهم في الذوات والحرم ، عارفة اللطائف القريبة ،
وتداركهم بالصنایع العجيبة . سلام كريم عليكم ورحمة الله وبركاته .

أما بعد : حمد الله الذي لا نشرك به أحداً ، ولا نجد من دونه مُلتَحداً ،
مُبتلى قلوب المؤمنين ليعلم أيها أقوى جَلداً وأبعد في الصبر مدداً ، ليزيد الله الذين
آمنوا واهتدوا هدى . والصلاة على سيدنا ومولانا محمد رسوله الذي أنقذ من
الرَّدى ، وتكفل بالشفاعة غدا ، ضارب^(٤) هام العدا ، ومجاهد من اتخذ مع الله
ولدا . والرضا عن آله الذين كانوا لسماء ملته عمداً ، فلم ترعهم الكتابب الوافرة ،

(١) وردت في الإسكوريال (المسرين) ، والتصويب من الملكية .

(٢) هكذا في الإسكوريال ، ومكانها في الملكية (وأسد عصره) .

(٣) هكذا وردت في الملكية ، ومكانها بياض بالإسكوريال .

(٤) واردة في الإسكوريال وساقطة في الملكية .

وإن كانوا هم أقلّ عدداً ، ولأصابتهم الأمم الكافرة وإن كانت أكثر جمعاً وأظهر عدداً ، صلاة لا تنقطع أبداً ، ورضا لا يبلغ أمداً . فإننا كتبناه إليكم ، كتبكم الله ممن امتلأ قلبه غضباً لله وحميةً ، ورمى بفكرة عقله غرض الصواب فلم يُخط منه هدفاً ولا رميةً . وقد اتصل بنا الخبر الذي يوجب نُصح الإسلام ، ورعى الجوار والذمام ، وما جعل الله للمأموم على الإمام ، أيقظكم من مراقبكم المُستغرقة ، وجمع أهواءكم المتفرقة ، وهو أن كبير دين النصرانية ، الذي إليه يَنقادون ، وفي مَرْضاته يُصافون ويُعادون ، وعند رؤية صليبه يَكْبُون ^(١) ويسجدون ، لما رأى أن الفتن قد أكلتهم خضماً وقضماً ، وأوسعتهم هضماً ، فلم تبق عصاً ^(٢) ولا عظماً ، ونشرت ما كان نظماً ، أعمل نظره في أن يَجْمع منهم ما افترق ، ويرفع ما طرق ، ويرفأ ^(٣) ما مزق الشّتات وخرق ، فرمى الإسلام بأمة عددها القطر المُثال ، والجراد الذي تُضرب به الأمثال ، وعاهدهم ، وقد حضر التمثال ، وأمرهم وشأنهم الامثال ، أن يَهْشُوا ^(٤) لمن ارتضاه من أئمة الطاعة ، ويجمعوا في ملته الجماعة . ويُطلع الكلُّ على هذه الفئة القليلة الغريبة بَعْتَة كقيام الساعة ، وأقْطعهم ، قَطَعَ الله به البلاد والعباد والطارف والتلاد ، وسَوَّغهم الحُرْم والأولاد ، وبالله نَسْتَدْفَع مالا نُطيقه ، ومنه نَسَل عادة الفرج ، فما سُدَّ طريقه . إلا أننا رأينا غفلة الناس عن ^(٥) تَصْمِيمِهِمْ ، مودنةً بالبوار ، وأشفقنا للدين المنقطع من وراء البحار ، وقد أصبح مُضْغَة في لهوات الكفار ، وأردنا أن نهزِّكم بالمواعظ التي تُكْجِل الأبصار بِمِجِل الاستبصار ، ونُلْهِمَكُم إلى ^(٦) الانتصار بالله عند عدم الأنصار ، فإن جَبَر الله الخواطر بالضراعة إليه والانكسار ، ونَسَخ الإغسار

(١) هكذا في الإسكوريال ، وفي الملكية (يلبون) .

(٢) هكذا في الإسكوريال ، وفي الملكية (عقبه) .

(٣) وردت في الإسكوريال (ويرفع) مرة أخرى ، والتصويب من الملكية .

(٤) هكذا في الإسكوريال ، وفي الملكية (يدمنوا) .

(٥) في الإسكوريال (مع) .

(٦) في الإسكوريال (بمِلد) .

بالإيسار ، وأنجد اليمين باجتهاد اليسار ، وإلاً فقد تعيّن في الدنيا والآخرة حظُّ الخَسَار . فإن من ظهر عليه عدوُّ دينه ، وهو عن الله مَصْرُوفٌ ، وبالباطل مَشْغُوفٌ ، وبغير العُرف معروفٌ ، وعلى الحطام المسلُوب عنه مَلْهُوفٌ ، فقد ثلّه الشيطان للجبين ، وقد خَسِرَ الدُّنيا والآخرة ، ألا ذلك هو الخُسْرَانُ المبين ، ومن نفذ فيه أوّله قدر الله عن أداء الواجب وبَدَل الجُهود ، وأفردَ بالعبوديّة والوحدانيّة الأحَد المعبود ، ووطنَ النفس على الشهادة المَبوَّعة دار الخلود ، العابدة بالحياة الدَّائمة والوجود ، أو الظهور على عدوه المَحْشُور إليه المحشود ، صبراً على المقام المحمود ، وبيعاً من الله تكون الملائكة^(١) فيه من الشُّهود ، حتى تَعِيثَ يَدُ الله في ذلك البناء المهذوم بقوة الله الممدود^(٢) ، والسَّواد الأعظم الممدود ، كان على أمره بالخيار المَسْدُود^(٣) « قل هل تربّصون بنا إلا إحدى الحُسَيْنين ونحن نتربّص بكم أن يصيبكم الله بعذاب من عنده أو بأيدينا فتربّصوا إنّا معكم مُترَبِّصون » .

الله الله في الهمم قد خَمَدَت ريحها ، والله الله في العقائد قد خَفَت مصابيحها ، والله الله في الرّجولة قد قَلَّ حدها ، والله الله في الغيرة فقد تَعَسَّ جدّها . والله الله في الدين الذي طَمِعَ الكُفْر في تحويله ، والله الله في الحرّيم الذي مَدَّ إلى استرقاقه يدُ تَأْمِيله ، والله الله في المساكن زَحَفَ^(٤) لسكنائها ، والله الله في الملة التي يريد إطفاء سَنَاهَا ، والله الله في الحرّيم ، والله الله في الدين الكريم ، والله الله في الوطن الذي توارثه الولدُ عن الوالد ، اليوم تَسْتَأْسِد النفوس المِهينة ، اليوم يُسْتَنْزِل الصَّبْر والسَّكينة . اليوم تُخْتَبِر الهمم . اليوم ترعى هذه المساجد الكريمة الدُّم ، اليوم يَرْجِع إلى الله المَصْرُوثون ، اليوم يفيق من نوم الغفلة المُغْتَرُون ، قبل أن يتفاقم الهول ويحقّق القول ، ويسدّ الباب ، ويحيق العذاب ، وتُسْتَرْق بالكفر

(١) وردت في الإسكوريال (الملة) ، والتصويب من الملكية .

(٢) في الإسكوريال (المهدود) .

(٣) في الملكية مرة أخرى (الممدود) .

(٤) وردت في الإسكوريال (رحب) ، وفي الملكية (وجب) ، والتصويب أرجح .

الرَّقَاب . فالتَّسَاءُ تَقِي بَأَنفُسَهُنَّ أَوْلَادَهُنَّ الصَّغَارَ ، وَالطُّيُورَ تُرَفِّرُفَ لِتَحْمِي الْأَوْكَارَ ،
 إِذَا أَحْسَتِ الْعِيَاثَ بِأَفْرَاحِهَا وَالْإِضْرَارَ . تَمُرُّ الْأَيَّامُ عَلَيْكُمْ مَرَّ السَّحَابِ ، فَلَا خَيْرَ
 يُفْضِي إِلَى الْعَيْنِ ، وَلَا حَدِيثَ فِي اللَّهِ يُسْمَعُ بَيْنَ اثْنَيْنِ ، وَلَا كَدًّا إِلَّا لَزِينَةٍ
 يُحَلِّي بِهَا نَحْرًا وَجِيدًا ، وَلَا سَعْيَ إِلَّا فِي مَتَاعٍ لَا يُغْنِي فِي الشَّدَائِدِ وَلَا يُفِيدُ . وَبِالْأَمْسِ
 دُعَيْتُمْ إِلَى التَّمَاسِ رَحْمَى مَسْخَرِ السَّحَابِ ، وَاسْتَقَالَةَ كَاشِفِ الْعَذَابِ ، وَسُؤَالَ مُرْسَلِ
 الدِّيمَةِ ، وَمَحْيَى الْبَشَرِ وَالْبَهِيمَةِ ، وَقَدْ أَمْسَكَتْ عَنْكُمْ رَحْمَةُ السَّمَاءِ ، وَأَغْبَرَتْ
 جَوَانِبُكُمْ الْمُخْضَرَّةَ احْتِيَاجًا إِلَى بِلَالَةِ الْمَاءِ ، وَفِي السَّمَاءِ رِزْقُكُمْ وَمَا تَوَعَّدُونَ ، وَإِلَيْهِ
 الْأَكْفُ تَمْلُؤُونَ ، وَأَبْوَابُهُ بِالْدَّعَاءِ تَقْضُدُونَ ، فَلَمْ يَضْجُرْ مِنْكُمْ عَدُوٌّ مُعْتَبَرٌ ، وَلَا ظَهَرَ
 لِلْإِنْبَاءِ وَلَا لِلصَّدَقَةِ خَيْرٌ ^(١) ، وَتَتَوَقَّلُ عَنِ الْإِعَادَةِ الرَّغْبَةَ إِلَى الْوَلِيِّ الْحَمِيدِ ، وَالْغَنَى
 الَّذِي إِنْ يَشَاءَ يَذْهَبُكُمْ وَيَأْتِ بِخَلْقٍ جَدِيدٍ . وَأَيُّمَ اللَّهِ لَوْ كَانَ لَهَوًّا ، لَارْتَقَبْتَ
 السَّاعَاتِ ، وَضَاقَتْ الْمُسْتَمْعَاتِ ، وَتَزَاحَمَتْ عَلَى حَالِهِ وَعِصِيَّتِهِ الْجَمَاعَاتِ . أَتَعَزَّزُ
 عَلَى اللَّهِ وَهُوَ الْقَوَى الْعَزِيزُ . أَتَلْبِسُ عَلَى اللَّهِ وَهُوَ الَّذِي يُمَيِّزُ الْخَبِيثَ مِنَ الطَّيِّبِ
 وَالْمُشَبَّهِ مِنَ الْإِبْرِيْزِ . أَمُنَابِذَةُ وَالنَّوَاصِي فِي يَدَيْهِ . أَغْرُورًا بِالْأَمَلِ وَالرَّجُوعِ
 بَعْدُ إِلَيْهِ . مَنْ يَبْدَأُ الْخَلْقَ ثُمَّ يُعِيدُهُ . مَنْ يَنْزِلُ الرِّزْقَ وَيُفِيدُهُ . مَنْ يُرْجَعُ إِلَيْهِ فِي
 الْمَهْمَاتِ . مَنْ يُرْجَى فِي الشَّدَائِدِ وَالْأَزْمَاتِ . مَنْ يُوجَدُ فِي الْمَحْيَا وَالْمَمَاتِ ، أَفَى اللَّهِ
 شَكُّ يَخْتَلِجُ الْقُلُوبَ . أَتَمُّ غَيْرِ اللَّهِ مَنْ يَدْفَعُ الْمَكْرُوهَ وَيُيَسِّرُ الْمَطْلُوبَ . تُفَضِّلُونَ
 عَلَى اللُّجَا إِلَيْهِ عَوَائِدَ الْجَهْلِ وَنُزْهَ الْأَهْلِ . وَطَائِفَةٌ مِنْكُمْ قَدْ بَرَزَتْ إِلَى اسْتِبْقَاءِ
 رَحْمَتِهِ ، تَمُدُّ إِلَى اللَّهِ الْأَيْدِيَ وَالرَّقَابَ ، وَتَسْتَكْشِفُ بِالْخُضُوعِ لِعِزَّتِهِ السُّقَابَ ،
 وَتَسْتَعْجِلُ إِلَى مَوَاعِيدِ ^(٢) إِبَابَتِهِ الْارْتِقَابَ ، وَكَأَنَّكُمْ أَنْتُمْ عَنْ كَرَمِهِ قَدْ اسْتَغْنَيْتُمْ ،
 أَوْ عَلَى الْإِمْتِنَاعِ مِنَ الرَّجُوعِ إِلَيْهِ بِقِيَّتُمْ . أَمَا تَعْلَمُونَ كَيْفَ كَانَ نَبِيُّكُمْ صَلَوَاتُ اللَّهِ
 عَلَيْهِ وَسَلَامُهُ مِنَ التَّبْلِيغِ بِالْيَسِيرِ ، وَالِاسْتِعْدَادِ لِلرَّحِيلِ الْحَقِّ وَالْمَسِيرِ ، وَمُدَاوِمَةِ

(١) هذه الكلمة واردة في الملكية ، ومكانها بياض بالإسكوريال .

(٢) واردة في الإسكوريال ، وساقطة في الملكية .

الجوع ، وهجر الهُجوع ، والعمل على الإياب إلى الله والرجوع . دخلت فاطمة رضى الله عنها ويدها كِسرة شَعِير ، فقال ما هذه يا فاطمة ، فقالت يا رسول الله خُبْزة قرصة وأحييت أن تأكل منها ، فقال يا فاطمة أما أَنَّهُ أَوَّل طعام دخل جَوْف أبيك منذ ثلاث . وكان صلى الله عليه وسلم يستغفر الله في اليوم سَبْعِينَ مرة ، يلتمس رحماه ، ويقوم وهو المغفُور له ، ما تقدَّم من ذنبه وما تأخَّر ، حتى وَرِمَتْ قدماه . وكان شأنه الجهاد ، ودأبه الجدُّ والاجتهاد ، ومواقف صبره تعرفها الرُّبَا والوهاد ، ومقامات زُهده في هذا المتاع الفانى تحُوم على أدنى مراتبها الزَّهاد [فإذا لم تَقْتَدُوا به فِيمَنْ تَقْتَدُونَ] ^(١) وإذا لم تَهْتَدُوا به فِيمَنْ تَهْتَدُونَ ، وإذا لم تُرْضَوْه بِاتِّبَاعِكُمْ له ، فكيف تعزُّون إليه وتنتسبون ، وإذا لم ترغبوا في الاتِّصاف بصفاته غَضَباً لله وجهاداً ، وتقلُّلاً من العَرَض الأدنى وشهاداً ، ففِيمَ ترغبون . فافتروا جهاد الأمل فكلُّ آت قريب ، واعتبروا بمثلات من تقدَّم من أهل البلاد والقواعد ، فذهُولكم عنها غريب ، وتفكُّروا في منابرها التى يعلو فيها واعظٌ وخطيب ، ومُطِيل ^(٢) ومُطِيب ، ومساجدها المتعدِّدة الصُّفوف ، والجماعات المَعْمُورة بأنواع الطاعات ، وكيف أخذ الله فيها بذنُب المُتْرِفين مَن دُونهم ، وعاقب الجمهور بما أَعْمَضُوا عنه من عُيُونهم ، وساءت بالغفلة عن الله ، عُقُوبى جَمِيعهم ، وَذَهَبَت النِّعَمَات بعاصِيهم ، ومن داهن في أمرهم من مُطِيعهم ، وأصبحت مساجدُهم مناصب للصُّلْبَان ، واستُبدلت مآذِنُهُم بالتواقيس من الأذان . هذا والناسُ ناسٌ ، والزمانُ زمانٌ . ما هذه الغفلة عَمَّنْ إليه الرُّجعى وإليه المَصِير ، وإلى متى التَّساهل في حقوقه ، وهو السَّمِيع البَصِير ، وحتى متى هذا الخطأ في الأَمَدِ النقصير ، وإلى متى نسيان اللِّجاء إلى الوليِّ النَّصِير . قد تداعت الصُّلْبَان مُجَلِّبة عليكم ، وتحركت الطَّواغيت من كل جهة إليكم . أَفِيُخَذِّلُكم الشَّيْطَان ، وكتابُ الله

(١) هكذا وردت هذه العبارة في الإسكوريال ، ووردت في الملكية كالأق (فإذا لم تقدروا فيه فن تقدروه) ، وهو تحريف .

(٢) واردة في الملكية . ومكانها بياض في الإسكوريال .

قائِمٌ فيكم ، وأَلْسِنَةُ الآيَاتِ تُناديكم ، لم تُنحَ سطورها ، ولا احتجب نورُها ، وأنتم بقايا مَنْ فَتَحَهَا عن عددٍ قليلٍ ، وظَفِرَ فيها كل خطب جليل ، فوالله لو تُمحض الإيمان ورَضَى الرحمن ، ما ظهر التثليث في هذه الجزيرة على التوحيد ، ولا عدم الإسلام فيها عادة التأييد . لكن شَمَلَ الداءُ وُصْمَ النداءِ ، وعَمِيَت الأبصار ، فكيف الاهتداء والبابُ مفتوح ، والفضل مَمْنوح . فَتَعَالَوْا نَسْتَغْفِرُ اللهَ جميعاً ، فهو الغفورُ الرحيم ، ونَسْتَغْفِرُ مُقِيلَ الْعَثَارِ ، فهو الرؤوفُ الحليم ، ونَصْرِفُ الْوَجْهَ إِلَى الْاعْتِرَافِ بما قدمت أيدينا ، فقبُولُ المعاذير من شَأْنِ الْكَرِيمِ . سُدَّتِ الْأَبْوَابُ ، وضعفت الأسباب ، وانقطعت الآمالُ إِلَّا مِنْكَ يَا فَتَّاحَ يََاوَهَّابَ : «يا أيها الذين آمنوا إِنْ تَنْصُرُوا اللهَ يَنْصُرْكُمْ ، وَيَثْبُتْ أَقْدَامَكُمْ . يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا قَاتِلُوا الَّذِينَ يَلُونَكُمْ مِنَ الْكُفَّارِ ، وَلْيَجِدُوا فِيكُمْ غِلْظَةً ، وَاعْلَمُوا أَنَّ اللهَ مَعَ الْمُتَّقِينَ ، وَلَا تَهِنُوا وَلَا تَحْزَنُوا ، وَأَنْتُمْ الْأَعْلَوْنَ ، إِنْ كُنْتُمْ مُؤْمِنِينَ . يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا اصْبِرُوا وَصَابِرُوا وَرَابِطُوا وَاتَّقُوا اللهَ لَعَلَّكُمْ تُفْلِحُونَ» . أَعِدُّوا الْخَيْلَ وارْتَبِطُوهَا ، وروِّضُوا النُّفُوسَ على الشَّهَادَةِ وَغَبِّطُوهَا ، فَمَنْ خَافَ الْمَوْتَ ، رَضِيَ بِالْدُّنْيَةِ ، وَلَا بَدَّ عَلَى كُلِّ حَالٍ مِنَ الْمَيِّتَةِ ، وَالْحَيَاةُ مَعَ الدُّلِّ لَيْسَتْ مِنْ شَيْمِ النُّفُوسِ السَّيِّئَةِ . واقتنوا السُّلَاحَ وَالْعُدَّةَ ، وتعرَّفُوا إِلَى اللهِ فِي الرِّخَاءِ يَعْرِفْكُمْ فِي الشَّدَّةِ ، واستشعروا القوةَ باللهِ على أعداءِ اللهِ وأعدائِكُمْ ، واستمِيتوا من دونِ أبنائِكُمْ ، فكونوا كالبنِيَانِ الْمَرْصُوعِ ، لِحِمَلَاتِ هَذَا الْعَدُوِّ النَّازِلِ بِفَنَائِكُمْ ، وَخُوطُوا بِالْتَّغْوِيلِ عَلَى اللهِ وَخِذْهُ بِلَادِكُمْ ، واشْتَرُوا مِنْ اللهِ جَلَّ جَلَالُهُ أَوْلَادَكُمْ . ذَكُرُوا أَنَّ امْرَأَةَ احْتَمَلَ السَّبْعَ وَلَدَهَا ، وَشَكَتْ لِبَعْضِ الصَّالِحِينَ ، فَأَشَارَ عَلَيْهَا بِالصَّدَقَةِ ، فَتَصَدَّقَتْ بِرُغِيفٍ ، وَأَطْلَقَ السَّبْعَ وَلَدَهَا ، وَسَمِعَتْ النَّدَاءَ يَا هَذِهِ لُقْمَةُ بَلْقُمَةٍ ، وَإِنَّا لَمَّا اسْتَوْدَعْنَاهُ لِحَافِظُونَ . وَاهْجُرُوا الشَّهَوَاتِ ، وَاسْتَدْرِكُوا الْبَقِيَّةَ مِنْ بَعْدِ الْفَوَاتِ ، وَافْضَلُوا لِمَسَاكِنِكُمْ مِنَ الْأَقْوَاتِ ^(١) ، وَاخْشَعُوا لَمَّا أَنْزَلَ

(١) هَكَذَا فِي الْإِسْكُورِيَالِ ، وَفِي الْمَلِكِيَةِ (الْأَوْقَاتِ) .

الله من الآيات ، وخذوا من لكم بالصبر على الأزمان ، والمواساة في المهمات .
 وأيقظوا جفونكم من السّئات ، واعلموا أنكم رُضِعاً تُدَى كلمة التوحيد ، وجيران
 البلد الغريب ، والدين الوحيد ، وحزب التّمحيص ، ونفّر المرام العويص ،
 وتفقدوا معاملتكم مع الله ، فمتى ^(١) رأيتم الصّدق غالباً ، والقلب للمولى الكريم
 مراقباً ، وشهاب اليقين ثاقباً ، فثّقوا بعناية الله ، التي لا يغلبكم معها غالب ،
 ولا ينالكم من أجلها عدوٌّ مطالب ، وأنكم في السّتر الكثيف ، وعِصمة الخبير
 اللّطيف ، ومهمى رأيتم الخواطر متبدّدة ، [والظنون في الله متردّدة ، والجهات
 التي تُخاف وترجى مُتعددة] ^(٢) والغفلة عن الله ، ملابسها متجدّدة ، وعادة
 الخذلان دائمة ، وأسواق الشّهوات قائمة ، فاعلموا أن الله منفذ فيكم وعده ،
 ووعيدته في الأمم الغافلين ، وأنكم قد ظلمتم أنفسكم ، ولا عُذوان إلا على الظالمين ،
 والتوبة تردّ الشارد إلى الله ، والله يحب التّوابين ، ويحب المتطهرين ، وهو القائل :
 « إن الحسنات يذهبن السيّئات ، ذلك ذكرى للذاكرين » وما أقرب صلاح الأحوال
 مع الله إذا صلّحت الغزائم ، وتوالت على حزب الشيطان الهزائم ، وخملت الدنيا
 الدنية في العيون ، رحمت فيما عند الله الظنون . « يا أيها الذين آمنوا إن وعد
 الله حق ، فلا تغرّنكم الحياة الدنيا ، ولا يغرنكم بالله الغرور » ، وتوبوا سراعاً إلى
 طهارة الثّوب ، وإزالة الثّوب ، واقتصدوا أبواب غافر الذنب ^(٣) ، وقابل الثّوب ،
 واعلموا أن سوء الأدب مع الله يفتح أبواب الشّدائد ، ويسدّ طرق العوائد ،
 فلا تُمطلوا بالتوبة أزمانكم ، ولا تأمنوا مكر الله ، فتغشوا إيمانكم ، ولا تعلقوا
 جنابكم ^(٤) بالضرار فهو علام السّرار ، وإنما علينا معاشر الأولياء أن ننصّحكم ،
 وإن كنّا أولى بالنصيحة ، ونعتمدكم بالموعظة الصّريحة ، الصادرة ^(٥) عليم الله

(١) في الملكية (مهما) .

(٢) ما بين الحاصرتين وارد في الإسكوريال ، وساقط في الملكية .

(٣) هكذا في الإسكوريال ، وفي الملكية (الذنوب) .

(٤) في الملكية (منايكم) .

(٥) ساقطة في الملكية .

عن صدق القريحة . وإن شأركناكم في الغفلة ، فقد ندبناكم إلى الاسترجاع والاستغفار ، وإنما لكم لدينا نفسٌ مبدولة في جهاد الكفار ، ونُقدم قبلكم إلى مواقف الصبر [لا نرضى] ^(١) بالفرار ، واجتهاد فيما يعود عليكم بالحُسنى وعقبى الدار ، والاختيار لله ولئى الاختيار ، ومُصرف الأقدار . وها نحن [شرعنا الخروج] ^(٢) إلى مُدافعة هذا العدو ، ونُفدى بنفسنا البلاد والعباد ، والحريم المُستضعف والأولاد ، ونلِ ^(٣) من دونهم الجلال ، ونستوهِب منكم الدُعا إلى من وعد بإجابته ، وتقبل من صرف إليه وجه إنابته . اللهم كن لنا فى هذا الانقطاع نصيراً ، وعلى أعدائك ظهيراً ، ومن انتقام عبدة الأصنام كفيلاً ومجيراً . اللهم قو من ضُففت حيلته ، فأنّت القوى المعين ، وانصر من لا نصير له إلا أنت ، إياك نعبُد وإياك نستعين . اللهم ثبّت أقدامنا عند تزلزل الأقدام ، ولا تُسلمنا عند لقاء عدو الإسلام . فقد ألقينا إليك يد الاستسلام . اللهم دافع بملائكتك المُسَوِّمين عمن ضُويقت أرجاؤه ، وانقطع إلّا منك رجاؤه . اللهم هبْ ^(٤) لِضُعفائنا ، وكلنا ضعيف فقير ، وذليل بين يدي عَظمتك حقير ، رحمة تُؤدّى [فى الأزمة] ^(٥) وتُشيع ، وقوّة تطرد وتُستبَع ، يا غلاب الغلاب ، يا هازم الأحزاب ، يا كريم العوائد ، يا مُفرج الشدائد . ربنا أفرغ علينا صبراً ، وثبّت أقدامنا ، وانصُرنا على القوم الكافرين ، اللهم اجعلنا ممن تذكّر وتيقّظ ، ومن قال لهم الناس : إن الناس قد جمعوا لكم فاخشَوْهم ، فزادهم إيماناً ، وقالوا حسينا الله ونعم الوكيل ، فانقلبوا بنعمة من الله وفضلٍ لم يَمَسُّهم سُوءٌ ، واتبعوا رضوانَ الله والله ذو فَضْلٍ عَظِيمٍ . وقد وَرَدَت علينا المخاطبات من قِبَل إخواننا المسلمين ، الذين عَرَفْنَا فى

(١) فى الملكية (التي لا ترضى) .

(٢) فى الملكية تشرع فى الخروج) .

(٣) فى الملكية (ونصل) .

(٤) فى الملكية (سنى) .

(٥) هذه العبارة ساقطة فى الملكية .

الحديث والقديم اجتهدهم ، بنى مرين ، أولى الامتعاض لله والحمية ، والمخصوصين بين القبائل الكريمة بهذه المزية ، بعزمهم على الامتعاض بحق الجوار ، والمُصارحة التي تليق بالأحرار ، والثفرة لانتهاك النبي صلى الله عليه وسلم المختار . وحركة سلطانهم محلّ أخينا بمن له من الأولياء والأنصار ، وكافة المجاهدين بتلك الأقطار والأمصار ، ومدافعة أحزاب الشيطان وأهل النار . فاسألوا الله إعانتهم على هذا المقصد الكريم الآثار ، والسعى الضمين العزّ والأجر والفخار . والسلام عليكم أيها الأولياء ورحمة الله تعالى وبركاته . وكتب في صفر من عام سبعة وستين وسبعماية .

وسكنت هرج الناس بقولي عند ما ثار الشيخ
على بن علي بن نصر ، صادعاً بذلك فوق أعواد
المنبر بالجامع الأعظم من حضرة غرناطة ، مبلغاً
من السلطان رضى الله عنه الأمان ، سادلاً رواق
العصمة ، ضامناً عنه العفو لكل طائفة ، والله
ولى المجازات والمتكفل بالمثوبات ، سبحانه
لا إله إلا هو

هذا كتاب كريم أصدرناه بتوفيق الله ، شارحاً للصدور ، مُصلحاً بإعانة الله للأُمور ، مُلحفاً جناح الأمان والعدل والأحسان للخاصة والجمهور ، يعلم مَنْ سَمِعَهُ أو يَقِفَ عليه ويقرأه ، ويتدبّر لديه ، ما عاهدنا عليه الله من تَأْمِينِ النُّفُوسِ وَحَقْنِ الدِّمَاءِ ، والسير في التَّحَامِي عنها ، على السنن السَّوَا ، ورفع التَّشْرِيبِ عن البَعِيدِ فيها والقَرِيبِ ، والمساواة في العَفْوِ عنها والغُفْرانِ ، بين البَرِّى والمُرِيبِ ، وَحَمْلِ مَنْ يَظُنُّ أَنَّهُ يَنْطِقُ بِعَيْنِ العَدَاوَةِ فِي بَاطِنِ الأَمْرِ وظاهره ^(١) ، مَحْمَلِ الحَبِيبِ وترك ما يُتَوَعَّدُ ^(٢) بها من المطالبات ، ورفض التَّبِعَاتِ ، مما لا يعارض حُكْمًا شرعيًا

(١) واردة في الإسكوريال ، وساقطة في الملكية .

(٢) هكذا في الإسكوريال ، وفي الملكية (يتوجه) .

ولا يُناقض سبباً من الدِّين مَرَعياً . فمن كان رهن تَبِعة أو طريد تَهمة أو مُنبزاً في الطَّاعة بَرِّيَّة ، فقد سَحَبْنَا عليه ظلال الأمان ، وأَحَقَّنَاه أَثواب العفو والعُفْران ، ووعدناه من نَفْسِنَا مواعِد الرِّفق والإحسان ، حَكماً عاماً ، وعفواً تاماً ، فاشياً في جميع الطبقات ، مُتَسَجِجاً على الأصناف المختلفة ، عامِلنا في ذلك من يَتَقَبَّل الأعمال ، ولا يُضِيع السُّؤال ، واستَغْفَرْنَا الله عن نَفْسِنَا ، وعَمَّنْ أَخْطَأَ عَلَيْنَا من رَعِيَّتِنَا ، ممن يَدْرَأُ لِلسَّرح غلظته ، ويَقْبَلُ الحَقَّ فيثبته . ومن يَسْتَغْفِرُ الله ، يجد الله غفوراً رحيماً لما رَأَيْنَاه من وجوه اتِّفاق الأهواء والضَّمائِر ، وخلوص القلوب والسَّرَائِر ، في هذا الوطن الذي أَحاط به العدوُّ والبحر ، ومَسَّه بِتَقْدُمِ الفتنَةِ الضَّر ، وَصِلَهُ لما أَجْرَاهُ اللهُ على أَيْدِينَا ، وهِيَّاهُ بِنَا ، فلم يُخَفِ ما سَكَنَ بِنَا من نار وَفِتْنَةٍ ، ورفع من بَأْسٍ وإِحْنَةٍ ، وكشف من ظُلْمَةٍ ، وأسَدَلَ من نِعْمَةٍ ، وأَضْفَى من مَوْرِدٍ وعَافِيَةٍ ، وأَوَى من عِصْمَةٍ وإِفِيَةٍ ^(١) ، بعد ما تَحَرَّمتِ الثُّغُور ، وفَسَدَتِ الأُمُور ، واهْتَضَمَ الدِّين ، واشتدَّ على العباد والبلاد كَلْبُ الكافرين . ذلك فضل الله علينا وعلى النَّاس ، فله الحمد دائماً ، والشكر واجباً ، ومن الله نَسَلُ أَنْ يُمْ نِعْمَتُهُ عَلَيْنَا ، كما أَتَمَّهَا على أَبَوَيْنَا من قَبْلِ ، إِنَّ رَبَّكَ حَكِيمٌ عَلِيمٌ . ونحن قد شرعنا في تعيين من ينوبُ عَنَّا من أَهْلِ العلم والعدالة ، والدِّين والجلالة للتطوُّف بالبلاد الأندلسية ، ومباشرة الأُمُور بالإيالة النُّصيرية ، يَنْهَوْنَ إلَيْنَا ما يَسْتَطَاعُونَهُ ، ويَبْلُغُونَ من المصالح ما يَتَعَرَّفُونَهُ ، ويَقْيِدُونَ ما نَحْتَاجُ إِلَيْهِ الثُّغُور ، وتستوجبهُ المصلحة الجهادية من الأُمُور . ونحن نستعين بِفَضْلَاءِ رَعِيَّتِنَا وخِيَارِهِمْ ، والمرافقين منهم لله في إِيْرَادِهِمْ وإِصْدَارِهِمْ ، على إِنْهَاءِ ما تَخْفَى عَنَّا من ظُلَامَةٍ تَقَع ، أو حَادِثٍ يُبْتَدِع ، ومن اتَّخَذَتْ بِجَوَارِهِ خَمَرٌ فاشية ، أو نَشَأَتْ في جَهْتِهِ لِلْمَنَكِرِ نَاشِية ، فنحن نَقْلُدُهُ العَهْدَةَ ، ونطوِّقُهُ القِلَادَةَ ، ووراء تنبيهنا على ما خَفِيَ عَنَّا من الشكر لِمَنْ أَهْدَاه ، وإِحْمَادِ سَعْيٍ من بَلَّغَهُ وَأَدَّاه ، ما نَرْجُو ثَوَاب

(١) هكذا في الإسكوريال ، وفي الملكية (كافية) .

الله عليه والتقرب به إليه ، فمن أهدانا شيئاً من ذلك ، فهو شريكٌ في أجره ،
ومُقاسمٌ في مَثُوبته ، وحسبنا الله ونعم الوكيل .

وصدر عني ظهير كريم لمن توجه يتطلع على
أحوال الرعايا حسباً نُبِّه عليه في هذا الأمر

المتقدم

هذا ظهيرٌ كريم ، مُضمّنهُ استجلاءً لأُمُور الرعيّة واستطلاع ، ورعايةٌ كَرُمَتْ
منها أجناس وأنواع ، وعدلٌ بَهر منه شعاع ، ووصايا يجب لها إقطاع . أَصَدَرناه
للفقيه أبي فلان ، لما تَقَرَّر لدينا دينُهُ وعدلُهُ ، وبان صلاحُهُ وفضله ، رأينا أَنَّ
أَحَقَّ من تَقْلُدِهِ المُهم الوكيل ، ونَرْمِي به من أغراض البرِّ الغَرَضَ [الوكيل]^(١)
البعيد ، ونَسْتَكْشِف به أحوال الرعايا حتى لا يَغِيب عنا شيءٌ من أحوالِها ، ولا
يتطَرَّق إليها طارقٌ عن إهمالها ، ويُنْهِى إلينا الحوادث التي تنشأُ لإنهاء يتكفل بِحِياطَةٍ
إِبْشَارها وأموالها . وأمرناه أَنْ يتوجَّه إلى جهات كذا ، فيجمع الناس في مساجدهم ،
ويبدأ بِتَقْرِير غَرَضِنا في صلاح أحوالهم ، وإحْساب آمالهم ، ومُكَابِدَتِنا المشقَّة في
مُدَاراة عدوِّهم ، الذي نعلم من أحواله ما غاب عنهم ، دَفَعه الله بِقُدْرته ، وَوَقَّا
نفوسَهُم وحريمَهُم من معرَّتِهِ . ولما رأينا من انْتِباتِ الأسباب التي قبل
تُومل ، وعَجْزِ الحِجَل التي كانت تُعمل ، فَيَسْتَدْعِي أنْجَادَهُم بالدُّعاء ، وإِخلاصَهُم
فيه إلى ربِّ السَّماء ، ونَسَلُ عن سيرة القوادِ ، وولاةِ الأحكام بالبلاد ، فمن نالته
مَظْلَمَةٌ فَلْيَرْفَعْها إليه ، ويقصها عليه ، لِيَبْلُغْها إلينا ، ويُوَفِّدْها مَقَرَّةً الواجبات
لدينا ، ويختبر ما افْتَرَضَ صدقُهُ^(٢) للجهل ، وما فَضَّلَ [من كرم]^(٣) ذلك

(١) واردة في الملكية ، وساقطة في الإسكوريال .

(٢) هكذا في الإسكوريال ، وفي الملكية (صلة) .

(٣) هكذا في الإسكوريال ، وفي الملكية (عن كريم) .

العمل ، ليُعين للحصن بجبل فاره ^(١) ، يسر الله لهم في إتمامه ، وجعل صدقتهم تلك مسكّة ختامه ، وغيره مما فرض إعانةً للمسلمين ، وإنجاداً لجهاد الكافرين ، فيُعلم مقداره ، ويَتَوَلَّى اختبارَه ، حتى لا يجعل منه شيء على ضَعِيف ، ولا يَعْدِل به لَمَشْرُوف عن شريف ، ولا تقع فيه مُضايقة ذى الجاه ، ولا مُخادعة غير المُراقب لله ، ومتى تحقّق أن غَنِيّاً قَصَرَ به فيه عن حقّه ، أو ضَعِيفاً كَلَّفَ منه فوق طوقه ، فيُجَبِّر الفقير من الغنى ، ويجرى من العدل على السُّنن السّوى ، ويعلم الناس أن هذه المعونة وإن كانت بالنسبة إلى محل ضرورتها يَسِيرَة ، وأن الله يُضَاعِفها لهم أضعافاً كثيرة ، فليست مما يلزم ، ولا من المعاوان التى يتكررها يُحْزَم ، وينظر فى عهود التّوقّين فيصرفها فى حقوقها ^(٢) مصارِقها المعيّنة ، وطُرُقها الواضحة المبيّنة ، ويتفقّد المسلمون تفقّداً يكسوعاريها ، ويتّم منها المآرب تَتَمِّيا يُرْضى باريها ، ويَنْدِب الناس لتعليم القرآن لصِبيّانهم ، فذلك أصلٌ فى أدبيّانهم ، ويحذّرهم المغيب على شيء من أعشارهم ، فالزّكاة أخت الصلاة ، وهما من قواعد الإسلام ، بأقصى الحدِّ والاعتزام ، ورفعنا عنهم رُسم التّعريف ، نظراً لهم بعين الاهتمام ، وقدّمنا الثّقات لهذه الأحكام ، وجعلنا الخرص شرعياً فى هذا العام ، وفيما بعده إن شاء الله من الأعوام . ومن أهم ما أسندناه إليه ، وغوّلنا فيه عليه، البحث بتلك الأحواز عن أهل البدع ، والأهواء ، والسّارين من السُّبل على غير السّواء . ومن ينبز . بفساد العقد ، وتخريب القصد ، والتلبّس بالصّوفية ، وهو فى الباطن من أهل الفساد ، والدّاعين إلى الإباحة وتأويل المعاد ^(٣) ، والمولّفين بين النّساء والرجال ، والمتشيعين لمذاهب الضّلال ، فمهمى عُثر على مُطوّق بالتهمة مُنْبِز بشيء من ذلك من هذه الأُمّة فليشدّ ثقافه شدّاً ، ويُسدّد عنه سبيل الخلاص سداً ، ويُشرع ^(٤) فى شأنه الموجبات ، ويستوعب الشهادات حتى يُنظر فى حُجْم رايه

(١) جبل فارة أو حصن جبل فاره وبالإسبانية Gibralfaro هو صرح دفاعى إسلامى يقع بمالقة على ربوة عالية تشرف على البحر على مسافة صغيرة من القصبَة وتفصله عنها رقعة خضراء ويربطها طريق مسور . ويدخل إليه منه باب سفلى ذى عقد كبير . وله مدخل آخر من فوق الربوة يؤدى إلى أروقتة العليا .

(٢) واردة فى الإسكوريال ، وساقطة فى الملكيّة .

(٣) هكذا فى الإسكوريال ، وفى الملكيّة (ويستدعى) ، والأولى أرجح .

ويعاجل المرض بدوايه . فَلْيَتَوَلَّ مَا ذَكَرْنَا نَائِبًا بِأَحْسَنِ الْمَنَابِ ، وَيَقْصِدْ وَجْهَ اللَّهِ رَاجِيًا مِنْهُ جَزِيلَ الثَّوَابِ ، وَيَعْمَلْ عَمَلًا لَا يَخَافُ فِي اللَّهِ لَوْمَةً لَائِمَةً ، لِيَجِدَ ذَلِكَ فِي مَوْقِفِ الْحِسَابِ . وَعَلَى مَنْ يَقِفُ عَلَيْهِ مِنَ الْقَوَادِ وَالْأَشْيَاخِ وَالْحُكَّامِ ، أَنْ يَكُونُوا مَعَهُ يَدًا وَاحِدَةً عَلَى مَا ذَكَرْنَا فِي هَذِهِ الْفُصُولِ ، مِنْ الْعَمَلِ الْمَقْبُولِ ، وَالْعَدْلِ الْمَبْدُولِ . وَمَنْ قَصَرَ عَنْ غَايَةٍ مِنْ غَايَاتِهِ ، أَوْ خَالَفَ مُقْتَضَى مِنْ مُقْتَضَيَاتِهِ ، فَعَقَابُهُ عِقَابُ مَنْ عَصَى أَمْرَ اللَّهِ وَأَمْرَنَا ، فَلَا يَلُومَنَّ إِلَّا نَفْسَهُ ، الَّتِي غَرَّتْهُ ، وَإِلَى مَصْرَعِ النُّكِيرِ جَرَّتْهُ ، وَاللَّهُ الْمُسْتَعَانُ . وَكُتِبَ عَنِ الْأَمْرِ الْعَلِيِّ الْمَوْلَايَ السُّلْطَانِي النَّصْرِيِّ أَدَامَ اللَّهُ عَلَيْهِ ، وَوَالِي مَضَاهِ ، فِي شَهْرِ رَبِيعِ الْمُبَارَكِ مِنْ عَامِ خَمْسَةِ وَسِتِينَ وَسَبْعِمِائَةٍ . عَرَفْنَا اللَّهَ خَيْرَهُ .

ولما توجه شيخ الصُّوفِيَّةِ السَّفَّارَةُ ، أَبُو الْحَسَنِ
ابن المحروق رسولاً إِلَى الْمَغْرِبِ يَسْتَدْعِي الْأَمْدَادَ
ويحضُّ عَلَى الْجِهَادِ كَانَ مِمَّا رَفَعَ بِهِ الْعَقِيرَةَ
بِجَامِعِ الْقُرَوِيِّينَ قَوْلِي فِي غَرَضِ الْمَوْعِظَةِ
وَاسْتَوْعِبِهِ دَرَسَاهُ

أَيُّهَا النَّاسُ ، رَحِمَكُمُ اللَّهُ ، إِنَّ إِخْوَانَكُمْ الْمُسْلِمِينَ بِالْأَنْدَلُسِ ، قَدْ دَهَمَ الْعَدُوُّ قَصَمَهُ
اللَّهُ سَاحَتَهُمْ ، وَرَامَ الْكُفْرَ ، خَيَّبَهُ اللَّهُ ، اسْتَبَاحَتَهُمْ ، وَرَجَفَتْ أَبْصَارُ الطَّوَاغِيثِ
إِلَيْهِمْ ، وَمَدَّ الصَّلِيبُ بِذِرَاعَيْهِ عَلَيْهِمْ ، وَأَيْدِيكُمْ بِعِزَّةِ اللَّهِ أَقْوَى ، وَأَنْتُمْ الْمُؤْمِنُونَ
أَهْلُ الْبِرِّ وَالتَّقْوَى ، وَهُوَ دِينُكُمْ فَانصُرُوهُ ، وَجَوَارِكُمُ الْغَرِيبَ فَلَا تَخْفَرُوهُ ،
وَسَبِيلُ الرُّشْدِ قَدْ وَضَحَ فَاسْتَبْصُرُوهُ . الْجِهَادُ الْجِهَادُ فَقَدْ تَعَيَّنَ . الْجَارُ الْجَارُ ،
فَقَدْ قَرَّرَ الشَّرْعُ حَقَّهُ وَبَيَّنَّ ، اللَّهُ اللَّهُ فِي الْإِسْلَامِ . اللَّهُ اللَّهُ فِي أُمَّةٍ مُحَمَّدٍ عَلَيْهِ السَّلَامُ .
اللَّهُ اللَّهُ فِي الْمَسَاجِدِ الْمَعْمُورَةِ بِذِكْرِ اللَّهِ ، اللَّهُ اللَّهُ فِي وَطَنِ الْجِهَادِ فِي سَبِيلِ اللَّهِ ، فَقَدْ
اسْتَغَاثَ بِكُمْ الدِّينَ فَأَغِيثُوهُ ، وَقَدْ تَأَكَّدَ عَهْدُ اللَّهِ وَحَاشَاكُمْ أَنْ تَنْكُثُوهُ . أَعِينُوا

إخوانكم بما أمكن من إعانة^(١) ، أعانكم الله عند الشدائد . جردوا عوائد الحمية^(٢) يصل الله لكم جميل العوائد . صلوا رحم الكلمة . واسؤا بأنفسكم وأموالكم تلك الطوائف المسلمة . كتاب الله بين أيديكم ، وألسنة الآيات تنادىكم ، والله سبحانه يقول فيه : « يا أيُّها الَّذِينَ آمَنُوا هَلْ أَدُلُّكُمْ عَلَى تِجَارَةٍ تُنْجِيكُمْ » ، وسنة رسول الله قائمة فيكم . ومما صح عنه صلى الله عليه وسلم ، من أغبرت قدماءه في سبيل الله ، حرّمها الله على النار . لا يجتمع غبار في سبيل الله ودُخان جهنم . من جهز غازياً في سبيل الله ، فقد غزا ، أدركوا أرْمَقَ الدين قبل أن يفوت . بادروا عليل الإسلام قبل أن يموت . أحفظوا وجوهكم مع الله يوم يسلككم عن عبادته ، جاهدوا في سبيل الله بالأنفُس والأموال والأقوال حق جهاده .

ماذا يكون جوابكم لنبيّكم وطريق هذا العذر غير ممهّد
إن قال لم فرّطتم في أمتي وتركتموهم للعدو المعتد
تالله لو أنّ العقوبة لم تخف لكفا الحيا من وجه ذاك السيد

اللهم أعطف علينا قلوب العباد . اللهم بُثّ لنا الحمية في البلاد . اللهم دافع
عن الحريم الضعيف والأولاد . اللهم انصرنا على أعدائك ، بأحبّائك وأوليائك
يا خير الناصرين . اللهم أفرغ علينا صبراً ، وثبت أقدامنا وانصرنا على القوم
الكافرين . وصلى الله على سيدنا ومولانا محمد ، وعلى آله وصحبه ، وسلم تسليماً
كثيراً إلى يوم الدين ، يارب العالمين .

(١) هكذا في الإسكوريال . وفي الملكية (الإعانة) .

(٢) هكذا في الإسكوريال ، وفي الملكية (الحية) .

ووصلنى كتابُ السلطان رضى الله عنه يعرف
بفتح أُطْريرة واستيلائه عليها عنوة وذلك
بخطِّ يده ، فعرفت من أهل حضرته الذين
أعجلهم إسراع الحركة عن اللحاق به

أيها الناس ، ضاعف الله بمزيد النعم سروركم ، وتكفل بلطفه الخفى فى هذا
القطر الغريب أموركم . أبشركم بما كتبه سلطانكم السعيد عليكم ، المترادفة بين
الله وسعادته نعم الله عليكم ، أمتع الله الاسلام ببقائه وأيده على أعدائه ، ونصره
فى أرضه بملائكة سمائه ، وإنَّ الله فتح له الفتح المبين ، وأعزَّ بحركة جهاده
الدين ، وبيّض وجوه المؤمنين ، وأظفره بأطْريرة البلد الذى فجع المسلمين
بأسراهم فجيلة تثير الحمية ، وتحرك النفوس الأبية ، وانتقم الله منهم على يده ،
وبلغه من استيصالهم غاية مقصده ، فصدق من الله لأوليائه على أعدائه ، الوعد
والوعد ، وحكم بإبادتهم المبدى المعيد ، وكذلك أخذ ربك إذا أخذ القرى
وهى ظالمة ، إنَّ أخذه أليم شديد ، وتحصّل من سيئهم ، بعد ما رؤيت السيوف
بدمائهم ، ألوف عديدة ، لم يُسمع بمثلها فى الممدّ المديدة ، ولا فى العهود البعيدة ،
ولم يُصب من إخوانكم المسلمين عددٌ يُذكر ، ولا رجل مُعتبر . فتح هنى ، وصنع
سنى ، ولطف خفى ، ووعد وفى ، فاستبشروا بفضل الله ونعمته ، وثقوا على
الافتقار والانقطاع برحمته ، وقابلوا نعمه بالشكر يزدكم ، واستنصروا فى الدفاع
عن دينكم ، ينصركم ويؤيدكم ، واغتبطوا بهذه الدولة المباركة التى لم تعدموا
من الله معها عيشاً خصباً ، ولا رأياً مُصيباً ، ولا نصراً عزيزاً ، وفتحاً قريباً ،
وتضرّعوا فى بقائها ، ونصر ليائها ، لمن لم يزل سميعاً للدعاء مجيباً . والله عز وجل
يجعل البشائر الفاشية فيكم عادة ، ولا يعدمكم ولا للولى^(١) الأمر ، توفيقاً

(١) هذه الكلمة ساقطة فى الملكية .

وسَعَادَة . والسلام الكَرِيم يَخْصُكُمْ وَرَحْمَة اللَّهِ وَبَرَكَاتِهِ . من مَبْلَغ ذلك إِلَيْكُمْ
ابن الخطيب .

ظَهَائِر الْأُمَرَاءِ وَالْوَلَاةِ

صَدَرَ عَنِ لَشِيْخِ الْغَزَاةِ بِالْحَضْرَةِ الْعَلِيَّةِ
أَبِي زَكَرِيَّا يَحْيَى بْنِ عَمْرِو بْنِ رَحُوٍّ لِأَوَّلِ دَوْلَةِ
أَمِيرِ الْمُسْلِمِينَ السُّلْطَانِ أَبِي عَبْدِ اللَّهِ بْنِ نَصْرٍ
رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ

هَذَا ظَهِيرٌ كَرِيمٌ ، مَنْزِلُهُ فِي الْمَظْهَرِ الْكَرِيمَةِ مَنْزِلَةُ الْمُعْتَمِدِيَّةِ فِي الظُّهْرِ الْكَرَامِ .
أُطْلِعَ وَجْهَ التَّعْظِيمِ سَافِرَ الْقِسَامِ ، وَعَقَدَ رَايَةَ الْعِزِّ السَّامِيَةِ الْأَعْلَامِ ، وَجَدَّدَ كَرِيمِ
الْمَنَاتِ . وَقَدِيمِ الدِّمَامِ ، وَانْتَضَى لِلدِّينِ عَنْ حَوْزَةِ الدِّينِ حُسَامًا ، هَزَّ بِمَضَائِهِ
صَدْرَ الْحُسَامِ ، فَأَعْلَى تَجْدِيدَهُ بِشِدَّةٍ أَزَّرَ الْمُلْكَ ، وَمَنَاصِحَةَ الْإِسْلَامِ ، وَأَعْرَبَ
عَنِ الْاِعْتِنَا الَّذِي لَا تَخْلُقُ جَدَّتُهُ اللَّيَالِي وَالْأَيَّامُ . أَمَرَ بِهِ الْأَمِيرُ عَبْدُ اللَّهِ مُحَمَّدُ
ابْنُ أَمِيرِ الْمُسْلِمِينَ أَبِي الْحَجَّاجِ ابْنِ أَمِيرِ الْمُسْلِمِينَ أَبِي الْوَلِيدِ بْنِ نَصْرٍ ، أَيَّدَ اللَّهُ
أَمْرَهُ ، وَأَعَزَّ نَصْرَهُ ، لَوْلِيَهُ الَّذِي هُوَ عِمَادُ سُلْطَانِهِ ، وَوَاحِدُ خُلُصَانِهِ ، وَسَيْفُ
جِهَادِهِ ، وَرَأْسُ أَوَّلِي الدِّفَاعِ مِنْ بِلَادِهِ ، وَعُضْدُ مَلِكِهِ ، وَوَسْطَى سِلْكِهِ : الشَّيْخُ
الْكُذَا ابْنُ الشَّيْخِ الْكُذَا زَادَ اللَّهُ مَجْدَهُ عَلَوًّا ، وَقَدْرَهُ سَمَوًّا ، وَجِهَادَهُ ثَنًا مَتَلَوًّا .
لَمَّا كَانَ مَحَلُّهُ مِنْ مَقَامِهِ الْمَحَلِّ الَّذِي تَتَقَاصَرُ عَنْهُ أَبْصَارُ الْأَطْمَاعِ ، فَتَرْتَدُّ خَاسِرَةً ،
وَكَانَ لِلدِّفَاعِ عَنْ دَوْلَتِهِ يَدَا بَاطِشَةٍ ، وَمُثْقَلَةٌ بِأَصْرَةٍ ، فَهُوَ مُلْكٌ أُمُورُهَا ، وَارِدَةٌ
أَوْ صَادِرَةٌ ، وَسَيْفُ جِهَادِهَا الَّذِي أَصْبَحَتْ بِمَضَائِهَا ظَافِرَةٌ ، وَعَلَى أَعْدَائِهَا ظَاهِرَةٌ ،
وَكَانَ لَهُ الصَّيْتُ الْبَعِيدُ ، وَالرَّأْيُ السَّيِّدُ الْحَمِيدُ ، وَالْحَسَبُ الَّذِي يَلِيْقُ بِهِ التَّمْجِيدُ ،
وَالْقَدْرُ الَّذِي سَمَا مِنْهُ الْجَدُّ ، وَعَرَفَهُ بِهِ الْقَرِيبُ وَالْبَعِيدُ ، وَالْجِهَادُ الَّذِي صَدَقَ
فِي قَوَاعِدِهِ ، كَالِاجْتِهَادِ وَالتَّقْلِيدِ ، فَإِنْ قَادَ جَيْشًا أَبْعَدَ غَارَتَهُ ، وَإِنْ دَبَّرَ أَمْرًا
أَحْكَمَ إِدَارَتَهُ ، مُسْتَظْهِرًا بِالْجَلَالِ الَّذِي لَيْسَ شَارْتَهُ ، فَهُوَ وَاحِدُ الزَّمَانِ ، وَالْعُدَّةُ

الرفيعة ، من عُدَدِ الإيمان ، ومن له بذاته وسلفه علوُّ الشان ، وسموُّ المكان ،
والحسب الوثيق البنيان ، ولبيّته الكريم من نجد حقَّ السَّابقة في ولاية هذه
الأوطان ، والمدافعة عن حَوْزة الملك ، وجمي السلطان ، إن فُوْجِر ، فاصدعوا
بالمفاخر^(١) المعلومة ، ومُتُّوا إلى مَلِكِ المغرب ببِنُوَّةِ العمومة ، وتزيّنوا من خيلاء
العزِّ بالتيجان المنظومة ، فهم سُيوف الدين ، وأبطال الميادين ، وأُسود العرين ،
ونجوم سماءِ بنى مَرِين . وكان سلفه الكريم رضى الله عنه يَسْتَضِيءُ من رأيه
بالشَّهاب الثاقب ، ويحلُّه من بساط تقريبه أعلى المراتب ، ويستوضح كُنه
جميع المذاهب ، وَيَسْتَظْهَرُ بصدق دفاعه على جهاد العدوِّ المكاذب ، ويرى أَنَّ عَزَّ
دولته وسيف صَوْلته ، وذَخِيرَةَ فخره ، وسِباح أمره ، جدَّدَ له هذه الرتب تجديداً
صَيَّرَ الغاية منها ابتداء ، واستأنف به أعلاً ، ولم يدَّخر به حُطوة ، ولا اعتناً .
وحين صَيَّرَ الله إِلَيْهِ مُلْكَ المولى أبيه بمظاهرتِه ورأيه ، وقلَّده قِلادة المُلك الأصيل
وراثته آباءِه ، وحُمد سعيه بعد أن سبق الألوف إلى الأخذِ بِثأْرِهِ ، وعاجلت البَطْشَةُ
الكبرى يدَ ابتداره ، وأرْدَى بنفسه الشَّقَّ الذى سعى في تبديد الإسلام وإطفاء
أنواره ، على تعدُّد خُلُصان المُلك يومئذ ، وتوفُّر أنصاره ، فاستقرَّ المُلك فى قراره ،
وانسحب السُّر على محلِّه . وامتد ظلُّ الحفظ على داره . عرف وسيلة هذا المقام
الذى قامه ، والوفاء الذى رفع أعلامه ، فألقى إليه فى مُهمِّ الأمور بالمقاليد ، وألزمه
ملازمة الحُضور مَجْلِسَه السَّعيد ، وشدَّ يدَ الاغتياب على قُربه مُسْتَمْنَحاً منه بالرأى
السَّديد ، ومستنداً من وُدِّهِ إلى الركن الشَّديد ، وأقامه بهذه الجزيرة الأندلسية
عماد قومه ، فهو فيهم يَعْسوب الكتيبة ، ووُسْطى العِقد الفريد ، وفَذْلَكَة الحساب ،
وبيتُ القَصيد ، فدَوَّاره منهم للشَّريد مأوى الطَّريف والتَّليد ، والكفيل بالحُسنى
والمزید . يقف ببابه أُمَراؤُهُم ، ويركض خلفه كبراؤُهُم ، مجدداً من ذلك ما عَفَدَه
سلفه من تقديمه ، وأَوجبه مزيَّةً حديثه وقَدِيمه . فهو شيخ الغزاة على اختلاف

(١) هكذا فى الإسكوريال ، وفى الملكية (المفاخرة) .

قَبَائِلُهُمْ ، وَتَشَعُّبُ وَسَائِلِهِمْ ، تَتَفَاضِلُ دَرَجَاتُ الْقَبُولِ عَلَيْهِمْ بِتَعْرِيفِهِ ، وَتَشْرَفُ أَقْدَارُهُ لَدَيْهِمْ بِتَشْرِيفِهِ ، وَتَثْبُتُ وَاجِبَاتُهُمْ بِتَقْدِيرِهِ ، وَيُنَالُ لَهُمُ الْمَزِيدُ بِتَحْقِيقِهِ لِلْغِنَا مِنْهُمْ وَتَقْرِيرِهِ ، فَهُوَ بَعْدَهُ ، أَيْدِي اللَّهِ ، قِبْلَةُ آمَالِهِمْ ، وَمِيزَانُ أَعْمَالِهِمْ ، وَالْأَفْقُ الَّذِي يَصُوبُ مِنْ سَحَابِ رِفْدِهِ غَمَامُ نَوَالِهِمْ ، وَالْيَدُ تَسْتَمْنَحُ عَادَةَ أَطْعِمَتِهِمْ وَأُمُوهَالِهِمْ ، فَلْيَتَوَلَّ ذَلِكَ عَظِيمُ الْقَدَرِ ، مَنْشَرُحُ الصَّدْرِ ، حَالاً مِنْ دَارَةِ ^(١) حَشَمِهِمْ مَحَلَّ الْقَلْبِ مِنَ الصَّدْرِ ، مَتَأَلَّقاً فِي هَالَتِهِ تَأَلَّقَ الْبَدْرُ ، صَادِعاً بَيْنَهُمْ بِاللُّغَاتِ الزَّنَاتِيَّةِ ، الَّتِي تَدُلُّ عَلَى الْأَصَالَةِ الْعَرِيقَةِ ، وَاللِّسَانِ الْحُرِّ : وَهُوَ إِنْ شَاءَ اللَّهُ الْحَسَامُ الَّذِي لَا يُنْبَهُ عَلَى الضَّرْبَةِ ، وَلَا يَزِيدُهُ حُسْنًا جَلْبُ الْحُلِيِّ الْعَجِيبَةِ ، حَتَّى يَشْكُرَ اللَّهُ وَالْمُسْلِمُونَ اغْتِبَاطَ مَقَامِهِ بِمَثَلِهِ ، وَيُرْبِي بَرَّهُ عَلَى مَنْ أَسَسَ بَرَّهُ مِنْ قَبْلِهِ ، وَيَجْتَنِي الْمَلِكُ ثَمَرَةَ تَقْرِيبِهِ مِنْ مَحَلِّهِ . وَمَنْ وَقَفَ عَلَى الظَّهِيرِ الْكَرِيمِ مِنَ الْغَزَاةِ أَسَادِ الْكَفَّاحِ : وَمُعْتَلِقِ السِّيُوفِ ، وَمُعْتَقِلِ الرِّمَاحِ ، كُفَاةِ الْهَيْجَاءِ ، وَحُمَاةِ الْبِطَاحِ ، حَيْثُ كَانُوا مِنْ مَوْسَطَةِ ثَغَرٍ ، وَمَنْ أُقِيمَ مِنْ مَوْسَطَةِ ثَغَرٍ ، وَمَنْ أُقِيمَ فِي رَسْمٍ مِنَ الْجِهَادِ أَوْ أَمْرٍ أَنْ يَعْلَمُوا قَدْرَ هَذِهِ الْعِنَايَةِ الْمُشْرِقَةِ وَالْيَدِ الْمُنْطَلِقَةِ ، وَالْحُظُوَّةِ الْمَتَأَلِّقَةِ ، فَتَكُونَ أَيْدِيهِمْ فِيمَا قُلُدُوا رَدَّهُ لِيَدِهِ ، وَعَزَائِمُهُمْ مَتَّجِهَةٌ إِلَى مَقْصَدِهِ ، فَقَدْرُهُ فَوْقَ الْأَقْدَارِ ، وَأَمْرُهُ الَّذِي هُوَ نَائِبُ أَمْرِهِ ، مُقَابِلٌ بِالْإِبْتِدَارِ ، عَلَى تَوَالِي الْأَيَّامِ ، وَتَعَاقِبِ الْأَعْصَارِ .

وَصَدَرَ عَنِ ظَهِيرِ شَيْخِ الْغَزَاةِ أَيْضاً أَبِي الْحَسَنِ

عَلَى بْنِ بَدْرِ الدِّينِ رَحِمَهُ اللَّهُ عَلَيْهِ

هَذَا ظَهِيرُ كَرِيمٍ ، مَنْزِلَتُهُ مِنَ الظَّهَائِرِ ، مَنْزِلَةُ الْمُعْتَمَدِ بِهِ مِنَ الظُّهَرَا ، وَمَحَلُّهُ مِنَ الصُّكُوكِ الصَّادِرَةِ عَنْ أَعَاظِمِ الْمُلُوكِ ، مَحَلُّهُ مِنْ أَوَّلَى الرِّيَاضِ الْخَافِقَةِ الْعَدَبَاتِ وَالْآرَاءِ . فَتَحَ عَلَى الْإِسْلَامِ ، مِنْ بَعْدِ الْإِهْلَامِ أَبْوَابَ السَّرِّ ، وَرَاقَ طَرَاظاً مُذْهَباً عَلَى عَاتِقِ الدَّوْلَةِ الْغَرَّاءِ ، وَأَعْمَلَ عَوَامِلَ الْجِهَادِ فِي طَاعَةِ رَبِّ الْعِبَادِ ، مَنَازِعَةً لَأَهْلِ

(١) هَكَذَا فِي الْإِسْكُورِيَّالِ ، وَفِي الْمَلِكِيَّةِ (دَائِرَةٌ) .

الكفر والعناد، من باب الأعمال والإغراء ، أمر به فلان لصدر صُدُور أودائِهِ ،
وحُسامه المشهور على أعدائِهِ ، ووليُّه الذى خبر صدق وفائِهِ ، وجلى فى مضمار
الخلوص له ، مُعَبِّراً فى وجوه الكفايهِ ، شيخ شيوخ المجاهدين ، وقائدُ كتائبِهِ
المنصورة إلى غزو الكافرين والمُعْتَدِينَ ، وعُدَّتِهِ التى يدافع بها عن الدين ، وسابق
وُدِّهِ المبرِّز فى الميادين ، الشيخ الكذا ، أبى فلان بن فلان ، وصل الله سعده ،
وحرص مجده ، وبلغه من مظاهرة دولته ومؤازرة خلافته قصده . رفع قُبَّةَ العناية
والاختيار ، على عِمَاد ، وأشاد بدعوة التعظيم سمعاً كل حى وجماد ، وقابل
السعى الكريم بإحْمام ، وأوردَ من البرِّ غير ثَماد ، واستَظْهر بالوفا الذى لم يَسْتَر
ناره برَمَاد ، ولا قَصُرَت جِياذُهُ عن بلوغ آماد ، وقلَّد سيف الجهاد عاتق الحَسَب
اللُّبَاب ، وأعلق يد الاستظهار بأوثق الأسباب ، واستَغْلَظ على الأعداء بِأَحَبِّ
الأَحْبَاب ، لما قامت له البراهين الصَّادِقة . على كريم شَيْمِهِ ، ورسوخ قَدَمِهِ ، وجنى
منه عند الشَّدَّةِ ثَمرة ما أولاه من نِعْمه ، قابل كرام ذَمِّهِ ، وعظام خِدَمِهِ ، وشَدَّ
يده على عَهْدِهِ ، الذى عرفه حين انتكث العَقْد ، وأخف المُعْتَقَد ، واستأسد
النَّغْد ، وتنكَّر الصديق ، وفرَّق الفريق ، وسُدَّت عن النُّصرة الطَّرِيق ، فأنقل
له ميزان المكافأة ، وسجَّل له رُسم المُصافاة ، وجعله يمين المُلك الذى به يُناضل ،
ويُقَاطع ويُواصل ، وسيف الجهاد الذى يحيى بمضائه ، حَوَزة البلاد ، ومِرآة
النُّصح الذى يتجلى به وجوه الرِّشاد . فقدَّمه أَعلى الله قَدَمِهِ ، وشكر نعمه ،
وأسعده فيما يَمُمُّه ، ونَشَرَ بالنُّصر عِلْمَهُ . شيخ الغزاة بحضرته العليَّة .ومساير بلاده
النُّصْرِيَّة ، ترجع القبائل والأشياخ إلى نَظَرِهِ ، فى السُّكنات والحَرَكَات ، ويبتدر
على يده من مَقامنا الكريم غَمائم البَرَكَات ، وتقرر وسائلها بوساطة ^(١) حُظُوتِهِ ،
وتَقْصُر خُطَاها ، اعترافاً بحقه الواجب عن حُظُوتِهِ ، فعليه تدور أَفلاكُ جماعتهم
كلما اجْتَمَعُوا واثْتَلَفُوا ، وبحجة فضلهم يزول إشكالهم مهمى اختلفوا ، وبلسانه

(١) هكذا فى الإسكوريال ، وفى الملكية (بوسايط) .

المبين ، يقرر لهم ما أسلفوا ، وفي كنفِ رعيه . ينشأ من أعقبوا من النشء وخلفوا ، وبأقدامه تنهض أقدامهم مهمى توقفوا ، فهو يعسوب كتائبهم الملتفة ، وفرنان قطعهم المضطفة ، وسهم^(١) جوارحهم الفارحة ، وعين عيونهم النابهة ، [وتأويل أمورهم المتشابهة] ^(٢) عن نظره ، يردون ويصدرون . وبإشارته يرشون^(٣) ويبرزون ، وآثاره يقتفون . وبتلعة ، دواره [المريني] ^(٤) في خدمة مقامنا النصرى يقتفون ، فهو الذى لا تأنف أشراف القبائل من اقتفا آثاره . ولا تجهل رفعة مقداره ، فليبتد المزية بالحق ، المستوحية للفخر لسابقة السعادة لعبدالحق ، ولذاته قصب السبق ، ولوفائه الشهرة فى الغرب والشرق . فليتول ذلك ، تولاه الله . مُنْشَرحاً بالعز صدره ، مُشرقاً من شمس سعاده بدره ، معروفاً حقه ، معظماً قدره ، فهى خطة قومه ، وفريسة حومه ، وطية أمسه ويومه ، وكفو خطته ، ومرمى رتبته ، وحلى جيده ، ومظهر توفيقه وتسديده ، مُطلقاً من عنان الثنا على الغنا ، مُعاملاً بصديق الإطراء لذوى الآراء ، متعمداً الإغضا هفوات المضأ ، معرفاً بالقبائل والعشائر والفضائل ، كلما وفدوا من الآفاق للاستلحاق منها على مظان الاستحقاق ، مُطبقاً على الطباق ، متميزاً لجهادها يوم السباق ، حريصاً على إنما الأعداد ، مُطبقاً مفاصل السداد ، مُحْتَاطاً على الأموال التى يُمل بها أكف الجباية ، ضروع العباد ، واضعاً مال الله حيث وضعه الحق من الورع والاستيزاد ، سياً فى هذه البلاد ، حتى تعظم المزايا والمزاين ، وتتوفر الكتائب والخزائن ، ويُبْهَج السامع ويُسرُّ المعاین ، وَيُظْهَر الفضل على من تقدم ، وعند الله يجد كل ما قدم ، فهى قلادة الله التى لا يُضَيَع من أضاعها ، ويوفى صاعها ، ويُرضى من أعمل فيها أوامره وأطاعها . وهو وَصَلَ الله سعاده ، وحرس مجادته ،

(١) هكذا فى الملكية ، ومكانها بياض بالإسكوريال .

(٢) هذه العبارة واردة فى الإسكوريال ، وساقطة فى الملكية .

(٣) هكذا فى الإسكوريال ، وفى الملكية (يرشدون) .

(٤) هذه الكلمة واردة فى الملكية ، وساقطة فى الإسكوريال .

أَوَّلِي من لاحظ ضرارها ، وشدّ مزارها ، واستطلع من ثنايا التوكل على الله بشايرها ، سناً وحسباً وجدّاً ، وأباً وجدّاً وشبّاً ، ونجدةً وضحت مذهباً ، وعلى الغزاة وفرّ الله جموعهم ، وأنجد تابعهم ومتبوعهم ، أن يعرفوا قدر هذا التعظيم ، الذي خفقت أعلامه ، وصحت أحكامه ، والاختصاص الذي لطّف محله ، والاعتقاد الكريم الذي صفى ظله ، ليكون من إيجاب حقه حيث حدّ ورسم ، وخبر^(١) ووَصَم ، لا يتخلف أحدٌ منهم في خدمته ، أيّده الله على إشارته الموفقة ، ولا يشذ عن رياسته المطلقة ، بحول الله وقوّته . وكتب في كذا .

ومن ذلك ظهير أُمليته للشيخ الأجل أبي العلي

إدريس رحمة الله عليه

هذا ظهير كريم أطلع الرضا والقبول صباحاً ، وأنشأ للعناية في جوّ الوجود من بعد الركود رياحاً ، وأوسع العيون قُرّة ، والصدور انشراحاً ، وهيئاً للمعتمد به مَغْداً في السعادة ومَراحاً . وهزّ منه سيفاً عتيقاً يفوق اختياراً ، ويروق التهاحاً ، وولاه رئاسة الجهاد بالقُطر الذي تقدّمت الولاية فيه لسلفه فنال عزّاً شهيراً ، وازداد مَجْداً صَراحاً ، وكان ذلك له إلى أبواب السعادة مِفْتاحاً . أمر به وأمضاه ، وأوجب العمل بحسبه ومقتضاه الأمير فلان ، لوليّه في الله ، الذي كساه من جميل اعتقاده حُللاً ، وأورده من عَذْبِ رضاه مَنَهلاً ، وعرفه عوارف قبوله ، مُفَصِّلاً خطابها ومجملها ، الشيخ الكذا أبو العلي إدريس بن الشيخ الكذا أبي سعيد عثمان بن أبي العلي ، وصل الله له أسباب سعادته ، وحرس أكناف مجادته ، وأجرّاه من تَرْفِيع المكانة لديه على أجمل عادة سلفه وعادته . لما كان له القدر الجليل ، والمجد الأثيل ، والذكر الجميل ، والفضائل التي كَرُمَ منها الإجمال والتفصيل ، وأحرزَ قصب السبق بذاته ، إذا ذُكر المجد الطويل العريض ، وكان قد أعمل الرحلة إليه ، يحدوه إلى خدمته التأميل ، ويَبْوءُ به الحبُّ الذي وَضَحَ

(١) هكذا في الإسكوريال ، وفي الملكية (وميز) .

منه السبيل ، وعاقه عنه الواقع الذي تبين في عُدَّره الجميل : ثم خلَّصه الله من ملكة الكفر الذي قام به على عنايته الدليل ، قابله بالقبول والإقبال ، وفَسَّحَ له ميدان الرضا رَحَبَ المجال ، وصرف إليه وجه الاعتداد بمضائيه رائق الجمال ، سافراً عن بلوغ الآمال ، وأواه من خدمته إلى ربوة منيعة الأرجاء وارفَّة الظلال ، وقطع عنه الأطماع بمقتضى همَّته البعيدة المنال ، ثم رأى ، والله يُنجح رأيه ، ويشكر في سبيل الله عن الجهاد سعيه ، أن يستظهر بمضائيه ، ويصل لديه عوارف آلائه ، ويعمر به رُتب آبائه ، فقدَّمه ، أعلى الله قدَّمه ، وشكر آلاءه ونعمه ، شيخ الغزاة المجاهدين ، وكبير أولى الدِّفاع عن الدِّين ، بمدينة مالقة حرسها الله ، أختِ حضرة مُلكه ، وثانية الدُّرة الثمينة من سِلْكِهِ ودار سَلَفِهِ ، وقرارة مجده ، والأفق الذي تَأَلَّقَ منه نورُ سَعْدِهِ ، راجعاً إليه نظر القواعد الغربية ، رُندة وذُكُوان وما إليها ، رجوع الاستقلال والاستبداد ، والعزُّ الفسيح المجال البعيد الآماد ، يقود جميعها إلى الجهاد ، عاملاً على شاكِلة مجده في الإصدار والإيراد ، حتى يظهر على تلك الجهات المباركة آثارُ الحماية والبَسالة ، ويعود لها عهد المجادة والجلالة ، وتترزَّين ملابس الإيالة ، وهو يعمل في ذلك الأعمال التي تليق بالمجد الكريم ، والحسب الصِّميم ، حتى ينمو عددُ الحُماة ، ويعظُمُ آثارُ الأبطال الكُماة ، وتظهر ثمرة الاختبار ، ويشمل الأمنُ جميع الأقطار ، وتنسجمُ عنها أطماعُ الكفار ، وعلى من يَقِفُ عليه من الفرسان ، وفَرَّ الله أعدادهم ، وأعزَّ جهادهم ، أن يكونوا مُمَثِّلِينَ في الجهاد لأمره ، عارفين بقُدْرِهِ ، مُمَضِّين فيما ذكر بحُكْمِهِ ، واقفين عند حدِّهِ ورَسْمِهِ ، وعلى سواهم من الرعايا والخدم ، والولاة والحكام ، أن يعرفوا قَدْرَ هذا الاعتنا الواضح الأحكام ، والبرِّ المشرق القِسام ، فيعاملوه بمقتضى الإجلال والإكرام ، والترَفُّيع والإعظام . على هذا يُعتمد ، وبمحسبِهِ يُعمل . وكتب في كذا .

وأملتُ ظهيراً للأمير أبي زيد بن عمر نصه أيضاً

هذا ظهيرٌ كريم ، بلغ فيه الاختيار ، الذي عضده الاختبار ، إلى أقصى الغاية ، وجمع له الوفاق الذي خدّمه البحث والاتفاق ، والأهلية التي شهدت بها الآفاق ، بين تجمع الرأي ، ونصر الرأية ، وأنتجت به مقدّمات الولاء نتيجة هذه الرتبة السامية ، العلّاء والولاية ، واستظهر من المُعتمد به على قصد الكريم في سبيل الله ومذهبه ، بليث من ليوث أوليائه ، شديد الوطأة على أعدائه والنكاية ، وفرع من فروع الملك الأصيل . معروف الأبوة والإبابة ، لتتضح صفحة ^(١) النصر العزيز ، والفتح المبين ، مجليّة ^(٢) الآية ، وتدل بداءات هذه الدولة ، الرفاعة لمعالم الدين ، المؤيدة في الأفعال والأقوال ، بمدد الروح الأمين على شرف النهاية . أصدر حكّمته وأبرم جُكّمه ، وقرر حُدّه الماضي ورسّمه ، عبد الله الغني بالله ، محمد ابن مولانا أمير المسلمين أبي الحجاج ابن مولانا أمير المسلمين أبي الوليد بن نصر ، عضد الله كتابيه . وكتب عضده ، ويسر في الظهور على أعداء الله قصده ، لوليّه المستولى على ميادين حضرته وإيثاره ، الفائز بالقُدح المُعلّى من إجلاله وإكباره ، ظهيرُ استنصاره وسيفُ جهاده ، المعدّ ليوم ضريبتّه ويوم افتخاره ، ويعسوب قبائل الغزاة بأصقاعه الجهادية وأقطاره . الأمير الكذا ابن الأمير الكذا ابن السلطان الكذا ، وصل الله أسباب سعده ، وأنجز للمسلمين بمظاهرتّه إياه على الكافرين سابق وعده ، لما وقد على بابيه الكريم ، مؤثراً عما كان بسبيله من جواره ، مُلقياً بمحله الجهادي عصى تسياره ، مفضلاً ما عند الله على رَحْب أوطانه وأنصاره ، شيمّة من أسرع إلى خير الآخرة ببيداره ، قبل اكتمال هلاله وإبداره ، وعلى انبعاث أمله واستقامة مداره ، قابل ، أيّده الله وفادته ، بالقبول المنوح ، والصدر المشروح ، وجعل له الشرب المُهنّاء في مناهل الصنائع التي صنّع الله لمُلكه والفتوح ، ولم

(١) هكذا في الإسكوريال ، وفي الملكية (حجة) .

(٢) هكذا في الإسكوريال ، وفي الملكية (عكمة) .

يدّخر عنه تقريباً يقف الأولياء دون مداه ، وترفعاً تشهد به محافل الملك ومُتّدها ، إلى أن ظفرت بحقيقة الموالة الكريمة يداه ، ثم استظهر به على أعداء الله وعداه ، فوقى النصيح لله وأدّاه ، وأضمّره وأبدّاه ، وتحلّى بالبسالة والجلالة والطّهارة اللاتيقة بمنصب الإمارة في مراحه ومعدّاه ، حتى اتفقت الأهواء على فضله وعفّافه ، وكمال أوصافه ، وظهرت عليه مخائيل أسلافه . ثم رأى الآن ، سدّد الله رأيه ، وشكر عن الإسلام والمسلمين سعيه ، أن يوفد ركائب الاعتقاد على جنابه ، ويفسّح ميدان الاستظهار ، بحسن منابه ، ويصل أسبابه بأسبابه ، ويضاعف بولايه الصادق اهتمامه ، ويقيم في قوّد عساكر الجهاد البرّ مقامه . فأضنى ملابس ودّه عليه ، وجعله فاتح أبواب الجنة بفضل الله بين يديه ، وأجراه مجرى عَصْده ، الذى يتصدّق عنه الضريبة في المجال ، وسيّفه الذى يفرّج به مضايق الأهوال ، ونصبه للقبائل الجهادية ، قبله في مناصحة الله ومناصحة مشروعة ، وراية سعيدة في مظاهرتة متبوعة ، وعقد له الولاية الجهادية التي لا تُعدل بولاية ، ولا تُوازن عناية المُعتمد بها عناية ، يشهد بصراحة نسبها الدّين ، ويتحلّى بحلّى غرّتها الميادين . والجهاد في سبيل الله نَحْلة نَبِيّ الأُمة ومَن بعده من الأئمّة ، لا سيما في هذا القطر المتأكد الأذمّة لأولى الدين والهمّة . فيتولّى ذلك تولّى مثله ، وإن قل وجود مثله ، جارياً على سنن مجده وفضله ، سائراً من رضى الله على أوضح سُبْله ، معتمداً عليه في الأمر كله . وليعلّم أن الذى يخلق ما يشاء ويختار ، قد هيأ له من أمره رشداً ، وسلك به طريقاً سدّداً ، واستعمله اليوم فيما يحظّه غداً ، وجعل حظّه الذى عوضه نوراً وهدى ، وأبعد له في الصّالحات مداً . ولينظر فيمن لديه من القبائل الموفورة ، والجموع المؤيَّدة المنتصورة ، نظراً يريح من العلل ويبلِّغ الأمل ، ويرعى المُهمَل^(١) ، ويُحسن القول ، ويُنجح العمل ، منبهاً على أهل الغنا والاستحقاق ، مسدّداً لعوائد الأرزاق ، معرّفاً بالغرباء الواردين

من الآفاق ، مطيعاً منهم للطُّباق ، متعمداً للهفوات بحسن الأخلاق ، مستجيذاً
للأسلحة والكرار ، مبادراً هيأت الصَّريخ بالإسراع ، مُستدعيّاً للمَشورة التي يقع
الحكم فيها على حصول الإجماع ، رفيقاً بمن ضُغف عن طول الباع ، محتاطاً على
الإسلام في مواقف الدفاع [مقدماً عند اتجاه الأطماع صابراً في المضايق على
الفراع] ^(١) متقدماً للأبطال بالاضطناع . مقابلاً نصائح أولى الخبرة بالاستئماع ،
مستعملاً في الحروب من وجوه الخداع ، حتى يكون عمله وفق شهرته البعيدة
المطَّار ، وسيرته فيما أُسند إليه مثلاً في الأقطار ، واستقامة التدبير على يديه ،
ذريعةً إلى إرغام أنوف الكفار ، بقوة الله وحوله ، وعزته وطوله ، وعلى الغزاة
بالحضرة العلية ، وسائر البلاد النصرية من بنى مَرين ، وسائر قبائل المجاهدين ،
أن يعرفوا قدره ، ويمثلوا في مَرضاتنا أمره ، ويكونوا معه يداً وروحاً وجسداً ،
وسعيّاً وعضداً ، فبذلك يشملهم من الله ، ومن مقامنا ، الرضا والقبول ، والعزُّ
الموصول ، ويمضى في عدو الله النُّصول ، ويتأتَّى على خير الدنيا والآخرة الحصول
إن شاء الله . ومن وقف عليه ، فيعرف ما لديه . وكتب في كذا .

واقضى نظر السلطان أعزه الله أن قدّم ولده

على الجماعة الكبرى من جيش الغزاة بحضرته

العية عند قبضه على يحيى بن عمر . فكتبتُ

في ذلك ظهيراً كريماً نصه :

هذا ظهير كريم فاتح بنير الأولوية والبُنود ، وقود العساكر والجنود ، وأجال في
ميدان الوجود [جناح البأس والجد] ^(٢) وأضفى ستر الحماية والوقاية
بالتهايم والتجود ، على الطائفين والعاكفين والرُّكع والسجود ، عُقد للمعتمد به
عقد الشريف ، والقدر المنيّف ، زاكى الشُّهود ، وأوجب المنافسة بين مجالس

(١) ما بين الحاصرتين وارد في الملكية ، وساقط في الإسكوريال .

(٢) هذه العبارة واردة في الملكية ، ومكانها بياض بالإسكوريال .

السُّرُوجَ ومضاجع المَهِود ، وسَبَر السُّيُوفَ في العُمُود ، وأنشأ رِيحَ النَصْرِ آمَنَةً من
 الخُمُود ، أمضى أَحكامه ، وأنهد العزَّ أَمَامَه ، وفتح عن نصر^(١) السُّعُودِ كَمَامَه ،
 أمير المسلمين عبد الله ، الغنى بالله ، محمد بن مولانا أمير المسلمين وناصر الدين
 أبي الحجاج . ابن مولانا أمير المسلمين أبي الوليد بن نصر ، أيده الله ونصره ،
 لكبير ولده وسابق عهده^(٢) وريحانة خَلَدَه ، وياقوتة الملك على يَدِه ، الأمير الكبير ،
 الطاهر الظاهر الأعلى ، واسطة السُّلُك ، وهلال سماء المُلُك ، ومصباح الظُّلُم الخُلُك ،
 ومظنة العناية الأزليَّة ، من مدبر [الملك ، ومنجى] الفَلَك^(٣) ، عنوان سَعَدَه ، وحُسام
 نصره ، وعُضُدَه وسمي جَدُّه ، وسلالة فَضْلَه ومجده ، السَّعيد المظفر الهُمام الأعلى
 المجاهد المؤمل الأرضي أبي الحجاج يوسف ، ألبسه الله من رِضاه عنه حُللاً لا تخاف
 جِلَّتْها الأَيَّام ، ولا تبلغ كُنْهَها الأفهام ، وبلغه من خدمته المبالغ التي يُسرُّ بها
 الإسلام ، وتَسبح في بحار صنائعها الأقلام ، وحرسَ معاليها الباهرة بعينه التي
 لا تنام . وكنفه بَرَكته الذي لا يضام . فهو الفرع الذي جرى بنخصله على
 أَصْلَه ، وارْتَسَم نصرُهُ في نَصْلَه ، واشتمل جَدُّه على فَضْلَه ، وشهدت أَلْسُنُ خِلَالِه
 برفعة جلالِه ، وظهرت دلائل سعادته في بَدْءِ كلِّ أمر وإعادته ، لما صرف وجهه
 إلى تَرْشِيحِه لافتراع صِفات المجد البعيد المدا ، وتَوْشِيحِه بالصُّبر والحلم والبأس
 والنَّدا ، وأرهب منه سيفاً من سيوف الله لَصْرَبِ هام العدا ، وأطلعه في سماء الملك
 بدرأً هَدَا لمن راح وغدا ، وأخذه بالآداب التي تُقيم من النفوس أودا ، ويبْدُرُ
 اليوم ليسجى غدا ، ورقاه في رُتَبِ المعالي طوراً فطورا ، وترقى للنبات ورقاً
 ونُورا ، ليجده بحول الله يدًا باطشة بأعدائه ، ولساناً مُجيباً عند ندائِه ، وطراراً
 على حُلَّةِ عليائه ، وغماماً من غمام آلائِه ، وكوكباً وهاجاً بسمائِه ، وعَقْدَ له
 لواءَ الجهاد على الكِتيبة الأندلسية من جُنْدِه ، قبل أن ينتقل عن مَهْدِه ، وظلَّله

(١) هكذا في الإسكوريال ، وفي الملكية (زهر) .

(٢) هكذا في الإسكوريال ، وفي الملكية (أمه) .

(٣) هاتان الكلمتان ساقطتان في الملكية .

بجناح رايته ، وهو على كَتَدَ دَابَّتِهِ . واستَرْكَبَ جيش^(١) الإسلام ترحيباً بوفادته ، وتنويعاً بمجاداته ، وأُثْبِتَ في غرض الإمارة النصرية سهم سعادته ، رَأَى أَنَّ يَزِيدَهُ في عنايته ضرورياً وأجْناساً ، وَيَتَّبِعْ أثره ناساً فَناساً ، قد اختلفوا لساناً ولباساً ، واتَّفَقُوا ابتغاءَ لمرضات الله والْتِماساً ، مِمَّنْ كَرُمَ انْتِمَاؤُهُ ، وَزِيَّنتْ بِالْحَسَبِ الْغُرَّ سِمَاؤُهُ ، وَعُرِفَ غِنَاؤُهُ ، وتأسَّسَ على المجادة بناؤُهُ ، حتى لا يدع من العناية فناً إِلَّا جَلَبَهُ إِلَيْهِ ، ولا سعادة^(٢) فخر إِلَّا جعلها في يَدَيْهِ ، ولا حِلْيَةَ عز إِلَّا أَضْفَى ملبسها عليه . وكان جيش الإسلام في هذه البلاد الأندلسية ، آمَنَ الله خلالها ، وَسَكَنَ زِلْزَالَها ، وَصَدَّقَ في رَحْمَةِ الله الَّتِي وَسَّعَتْ كُلَّ شَيْءٍ آمَالَها ، كَلِيفَ هِمَّتِهِ ، وَمَرَعَى أَذْمَتِهِ ، وميدان جياذِهِ ، ومتعلِّقُ أمد جهاده ، ومعراج إرادته إلى تحصيل سعادته ، وسبيل خلاله إلى بُلُوغِ كَمالِهِ . فلم يَدَعْ عِلَّةً إِلَّا أَزَاحَهَا ، ولا طَلِبَةً إِلَّا أَجَالَ قِدَاحَها ، ولا عَزِيمَةً إِلَّا أَوْرَى اقْتِدَاها ، ولا رَغْبَةً إِلَّا فَسَّحَ سَاحَها ، أَخَذَ مَرُونَتَهُ بِالْتَّهْذِيبِ ، ومصافَّهِ بالترتيب [أَوْرَى اقْتِدَاها ، ولا رَغْبَةً ، إِلَّا فَسَّحَ سَاحَها ، أَخَذَ مَدُونَتَهُ بِالْتَّهْذِيبِ وَمَطَافَةَ بالترتيب ، وآمالِهِ]^(٣) بالتعريب محسناً في تَلَقُّى الْغَرِيبِ . [وتَأْنِيسِ الْحَرِيبِ ، مُسْتَنْجِزاً لَهُ وَبِهِ وَعَدَ النَّصْرَ الْعَزِيزَ وَالْفَتْحَ الْقَرِيبَ]^(٤) وَرَفَعَ عَنْهُ لِهَذَا الْعَهْدِ ، نظر من حُكْمِ الاعتراض في حماته ، واستَشْعَرَ عُرُوقَ الْحَسَائِفِ^(٥) لِتَشْذِيبِ كَمَاتِهِ ، واستَقْلَّ عَنْ حُسْنِ الوَسَاطَةِ لَهُمْ بِمَصْلَحَةِ ذَاتِهِ ، وَجَلَبَ هِيبَاتِهِ^(٦) ، وَتَثْمِيرَ مَالِهِ ، وتوفير أَقْوَاتِهِ ، ذَاهِباً أَقْصَى مَذَاهِبِ التَّعْمِيرِ بِأَمَدِ حَيَاتِهِ ، فانْفَرَجَ الضِّيقُ وَخَلَّصَ [إِلَى حَسَنِ نَظَرِهِ]^(٧)

(١) هكذا في الإسكوريال ، وفي الملكية (جنيس) .

(٢) هكذا في الإسكوريال ، وفي الملكية (معادة) .

(٣) ما بين الخاصرتين وارد في الملكية ، وساقط في الإسكوريال .

(٤) ما بين الخاصرتين وارد في الإسكوريال ، وساقط في الملكية .

(٥) هكذا في الإسكوريال ، وفي الملكية (الحسايب) .

(٦) هكذا في الإسكوريال ، وفي الملكية (حياته) .

(٧) هذه العبارة وأردت في الملكية ، ومكانها بياض بالإسكوريال .

وَسَاغَ الرِّيقُ ، وَرَضَى الْفَرِيقُ ، وَرَأَى ^(١) ، وَاللَّهُ الْكَفِيلُ بِنُجْحِ رَأْيِهِ ، وَشُكْرُ سَعْيِهِ ، وَصِلَةُ حِفْظِهِ وَرَعْيِهِ ، أَنْ يَحْمَدَ لَهُمْ اخْتِيَارَهُمْ ^(٢) وَيُحَسِّنَ لَدَيْهِمْ آثَارَهُ ، وَيَسْتَنْبِيبَ فِيمَا بَيْنَهُ وَبَيْنَ سُيُوفِ جِهَادِهِ ، وَأَبْطَالِ جَلَادِهِ ، وَحُمَاةِ أَحْوَازِهِ ، وَآلَاتِ اعْتِزَاذِهِ ، مَنْ يَجْرَى مَجْرَى نَفْسِهِ النَّفِيسَةِ ^(٣) فِي كُلِّ مَعْنَى ، وَمَنْ يَكُونُ لَهُ لَفْظُ الْوَلَايَةِ ، وَلَهُ أَيْدِ اللَّهِ الْمَعْنَى ، فَقَدَّمَهُ عَلَى الْجَمَاعَةِ الْأُولَى كُبْرَى الْكُنَائِبِ ، وَمَقَادِ الْجَنَائِبِ ، وَأَجَمَةِ الْأَبْطَالِ ، وَمُزْنَةِ الْوَدْقِ الْهَطَّالِ ، الْمَشْتَمَلَةِ مِنَ الْغَزَاةِ عَلَى مَشِيخَةِ آلِ يَعْقُوبَ ، نَسَبِ الْمُلُوكِ الْكَرَامِ ، وَأَعْلَامِ الْإِسْلَامِ ، وَسَائِرِ قَبَائِلِ بَنِي مَرَيْنَ ، لِيُوثَّ الْعَرَيْنَ ، وَغَيْرَهُمْ مِنْ أَصْنَافِ الْقَبَائِلِ ، وَأُولَى الْوَسَائِلِ ، يَحُوطُ جَمَاعَتَهُمْ ، وَيَرْفَعُ بِتَفَقُّدِهِ إِضَاعَتَهُمْ ، وَيَسْتَخْلَصُ اللَّهُ ، وَلَأَبِيهِ أَيْدِ اللَّهِ ، طَاعَتَهُمْ ، وَتَشْرِقُ بِإِمَارَتِهِ مَرَائِبُهُمْ ، وَيَزِينُ هَلَالُهُ النَّاهِضَ إِلَى الْإِنْدَارِ عَلَى فَلَكِ سَعَادَةٍ ^(٤) الْإِنْدَارِ كَوَاكِبُهُمْ ، تَقْدِيمًا أَشْرَقَ لَهُ وَجْهُ الدِّينِ الْحَنِيفِ وَتَهَلَّلَ ، وَأَحْسَنَ بِاقْتِرَابِ مَا أَمَّلَ . فَلِلْخَيْلِ اخْتِيَالِ وَمَرَّاحٍ ، وَلِلْأَسْلُ ^(٥) السُّمْرِ اهْتِزَازَ وَارْتِيَاخٍ ، وَلِلصُّدُورِ انْشِرَاحٍ ، وَلِلْأَمَالِ مَعْدَى فِي فَضْلِ اللَّهِ وَمَرَّاحٍ ، فَلْيَتَوَلَّ ذَلِكَ ، أَسْعَدَهُ اللَّهُ تَوَلَّى مِثْلَهُ ، فَمَنْ أَسْرَةَ الْمَلِكِ أَسْرَتَهُ ، وَأُسْرَةَ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَسْرَتَهُ ، وَالْمَلِكِ الْكَرِيمِ أَضْلُ لَفْرَعِهِ ، وَالسَّبَبِ الْعَرَبِيِّ مُنْجِدٍ لَطِيبِ طَبْعِهِ ، أَخَذَ أَشْرَافُهُمْ بِتَرْفِيعِ الْمَجَالِسِ ، بِنِسْبَةِ أَقْدَارِهِمْ ، مَقْرِبًا حَسْنَ اللَّقَا بِإِيثَارِهِمْ ، شَاكِرًا غِنَاءَهُمْ ، مُسْتَدْعِيًا ثَنَاءَهُمْ ، مُسْتَدْرًا لَأَرْزَاقِهِمْ ، مُوجِّهًا ^(٦) الْمَرْيَةَ بِحَسَبِ اسْتِحْقَاقِهِمْ ، شَافِعًا لَدَيْهِ فِي رَغْبَاتِهِمْ الْمُؤَمَّلَةِ ، وَوَسَائِلِهِمُ الْمُتَحَمَّلَةِ ، مُسَهِّلًا الْإِذْنَ ^(٧) لَوْفُودِهِمُ الْمُتَلَاحِقَةِ ، مُنْفِقًا لِبِضَائِعِهِمْ

(١) هَكَذَا فِي الْمَلِكِيَّةِ ، وَفِي الْإِسْكُورِيَّالِ (وَأَمِنْ) ، وَالْأَوَّلُ أَرْجَحُ .

(٢) فِي الْإِسْكُورِيَّالِ (اخْتِيَارُهُ) ، وَالتَّصْوِيبُ مِنَ الْمَلِكِيَّةِ .

(٣) وَارِدَةٌ فِي الْمَلِكِيَّةِ ، وَسَاقِطَةٌ فِي الْإِسْكُورِيَّالِ .

(٤) وَارِدَةٌ فِي الْإِسْكُورِيَّالِ ، وَسَاقِطَةٌ فِي الْمَلِكِيَّةِ .

(٥) هَكَذَا فِي الْإِسْكُورِيَّالِ ، وَفِي الْمَلِكِيَّةِ (وَلِلْأُسْنَةِ) .

(٦) هَكَذَا فِي الْإِسْكُورِيَّالِ ، وَفِي الْمَلِكِيَّةِ (مُوجِّهًا) .

(٧) وَرَدَّتْ فِي الْإِسْكُورِيَّالِ (الْأَخْذُ) ، وَالتَّصْوِيبُ مِنَ الْمَلِكِيَّةِ .

النَّافَقَةُ ، مونساً لْغُرَبَائِهِمْ ، مُسْتَجَلِباً أحوال أهليهم وْغُرَبَائِهِمْ ، مميّزاً بين أَغْفَاظِهِمْ وَنُبْهَائِهِمْ ، وعلى جماعتهم رَعَى الله جِهَادَهُمْ ، ووقّر أَعْدَادَهُمْ ، أَنْ يطيعوه في طاعة الله وطاعة أبيه ، ويكونوا يداً واحدة على دفاع أَعَادِي الله وأَعَادِيهِ ، ويشدُّوا في مواقفه الكريمة أَرْزَهُ ، ويمثّلوا نَهْيَهُ وأَمْرَهُ ، حتى يعظم الانتفاع ، ويثمر الدفاع ويخلص المصالح لله والمصالح ، فلو وَجَدَ ، أَيَّدَهُ الله ، غايةً في تشریفهم لبلغها ، أو مَوْهبة لسوّغها ، لاكن ما بعد وَلَدِهِ العزيز عليه مَذْهَبٌ ، ولا وراء مُبَاشَرَتِهِم بنفسه مَرْغَبٌ . والله مُنْجِحُ الْأَعْمَالِ ، ومُبْلِّغُ الْأُمَالِ ، والكَفِيلُ بِسَعَادَةِ الْمَالِ . فمن وقف على هذا الظَّهِيرِ الكريم ، فليعلم مقدار ما تَضَمَّنَهُ من أَمْرِ مطاع ، وفخر مُسْنَدٍ إلى إجماع ، ووجوب اتِّبَاعٍ . وليكن خَيْرٌ مَرْعًى لخير راع بحول الله . وَأَقْطَعَهُ ، أَيَّدَهُ الله ، ليكون بعض المواد^(١) لازواذ سَفَرِهِ ، ومحاطَّ سَفَرِهِ ، من جملة ما أولاه من نعمه ، وسوّغهُ من موارد كَرَمِهِ ، جميع القرية المنسوبة إلى عَرَبِ غَسَّانَ ، وهي المحلة الأثيرة والمنزلة الشهيرة ، تَنْطَلِقُ عليها أيدي خدامه ورجاله ، جاريةً مجرى صحيح ماله ، محرّرةً من كل وظيف لاستغلاله إن شاء الله ، فهو المُسْتَعَانُ سبحانه . وَكُتِبَ في كَذَا .

وفي ظَهِيرِ أَخِيهِ لِتَقْدِيمِهِ عَلَى الْكِتَابَةِ

الثانية من جيش الغزاة

هذا ظَهِيرٌ كريم جعل الله له الملائكة ظَهِيراً ، وَعَقَدَ مِنْهُ فِي سَبِيلِ الله ، لواءً منصوراً ، وأعطى المعتمد به باليمين كتاباً منشوراً ، وما كان عطاء ربك مَحْذُوراً ، وَأَطْلَعَ صُبْحَ الْعِنَايَةِ الْمُبْصِرَةِ الْآيَةِ ، يُبْهِرُ سُفُوراً ، ويسطع نوراً ، وأقرَّ عيوناً للمسلمين ، وشرح صدوراً ، ووَعَدَ الْأَهْلَةَ أَنْ تَصِيرَ بِإِمْدَادِ شمس الهدى إِيَّاهَا بُدُوراً ، وبشّر الإسلام بالنصر المنتظر ، والفتح الرائق الغرر مَوَاسِطاً وَثُغُوراً ، وأتبع حُماة الدين لواءَ الإِمَارَةِ السعيدة النَّصْرِيَّةِ ، فَأَسْعَدَ بِهِ آمراً ، وَأَكْرَمَ بِهِ

(١) هكذا في الإسكوريال ، وفي الملكية (المزاد) .

مأموراً . أَمَرَ بِهِ وَأَمْضَاه ، وَأَوْجَبَ حُكْمَهُ وَمُقْتَضَاه ، الْأَمِيرُ عَبْدُ اللَّهِ مُحَمَّدُ بْنُ
 أَمِيرِ الْمُسْلِمِينَ أَبِي الْحِجَاجِ بْنِ أَمِيرِ الْمُسْلِمِينَ أَبِي الْوَلِيدِ بْنِ نَصْرٍ ، أَيْدَ اللَّهِ أَمْرَهُ ،
 وَأَعْلَى ذِكْرِهِ لِقَرَّةِ عَيْنِهِ وَمُقْتَضَى حَقِّهِ فِي الْعَدَدِ وَدِينِهِ ، [وَعَضُدُ دَرْعِهِ] ^(١) آيَةُ
 لَوْحِهِ ، وَدَرَّةُ قِلَادَتِهِ ، وَذُرَى أَفْلاكِ مَجَادَتِهِ ، وَسَيْفُ نَصْرِهِ ، وَهَلَالُ قَصْرِهِ ،
 وَزِينَةُ عَصْرِهِ ، وَمَتَقَبَّلُ هَدْيِهِ وَرُشْدِهِ ، وَمُظَنَّةُ إِشْرَافِ سَعْدِهِ ، وَإِنْجَازُ وَعْدِهِ ،
 وَلَدُهُ الْأَسْعَدُ ، وَسَلِيلُ مُلْكِهِ الْمُؤَيَّدُ ، الْأَمِيرُ الْأَجَلُ الْأَعَزُّ الْأَسْمَى الْأَسْنَى الْأَطْهَرُ
 الْأَظْهَرُ الْأَعْلَى ، لَا يَسُ اثْوَابُ رِضَاهُ ، وَنِعْمَتُهُ ، وَمَنْحَةُ اللَّهِ لِنَصْرِهِ وَخِدْمَتِهِ ،
 وَمَظْهَرُ عِزِّ نَصْرِهِ ، وَبُعْدُ هِمَّتِهِ ، الرَّاضِي الْعَالِمُ الْمُجَاهِدُ ، حَامِي الْحِمَى ، تَحْتَ
 ظِلِّ الْإِسْلَامِ ، الَّذِي يَأْمَنُ بِهِ مِنْ إِضَاعَتِهِ ، الْمُحَرِّزُ مَزَايَا الْأَعْمَالِ الطَّاهِرَةِ ، حَظُّ
 الشَّهْرِ فِي يَوْمِهِ ، وَحَظُّ الْيَوْمِ فِي سَاعَتِهِ ، الْمُوقِّرُ الْمُتَهَيَّبُ ، الْمُؤَمِّلُ ، الْمُعَظَّمُ ، أَبِي النُّصْرِ
 سَعْدٍ ، عَرَفَهُ اللَّهُ بِرُكَّةِ سَعْدِ بْنِ عُبَادَةَ جَدِّهِ ، خَالَ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ،
 وَأَعْظَمَ بِمَجْدِهِ ، وَوَزِيرَهُ فِي حُلَّةِ وَعَقْدِهِ ، وَإِجْنَاهُ ثَمَرَةُ النَّصْرِ الَّذِي كَنَاهُ بِهِ ،
 وَوَصَلَ سَبَبُهُ بِسَبَبِهِ ، فَمَا النَّصْرُ إِلَّا مِنْ عِنْدِهِ ، وَأَنْتَجَ لَهُ الْفَتْحُ الْمُبِينُ فِي مَقْدَمَتِي
 نَصْرِهِ وَعَضُدِهِ . لَمَّا صَرَفَ وَجْهَ عِنَايَتِهِ ، فِي هَذِهِ الْبِلَادِ الْأَنْدَلُسِيَّةِ ، الَّتِي خَلَصَ اللَّهُ
 أَنْفَرَادَهَا وَانْقِطَاعَهَا ، وَتَمَحَّصَ لِأَنَّ تَكُونَ كَلِمَةُ اللَّهِ الْعُلْيَا قِرَائِعُهَا ، وَصِدْقُ مَصَالِحِهَا ^(٢)
 فِي سَبِيلِ اللَّهِ وَمَصَائِعِهَا ، إِلَى مَا يَمْتَدُّ أَرْجَاءُهَا ، وَيَحَقِّقُ رَجَاءُهَا ، مِنْ سَلَمٍ يُعَقَّدُ ،
 وَلَا يُعَدَمُ الْحَزْمُ مَعَهُ وَلَا يُفْقَدُ ، وَعَطَاءُ يَنْفَعُ ، وَرَأْيٌ لَا يُتَعَقَّبُ وَلَا يُنْقَدُ ، وَحَرْبٌ
 تَتَضَمَّرُ لَهَا الْجِيَادُ ، وَتَعْتَقِلُ الْأُسْلُ الْمِيَادُ . وَكَانَ الْجَيْشُ رَوْضَ أَمَلِهِ الَّذِي
 فِي جِنَاهُ يَسْرَحُ ، وَمَرْمِي فِكْرِهِ الَّذِي عَنْهُ لَا يَبْرَحُ ، فَدِيَوَانُهُ دِيْوَانُ أَمَانِيهِ ، الَّذِي
 تُسَهَّبُ فِيهِ وَتُسْتَرْحُ ، أَسْمَعُهُ مِنْ سِيَاسَتِهِ أَوْفَى الْحِظُوظِ وَأَسْفَاهَا ، وَقَصَرَ عَلَيْهِ

(١) هكذا وردت هذه العبارة في الملكية ، وفي الإسكوريال (وغض دونه) وهو تحريف .

لفظ العناية ومعناها ، فأزاح عِلَّه ، وأَحْيَا أَمَلَه ، وَأَنْشَأَ جَدَّه ، ورفع عنه من لم
يَبْذُلُ الجَدَّ له ، ولا أَخْلَصَ فيه إِلَّا اللَّهُ عَمَلَه ، واختار لقياده مَعَانِيَه المنصورة ،
وإِمَارَة غَزَوَاتِه المبرورة ، أَقْرَبَ النَّاسَ إِلَى نَفْسِه نَسْبًا ، وَأَوْصَلَهُمْ فِيهِ سَبَابًا ،
وَأَحَقَّهُمْ بِالرَّتْبَةِ الْمُئَيَّفَةِ ، والمظاهر الشَّرِيفَةِ ، ذَاتًا وَأَبًا ، وَحَدًّا وَشَبًّا ، وَأَمَرَهُ عَلَى
أَشْرَافِهِمْ ، ودَلَّ بِهِ الإِقْبَالَ عَلَى أَغْرَافِهِ ، وَصَرَفَ إِلَيْهِ آمَالَهُ ، واستعمل في إِسْنَةِ
يَمِينِهِ ، وفي أَعْنَتِهِ شِمَالَهُ ، وَعَقَّدَ عَلَيْهِ أَلْوِيَّتَهُ الخافقة لعِزَّةِ نصره ، ورَأَى الظهور
على أَعْدَاءِ اللَّهِ جِنًّا فَهَيَّأَهُ لِمِصْرِهِ ، وأدار هَالَةَ قِتَامِ الجهاد عن قُرْبِ بالولادة على
بَدْرِهِ ، وَنَبَّهَ نَفُوسَ الْمُسْلِمِينَ ، على جَلَالَةِ قَدْرِهِ ، وقَدَّمَهُ على الكِتَابَةِ الثَّانِيَةِ من
عَسْكَرِ الْغَزَاةِ الْمُشْتَمِلَةِ عَلَى الْأَشْيَاخِ مِنْ أَوْلَادِ يَعْقُوبَ كِبَارِ بَنِي مَرِينِ ، وسَائِرِ
قِبَائِلِهِمُ الْمُكْرَمِينَ ، وغيرهم من القِبَائِلِ المحترمين ، ينوب عن أمره ، وعَرَضَ
مَسَائِلَهُمْ ، وَقَرَّى وَافَدَهُمْ ، وَأَجْرَى عَوَايِدَهُمْ ، تَقْدِيمًا تَهْلِيلًا لَهُ الْإِسْلَامَ ، واستَبَشَرَ
وَتَيَقَّنَ الظَّفَرَ ، فَاسْتَبَصَرَ لِمَا عِلْمُ مِنْ اسْتَنْصَرِ ، فليُخْلِصُوا لِلَّهِ فِي طَاعَتِهِ الْكُبْرَى
الْمُطَاعَةِ ، وَلِيُعْلِقُوا بِبَنَانِ نِدَاهِ بَنَانِ الطَّاعَةِ ، وَيُؤْمَلُوا عَلَى يَدَيْهِ تُجْحُ الْوَسِيلَةَ
إِلَى مَقَامِهِ وَالشَّفَاعَةِ ، وَيُعْلَمُوهُ أَنَّ اخْتِصَاصَهُمْ بِهِ هُوَ الْعُنْوَانُ عَلَى رَفْعِ مَحَالِّهِمْ
لَدَيْهِ ، وَعِزَّةُ شَأْنِهِمْ عَلَيْهِ ، فَلَوْ وَجَدَ هَضْبَةً أَعْلَى لَفَرَعَهَا لَهُمْ وَعَلَاءَهَا ، أَوْ [عزت] ^(١)
عِزَّةَ مَجْلَاهَا ، أَوْ قَبِيلَةَ أَزْكَى ، لَصَرَفَ وَجُوهَهُمْ شَطْرَهَا وَوَلَّاهَا ، حَتَّى تَجْنِيَ ثَمَرَةَ
هَذَا الْقَصْدِ ، وتعود بالسَّعْدِ حَرَكَةَ الرِّصْدِ ، وتعلو ذُؤَابَةَ الْمَجْدِ ، وتشهد بنصر
الدين على يده أَلْسِنَةُ الْغَوْرِ وَالنَّجْدِ بِفَضْلِ اللَّهِ وَعَلَيْهِ ، أَسْعَدَ اللَّهُ الدَّوْلَةَ بِاسْتِعْمَالِهِ
مُكَافِحًا بِأَعْلَامِهَا ، وَزِينًا لِأَيَّامِهَا ، وَسَيْفًا فِي طَاعَةِ اللَّهِ وَطَاعَةِ إِمَامِهَا ، أَنْ يَقْدَمَ
مِنْهُمْ بِمَجْلِسِهِ أَهْلُ التَّقَدُّمِ ، وَيُقَابِلَ كِرَامَهُمُ بِالْتَّكْرِيمِ ، وَيَسْتَدْعِي آرَاءَ مُشَايخِهِمْ
فِي الْمُسْكَلَاتِ مِنْ أُمُورِ الْحَرْبِ ، وَيَقْتَضِي حُقُوقَ عَزَائِمِهِمْ فِي مَوْقِفِ الطَّعْنِ
وَالضَّرْبِ ، وَيَتَفَقَّدُهُمْ بِإِحْسَانِهِ عِنْدَ الْغِنَا ، وَيُقَابِلُ حَمِيدَ سَعْيِهِمْ بِالثَّنَا . عَلَى

(١) هذه الكلمة واردة في الملكية وساقطة في الإسكوريال .

هذا يُعتمد ، وبحسبه يُعمل ، وهو الواجب الذى لا يُهمل ، فمن وَقَفَ عليه ، فليَتَوَلَّ أمره بالامْتِثَال ، وقصده بالإِعْظَام والإِجْلَال ، والانقياد الذى يعود بالآمال ، ونُجَح الأعمال ، بحول الله وقوته . وَكُتِبَ فى كَذَا .

ومن إِمْلَائِي ظهيرُ قاضى الجماعة

أبى الحسن بن الحسن

هذا ظهيرٌ كريم ، أنتج مطلوب الاختيار قياسه ، ودلَّ على ما يرضى الله عز وجل التماسه ، أطلع نور العناية يَجْلُو الظَّلام نبراسه ، واعتمد بمثوبة العدل من عَرَفَ بافتراء هَضْبَتِها ناسه ، وألقى بيد المعتمد به ، زمام الاعتقاد الجميل تَرُوق أنواعه وأجناسه ، وشيَّد مَبْنَى العز الرَّفِيع فى قِنَّة الحسب المَنِيع ، وكيف لا والله بانيه ، والمجدُّ أساسه . أمر به وأمضى العمل بحسبه ، الأمير عبد الله محمد ابن مولانا أمير المسلمين أبى الحجاج ابن أمير المسلمين أبى الوليد بن نصر ، أيد الله أمره ، وأعزَّ نصره ، لقاضى حضرته العليَّة ، وخطيب حمَّرايه السَّنية ، المخصوص لديه بترْفِيع المزية ، المعروف إليه خطاب القضاء بإيالته النَّصرية ، قاضى الجماعة ، ومُصَرِّف الأحكام الشرعية المطاعة ، الشيخ الكذا ، أبى الحسن ابن الشيخ الوزير الكذا أبى محمد بن محمد بن الحسن ، وصل الله سعادته ، وحرس مجادته ، عَصَب منه جَبِين المجد بتاج الولاية ، وأَجَالَ قِدَاح الاختيار حتى بلغ الغاية ، وتجاوز النُّهاية ، فألقى منه بيمين عرابة الراية ، وأخلَّه محل اللفظ من المعنى والإِعْجَاز من الآية ، وحَشَرَ إلى ^(١) مراعاة ترفيعه وجوه البر وأعيان العناية ، وأنطق بتَبْجِيلِه أَلْسُن أهل جيلِه ، بين الإفصاح والكِنَاية ، ولما كان له الحسب الذى شهدت به ورقات الدواوين ، والأصالة التى قامت عليها صحاح البراهين ، والإِبَاء الذى اعتد بمضاء قضاتهم الدِّين ، وطَبَّق مفاصل الحكم بسيوفهم الحقَّ المبين ، وأزْدَان بمجالسة وُزْرائهم السُّلاطين ، فمن فارسٍ حَكَم ، أو حَكِيم [بتدبير] ^(٢)

(١) وردت فى الإسكوريال (من) والتصويب من الملكية .

(٢) هذه الكلمة واردة فى الملكية وساقطة فى الإسكوريال .

أو قاض في الأمور الشرعية ووزير ، أو جامع بينهما جمع سلامة لا جمع تكسير .
تعدّد ذلك واطّرد ، ووجد مَشْرَع^(١) المجد عَدْبًا فَوَرَدَ ، وَقَصُرَتِ النُّظَرَاءُ عن مداه
فانفرد ، وفَرَّقَ الفريق^(٢) في يد الشرع فاشبهه السيفُ الفرد ، وجاء في أعقابهم
محييا لما درس ، بما حقّق ودرّس ، جانبيا لما بدّر السلف المبارك واغتّرس ، طاهر
النشأة وقورها ، محمود السّجّية مشكورها ، متحلّيا بالسّكينة ، حالا من النزاهة
بالمكانة المكيّنة ، صاحبًا أذيال الصّون ، بعيدًا عن الاتّصاف بالفساد من
لَدُنْ الْكُونِ . فخُطِبَتِ الخُطَطُ العليّة ، واغتبطت به المجادة الأولى ، واستعملته
دولته التي تتراد أهل الفضائل للرتبة^(٣) وتستظهر على المناصب بأبناء التّقى والحسب
والفضل والمجد والأدب ، ممن يجمع بين الطّارف والتّائد ، والإرث والمكتسب ،
فكان معدوداً من عدول قضائها ، وصدور نبهائها ، وأعيان وزرائها ، وأولى
آرائها . فلما زان الله خلافته بالتمحيص ، المتجلّى عن التّخصيص ، وخلّص
ملكه الأصيل كالذهب الأبريز من بعد التّخليص ، كان ممن صحب ركابه ،
الطالب للحقّ بسيفه الحقّ ، وسلّك في مظاهرتة أوضح الطّرق ، وجادل من حاده
بأَمْضَى من الحِداد الذّلق ، واشتهر خبر وفائه في الغُرب والشرق ، وصلى به
صلاة الحَضَر والسّفَر ، والأَمْن والحَذَر ، وخُطِبَ في الأماكن التي بُعد [بذكر الله]^(٤)
عَهْدُهَا ، وخاطب عنه أيّده الله المخاطبات التي حمّد قصدها ، حتى استقلّ ملكه
فوق سريره ، وانتَهَج منه الإسلام بأميره ، وابن أميره ، ونَزَلَ السّتر على [العباد
والبلاد]^(٥) ببركة إيلائه ، ، ويؤمن تدبيره . وكان الجليس الغُرب المحلّ ،
والحظيّ المُشاوَر في العَقْد والحلّ ، والرّسُول المؤتمن على الأسرار ، والأمين على

(١) هذه العبارة واردة في الملكية وساقطة في الإسكوريال .

(٢) هكذا في الإسكوريال . وفي الملكية (التوفيق) .

(٣) وردت في الإسكوريال (الرعية) والتصويب من الملكية .

(٤) وردت في الإسكوريال (الحظ) والتصويب من الملكية .

(٥) هكذا وردت في الإسكوريال وفي الملكية (البلاد والعباد) .

الوظائف الكبار ، فزيّن المجلس السلطاني بالوقار ، ومُتَحَف الملك بِغَرِيب الأخبار ،
وخطيب منبره العالى فى الجهات ، وقارئ الحديث لديه فى المجتمعات : ثم
رأى أيّده الله ، أَن يُشْرِك رعيّته فى نفعه ، ويصرف عوامل الحظوة إلى مزيد رفّعه ،
ويُجلسه مجلس الشّارع ، صلوات الله عليه ، لإيضاح شرّعه ، أَصله وفرعه ،
وقدّمه أعلى الله قدّمه ، وشكر آلائه ونعمه ، قاضياً بالأُمور الشرّعية ، وفاصلاً فى
القضايا الدّينية^(١) . بحضرة غرناطة العليّة ، تقديم الاختيار والانتقاء وأبقى له
فَخَر السّلف على الخلف ، والله يمتّعه بطول البقاء ، فليتولّ ذلك عادلاً فى الحُكم بنور
العلم ، مسوياً بين الخصوم ، حتى فى لَحْظِهِ^(٢) والتّفاته ، متّصفاً من العلم بأفضل
صفاته ، مهيباً فى الدين ، رؤوفاً بالمؤمنين ، ومسجلاً للحقوق ، غير مُبال فى
رضا الخالق بسُخط المخلوق ، جزلاً فى الأحكام ، مجتهداً فى الفصل بأمضى
حُسام ، مراقباً لله عزّ وجلّ فى النّقْض والإبرام ، وأوصاه بالمشورة ، التى تقْذَح
زناد التّوفيق ، والنّثبُت حتى يتبلّج قياس التّحقّق بآراء مشيخة أهل التّوثيق^(٣) ،
عادلاً إلى سعة الأقوال عن الضّيق ، سائراً من مشهور المذهب إلى أهْدَى طريق ،
وصيّة أصدرها له مَصْدَر الذّكرى التى تنفع ، ويُعلّى بها الله إلى الدرجات ويرفع ،
وإلاّ فهو عن الوصاة غنى ، وقصده قصد سنى ، والله عزّ وجلّ ولى إِعانته ،
والحارس من التّبعات أكفاف ديانته ، والكفيل بحفظه من الشّبّهات وصيّانته ،
وأمره أيّده الله ، أَن ينظر فى الأحباس على اختلافها ، والأوقاف على شتى أصنافها ،
واليتامى التى أسدلت كفالة القضاة على ضِعافها ، فيذود عنها طوارق الخلل ،
ويُجرى أمورها بما يتكفّل لها بالأمل . وليعلم أَنّ الله عزّ وجلّ يراه ، وأنّ فلنات
الحكم ، تعاوده المراجعة فى أخراه ، فيدّرع جنة تقواه ، وسجان من يقول إن

(١) وردت فى الإسكوريال (الرعية) والتصويب من الملكية .

(٢) وردت فى الإسكوريال (الخط) والتصويب من الملكية .

(٣) هكذا فى الإسكوريال ، وفى الملكية (التوفيق) .

الهُدَى هُدَى اللَّهِ . فعلى من يقف عليه ، أن يعرف هذا الإجلال ، صائناً منصبه عن الإخلال ، مبادراً أمره الواجب بالامتنثال بحول الله . وكُتب في الثالث من شهر الله المحرم ، فاتح عام أربعة وستين وسبعمائة .

وأملت أيضاً ظهيراً للمذكور بخطابة الجامع
الأعظم من غرناطة

هذا ظهيرٌ كريم أعلى رتبة الاحتيفاً اختياراً واختياراً ، وأظهر معاني الكرامة والتخصيص^(١) انتقاء واصطفاء وإيثاراً ، ورفع لواء الجلالة على من اشتمل عليه حقيقة واعتباراً ، ورقى في درجات من طاولتها علأ بهر أنواراً ، وديناً كرم في الصالحات آثاراً ، وزكاً في الأصالة بخاراً وخلوصاً ، إلى هذا المقام العلى السعيد ، راق إظهاراً وإضماراً ، أمر به فلان لقاضى الجماعة الكذا أبى الحسن ابن الشيخ الوزير الكذا أبى محمد بن الحسن ، وصل الله عزته ، ووالى رفعتة ، ووهبه من صلة العناية الربانية أمله وبُعَيْتَه . لما أصبح في صدور القضاة العلماء ، مُشاراً إلى جلاله ، مُستنداً إلى معارفه ، المخصوصة بكماله ، مَطْمُوراً^(٢) على الإفادة العلمية والأدبية ، بمحاسنه البديعة وخِصاله ، محفوظاً مقعد الحكم النبوى ، ببركة عدالته ، وفضل خِلاله ، وحلّ في هذه الحضرة العلية المحل الذى لا يرقاه إلا عَيْنُ الْأَعْيَانِ ، ولا يتبوأ مهاده إلا مثله من أبناء المجد الثابتة الأركان ، ومؤملى العلم الواضح البرهان ، والمبرزين بالمآثر العلية فى الحُسْن والإحسان ، وتصدّر لقضاء الجماعة ، فصدرت عنه الأحكام الرَّاجحة الميزان ، والأنظار الحسنة الأثر والعيان ، والمقاصد التى وقّت بالغاية التى لا تُستطاع فى هذا الميدان . فكَم من قضية جلى بمعارفه مُشْكِلها ، ونازلة مُبْهِمة فتح بإدراكه مُقْفَلها ، وحيلة^(٣) مهمة عرف نُكْرَها وقرّر

(١) هذه الكلمة واردة فى الإسكوريال . وساقطة فى الملكية .

(٢) هكذا وردت فى الإسكوريال ، وفى الملكية (مسطوراً) وهو تحريف .

(٣) هكذا فى الإسكوريال ، وفى الملكية (مسألة) .

مُهِمَلَهَا ، حَتَّى قَرَّتْ بَعْدَالْتِهِ وَجَزَائِلَهُ الظُّنُونُ ، وَكَانَ فِي تَصْدِيرِهِ لِهَذِهِ الْآيَةِ الْعَظُمَى مِنَ الْخَيْرِ وَالْخَيْرَةِ ، مَا عَسَى أَنْ يَكُونَ ، كَانَ أَحَقَّ بِالتَّشْفِيعِ لِلْوَجَاهَةِ وَأَوَّلَى ، وَأَجْدَرَ بِمُضَاعَفَةِ النِّعَمِ الَّتِي لَا تَزَالُ تَتَرَادَفُ عَلَى قَدَرِهِ الْأَعْلَى ، فَلِذَاكَ أَصْدَرَ لَهُ هَذَا الظَّهِيرَ الْكَرِيمَ ، مُشِيداً بِالتَّرْفِيعِ وَالثَّنْوِيهِ ، وَمُؤَكِّداً لِلْاِحْتِفَاءِ وَالتَّوَجُّهِ ، قَدَّمَهُ أَعْلَى [اللَّهُ قَدَرَهُ] ^(١) وَشَكَرَ نِعَمَهُ ، خُطِيباً بِالْجَامِعِ الْأَعْظَمِ مِنْ حَضْرَتِهِ ، مُضَافاً ذَلِكَ إِلَى وِلَايَتِهِ ، وَرَفِيعَ مَنْزِلَتِهِ ، مُرَافِقاً [لِمَنْ] ^(٢) بِالْجَامِعِ الْأَعْظَمِ ، عَمَرَهُ اللَّهُ بِذِكْرِهِ ، مِنْ عِلْيَةِ ^(٣) الْخُطْبَاءِ وَكِبَارِ الْعُلَمَاءِ وَخِيَارِ الثَّبَهَاءِ وَالصُّلَحَاءِ ، فَلْيَتَدَاوَلَ ذَلِكَ فِي جُمُعَاتِهِ مَظْهَراً أَثَرُ بَرَكَاتِهِ وَحَسَنَاتِهِ ، عَامِلاً عَلَى مَا يَقْرُبُهُ عِنْدَ اللَّهِ مِنْ مَرْضَاتِهِ ، وَيُظْفِرُهُ بِجَزَائِلِ مَثُوبَاتِهِ ، بِحَوْلِ اللَّهِ .

وَتَبَيَّنَ فِي ظَهِيرِ رِئَسِ الْكِتَابِ الْفَقِيهِ

أَبِي عَبْدِ اللَّهِ ابْنَ زَمْرَكٍ

هَذَا ظَهِيرُ كَرِيمٍ ، نُصِبَ الْمُعْتَمَدُ بِهِ لِلْأَمَانَةِ الْكُبْرَى بِيَابِهِ فَرَفَعَهُ ، وَأَفْرَدَ لَهُ مَتَلَوَّ الْعَزِّ وَجَمْعَهُ ، وَأَوْتَرَهُ وَشَفَعَهُ ، وَقَرَّبَهُ فِي بَسَاطَةِ الْمُلْكِ تَقْرِيباً فَتَحَ لَهُ بَابَ السَّعَادَةِ وَشَرَعَهُ ، وَأَعْطَاهُ لَوَاءَ الْقَلَمِ الْأَعْلَى ، فَوَجَبَ عَلَى مَنْ دُونَ رُتْبَتِهِ ، مَنْ أَوَّلَى صَنْعَتِهِ أَنْ يَتَّبِعَهُ ، وَرَعَى لَهُ وَسِيلَةَ السَّابِقَةِ عِنْدَ اسْتِخْلَاصِ الْمُلُوكِ لِمَا ابْتَزَّهُ اللَّهُ مِنْ يَدِ الْغَاصِبِ وَانْتَزَعَهُ ، وَحَسْبُكَ مِنْ ذِمَامٍ لَا يَحْتَاجُ إِلَى شَيْءٍ مَعَهُ . أَمَرَ بِهِ الْأَمِيرُ فَلَانَ ، وَصَلَ اللَّهُ سَعَادَتَهُ ، وَحَرَسَ مَجَادَتَهُ ، وَأَطْلَعَ لَهُ وَجْهَ الْعَنَاءِ ، أَبْهَى مِنَ الصُّبْحِ الْوَسِيمِ ، وَأَقْطَعَهُ جَانِبَ الْإِنْعَامِ الْجَسِيمِ ، وَأَنْشَقَهُ ^(٤) أَرْجَ الْخُطْوَةِ عَاطِرَةِ النَّسِيمِ ، وَنَقَلَ مِنْ كُرْسَى التَّدْرِيسِ وَالتَّعْلِيمِ إِلَى مَرْقَى الثَّنْوِيهِ وَالتَّعْلِيمِ ، وَالرُّتْبَةِ ،

(١) هذه العبارة واردة في الملكية ومكانها بياض بالإسكوريال .

(٢) واردة بالملكية ، ومكانها بياض بالإسكوريال .

(٣) هكذا في الإسكوريال ، وفي الملكية (غلبة) وهو تحريف .

(٤) واردة في الإسكوريال (وانطقه) ، والتصويب من الملكة .

التي لا يلقاها إلا ذو حظٍّ عظيم ، وجعل أقلامه جياداً لإجلالة أمره العليّ ، وخطابته
السني في ميادين الأقاليم ، ووضع في يده أمانة القلم الأعلى ، جارياً من الطريقة
المثلى ، على النهج القويم ، واختصّه بمزية الشُّفوف على كُتّاب بابه والتّقديم ،
لَمَّا كان ناهض الوكر في طلبته حضّرتة من البداية ، ولم تزل تظهر عليه لأولى
التميز مخايل هذه الغاية . فإنّ نَظَمَ أو نَثَرَ أتى بالقصائد المنقولة ، والمخاطبات
المصّقولة ، فاشتهر في بلدّه وغير بلدّه ، وصارت أزيمة السقاية طُوعَ يده ، بما
أوجب له المزية في يومه وغدّه . وحين ردّ الله علينا مُلْكنا الذي جبرّ به جناح
الإسلام ، وزين وجوه الليالي والأيام ، وأدال الضياء من الإظلام . كان ممن وسمّه
الوفاء وشهره ، وعجم المُلك عود خلوصه وخبره ، فحمد أثره ، وشكر ظاهره
ومُضمّره ، واستصحب على ركابه الذى صَحِبَ اليُمن سَفَره ، وأخلَصت الحقيقة
نَفَره ، وكفل الله وِرْدَه وصَدْرَه ، ميمونُ النقيبة ، حسنُ الصّريبة ، خالصاً في
الأحوال المريبة ، ناطقاً عن مقامه بالمخاطبات العجيبة ، واصلأ إلى المعاني البعيدة ،
بالعبارة القريبة ، مُبرِّز الخدم الغريبة ، حتى استقام العِماد ، ونطق بصدق الطاعة
الحقّ والجَماد ، ودخلت في دين الله أفواجاً العباد والبلاد ، لله الحمد على نِعَمه
التّرة العهاد ، وآلائه المتوالية التّرداد ، رعى له أيّده الله ، هذه الوسائل ، وهو
أحقُّ من يرعاها ، وشكره الخدم المشكور مسعاها ، فقصر عليه الرتبة الشّاء التي
خطبها بوفائه ، وألبسه أثواب اعتنائه ، وفسح له مجال آلائه . وقُدّمه أعلى الله
قُدّمه ، وشكر نِعَمه ، كاتب السّرّ ، وأمين النّهى والأمر ، تقديم الاختيار [بعد
الاختيار]^(١) والأغبطا بخدمته الحسنة الآثار ، واليُمن باستخدامه قبل الحُلُول
بدار المُلك والاستقرار ، وغير ذلك من موجبات الإيثار . فليتولّ ذلك عارفاً
بمقداره ، مقتفياً لآثاره ، مستعيناً بالكتّم لأسراره ، والاضطلاع به عظيم أموره
وكباره ، مُتّصفاً بما يُحمد من أمانته وعُفاهه ووَقاره ، معطياً هذا الرّسم حقّه

(١) هذه العبارة واردة بالإسكوريال ، وساقطة في الملكية .

من الرِّياسة ، عارفاً أَنَّهُ أَكْبَرُ أَرْكَانِ السِّيَاسَةِ ، حَتَّى يَتَأَكَّدُ^(١) الْاِغْتِبَاطَ بِتَقْرِيْبِهِ وَإِدْنَائِهِ ، وَتَتَوَفَّرُ أَسْبَابُ الزِّيَادَةِ فِي إِعْلَانِهِ ، وَهُوَ إِنْ شَاءَ اللَّهُ ، غَنَى عَنْ الْوُضَاةِ مَهْمًا ثَاقِبًا ، وَأَدْبًا لَعِيُونَ الْكَمَالِ مُرَاقِبًا ، فَهُوَ [يَعْمَلُ فِي]^(٢) ذَلِكَ أَقْصَى الْعَمَلِ ، الْمَتَكَفِّلُ بِبُلُوغِ الْأَمَلِ ، وَعَلَى مَنْ يَقِفُ عَلَيْهِ مِنْ حَمَلَةِ الْأَقْلَامِ وَالْكِتَابِ [الْأَعْلَامِ]^(٣) وَغَيْرِهِمْ مِنَ الْكَافَّةِ وَالْخَدَّامِ ، أَنْ يَعْرِفُوا قَدْرَ هَذَا الْإِنْعَامِ [وَالتَّقْدِيمِ]^(٤) الرَّاسِخِ الْأَقْدَامِ ، وَيُوجِّهُوا مَا أَوْجَبَ مِنَ الْبِرِّ وَالْإِكْرَامِ ، وَالْإِجْلَالِ وَالْإِعْظَامِ . وَكُتِبَ فِي كَذَا مِنَ التَّارِيخِ .

[وَالَّذِي خَاطَبَتْ بِهِ عَنْ نَفْسِي أَوْ عَنْ السُّلْطَانِ يَنْقَسِمُ إِلَى مَكْتُوبٍ عَنْ وَلَدِ الْمَلِكِ أَوْ حَرَمِهِ ، أَوْ مُخَاطَبَةِ سُلْطَانٍ وَوَلِيٍّ نَعْمَهُ ، أَوْ رِئِيسٍ طَوْقٍ يَدًّا ، أَوْ فَاضِلٍ رَاحٍ فِي الْفَضْلِ وَغَدَا]^(٥)

وَمِنْ ذَلِكَ مَا خَاطَبْتُ بِهِ أَمِيرَ الْمُسْلِمِينَ السُّلْطَانَ الْكَبِيرَ الْمُقَدَّسَ ، أَبَا الْحَسَنِ ، لَمَّا قَصِدْتُ تَرْبَّتَهُ عَقِبَ مَا تَلَذَّثْتُ بِجَوَارِهِ ، وَتَوَسَّلْتُ فِي أَغْرَاضِي إِلَى وَلَدِهِ ، رَحْمَةً اللَّهُ عَلَيْهِ

السَّلَامُ عَلَيْكَ ثُمَّ السَّلَامُ ، أَيُّهَا الْمَوْلَى الْإِمَامُ ، الَّذِي عَرَفَ فَضْلَهُ الْإِسْلَامُ ، وَأَوْجَبَ حَقُّهُ الْعُلَمَاءُ الْأَعْلَامَ ، وَخَفَقَتْ بَعْزُ نَصْرِهِ الْأَعْلَامَ ، وَتَنَافَسَتْ فِي إِنْفَازِ أَمْرِهِ وَنَهْيِهِ السُّيُوفُ وَالْأَقْلَامُ ، السَّلَامُ عَلَيْكَ أَيُّهَا الْمَوْلَى الَّذِي قَسَمَ زَمَانَهُ إِلَى

(١) وَرَدَتْ فِي الْإِسْكُورِيَالِ (يَلْتَحِدُ) ، وَالتَّصْوِيبِ مِنَ الْمُلْكِيَةِ .

(٢) هَكَذَا فِي الْإِسْكُورِيَالِ ، وَفِي الْمُلْكِيَةِ (يَدِلُّ عَلَى) وَهُوَ تَحْرِيفٌ .

(٣) وَارِدَةٌ فِي الْإِسْكُورِيَالِ ، وَشَاقِطَةٌ فِي الْمُلْكِيَةِ .

(٤) وَارِدَةٌ فِي الْإِسْكُورِيَالِ ، وَشَاقِطَةٌ فِي الْمُلْكِيَةِ .

(٥) مَا بَيْنَ الْحَاصِرَتَيْنِ وَارَدَ عَقِبَ هَذَا الْمَرْسُومِ .

بَيْنَ حُكْمٍ وَفَضْلٍ [وإمضاء نصل] ^(١) وإخراج خَصْلٍ وعبادة [فاقَتْ في اليَقِينِ] ^(٢)
 على أَصْل . السَّلَام عليك يا مُقِرَّ الصَّدَقَاتِ الجارية ، ومُشْبِعَ البُطُونِ الجائعة ،
 وكاسبِ الظُّهُورِ العارية ، وقادِحِ زنادِ العزائمِ الوارية ، ومُكْتَبِ الكتائبِ الغازية ،
 في سبيلِ الله ، والسَّرايا السارية . السَّلَام عليك يا حِجَّةَ الصَّبْرِ والتَّسْلِيمِ ، ومُتَلَقِّ
 أَمْرِ الله بِالْخُلُقِ الرِّضَى والقَلْبِ السَّلِيمِ ، ومُفَوِّضِ الأَمْرِ في الشَّدَائِدِ إِلَى السَّمِيعِ
 العَلِيمِ ، ومُعْمِلِ البنانِ الطَّاهِرَةِ في اكْتِتَابِ الذِّكْرِ الحَكِيمِ . كَرَّمَ اللهُ تُرْبَتَكَ وَقَدَّسَهَا ،
 وَطَيَّبَ رُوحَكَ الزَّكِيَّةَ وَأَنْسَهَا ، فَلَقَدْ كُنْتَ لِلدَّهْرِ حَمَلًا ، وللإِسْلَامِ ثِمَالًا ،
 وَلِلْمُسْتَجِيرِ مُجِيرًا ، وَلِلْمَظْلُومِ وَلِيًّا وَنَصِيرًا . لَقَدْ كُنْتَ لِلْمَحَارِبِ صَدْرًا ، وَفِي
 الْمَوَاقِبِ بَدْرًا ، وَلِلْمَوَاهِبِ بَحْرًا ، وَعَلَى الْعِبَادِ وَالْبِلَادِ ظِلًّا ظَلِيلًا وَسِتْرًا . لَقَدْ
 فَرَعْتَ ^(٣) أَعْلَامَ عَزِّكَ الثَّنَايَا ، وَأَجَزَلْتَ هِمَّتَكَ لِمُلُوكِ الْأَرْضِ الْهَدَايَا ، كَأَنَّكَ لَمْ
 تَعْرِضِ الْجُنُودَ ، وَلَمْ تَنْشُرِ الْبُنُودَ ، وَلَمْ تَبْسُطِ الْعَدْلَ الْمَحْدُودَ ، وَلَمْ تُوجِدِ الْجُودَ ،
 وَلَمْ تَبْرِئَنَّ لِلرُّكُوعِ وَالسُّجُودِ ، فَتَوْسَدَتْ الثَّرَى ، وَأَطْلَتِ الْكَرَى ، وَشَرِبَتْ
 الْكَأْسُ الَّتِي شَرَبَهَا الْوَرَى ، وَأَصْبَحَتْ ضَارِعُ الْعَدِّ ، كَلِيلُ الْجَدِّ ، سَالِكَا سُنَنِ
 الْأَبِّ الْفَاضِلِ وَالْجَدِّ ، لَمْ تَجِدْ بَعْدَ انْصِرَامِ أَمْلِكَ إِلَّا صَالِحَ عَمَلِكَ ، وَلَا صَحِيبَتِ
 لِقَبْرِكَ إِلَّا رَابِحَ تَجَرُّكَ ، وَمَا أَسْلَفْتَ مِنْ رِضَاكَ وَصَبْرِكَ . فَنَسَلُ اللهُ أَنْ [يُؤْنَسَ] ^(٤)
 اغْتِرَابِكَ ، وَيَجُودُ بِسَحَابِ الرَّحْمَةِ تُرَابِكَ ، وَيَنْفَعَكَ بِصَدَقِ الْيَقِينِ ، وَيَجْعَلَكَ
 مِنْ [الْأَثَمَةِ] ^(٥) الْمُتَّقِينَ ، وَيُعَلِّيْ دَرَجَتَكَ فِي عِلِّيِّينَ ، وَيَحْشُرَكَ مَعَ الَّذِينَ أَنْعَمَ اللهُ
 عَلَيْهِمْ مِنَ النَّبِيِّينَ وَالصِّدِّيقِينَ ، [وَلِيُهْنِكَ] ^(٦) أَنْ صَبَرَ اللهُ مُلْكَكَ بَعْدَكَ إِلَى نَيْرٍ

(١) هذه العبارة واردة في الملكية ، وساقطة في الإسكوريال .

(٢) وردت في الإسكوريال (فاستدعى الذين) ، والتصويب من الملكية .

(٣) هكذا في الإسكوريال ، وفي الملكية (جرعت) .

(٤) هذه الكلمة واردة في الملكية ، ومكانها بياض بالإسكوريال .

(٥) واردة في الملكية ، ومكانها بياض بالإسكوريال .

(٦) واردة في الملكية ، ومكانها بياض بالإسكوريال .

سعدك وبارق رعدك ، ومُنجز وعدك ، أرضى وَلَدِكَ ، وريحانة خلدك ، وشقة نفسك والسرحة المباركة من عزمك ، وبدر شمسك ، وموصل عمك البر إلى رمسك . فقد ظهر عليه أثر دَعَوَاتِكَ في حُلُولِكَ ^(١) وأعقاب صلواتك ، فكلمتك والمنة لله باقية ، وحسنتك إلى محلّ القبول راقية ، يرعى بك الوسيلة ، ويقيم مقاصدك الجميلة . أعانه الله ببركة رضاك على ما قلده ، وعمر بتقواه يومه وعده ، وأنفق في السعد أمدّه ، وأطلق بالخير يده ، وجعل الملائكة ^(٢) أنصاره ، والأقدار عُدّه . وإنّني أيها المولى الكريم ، البرّ الرحيم ، لما اشترايت وراشيت وبراني وتعبّدني ^(٣) بإحسانه . واستعجل ^(٤) استخلاصى خط بنانه ، لم أجد مكافأة إلاّ التقرب إليك ، وبرثائك ، وإغراء لساني بتخليد عليائك ، وتغيير الوجه في حرملك ، والإشادة بعد الممات بمجدك وكرمك ، ففتحت في هذا الغرض ، إلى القيام بحقك . الذى لولاه لاتصلت الغفلة عن أدائه ، وتمادت فيها سبّ الألسن ولا كادت ، متميزاً بالسبق إلى أداء هذا الحق ، بادياً بزيارة قبرك ، الذى رحلته ، الغرب فيها نوبت من رحلة الشرق ، وعرضته عليه ، فأقطعه إثر مواقع الاستحسان ، وجمع بين الشكر والتنويه والإحسان . والله يجعله عملاً مقبولاً ، ويبلغ فيه من القبول مأمولاً ، ويتغمّد من ضاجعته من سلفك الكريم بالمغفرة الصيّبة ، والتحيات الطيبة . فنعم الملوك الكبار ، والخلفاء الأحرار ، والأئمة الأخيار . الذين كرمت منهم السير ، وحسنت الأخبار ، وسعد بعزماهم الجهادية المؤمنون ، وشقى الكفار ، وصلوات الله بدءاً وعوداً ، على الرسول الذى اصطفاه واختاره ، فهو المصطفى المختار ، وعلى آله وصحبه الذين هم السادة الأخيار ، وسلم تسليماً .

(١) هكذا في الإسكوريال ، وفي الملكية (ثلواتك) .

(٢) هكذا في الملكية ، وفي الإسكوريال (المليكة) .

(٣) هكذا في الإسكوريال ، وفي الملكية (وتعبدني) .

(٤) هكذا في الإسكوريال ، وفي الملكية (واستعمل في) .

ومن ذلك ما خاطبتُ به ولدَه السلطان أباسالم

رحمه الله أهنته بفتح تِلْمسَان

مولای فتّاحُ الأفكار والأمصّار ، فائدة الأزمان والأعصار ، أثيرُ هِبات الله
الآمَد من الاعتصار ، قُدوة أولى الأيدي والأبصار ، ناصرُ الحقِّ عند تعدّد
الأنصار ، مُستصرّخ المَلِك الغريب من وراء البحار ، مُصدّق دعاء الأب المولى في
الأصائل والأسفار . أبقاكم الله لا تَقِف إياكنم عند حدٍّ ، ولا تُحصي فتوحات
الله عليكم بعددٌ ، ولا تفيق أعداؤكم من كدٍّ ، مُيسراً على مقامكم ما عسر على كل
أب كريم وجدٍّ . عبدكم الذى خلّص إبريز عبوديته لمُلْككم المقصود ، المعترف
لأدنى رحمةٍ من رحمتكم بالعجز عن شكرها والقصور . [أرغم الله ^(١)] العزّ طاعتكم
أنف الأسد الهُصور ، ويُبقي الملك في عقبكم إلى يوم النّفخ في الصُّور . ابن الخطيب
من الصّريح المقدّس ، وهو الذى تعدّدت على المسلمين حقوقه ، وسطع نوره
وتلألأ شروقه ، وبلغ مجده السماء لما بسّقت فروعه ، ورَسخت عروقه ، وعظّم
ببنوّتكم فخره ، فما فوق البسيطة فخرٌ يروقه ، حيث الجلال قد رَسخت ^(٢)
هضابه ، والمُلْك قد كُسيّت بأستار الكعبة الشريفة قِبابه ، والبيت العتيق
قد ألحقت الملاحِدُ الأماميّة أثوابه ، والقرآن العزيز تُرتّل أحزابه ، والعمل الصالح
يرتفع إلى الله ثوابه ، والمستجير يُخفى بالهبة سؤاله [فيجهر ^(٣)] بنصرة ^(٤) العز جوابه ،
وقد تفيأ من أوراق الذكر الحكيم حديقةٌ وخميلةٌ أنيقةٌ ، وحطّ بجودى الجود
نفساً في طوفان الضّر غريقةٌ ، والتحف بعرف الهبة التى لا تهدى النفس فيها
إلا بهداية الله طريقةٌ ، واعتزّ بعزة الله ، وقد توسّط جيش الحرمة المرينيّة حقيقةً ،

(١) هكذا وردت هذه العبارة في الملكية ، ومكانها بياض بالإسكوريال .

(٢) هكذا في الإسكوريال ، وفي الملكية (وسمت) .

(٣) هكذا وردت في الملكية ، ومكانها بياض بالإسكوريال .

(٤) هكذا في الإسكوريال ، وفي الملكية (بنصر) .

إِذْ جَعَلَ الْمَوْلَى الْمُقَدَّسَ الْمَرْحُومَ أَبَا الْحَسَنِ مُقَدِّمَهُ وَأَبَاهُ وَجَدَّهُ سَبْقَهُ ، يَرَى بِرَّكُمْ
 بِهَذَا اللَّحْدِ ^(١) الْكَرِيمِ قَدْ طَنَّبَ عَلَيْهِ مِنَ الرِّضَا بِسَاطًا ، وَأَعْلَقَ بِهِ يَدَ الْعِنَايَةِ الْمُرِيئَةِ
 أَهْمًا وَأَغْتَبِطًا ، وَحَرَّرَ لَهُ أَحْكَامَ الْحُرْمَةِ نَصًّا جَلِيًّا وَاسْتِنْبَاطًا ، وَضَمَّنَ لَهُ . بِحَسَنِ
 الْعُقْبَى التَّزَامًا وَاشْتِرَاطًا ، وَقَدْ عَقَدَ النَّصْرُ بِطَرِيقِ رَحْمَتِكُمْ الْمُنتَظَرَةَ الْمُرْتَقِبَةَ ،
 وَمَدَّ الْيَدَ إِلَى لَطَائِفِ ^(٢) شَفَاعَتِكُمْ الَّتِي تَتَكَفَّلُ بِعَتَقِ الْمَالِ ، كَمَا تَكْفُلُ بِعَتَقِ
 الرَّقَبَةِ ، وَشَرَعَ فِي الْمَرَاحِ بِمِيدَانِ نِعْمَتِكُمْ . بَعْدَ اقْتِحَامِ هَذِهِ الْعَقَبَةِ ، كَمَا شَفَّتْ
 الْأَذَانَ الْبُشْرَى ، الَّتِي لَمْ يَبْقَ طَائِرٌ إِلَّا سَجَعَ بِهَا وَصَرَخَ ، وَلَا شَهَابٌ دُجْنَةً إِلَّا اقْتَبَسَ
 مِنْ نُورِهَا وَاقْتَدَحَ ، وَلَا صَدْرٌ إِلَّا انْشَرَحَ ، وَلَا غَصْنٌ عَطِيفٌ إِلَّا مَرَحَ ، بُشْرَى
 الْفَتْحِ الْقَرِيبِ ، وَخَبَرَ النَّصْرَ الصَّحِيحَ الْحَسَنَ الْغَرِيبَ ، وَنَبَأَ الصَّنْعَ الْعَجِيبَ ،
 وَهَدِيَّةَ السَّمِيعِ الْمَجِيبِ ، فَتَحُ تِلْمِسانَ الَّذِي قَلَّدَ الْمَنَابِرَ عَقُودَ الْإِبْتِهَاجِ ، وَوَهَبَ
 الْإِسْلَامَ مَنَحَةَ النَّصْرِ غَنِيَّةً عَنِ الْمِجَاجِ ، وَأَلْحَفَ الْخَلْقَ ظِلًّا مَدُودًا ، وَفَتَحَ بَابَ
 الْحَقِّ ، وَكَانَ مَسْدُودًا ، وَأَقَرَّ عَيُونَ أَوْلِيَاءِ اللَّهِ الَّذِينَ يَذْكُرُونَ اللَّهَ قِيَامًا وَقُعُودًا ،
 وَأَصْرَعَ لِسَيْفِ الْحَقِّ جَبَاهَا أَبْيَّةً وَخُدُودًا ، وَمُلْكُكُمْ مِنْ أَبِييْكُمْ ، الَّذِي امْتَارَ عَلَيْهِ
 الْأَمْوَالَ ، وَخَاطَرَ مِنْ دُونِهِ الْأَهْوَالَ ، وَأَخْطَلَصَ الضَّرَاعَةَ وَالسُّؤَالَ ، مِنْ غَيْرِ كَدٍّ
 يَغْمُرُ عَطْفُ الْمَسِيرَةِ ، وَلَا يَجْهَدُ يُكَلِّدُ صَفْوُ النِّعْمَةِ الثَّرَّةَ ، وَلَا حَصْرٌ يَنْفِضُ بِهِ
 الْمُنْجَنِيْقُ دُؤَابَتَهُ ، وَيَطْهَرُ بِتَكَرُّرِ الرُّكُوعِ إِنْابَتَهُ . وَالْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي أَقَالَ الْعَثَارَ ،
 وَنَظَّمَ ^(٣) بِدَعْوَتِكُمُ الْإِنْتِشَارَ ، وَجَعَلَ مَلِكُكُمْ يَجِدُّدُ الْآثَارَ ، وَيَأْخُذُ الثَّارَ . وَالْعَبْدُ
 يُمْنَى مَوْلَاهُ ، بِمَا أَنْعَمَ اللَّهُ عَلَيْهِ وَأَوْلَاهُ ، وَمَا أَجْدَرَهُ بِالشُّكْرِ وَأَوْلَاهُ ، فَإِذَا أَجَالَ
 الْعَبْدُ قِدَاحَ السُّرُورِ ، فَلْعَبِيدِ الْمُعَلَّى وَالرَّقِيبِ ، وَإِذَا اسْتَمْنَحُوا حِظُوظَ الْجَدَلِ .
 عَلَى الْقِسْمِ الْوَافِرِ وَالنَّصِيبِ . وَإِذَا اقْتَسَمُوا فَرِيضَةَ شُكْرِ اللَّهِ ، فَلَی الْفَرَضُ وَالتَّعْصِيبُ

(١) فِي الْمَلِكِيَّةِ (النَّجْدِ) .

(٢) فِي الْمَلِكِيَّةِ (طَائِفَهُ) وَهُوَ تَحْرِيفٌ .

(٣) فِي الْمَلِكِيَّةِ (وَقَطَعَ) .

لتضاعف أسباب العبودية قَبْلِي ، وتُرَادِف النِّعم التي عجز عنها قَوْلِي وعَمَلِي ،
وتَقْصُر في ابتغاء مكافئاتها وَجْدِي ، وإنْ تطاول أَمَلِي . فمقامكم الذي نَفَس الكُرْبَة ،
وَأَنَس العُرْبَة ، وَرَعَى ^(١) الوَسِيلَة والقُرْبَة ، وَأَذْعَش الأَرْزَاق ، وَفَكَ الوِثَاق ،
وَأَدَّر الأَرْزَاق ، وَأَخَذ على الدهر باستِقالة ^(٢) العَهْد والميثاق . وإنْ لم يباشِر العبدُ
اليَدَ الغالية بهذا الهَنا ، وَيَعْتَل بين يدي الخلافة العالية السَّناء والسَّنا ، ويعد نفسه
في البِدَار إلى تلك السَّما ، فقد باشر به اليَدُ التي يحقُّ مولاي لتذكُّر تَقْصِيلها ،
ويكْمُل فروض المجد بتَوْفِيَةِ حَقَّوقها ^(٣) الأَبَدِيَّة وتَكْمِيلها ، ووقفتُ بين يَدَي
ملك الملوك الذي أجال عليها القِداح ، ووهل في طلب وصالها بالمساء وبالصَّباح ،
وكانَّ فتحه إياها أبا عُذْر الافتتاح ، وقلتُ يُهنِّيك يا مولاي رُدُّ ضالَّتها المنشودة ،
وجَبَّر لقطفته المعروفة المشهودة ، ووُدُّ أُمَّتِكَ المودودة ، فقد استحقها وارثُك
الأَرْضِي ، وسيفُك الأَمْضِي ، وقاضِي دينك ، وقرَّة عينك ، مُسْتَنْقَذ دارك من
يد غاصبها ، وردُّ رُتْبِكَ إلى مَنَاصِبها ، وعامِرُ المَثْوَى الكريم ، وسِرُّ الأهل
والحرِّيم ، مولاي هذه تِلْماسان قد طاعت ، وأخبار الفَتْح على وَلَدِكَ الحبيب قد
شاعت ، والأُمم إلى هَنائِهِ قد تَداعت ، وعدوك وعدوُّه قد شَرَّدته المخافة ، وانضاف
إلى عَرَب الصَّحرا ، فخَفَضَتْه بالإضافة ، وعن قريبٍ تتحكَّم فيه يَدُ احتِكَامه ،
وتُسَلِّمه السَّلامة إلى حِمَامه . فلتُطِيبْ يا مولاي نَفْسُكَ ، وَلِيَسْتَبْشِر رَمْسُكَ ، فقد
نَمَتْ سربركتُك وزكا عزمُك ، نسلُ الله أنْ يُورد على ضريحك من أنبياء نصره
ما تُفْتَح له أبواب السماء قَبُولًا ، ويترادفُ إِلَيْكَ مددًا موصولًا ، وعدوا آخِرته
لك خيرٌ من الأوَّلَى ، ويعرِّفه بركة رضاك عنه ضمناً وحلُولًا ، وَيُضْنِي عليه منه
سترًا مَسْدولًا . ولم يقنع العبدُ بخدمة النُّشْر حتى أجهد القريحَة التي رَكَّضها الدهر

(١) هكذا في الملكية ، وفي الإسكوريال (ولصق) والأولى أرجح .

(٢) وردت في المخطوطين (بالاستقالة) ، والتصويب أنسب .

(٣) هكذا وردت في الملكية ، وفي الإسكوريال (حظوظها) ، والأولى أرجح .

فَأَنْصَحَهَا ، وَاسْتَشْفَهَا الْحَادِثَ الْجَدَلُ وَتَقَاضَاها ، فَلَمَقَّ مِنْ خِدْمَةِ النُّظُومِ ، مَا يَتَغَمَّدُهُ
حِلْمٌ تَقْصِيرُهُ ، وَيَكُونُ إِغْضَاؤُكُمْ ، إِذَا لَقِيَ مَعْرَةَ الْعُتْبِ ، وَلِيَهُ وَنَصِيرُهُ ، وَإِحَالَةُ
مَوْلَايَ عَلَى اللَّهِ فِي نَفْسٍ حَتَرَهَا ، وَوَسِيلَةَ عَرَفَهَا ، مَجْدُهُ فَمَا أَنْكَرَهَا ، وَحُرْمَةُ
بِضْرِيحِ مَوْلَايَ وَالِدِهِ شُكْرَهَا ، وَيَطَّلَعَ الْعَبْدُ مِنْهُ عَلَى كِمَالِ أَمَلِهِ ، وَنَجَحَ عَمَلِهِ ،
وَتَسْوِيغَ مُقْتَرَحِهِ ، وَتَحْنِيمَ جَدَلِهِ ، وَالسَّلَامَ الْكَرِيمَ عَلَى مَقَامِكُمُ الْأَعْلَى ، وَرَحْمَةَ
اللَّهِ تَعَالَى وَبَرَكَاتِهِ .

وَمِنْ ذَلِكَ مَا خَاطَبْتُ بِهِ السُّلْطَانَ
أَبَا زِيَّانَ عِنْدَمَا تَمَّ لَهُ الْأَمْرُ وَوُلِّيَ
مَلِكَ الْمَغْرِبِ ، رَحْمَةُ اللَّهِ عَلَيْهِ

يَا ابْنَ الْخِلَافِ يَا سَمِيَّ مُحَمَّدٍ
أَبَشِّرْ فَأَنْتَ مُمَجَّدُ الْمُلْكِ الَّذِي لَوْ
مِنْ ذَا يُعَانِدُ مِنْكَ وَارِثُهُ الَّذِي
أَلَقْتَ إِلَيْكَ يَدَ الْخِلَافَةِ أَمَرَهَا
هَذَا وَبَيْنَكَ لِلضَّرِيحِ وَبَيْنَهَا
مِنْ كَانَ هَذَا الصُّنْعَ أَوَّلَ أَمْرِهِ
مَوْلَايَ عِنْدِي فِي عُيُودِكَ مَحَبَّةٌ
قَلْبِي يَحْدُثُنِي بِأَنَّكَ جَابِرٌ كَسَرُ
بِشْرِي جُدُودَكَ قَدْ حَطَّطْتُ حَا
وَبَدَلْتُ وَسُئِلْتُ وَاجْتِهَادِي مِثْلَ مَا
وَهُوَ الْوَلِيُّ لَكَ الَّذِي اقْتَحَمَ الرَّدَى
وَوُلِّيَ جَدَّكَ فِي الشَّدَائِدِ عِنْدَمَا
فَاسْتَمَدَّ مِنْهُ النُّجُوحَ وَاعْلَمْ أَنَّهُ
إِنْ كُنْتُ قَدْ عَجَلْتُ بِبَعْضِ مَدَائِحِي

يَا مَنْ عَلَاهُ لَيْسَ يَحْصُرُ حَاصِرُ
لَاكَ أَصْبَحَ وَهُوَ رَسْمٌ دَائِرُ
بِسُعُودِهِ فَلَكَ الْمَشِيَّةُ دَائِرُ
إِذْ كُنْتَ أَنْتَ لَهَا الْوَلِيُّ الْنَاصِرُ
حَرْبٌ مُضْرَسَةٌ وَبِحَرْبٍ زَاخِرُ
حَسُنْتَ لَهُ الْعُقْبَى وَعَزَّ الْآخِرُ
وَاللَّهُ يَعْلَمُ مَا تُكْنِي ضَمَائِرُ
يَ وَحَظِّي مِنْكَ حَظٌّ وَافِرُ
قِيَبَتِي فَوْسِلَتِي لِعَالَاكَ نُورٌ بَاهِرُ
يَلْقَى لَا كُلَّ سَيْفٍ أَمْرُكَ عَامِرُ
وَقَضَى الْعَزِيمَةَ وَهُوَ سَيْفٌ بَاقِرُ
خَذَلْتُ عَلَاهُ قِبَائِلُ وَعَشَائِرُ
فِي كُلِّ مُعْضَلَةٍ طَبِيبُ مَاهِرُ
فَهِيَ الرِّيَاضُ وَاللَّرِّيَاضُ بَوَاكِرُ

مولانا ، وعصمة ديننا ودُنْيَانَا ، الذى سخر الله البر والبحر بأمره ، وحكم فوق السموات السبع بعز نصره ، وأغنى يوم سعه عن سلّ السلاح وشهره ، وفتق عن زهر^(١) الصنيع الجميل كمامة تسليمه وصبره ، وقبض له في علم غيبه ، وزيراً مذخوراً لشد أزره ، وقود الملك إليه في حال عصره ، الخليفة الإمام ، الذى استبشر به الإسلام ، وخفقت لعزه الأعلام ، ولاح بدر محياه فافتضح الإظلام ، المُقتدى بالنبي الكريم ، سميّه في المرشد التى تآلق منها الصبح ، والمقاصد التى لازمها النجح ، والتمجّيص الذى تبع منه المنح ، حتى فى الهجرة التى جاء بعدها الفتح ، أبو زيّان ابن مولانا السلطان ، ولّى العهد ترشيحاً ومالاً ، ومؤمّل الإسلام تقلّداً للمذهب الصريح وانتحالا ، وأمير المسلمين لو أوسعّه القدر إمهالا ، ووُسْطى عقد البنين ، خلائق متعدّدة وخلالاً ، المتحف بالسعادة ، ولم يعرف بدره هلالاً ، المعوّض بما عند الله سعادة ألبسته سريالا ، وأبلغته من رضوان الله آمالاً ، أبى عبد الله ابن مولانا أمير المسلمين ، كبير الخلفاء ، وعنصر الصبر والوفاء ، وستر الله المسدول على الضعفاء ، والمجاهد فى سبيل الله بنفسه وماله المنيّف على مراكز النجوم بهمه وآماله ، المُقدّس أبى الحسن ، ابن موالينا الخلفاء الطاهرين ، والأئمة المرتضين ، من قبيل بنى مَرِين ، وصفوة الله فى هذا المغرب الأقصى من أوليائه المؤمنين ، وزينة الدنيا ، وعمدة الدين ، هنّا الله ما أورثه من سرير الملك الأصيل ، وخوّله من سعادة الدنيا والدين على الإجمال والتفصيل ، وتوجّه من تاج العزة القعساء عند اشتباه السبيل ، وعوضه من قبيل الملكية ، عند تشبّت القبيل ، وجعل قدّمه الرّأسخة ، وآيته النّاسخة ، وربّوته السّامية الباذخة ، وعزة نصره الشّامخة ، وأوزعه شكر آلائه فى الخلاص من ملكة أعدائه ، وخطر البحر وعدوان ما به ، وغول السّفَر ، وارتكاب الغرر ، وثبات أقدام أوليائه الذين ما بُدّلوا تَبْدِيلاً ، ولا ارتضوا لِقِبْلة طاعته ، بعد أن

(١) هكذا وردت فى الملكية ، وفى الإسكوريال (نصر) ، والأولى أرجح .

وَلَوْ أَنَّ وَجُوهَهُمْ شَطَرُهَا تُحَوَّلًا ، بَلْ صَبَرُوا صَبْرًا جَمِيلًا ، وَبَاعُوا أَنْفُسَهُمْ تَتَمِيمًا
لِعُقْدَةِ إِيْمَانِهِمْ وَتَكْمِيلًا . يُسَلِّمُ عَلَى مَقَامِكُمْ الَّذِي وَسَمَ السَّعْدَ مُشْرِقَ جَنِينِهِ ، وَذَخَرَتْ
قُبُلَ الطَّاعَةِ لِيَمِينِهِ ، وَأَقْسَمَ الدَّهْرَ بِمَظَاهِرَةِ أَمْرِ السَّعِيدِ ، فَبَرَّ وَالشُّكْرَ لِلَّهِ فِي يَمِينِهِ ،
عَبْدُكُمْ ، الَّذِي اعْتَلَقَ مِنْكُمْ بِالْوَسِيلَةِ الْكُبْرَى ، وَقَرَّ بِمَلِكِكُمْ عَيْنًا ، وَشَرَحَ صَدْرًا ،
وَبَذَلَ الْجُهِدَ ، وَإِنْ جَلَّ قُدْرَةُ وَقْدَرًا ، وَالتَّمَسَّ لَكُمْ الدَّعَاءَ عَلَنًا وَسِرًّا ، ابْنُ الْخَطِيبِ
الَّذِي حَطَّ رَحْلَ انْتِظَارِهِ بِتُرَابِ الْمُلُوكِ الْكَرَامِ مِنْ جُدُودِكُمْ ، مُحَارِبُ بَرٍّكُمْ ،
وَأَسْبَابُ وَجُودِكُمْ وَإِبَائِكُمْ ، الَّذِينَ فِي مَظَاهِرَتِهِمْ وَرَعِيهِمْ ، تَظْهَرُ لِلنَّاسِ مَخَائِلُ
هَذَاهُمْ ، وَتَدِيرُ سَحَائِبُ جُودِكُمْ ، مُلْتَحِفًا مَنَدَسِينِ [بِأَسْتَارِ ^(١) قُبُورِهِمْ وَثِيَابِهَا ،
مَسْتَظِلًّا بِأَقْلِيلَتِهَا ^(٢) الْمَعْظَمَةَ وَقِيَابِهَا ، مُمَرِّعًا خَدَّهَ بِشُرَاهَا ، مُوَاصِلًا الصَّرَاخَ بِآلِ
مَرَيْنَ وَبِآلِ يَعْقُوبَ ، مُتَطَارِحًا عَلَى آبَائِهَا . فَلَمْ يُتَّخِجْ اللَّهُ لَهُ نُصْرَةً تَرَعَى الضَّعِيفَ ،
وَتَحْمَى الدَّخِيلَ ، أَوْ حِمِيَّةَ تَرْفَعُ الضَّمِيمَ ، وَتُشْفِي الْغَلِيلَ إِلَّا عَلَى يَدَيْكُمْ يَا الْكَرِيمِ
ابْنِ الْكَرِيمِ ابْنِ الْكَرِيمِ ، وَبَطَلَ الْمِيدَانِ فِي مَوْقِفِ الْهَوْلِ الْعَظِيمِ ، الْمَنْصُوبَ لِلْمَظْلُومِ
وَالْإِنْصَافَ الْغَرِيمِ ، وَإِجَالَةَ أَقْلَامِ الْفَتْحِ ، لَفَتْحِ الْأَقَالِمِ ، كَتَبَهُ مَهْنِيًّا بِمَا سَنَاهُ اللَّهُ ،
لِمُلْكِكُمْ مِنَ الصَّنْعِ الَّذِي خَرَقَ حِجَابَ الْمُعْتَادِ ، وَأَرَى أَنْوَاعَ الْيُمْنِ وَالْإِسْعَادِ ،
مَعْجَلًا ذَلِكَ بَيْنَ يَدَيِ الْمُبَادَى إِلَى لَشْمِ بِسَاطِكُمْ الَّذِي تُصَرِّفُ إِلَيْهِ الْوُجُوهَ ، وَتَخْشَاهُ
الْأَمْلَاقُ الْجَبَابِرَةُ ، وَتَرْجُوهُ مُؤَدِّيًا الْوَاجِبَ مِنَ الْقِيَامِ بِمَنْظُومِ ثَنَائِهِ فِي الْحَفْلِ
الْمَشْهُودِ وَإِبْلَاحِ لِسَانِ الْحَمْدِ وَسُوعِ الْمَجْهُودِ ، وَإِلْقَاءِ مَا عِنْدَ الْعَبْدِ مِنْ خُلُوصِ وَجُنُوحِ
وَحُبِّ وَصَحْحِ أَيْ وَضُوحِ ، فَوَلَّى دَعْوَتَكُمْ الشَّيْخُ ابْنُ ثَابِتٍ أَعَزَّهُ اللَّهُ ، يَقْرُرُهُ وَيُبَيِّنُ
مُجْمَلَهُ وَيَفْسِّرُهُ ، وَالْعَبْدُ وَاثِقٌ بِفَضْلِ اللَّهِ عَلَى يَدَيْكُمْ ، وَمُلْتَمِسٌ النَّظَرَ إِلَيْكُمْ ^(٤) ،

(١) هذه الكلمة واردة في الملكية ، ومكانها بياض بالإسكوريال .

(٢) هكذا وردت في الإسكوريال ، وفي الملكية (بأقيبتها) .

(٣) هكذا في الإسكوريال ، وفي الملكية (المبادرة) .

(٤) في الملكية (لويكم) .

وقاطع أن طلبته بكم تتسنى ، وأنكم سبب عاقبة الحسنى ، إماماً بالظهور على الوطن الذى تجرأ التغلب به على ملككم ، ومد اليد إلى نشر مسكنكم ، ونقض أثر سلفكم المسلم المحرر ، وزلزل وطنكم المؤسس على الطاعة ، بكم المقرر ، وأضرم النار فى بسائطكم وحيالكم ، وأطلق يد الفتنة على بيوت أموالكم ، مكثراً عليكم بالقلّة ، متعزّزاً بالدّلة ، جانٍ على داركم بما لا تبيحه الملة ، أو بالشفاعة الجازمة ، إن لم يتأذن الله [فى الانصراف] ^(١) والله يجعل الظهور لكم من الأوصاف ، ويعينكم على جبر الكسير ، وتيسير الأمل العسير ، ويهينكم منحة الملوك الكبير ويبقى كلمته فى عقبكم تخلد التعمير . والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته .

وخطبنا السلطان أبا زيّان المذكور

رحمة الله عليه

المقام الذى طوّف المنن ، وأحيا السنن ، وأنبت حبه فى حبّ القلوب النّبات الحسن . مقام المولى ناظم كلمة الدين بعد انتثارها ، ومُقيل عثارها ، والأخذ بثارها ، والمخلّد لآثارها . السلطان الكذا . أبقاه الله على القَدَم ، منصور العلم ، ظاهراً على الأمم ، مقصود الحمى كالرُّكن والمُلتزم ، عبدُ مقامكم الذى أويئتموه غريباً ، وأنستُموه مُريباً ، وأنلتُموه على عدوّ الدهر نصراً عزيزاً ، وفتحاً قريباً ، فلم يعخش دركاً ولا تشريباً ، ولا عديم حُظوة ولا شَفَقَة ولا نعمة ولا تقرباً ، ابن الخطيب مؤكّداً عن ثنائٍ يعطر الآفاق ، ويرقم الأوراق ووجاس اشتهاؤه الشّام والعراق ، ويطالع العبدُ محلّ مولاة الذى خليف ببابه ماله وولده ، وصبره وجلده ، وصير وطنه الحقيقى وبلده . أنه لما قدّم على محل أخيه ، [المعتقد بما] ^(٢) أودع الله من الخلال السّريّة فيه ، مولاى ابن مولاى أبى عبد الله ، كافاً الله جميل رعيه

(١) هكذا وردت فى الإسكوريال ، وفى الملكية (من الإنصاف) .

(٢) هكذا وردت هذه العبارة فى الإسكوريال ، وفى الملكية (المعتد على) .

وَكَرَّمَ عَهْدَهُ ، وَحَكَّمَ بِإِعْلَاءِ جَدِّهِ ، وَمُضَاءِ حَدِّهِ ، رَعَى الْوَسِيلَةَ ، وَهَدَى الْمَخِيلَةَ ،
وَجَلَا عِنْدَ اجْتِلَاءِ مَخَاطِبَتِكُمْ أَسَارِيرَ الْفَضِيلَةِ ، فَلَمْ يَدْعُ حَقًّا إِلَّا صَرْفَهُ ، وَلَا نَكْرَةً
إِلَّا أَظْهَرَ شَأْنَهَا وَعَرَفَهُ ، وَلَا نِعْمَةً إِلَّا سَكَبَهَا ، وَلَا مَزِيَّةً إِلَّا أَوْجَبَهَا ، وَلَا رُتْبَةً ،
إِلَّا أَعْلَاهَا ، وَلَا نِعْمَةً إِلَّا أَوْلَاهَا ، وَمَا ذَلِكَ يَا مَوْلَايَ ، وَإِنْ تَعَدَّدَتْ الْوَسَائِلُ
وَالْأَدْمَةُ ، وَذُكِرَتِ الْقُرْبَى بَعْدَ أُمَّةٍ ^(١) ، إِلَّا بِوُصَاتِكُمْ الَّتِي لَا تُهْمَلُ ، وَحُرْمَتِكُمْ
الَّتِي لَا تُجْهَلُ ، وَعَظْفُ مَقَامِكُمْ الَّذِي اشْتَهَرَ ، وَاعْتِنَائِكُمْ بَعْدَكُمْ الَّذِي رَاقَ وَبَهَرَ .
وَالْعَبْدُ عَبْدُكُمْ بِكُلِّ اعْتِبَارٍ ، وَخَدِيمُكُمْ بَيْنَ يَدَيْهِ ، وَإِنْ نَأَتْ الدَّارُ ، وَمَحْسُوبٌ
عَلَى نِعْمَةِ مَقَامِكُمْ الرَّفِيعِ الْمَقْدَارِ ، وَالْأَمَلُ فِي مَقَامِكُمْ غَيْرُ مَنْقَطَعِ السَّبَبِ ، وَالْأَهْلُ
وَالْوَلَدُ تَحْتَ كَنْفِ مَقَامِكُمْ الْأَصِيلِ الْحَسَبِ ، حَتَّى يَمُنَّ اللَّهُ بِخَجِّ بَيْتِهِ ، وَزِيَارَةِ
رَسُولِهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ، بَيْنَ يَدَيْكُمْ ، وَيَكُونُ قَضَاءُ هَذَا الْوَطَرِ مَنْسُوبٌ إِلَيْكُمْ ،
وَبَعْدُ يَسْتَقَرُّ الْقَرَارُ حَيْثُ يَخْتَارُهُ مَنْ يَخْلُقُ مَا يَشَاءُ وَيَخْتَارُ بِحَوْلِ اللَّهِ . وَالْعَبْدُ
يَذْكُرُ مَوْلَاهُ بِمَا نَشَرَهُ بَيْنَ يَدَيْهِ وَدَاعَهُ ، وَبِعَمْرَأَى وَزَيْرِهِ السَّعِيدِ وَاسْتِمَاعِهِ مِنْ
انْجِلَاءِ الْحَرَكَةِ عَنْ عِزِّهِ وَظَهْوَرِهِ ، وَنَجَاحِ أَحْوَالِهِ ، وَاسْتِقَامَةِ أُمُورِهِ ، وَيُثْنِيهِ
[بِصَدَقِ] ^(٢) الْوَعْدِ ، وَإِمْطَارِ الرَّعْدِ ، وَظَهْوَرِ السَّعْدِ ، وَهِيَ وَسِيلَةٌ إِذَا عُدَّدَتْ
الْوَسَائِلُ ، وَرُوعِيَتِ الدُّنُمُ الْجَلَائِلُ ، وَمِثْلُ مَوْلَايَ مِنْ رَعَى وَأَبْقَى ، وَسَلَكِ الَّتِي
هِيَ أَبْرُ وَأَتْقَى ، وَمَا قَصَّرَ عَنْهُ الْقَلَمُ مِنْ حَقِّ مَوْلَايَ ، فَالرَّسُولُ أَعَزَّهُ اللَّهُ مُتَمِّمُهُ ،
وَمَا قَصَّرَ عَنْهُ الرَّسُولُ فَاللَّهُ يَعْلَمُهُ ، وَهُوَ جَلٌّ وَعَلَا ، يَدِيمُ أَيَّامَ مَوْلَايَ وَيُثْنِي سَعْدَهُ .
وَالسَّلَامُ الْكَرِيمُ عَلَيْكُمْ وَرَحْمَةُ اللَّهِ تَعَالَى وَبَرَكَاتُهُ .

(١) هذه الكلمة واردة في الملكية ، ومكانها بياض بالإسكوريال .

(٢) هذه الكلمة واردة في الملكية وساقطة في الإسكوريال .

ومن ذلك ما خاطبت به مولانا السلطان
أبا عبد الله بن نصر عندما وصل إليه ولده
من الأندلس إلى فاس

الدهر أضيق فسحةً من أن يرى بالحزن والكمد المضاعف يقطع
وإذا قطعت زمانةً في كربة ضيعت في الأوهام مالا يرجع
وأفنع بما أعطاك دهرك وأغتم منه السرور وخل مالا ينفع

مولاي الذي له المين والخلق الجميل ، والخلق الحسن ، والمجد الذي وضع
منه السنن ، كتبه عبد نعمتك مهناً بنعم الله التي أفاضها عليك ، وجلبها إليك ،
من اجتماع شملك بنجلك ، وقضاء دينك من قرّة عينك ، إلى ما تقدّم من إفلاته
وسلامة ذاتك ، وتمزق أعدائك ، وانفرادك باوْدائك ، والزمان ساعةً وأكثر ،
لابل كلمح البصر ، وكان بالبساط قد طوى والتراب على الكلّ قد سوى ، فلا
تبقى غبطة ولا حسرة ، ولا كربة ولا مسرة . وإذا نظرت ، ما كنت فيه تجدك
لا تنال منه إلا إكلّة وفراشا ، وكنّا ورياشاً ، مع توقع الوقائع ، وارتقاب الفجائع
ودُعا المظلوم ، وصداع الجائع ، فقد حصل ما كان عليه التعب ، وأمر الذهب ،
ووضّح الأجر المذهب ، والقدرة باقية ، والأذعية راقية ، وما تدرى ما تحكم
به الأقدار ، ويتمخض عنه الليل والنهار . وأنت اليوم على زمانك بالخيار ،
فإن اعتبرت الحال ، واجتنبت المحال ، لم يخف عنك أنك اليوم خير منك
أمس ، من غير شك ولا لبس ، وكان أمل التوجّه لرؤية ولدك ، لكن عارضتني
موانع ولا تدرى في الكون ما الله صانع ، فاستنبت هذه في تقبيل قدمه ، والهذء
بمقدمه والسلام .

وخاطبته لما بلغنى ما كان من صنع الله له ،

وعودته إلى سلطانه

هنيئاً ما حوّلت من رفعة الشّان	وإن كره الباغى وإن رُغم الشّان
وإن خصّك الله جلّ جلاله	بمعجزة منسوبة لسليمان
أغار على كرسيه بعض جنّه	فألقت له الدنيا مقادة إذعان
فلما رآها فتنة خرساً جاداً	وقال إلهى أمّن على بغفران
وهب لى ملكاً بعدها ليس ينبغى	تقلّده بعدى لأنس ولا جان
فاتّاه لما أن أجاب دعاءه	من العزّ ما لم يؤت يوماً لإنسان
وإن كان هذا الأمر فى الدهر مفرداً	فأنت له لما اقتديت به الثّان
فقابل صنيع الله بالشكر واستعن	به واجز إحسان الإله بإحسان
وحقّ الذى سمّاك باسم محمد	لو أن الصّبا قد عاد منه بريعيان
لما بلغ النعمى على سُروره	أليّة واف لا أليّة خوّان
إذا كنت فى عزٍّ ومُلكٍ وغبطة	فقد نلتُ أوطارى وراجعتُ أوطان

مولاي الذى شأنه عجب ، والإيمان به بعناية الله قد وجّب ، وعزّه أظهره فى برداء العزّة احتجب ، إذا كانت الغابة لا تُدرك ، فأولى أن تُسلم وتُترك ، ومنّة الله عليك ليس مما تُشرح ، قد عقّل العقل فما يبرّح ، وقيد اللسان فيما يترقب فى مجال العبارة ولا يُسرح . اللهم ألهمنا على هذه النعمة شكراً ترضاه ، وإمداداً من لدنك تتقاضاه ، بالله بالله . سعوذُ أنارت بعد أقول شهابها ، وحياة كرت بعد دهابها ، وأحباب اجتمعتم بعد فراقها ، وأوطان دنت بعد شامها [من عراقها]^(١) وأعداء أذهب الله رمم نعيمهم ومحاه ، وبُغاة أدار عليهم الدهر رحاه ، وعباد من

(١) هذه العبارة واردة فى الإسكوريال ، وساقطة فى الملكية .

كَشَفَ الْغَمَّ مَا سَأَلُوهُ ، وَنَازِحُونَ لَوْ سُئِلُوا فِي إِتَاحَةِ الْقُرْبِ بَاقِيَ أَرْمَاقِهِمْ لَبَدَّلُوهُ .
وَسَبَّحَانَ الَّذِي يَقُولُ وَلَوْ أَنَّا كَتَبْنَا عَلَيْهِمْ أَنْ أَقْتُلُوا أَنْفُسَكُمْ ، وَاخْرُجُوا
مِنْ دِيَارِكُمْ مَا فَعَلُوهُ . فَلْيَهْنِ الْإِسْلَامَ بِبَيَاضِ وَجْهِهِ بَعْدَ اسْوَدَادِهِ ، وَتَغْلُبْ إِيَالَةَ
مَنْ لَا يُؤْمِنُ بِاللَّهِ وَلَا بِالْيَوْمِ الْآخِرِ عَلَى بِلَادِهِ ، وَعَوْدَةَ الْمُلْكِ الْمَظْلُومِ إِلَى مُعْتَادِهِ ،
وَاسْتِوَاءِ الْحَقِّ الْفَائِي جَنْبَهُ فَوْقَ مِهَادِهِ ، وَرَدَّ الْإِرْثِ الْمَغْصُوبِ إِلَى مُسْتَحَقِّهِ
عَنْ آبَائِهِ وَأَجْدَادِهِ . وَالْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي غَسَلَ عَنْ وَجْهِهِ الْمَلَّةَ الْحَنِيفِيَّةَ الْعَارَ ، وَأَنْقَذَ
عَهْدَهَا ، وَقَدْ مَلَكَهَا الدُّعَارُ ، فَرَدَّ الْمُعَارَ . وَأُعِيدَ الشُّعَارُ . نَحْمَدُكَ اللَّهُ حَمْدًا
يَلِيْقُ بِقُدْسِكَ ، بَلْ لَا نُحْصِي ثَنَاءً عَلَيْكَ أَنْتَ كَمَا أَثْنَيْتَ عَلَى نَفْسِكَ . وَالْعَبْدُ
يَا مُوَلَايَ قَدْ بَهَّرَتْهُ آيَةُ اللَّهِ قَيْلِكَ : بِالْفِكْرِ جَائِلٌ ، وَاللِّسَانُ سَاكِتٌ ، وَالْعَقْلُ ذَاهِلٌ ،
وَالطَّرْفُ بَاهِتٌ ، فَإِنْ أَقَامَ رِسْمًا لِلْمُخَاطَبَةِ ، فَقَلَمٌ مَرَحٌ وَرَكَضٌ ، وَطِرْسٌ هَزَّ جَنَاحَ
الْارْتِيَاكِ وَنَفَضَ ، لَيْسَ هَذَا الْمَرَامُ مِمَّا يُرَامُ ، وَلَا هَذِهِ الْعِنَايَةُ الَّتِي تَحَارُ فِيهَا
الْأَقْلَامُ ، مِمَّا تُضَيِّبُ عَرْضَةَ السَّهَامِ . نَسْأَلُ اللَّهَ أَنْ يَجْعَلَ مُوَلَايَ مِنَ الشَّاكِرِينَ ،
وَبِأَحْلَامِ تَقْلِبَاتِ الْأَيَّامِ مِنَ الْمُعْتَبِرِينَ ، حَتَّى لَا يَغْرُهُ السَّرَابُ الْخَادِعُ [وَالدَّهْرُ
الْمَرْغَمُ لِلْأَنْوَفِ الْجَادِعِ] ^(١) وَلَا يَرَى فِي الْوُجُودِ غَيْرَ اللَّهِ مِنْ صَانِعٍ ، وَلَا مُعْطٍ
وَلَا مَانِعٍ ، وَيَتَمَتَّعَ بِالْعِزِّ الْجَدِيدِ ، وَيُوَفِّقَهُ لِلنَّظَرِ السَّيِّدِ ، وَيُلْهِمَهُ الشُّكْرَ ، فَهُوَ
مِفْتَاحُ الْمَزِيدِ . وَالسَّلَامُ .

وَمِنْ ذَلِكَ مَا خَاطَبْتَهُ بِهِ عَلَى لِسَانِ وَلَدِهِ أَسْعَدَهُ اللَّهُ

عِنْدَمَا حَلَلْنَا بِمَالِقَةِ حَرَسَهَا اللَّهُ

مُوَلَايَ الَّذِي رَضِيَ اللَّهُ مَقْتَرَنَ بَرَضَاهُ ، وَالنُّجُجَ مُسَبِّبَ عَنْ نِيَّتِهِ الصَّالِحَةِ
وَدُعَاةَ ، وَطَاعَتِهِ مَرْتَبِطَةً بِطَاعَةِ اللَّهِ . أَبْقَى اللَّهُ عَلَى بَيْكُم ^(٢) ظِلَّ حِمَاهُ ، وَغَمَامَ نِعْمَاهُ ،

(١) هذه العبارة واردة في الملكية ، وساقطة في الإسكوريال .

(٢) واردة في الملكية ، وساقطة في الإسكوريال .

وزادني من مواهب هدايته في تَوْفِيَةِ حَقِّهِ الكبير ، فإن الهدى هدى الله . يقبَل مواطىء رِجْلِكُم التي ثراها شرف الجُود ، وفخرُ الجِباة ، ويقرّر من عبودِيَّتِهِ ما يسجل الحقُّ مقتضاه ، ويسلم على مثابة رَحْمَتِكُم السلام الذي يحبه الله ويرضاه ولذِكُم وعبدكُم يوسف من مَنَزِل تَأْيِيدِكُم بظاهر مالملة حرسها الله ، وللجُود أَلْسُن^(١) بالعزة لله ناطقة ، وللأعلام والشجر أَلْوِيَةِ بالسَّعد خافقة ، وأنواع التوفيق مُوافقة وصنائع اللطيف الخبير مُصاحبة مُرافقة . وقد وصل يا مولاي لعَبْدِكُم المفتخر بالعبودية لكم ، ما بعث به على مقامكم ، وجادت به سَحَائِبُ إِنْعامِكُم ، ولمن تحت حَجَبَةِ سِرِّكُم الْمَسْدُول ، وفي ظلِّ اِهْتِمَامِكُم الموصول ، ولمن اُرْتَسِمَ بِخِدْمَةِ أَبْوابِكُم الشريفة من الخُدَّام ، وأولى المُرَاقبة والالتزام . ما تضيق عنه بيان العبارة ، وتَفْتَضَحُ فيه لسان القول والإشارة من غنايات سَيِّئَةٍ ، ونِعَم باطنة وجليلة ، وملاحظة مَوْكِيَةٍ ، ومقاصد ملكيَّة . فما شئت من قِباب مُدْهَبَةٍ ، وملابس مُنْتَخَبَةٍ ، وأَسْرَةٍ مُرْتَبَةٍ ، ومحاسن لا مُسْتورة ولا مُحَجَّجَةٍ . واللّوا الذي نشرتم على عَبْدِكُم ظِلَّهُ الظِّلِيل ، ومددتم عليه جَنَاحَ العز الكفيل ، جعله الله أَسْعَدَ لِيَوَاءٍ في خدمتكم ، ومدَّ عَلَيَّ وعليه لِيَوَاءٍ حُرْمَتِكُم ، حتى يكون لجهادِي^(٢) بين يديكم شاهداً وبالنصر العزيز ، والفتح المبين عليكم عائداً ، ولطابِعة الخلوص لأمرِكُم قائداً ، ولأَوْلِيَاءِ ما بكم هادياً ، ولأَعْدَائِكُم كائداً . واتفق يا مولاي ، أن كان عَبْدُكُم قد رَكِبَ مُغْتَمًا أَبْرَدَ اليوم . ومؤثراً للرياضة عَقِبَ النَّوم ، والتفت عليه الخُدَّام ، والأَوْلِيَاءُ الكرام ، فلما عُدْنَا تَعَرَّضْتُ تلك العنايةات المجلوة الصُّور ، المتلوة السُّرر ، وقد حُشِرَ الناس ، وحضرت الأجناس ، فعلا الدُّعاء ، وانتشر الثَّنَاءُ وراقت الأبصار للهمة العُلَيَّا ، فنسل الله يا مولاي أَنْ يَكْفِيَّ مَقْدَمَكُم بِالْعَزِ الذي لا يتبدَّل ، والنصر الذي يُسْتَأْنَفُ وَيُسْتَقْبَل ، والسَّعد الذي حُكْمُهُ لا يتأَوَّل

(١) هكذا وردت في الملكية ، وفي الإسكوريال (افن) ، والأولى أرجح .

(٢) هكذا وردت في الإسكوريال ، وفي الملكية (الجهاد) .

والعبدُ ومن له على حالِ اشتياقٍ للورودِ على بابكم الرفيع المقدار [وارتياحٍ لقربِ
المزار]^(١) .

وأُبْرَحُ ما يكونُ الشوقُ يوماً إذا دَنَتْ الدِّيارُ من الدِّيارِ
والعملُ على تَسْيِيرِ الحركةِ متَّصلٌ ، والدَّهرُ لأوامرِ سَعْدِكُم مُّحتفلٌ ، بفضلِ
الله . والسلام على مقامِ مولاي ورحمةِ الله .

ومن ذلك ما كتبت به عن السلطان رضى الله عنه
للولى أبنى العباس السَّبْتى بِمراكش
ونحنُ مستقرُّون بفاس

[يا ولىَّ الإله أنت جِوَادُ وقصَدْنَا إلى حِمَاك المنيع
راعِنَا الدهرُ بالخطوبِ فحينَا نَرْتَجى من علاك حُسْنَ الصَّنِيعِ
فَمَدَدْنَا لك الأكفَّ نرجى دعوة العزِّ تحت شَمْلِ جميع
قد جعلنا وسيلَه ، تَرَبَّك الزَّا كى وزُلْقى إلى العليم السَّمِيعِ
كم غريبٍ أَسْرَى إِلَيْكَ فوافى برضى عاجلٍ وخيرٍ سريع]^(٢)

يا ولىَّ الله الذى جَعَلَ جاهُه سبباً لقضاء الحاجات ، ورَفَعَ الأزمات ، وتصريفاً
باقياً بعد الممات^(٣) وصدَّقَ نقلَ الحكايات ظهورُ الآيات ، نَفَعْنى الله بِنَيْتِي فى
بَرَكة قُربِك ، وأَظْهَرَ عَلَى أثرِ تَوَسُّلى بك إلى الله رَبِّكَ ، مُزَقَّ شَمْلِ ، وفرقِ بَيْنِ
وبَيْنِ أَهْلِ ، وتُعَدِّى عَلَى ، وَصُرِفَتْ وجوهُ المكايدِ إِلَيَّ ، حَتَّى أُخْرِجْتَ من وَطَنِ
وبَلَدِي ، ومالى وَوَلَدِي ومحلَّ جِهادِي ، وَحَقَّقَ الذى صار لى طَوْعاً عن آبائِي

(١) ما بين الخاصرتين وارد فى الإسكوريال ، وساقط فى الملكية .

(٢) هذا الشعر وارد فى الملكية ، وساقط فى الإسكوريال .

(٣) وردت فى المخطوتين (المهمات) ، وصححت فى هامش الملكية (الممات) .

وأجدادى ، عن بَيْعَةٍ لم يحلَّ عقدها الدين ، ولا ثُبوتُ جُرْمَةِ تُشْيِينٍ . وأنا قد
قرعتُ بابَ الله بتأْمِينِكَ ، فالتمس لى قبوله بقبولك ، ورُدَّتْنى إلى وطنى على أفضل
حال ، وأظهر على كَرَمَاتِكَ^(١) التى تشدُّ إليها الرِّحال . فقد جعلت وسيلتى إليك
رسول الحقِّ إلى جميع الخلق [صلى الله عليه وسلم]^(٢) . والسلام عليك أيها المولى
الكريم الذى يَأْمَنُ به الخائِفُ ، وَيَنْتَصِفُ به الغَريمُ ، ورحمة الله وبركاته .

ومن ذلك ما خاطبت به الوزير المتغلب على

دَوْلَةُ الملوك بالمغرب عَامِر بن محمد بن عبدالله

ابن على

لا ترج^(٣) إلا الله فى شِدَّةٍ وثِقٍ به فهو الذى آيَّدَكَ
حاشا له أن ترجو إلا الذى فى ظُلْمَةِ الأحشاء قد أَوْجَدَكَ
فاشْكُرْهُ بِالرَّحْمَةِ فى خَلْقِهِ ووجهك أَبْسِطْ بِالرِّضَا أَوْ يَدَكَ
والله لا تُهْمَلُ أَلْفَافُهُ [قلادةُ الحقِّ]^(٤) الذى قلَّدَكَ
ما أسعد المُلُكَ الذى سُسْتُهُ يا عُمُرُ العدلِ^(٥) وما أسَعَدَكَ

تخصَّصُ الوزير الذى بَهَرَ سعده ، وَحَمِدَ فى المضاء قصده ، وعوَّل على الشِّيمِ
الذى اقتضاها مجده ، وأَوْرَثَهُ إِيَّاهَا أبوه وجدُّه ، الشيخ الكذا ابن فلان . أبقاه
الله ثابتَ القَدَمِ . خَافِقَ العِلْمِ ، شهيراً حديثُ سعده فى الأمم ، مثلاً خَيْرُ بَسَائِلِهِ
وجلالته فى العَرَبِ والعجم . تحيةُ مجده الكبير ، المُسْتَنَدِ إلى عهده الوَثِيقِ ،

(١) وردت فى الإسكوريال (كذلك) ، والتصويب من الملكية .

(٢) هذا الدعاء وارد فى الإسكوريال ، وساقط فى الملكية .

(٣) وردت فى الإسكوريال (ترج) ، والتصويب من الملكية .

(٤) هذه العبارة واردة بالملكية ، ومكانها بياض بالإسكوريال .

(٥) هكذا وردت فى الملكية ، وفى الإسكوريال (الملك) ، والأولى أرجح .

وحسبه الشهير ، المسرور بما سناه الله له من نُجح التدبير ، والنصر القديم النظير وإنجاده إياه عند إسلام النصير ، وفراق القبيل والعشير ، ابن الخطيب من سلا ، حرسها الله ، واليدُ ممدودة إلى الله ، في صلة سعد الوزير ، أبقاه الله ، ودوام عصمته ، واللسان يطنب ويُسهب في شكر نعمته ، والأمل متعلق بأسبابه الكريمة وأذمته . وقد كان شيعته مع الشفقة التي أذابت الفؤاد ، وألزمت الأرق والشهاد ، على علم بأن عناية الله عليه عاكفة ، وديم الآلاء لديه واكفة ، وأن الذي أقدره وأيده ونصره ، وأنفذت مشيئة ما دبره ، كفيل بإمداده ، ومُلبى بإسعاده ، ومُرجى بإصلاح دُنياه ومَعاده . وفي أثناء هذه الأراجيف استولى على معظم وزارته الجَزَع ، وتعاوَرته الأفكار تأخذه وتدَع . فإني كما يعلم الوزير ، أعزه الله ، مُنقطع الأسباب مُستوحش من الجهة الأندلسية على بعد الجناب ، ومُستعداً على لكوني من المعدودين فيمن له من الخُلصان والأحباب ، فشرعتُ في نظري ، أحصلُ منه على زوال اللبس ، وأمان النفس ، واللحاق بماأمن يرعاني برعى الوزير ، بخلال ما يُدبر الأمر من له التدبير . ففي أثنائه ، وتمهيد أساس بنيائه ، وردَّ البشير بما سناه الله لسيدى وجابر كسرى ، ومُنصفى بفضل الله من دهري ، من الصنع الذي بهر ، وراق نوره وظهر . فآمنتُ ، وإن لم أكن ممّن جُنا ، وجفنتى المسرات بين أفراد وثنى ، وانشرح بفضل الله صدرى ، وزارتنى النعم والتّهانى من حيث أدرى ولا أدرى . ووجهتُ الولد ، الذى شملته نعمة الوزير وإحسانه ، وسبقَ إليه امتنانه ، نائباً عنى في تقبيل يده ، وشكر برّه ، والوقوف ببابه ، والتمسك بأسبابه . آثرته بذلك لأُمور ، منها المزار فيما كان يلزمنى من إخوته الأصاغر ، وتدريبه على خدمة الجلال الباهر ، ولعائق ضعفٍ عن الحركة وإفراد له بالبركة . وبعد ذلك أشرع بفضل الله فى العمل على تجديد العهد بباب الوزارة العلية ، عارضاً من ثنائها ما يكون وفق الأُمنية ، وربّ عملٍ أغنى عنه فضلُ النية ، والسلام الكريم على سيدى ورحمة الله وبركاته .

وخطبت الوزير المذكور على أثر الفتح

الذي تكيّف له

سيدى الذى أَسْرَّ بسعادته ، وظهور عناية الله به فى إيدائه وإعادته ، وأَعْلَمَ كرم مجادته ، وأَعترف بسيادته الوزير الميمون الطَّائِر ، الجارى حديث سعيده مَجْرَى المثلِ السَّائِر الكذا ابن الكذا ، أبقا الله عزيز الأنصار ، جارية بيمن نقيبته حركة الفَذْلِك الدَّوَّار ، معصوماً من المكاره بعظمة الواحد القهَّار ، معظَّم سيادته الرفيعة الجانب ، وموقَّر وزارته الشهيرة المناسب ، الدَّاعى إلى الله بطول بقائه فى عزٍّ واضح المذاهب ، وصُنْع واكِف السَّحَائِب . فلان . من كذا عن الذى يعلم سيدى من لسان طَلَّقِ باثنا ، ويد ممدودة إلى الله بالدُّعاء ، والتماس لما يعد من جَزِيل النِّعماء والفتح الذى تُفتح له أبواب السماء . وقد اتصل ما سناه الله له من النِّصر والظهور ، والصُّنْع البادى السُّفور ، لَمَّا التقى الجمعان ، وهوديت أكواس الطَّعَانِ ، وتبيَّن الشجاع من الجَبَان ، وظهر من كرامة سيدى وبسالته ما تتحدَّث به ألسنة الرُّكبان ، حتى كانت الطَّائِلَة لِحَرْبه ، وظهرت عليه عناية رَبِّه فقلتُ الحمد لله الذى سَعَدَ عمادى مُتَّصِل الآيات ، بعيد الغايات ، وصُنْع الله باهر الآيات ، واضح الغُرر والشَّيَات ، وقد كنتُ بعثتُ أهنيِّه بما تقدَّم من صُنْع جميل ، وبلوغ تأمِيل ، فقلتُ اللهم أَفِد علينا التَّهَانى تترئين ، واجعل الكبرى من نِعَمِكَ الصُّغرى ، واجمع له بين نعيم الدُّنيا والأخرى . والناس أبقى الله سيدى لهم مع الاستيناد إليك جهات ، وأمور مُشْتَبِهات ، إلا المحب المتشيع بجهتك هى التى أُنْسَت الغربة ، وفرَّجت الكربة ، ووعدت بالخير ، وضمَّنت عاقبة الصبر . وأنا أرتقب ورود التعريف المولوى على عُبيده ، هذه المدينة ، وآمل إن شاء الله إلى مباشرة الهنا ، وقرّة العين بمشاهدة الالاء . والله يديم سيدى الذى هو كَهْفُ مودّيه ، حتى يظفره الله بمن يُناويه ويُعاديهِ والسلام .

ومن ذلك في مخاطبة الوزير المذكور

وأنا ساكن بسلا

أيا عُمَرُ العدل الذى مَطَرَ النداء بوعد الهُدَى حتى وفيتُ بدينه
ويا صارم الملك الذى يستعذه لدَفْعِ عُداه أو لمجلس زينه
سَنَتْ عَيْنُكَ اليَقْظَى من الله عصمة كَفَتْ وَجْهَ دين الله موقع شانه
وهل أنت إلا المُلْكُ والدين والدُّنا ولا يلبس الحق المبين بميْنِه
إذا نال منك العَيْنَ ضرٌّ فإنما أُصِيب الإسلام فى عَيْنِ عَيْنِه

الوزير الذى هو للدين الوَزَرُ الواقى ، والعَلَمُ السَّامى ، المُرَاقِب والمُرَاقى ،
والْحُلَى المَقْلَدُ فوق التَّرَائِبِ والتَّرَاقى ، والكنز المؤمِّل والدُّخْرُ الباقي ، حَجَبَ الله
الْعُيُون عن كمالك ، وصَيَّرَ الفَلَكَ الدَّوَّارَ مَطِيَّةَ آمالك ، وجعل اتفاق اليَمْنِ
مَقْرُونًا بِيَمْنِكَ ، وانتظام الشَّمْلِ معقودًا بِشِمَالِكَ . أعلم أن مُطلق الثنا على مجدك ،
والمُسْتَضَى على البعد بنور سعدك ، والمعقود الرجا بعُرْوَةِ وعدك . لا يزال فى كل
ساعة يَسْحَبُ فيه ذيلها ، ويعاقب يَوْمُها وَلَيْلُها ، مُضْغَى الأُذُنِ إلى نِبا يُهْدِي عنك
الله دَفْعًا ، أو يَمُدُّ فى ميدان سعدك باعًا ، وأنت اليوم النَّصِيرُ على الدهر للمظلوم ،
وَأَسَى الكُلُومِ ، وذو المقام المعلوم ، فتعرَّفت أن بعض ما يُتْلَعَبُ به بين أيدي
السَّادَةِ الخُدَّامِ ، وتشفَّكَ به المناقبة والإقدام ، من كُرَّةِ مُرْسَلَةِ الشُّهابِ ، أو نارِ نِجَّةِ
ظهر عليها من صَبْغِها الالتهاب ، حَوَّمت حول عَيْنِكَ ، لا كدر صفاؤها ، ولا عدم
فوق مِهَادِ الدَّعَةِ والأَمْنِ إغفاؤها ، فَرَعَت حول حِمَاها ، ورأت أن تُصِيبَ فُجْنَبُ
الله مرماها

ترى السُّوءَ مما يُتَّقَى منها به وما لا نرى مما يَبْقَى الله أَكْثَرُ

فقلت مَكْرُوهٌ أَخْطَأَ سَهْمُهُ ، وتنبيه من الله قَبْلَ عقله وفهمه ، ودَفْعٌ قام
دليله ، وسعدٌ أَشْرَفَ تَلِيلُهُ ، وأيام أعربت عن إقبالها ، وعصمة غَطَّتْ بِسَرِبَالِها ،

وجوارح جعل الله المليكَة تحرسها ، فلا تَغْتَالِه الحوادث ولا تفترسها ، والفِطْن تُشْعِر بالشئ وإن جَهِلْتَ أسبابه ، والصُّوفى يسمع من الكون جوابه ، فبادرت أَهْنِيه تَهْنِئَة من يرى تلك الجَوَارِح الكريمة أَعَزَّ عليه من جَوَارِحه ، ويُرسِل طَيْر الشكر لله فى مساقط اللُّطف الخفى ومسارحه ، وسأَلته سبحانه أَن يجعلك عن النَّوَائِب [حَجَرًا] ^(١) لا يُقْرَب ، وربُّعك ربِّعًا لا يُخْرَب ، ما سبحت الحوت وودَّبت العقرب . ثم إِنى شَفَعْتُ الثَّنَاء وَوَتَرْتُهُ ، وَأَظْهَرْتُ السُّرُورَ فَمَا سَتَرْتُهُ ، بما سبَّح الله لتدبيرك من مسألة تَكْذِيب الإِرجاف ، وتُغْنى عن الإِيجاف ، وتُخْصِب الآمال العِجاف ، وتُريح من كَيْد ، وتَفْرِع إلى محاولة عمرو وزيد . وَكَأَنَّ يسعدك قد سَدَّل الأمان ، وعدَل للزمان ، وأَصْلَح الفاسد ، ونَفَّق الكاسد ، وقَرَعَ ^(٢) الرَّوْع المستأسد ، وسَرَّ الحبيب ، وساءَ الحاسد .

ومن ذلك فى مخاطبة عامر بن محمد

تقول فى الأظْغان والشُّوق فى الحَشَى	له الحكم يُمضى بين ناهٍ وآمر
إذا جُبِل التَّوْحِيد أَصْبَح قارِعًا	فخيمَ قَرِير العَيْن فى دار عامر
وَزُرْ تربةَ المرحوم إنَّ مزارها	هو الحجُّ يقضى نحوه كل ضامر
سَتَلَقْ بِمَثْوَى عامر بن محمد	ثغورَ الأماني من ثنايا البشائر
فلله ما تَبْلُوهُ من سعد وُجْهَة	ولله ما تَلْقَاه من يُمن طائر
وتستعمل الأمثال فى الدهر منكما	بخير مَزُور ^(٣) أو بأعْبَط زائر

لم يكن همى أَبْقَاكَ الله ، مع فراغ البال ، وإِسْعاف الآمال ، ومساعدة الأيام والليال ، إذ الشَّمْل جَمِيع ، والزمن كُلُّه رَبِيع ، والدمر مُطِيع سَمِيع ، إلا زيارتك

(١) هكذا وردت فى الملكية ، ومكانها بياض فى الإسكوريال .

(٢) هكذا وردت فى الإسكوريال ، وفى الملكية (وقهر) .

(٣) هكذا فى الإسكوريال ، وفى الملكية (مزار) .

فى جَبَلِك ، الذى يعصم من الطوفان ، ويواصل آمنه بين النوم والأجفان ، وأن
أرى الأفق الذى طلعت منه الهداية ، وكانت إليه العودة ومنه البداية ، فلما حمَّ
الواقع ، وعجز عن خرق الدولة الأندلسية الرَّافع ، وأصبحت ديار الأندلس وهى
بلاقع ، وحسنت من استدعائك إياى المواقع ، قوى العزم وإن لم يكن ضعيفاً ،
وعرضت على نفسى السَّفر فوجدته خفيفاً ، والتمست الإذن حتى لا نرى فى
قِبلة السَّداد تحريفاً ، واستقبلتك بصدر مشروح ، وزند للعزم مقدوح ، والله
يحقق الشمول ، [ويسهل بمثوى الأمثل] ^(١) المثل ، وبهىء من قبله القبول
والسلام .

وخاطبته معزياً عن أخيه عبد العزيز

أبا ثابت كُنْ فى الشدائد ثابتاً	أعيزك أن يلقى حسودك شامتا
عزأوك عن عبد العزيز هو الذى	يليق بعز منك أعجز ناعتا
فدوحتك الغنا طالت ذواها	وسرحتك الشما طابت منابتا
لقد هدأركان الوجود مصابه	وأنطق منا الشجوة ما كان صامتا
فمن نفس حرى أوثق الحزن كظمها	ومن نفس بالوجد ^(٢) أصبح خافتا
هو الموت بالإنسان فصل لحده	وكيف نرجى أن نصاحب فائتا

اتصل بى أيها الهمام ، وبذر المجد الذى لا يفارقه التمام ، ما جنته على عليائكم
الأيام ، وما استأثر به الحمام ، فلم تغن الذمام ، من وفاة صنوك الكريم الصفات ،
وهلاله وُسْطى الأسلاك ، وبذر الأحلاك ، ومُحير الأملاك ، وذهاب السَّمح الوهاب .
وأنا لديغ صِلِّ الفراق ، الذى لا يفيق بألف راق ، وجريح سَهْم البين ومحارب
[سهم العيون] ^(٣) الجارية بدمع العين ، نقصد أنيس سدَّ ^(٤) على مضض النكبة ،

(١) هذه العبارة واردة فى الإسكوريال ، وساقطة فى الملكية .

(٢) هكذا فى الإسكوريال ، وفى الملكية (بالجود) .

(٣) هذه العبارة واردة فى الإسكوريال ، وساقطة فى الملكية .

(٤) هكذا فى الإسكوريال ، وفى الملكية (سهل) .

ونجى ليثُ الخطب من فريستى بعد صدق الوثبة ، وأنسى في الاغتراب وصحبى
إلى منقطع التراب ، وكفل أصاغرى خير الكفالة ، وعاملنى من حُسن العشرة
بما سَجَل عقد الوكالة . انتزعه الدهر من يدى حيث لا أهل ولا وطن ، والاغتراب
قد ألقى بَعْظَن ، وذات اليد يعلم حالها ، من يعلم ما ظهر وما بَطَن ، ورأيت من
تطارح الأصاغر على شِلو الغريب النَّازح عن النَّسِيب والقَرِيب ، ما حَمَلنى على
أن جعلت البيت له ضريحاً ، ومدفناً صريحاً ، لأخدع مَنْ يرى أنه لم يزل مُقيماً
لديه ، وإن ظلَّ شفقته مسجياً عليه ، ناعياً مُصابى عند ذلك السَّرح ، وأعظم
الظماً البرح ، ونكأ القرح ، إذ كان رُكناً قد بَنَتْه لى يدُ معرفتك ، ومتَّصفاً فى
البرِّ والرعى لصاغيتى ^(١) بكريم صِفَتِكَ فوالهفى عليه من حُسام وغرَّ سام ، وأبأدى
جِسام ، وشهرة بين بنى حام وسام ، إلى جمال خُلُق ، ووجه للقاصد طلق ، وشيم
تطمح للمعالى بحق ، وأى عُصْدُ لك يا سيدى الأعلى لا يُهين إذا سطا ، ولا يُقهر
إذا خطا ، يوجب لك على تجليه بالتنبيه ، ما توجبه النبوة من الهيبة ، ويردُّ
ضيفك آمناً من الخيبة ، ويسدُّ ثغرك عند الغيبة . وكما قال عليه السلام
للأنصار ^(٢) ، أنتم الكرّس والعيبة . ذهبتُ إلى الجذع ، فرأيتُ مصابه أكبر ،
ودعوت بالصَّبر فولئى وأدبّر ، واستنجدت الدَّمع فنَضَب ، واستصرخت الرِّجاء
فأنكر ماروى وانتَضَب . وبأى حُزن يلقى فقد عبد العزيز ، وقد جلَّ فقده ،
أو يُطْفئ لآعجه وقد عَظُم وَقْدُهُ ، اللهم لو بُكى بِنْدَى أياديه ، أو بغمام ^(٣) عَواديه ،
أو بعَبَاب واديه . وهى الأيام أئى شامخ لم تهده ، أو جديد لم تُبله ، وإن طالَت
المدة . فرَّقت بين التيجان والمفارق ، والخدود والنِّمارق ، والطلا والقعود ،
والكاس وابنه العنقود ، والتعلُّ بالفان ، وإنما هى إغفاعة أجفان ، والتشبُّث

(١) هذه الكلمة واردة فى الملكية ، ومكانها بياض بالإسكوريال .

(٢) هذه الكلمة واردة فى الإسكوريال ، وساقطة فى الملكية .

(٣) فى الملكية بنّام .

بالحائِل ، وإنما هو ظلٌّ زائل ، والصبر على المصائب ، ووقوع سَهْمِهَا الصائب ،
أولى ما اعتمد طلابا ، ورجع إليه طوعاً أو غِلاَباً . وأنا يا سيدى أقيم التَّعْزِيَةَ ،
وإن بُوتُ بالمضاعف المُرْزِيَةَ ، ولا عَتَبَ على القَدَرِ فى الوَرْدِ من الصَّدْرِ ، ولولا
أنَّ هذا الواقع مما لا يجدى فيه الخُلْصَانُ ، ولا يغنى فيه الرَّاعِ مع الحرصان ،
لا بل جهده من أَقْرَضَتْموه معروفاً ، أو كان بالتشيع إلى تلك الهَضْبَةِ معروفاً ،
لكنها سوقٌ ، لا تتفق فيها إلاَّ سِلْعَةُ التَّسْلِيمِ للحكيم العليم ، وطىُّ الجوانح على
المَضْضِ الأَلِيمِ . ولعمرى لقد خُلِدَ لهذا الفقيد ، وإن طَمَسَ الحِمَامُ محاسنه الوَضَاحَةَ
لما لبس منه الساحة . صُحُفاً مُنْشَرَةً ، وثغوراً بِالْحَمْدِ مُؤَثَّرَةً ، يفخر بها بنوه ،
ويستلکثر بها مَكْتَتَبُو الحمد ومُقَتَّنُوهُ ، وانتم عماد الفَاذَةِ ، وعَلَمُ المَفَازَةِ ، وقُطْبُ
المدار ، وعامر الدَّارِ ، وأَسَدُ الأَجَمَةِ ، وبطل الكَتِيبَةِ المُلْجَمَةِ ، وكافل البيت ،
والسُّرِّ على الحىِّ والمَيِّتِ ، ومثلک لا يُهدى إلى لُجَجِ لاجِبِ ، ولا تُرْشِدُ أنواره
بنو الجابح ، ولا يُنْبِئُهُ على سُنَنِ بَنَى كَرِيمٍ أو صاحب ، قدرك أَعْلَى ، وفَضْلُک
أَجْلَى ، وأنت صدرُ الزمان بلا مُدَافِعٍ ، وخيرُ مُعَدٍّ لأعلام الفضل رافع . وأنا وإن
اخترتُ غَرَضَ العِزِّ ، لما خَصَّنِى من المُصابِ ، ونالَتْنِى من الأَوْصابِ ، ونزل بى
من جُورِ الزمان الغُصَّابِ ، ممن يقبلُ عُذْرَهُ الكَرَمُ ، وَيَسَعُهُ الحُرْمُ المحترم . والله
سبحانه الكفيل لسيِّدى وعمادى ببقا يُكْفِلُ به الأبناءُ وَيُعْلِي لِقومه رُتَبَ العِزِّ سامية
البناء ، حتى لا يُوحِشَ مكانَ فقيدٍ مع وجُوده ، ولا يحشُ بعضُ زمانٍ مع جوده ،
ويقرَّ عينه فى ولده وولد ولده ، ويجعل أَيْدَى مناوية تحت يده والسلام .

وخاطبته أيضاً

سيدى الذى هو رَجُلُ المغرب كله ، والمجمع على فضله وطهارة بَيْتِهِ ، وزكا
أَصْلِهِ ، علمُ أهلِ المجد والدين ، وبقيةُ كبارِ الموحِّدين . بعد السلام على تلك
الجلالة الراسخة القواعد ، السامية المصاعد ، والدُّعا لله أن يفتح لك فى مضيقات

ولا تردُّ اليد إلى الذخيرة - إلا في إضافة وعجز طاقة . وما كانت الوصلة بمثله ليُهملها مثلي جهلاً بقيمتها العالية وازدراءً بجهتها الكافية . لكن نابت عن يدها أيدٍ ، وأعفا عن ابتذالها ما كيّف الله من عمرو وزيد ، والآن أتى قد كادت حاجتي إلى ذلك القتاد [أن تتمخض ، وزُبدته أن تمخض ، إذ هو حظّي من رعى ذلك القبيل]^(١) الذي قصرت عليه رياسته ، والوزير الذي من رأيه تُستمد سياسته ، وإذا وفد خاصته أهل هذه المدينة^(٢) مهّنين ، وبشكر الإيالة الكريمة مُثْنين ، فجته ظلي الظليل ، ومشاركته معتمدى فى الكثير ، فكيف لا والغرض إلا فى القليل . وعندى أن رعيه لمثلى لا يفتقر إلى وسيلة تُجلب ، ولا ذمام يُحسب ، فمثله من قدر قدر الهنا ، وسدّ أعلام الحمد سامية البنا ، وعلم أن الدنيا على الله أحقر الأشياء وقد رفعتُ أمرى ، بعد الله ، إلى رأيك ، وغُيّت عن سعيى لنفسك بجميل سعيك . والسلام .

وخطبت الشيخ أبا الحسن بن بدر الدين

رحمه الله

يا جُملة الفضل والوفا ما بمعاليك من خفا
عندى فى الودّ فيك عَقْدُ صحَّحه الدهر باكتفا
ما كنت أقضى عُلاك حقاً لو جئت مدحاً بكل فـا
فأول وجه القبول عُذرى وجنبُ الشك فى صفا

سيدى الذى هو فَضْلُ جنسه ، ومزيّة يومه على أمّسه ، فإن افتخر الدّين من أبيه ببذره ، افتخر منه بشمسه . رحلت عن المنشأ والقرارة ، فلم تتعلّق نفسى بذخيره ، ولا عهد جيرة خيرة ، كتعلّقها بتلك الذّات ، التى لطفت لطافة

(١) ما بين الحاصرتين وارد فى الإسكوريال ، وساقط فى الملكية .

(٢) هكذا فى الإسكوريال ، وفى الملكية (البلد) .

الراح^(١) واشتملت بالمجد الصراح ، شفقة أن يصيبها معرة ، والله يقبها ويحفظها ويبقيها ، إذ الفضائل في الأزمان الرذلة عوامل ، والصد عن الضد منحرف بالطبع ومائل . فلما تعرفت خلاص سيدي من ذلك الوطن ، وألقاه ، وراء الفُرصة بالعطن ، لم تبق لي تعلّة ، ولا أحرصني له علّة ، ولا أؤي جمعي من قلّة ، فكتبتُ أهنيء نفسي الثانية بعدها بهنّا نفسي الأولى ، وأعترف للزمان باليد الطولى . والحمد لله الذى جمّع الشمل بعدشتاته ، وأحيا الأنس بعد مماته ، سبحانه لا مبدل لكلماته ، وإياه أسأل أن يجعل العُصمة حظّ سيدي ونصيبه ، فلا يستطيع أخذ أن يُصيبه ، وأنا أخرج له عن بثّ كمين ، ونصح إنائه قمين ، بعد أن أسير غوره ، وأخبر طوره ، وأرصد فوره ، فإن كان له فى التشريق أمل ، وفى ركب الحجاز ناقة وجمل ، والرأى قد نجحت منه نيّة وعمل ، فقد غنى عن عوف والبقرات ، فى زكى الثمرات ، وإطفاء الحمران برمي الجمرات ، وتأنس بوصول السرى ووصل السرات ، وأناله إن رضىبى أرضى موافق ، ولواء عزى به خافق ، وإن كان على السكون بناؤه ، فأمر له ما بعده ، والله يحفظ من الغير سعده ، والحق إن تحذف الأبّه وتختصر ، ويحفظ اللسان ويغض البصر ، وينخرط فى الغمار ، ويخلى على المضمار ، ويجعل من المحذور ، ملاحظة ممن لا خلاق له ، ممن لا يقبل الله قوله ولا عمله ، فلا يكتم سرا ، ولا يتطوق زرا ، ورفض الصّحية زمام السلامة ، وترك العلامة على النّجاة علامة . وأمّا حالى مما علمتم مُلازم كين ، ومبهوظ^(٢) تجربة وسن ، أرجى الأيام ، وأزوم بعد التفرق الألتثام ، خالى اليد ، ملىء القلب والخلد ، بفضل الله الواحد الصّمد ، عامل على الرّحلة الحجازية التى اختارها لكم ولنفسى ، وأصل فى التماس الإعانة عليها يومى وأمسي ، أوجب ما ذكرته لكم ما أنتم أعلم به ، من ودّ قرّرتّه الأيام والشهور ، والخلوص المشهور . وما أطلت فى شىء عند قدومى

(١) ساقطة فى الملكية .

(٢) واردة فى الملكية ، ومكانها بياض بالإسكوريال .

على هذا الباب الكريم ، إطالتي فيما يختص بكم من موالاة ، وبذل مجهود القول والعمل على مرّضاته ، وأما ذكرهم في هذه الأوضاع ، فهو مما يقرّ عين المجادة والوظيفة ، التي ينافس فيها أولو السيادة . والله يصل بقاءكم ، وييسّر لقاءكم ، والسلام عليكم ورحمة الله .

ومن ذلك في مخاطبة شيخ العرب
مبارك ابن ابراهيم

عَرَصَات دَارِكٍ لِلضِّيَافِ مُبَارِكٍ	وبضوء نار قِـرَارك يُهْدِي السَّالِكِ
وَنَوَالِكِ الْمَبْذُولِ قَدْ شَمَلَ الْوَرَى	طُرّاً وَفَضْلِكَ [لَيْسَ لَهُ حُسَامُ فَاتِكَ] ^(١)
وَالْجُودِ لَيْسَ لَهُ غَمَامٌ هَاطِلٌ	وَالْمَجْدِ لَيْسَ لَهُ سَنَامٌ هَاتِكٌ
جَمَعَ السَّمَاحَةَ وَالرَّجَاجَةَ وَالنَّدَى	وَالْبَأْسَ وَالرَّأْيَ الْأَصِيلَ مُبَارِكُ
لِلدِّينِ وَالدُّنْيَا وَلِلشَّيْمِ الْعُلَى	وَالْجُودُ إِنْ ^(٢) صَحَّ الْغَمَامُ الْمَاسِكُ
وَرَتِ الْجَلَالََةَ عَنْ أَبِيهِ وَجَدَّهُ	فَكَأَنَّهُمْ مَا غَابَ عَنْهُمْ هَالِكُ
فَجِيَادُهُ لِلْأَمْلِيْنَ مَرَآكِبُ	وَحِيَامُهُ لِلْقَاصِدِينَ أَرَاكِبُ
فَإِذَا الْمَعَالَى أَصْبَحَتْ مَمْلُوكَةً	أَعْنَاقُهَا بِالْحَقِّ فَهُوَ الْمَالِكُ
يَا فَارَسَ الْعَرَبِ الَّذِي مِنْ بَيْتِهِ	حُرْمٌ لَهَا حِجٌّ بِهَا وَمَنَاسِكُ
يَا مَنْ يُبَشِّرُ بِاسْمِهِ قُصَّادُهُ	وَلَهُمْ إِلَيْهِ مَسَارِبُ وَمَسَالِكُ
أَنْتَ الَّذِي اسْتَأْثَرْتُ فَيْكَ بِغَبْطِي	وَسَوَاكِ فِيهِ مَآخِذُ وَمَتَارِكُ
لَا زِلْتُ نَوْرًا يُهْتَدَى بِضِيَائِهِ	مَنْ جَنَّهُ لِلرُّوْعِ لَيْلٌ حَالِكُ
وَيَخْصُصُ مَجْدَكَ مِنْ سَلَامِي عَاطِرُ	كَمَا لِمِسْكِ صَاكِ بِهِ الْغَوَالِي صَائِكُ

(١) هكذا وردت هذه العبارة في الإسكوريال ، وفي الملكية (ليس فيه مشارك) .

(٢) في الإسكوريال (لن) .

الحمد لله الذى جعل بيتك شهيراً ، وجعلك للعرب أميراً ، وجعل اسمك فالاً ،
 ووجهك جمالاً ، وقربك جاهاً ومالاً ، قال رسول الله إلى أَلَا أُسَلِّمُ عَلَيْكَ يَا أَمِيرَ
 العرب ، وابن أُمَرَائِهَا ، وقُطْبَ سَادَتِهَا وَكُبْرَائِهَا ، وأُهْنِيكَ بِمَا مَنَحَكَ اللهُ مِنْ
 شَهْرَةِ تَبَقَّتِي ، ومَكْرَمَةٍ لَا يَضِلُّ الْمُتَصِفُ بِهَا وَلَا يَشْقَى ، إِذْ جَعَلَ خِيَمَتَكَ فِي هَذَا
 الْمَغْرِبِ عَلَى اتِّسَاعِهِ وَاخْتِلَافِ أَشْيَاعِهِ مَأْمِناً لِلْخَائِفِ ، عَلَى قِيَاسِ الْمَذَاهِبِ وَالطَّوَائِفِ ^(١)
 وَصَرَفَ الْأَلْسِنَةَ إِلَى مَدْحِكَ ، وَالْقُلُوبَ إِلَى حُبِّكَ ، وَمَا ذَاكَ إِلَّا لِسُرِيرَةٍ لَكَ عِنْدَ
 رَبِّكَ . وَلَقَدْ كُنْتُ أَيَّامَ تَجَمُّعُنِي وَإِيَّاكَ الْمَجَالِسِ السُّلْطَانِيَّةِ ، عَلَى مَعْرِفَتِكَ مَتَهَالِكاً ،
 وَطُوعِ الْأَمَلِ مَالِكاً لَا يَلُوحُ عَلَى وَجْهِكَ مِنْ سَيِّئِ الْمَجْدِ وَالْحَيَاةِ ، وَالشِّمِّ الدَّالَّةِ عَلَى
 الْعَلْيَا ، وَزَكَاةِ الْأُصُولِ وَكَرِيمِ الْإِبَاءِ . وَكَانَ وَالِدِي رَحِمَهُ اللهُ تَعَالَى عَيْنٌ لِلْقَاءِ
 خَالَ السُّلْطَانَ قَرِيبِكُمْ ، لَمَّا تَوَجَّهَ فِي الرِّسَالَةِ إِلَى الْأَنْدَلُسِ نَائِباً فِي تَأْيِيسِهِ عَنْ مَخْدُومِهِ ،
 وَمُنُوَّهَاً حَيْثُ حُلٌّ بِقُدُومِهِ ، وَاتَّصَلَتْ بَعْدَ ذَلِكَ بَيْنَهُمَا الْمَهَادَاةُ وَالْمَعْرِفَةُ ، وَالرَّسَائِلُ
 الْمَخْتَلِفَةُ ، فَعَظُمَ لِأَجْلِ هَذِهِ الْوَسَائِلِ شَوْقِي إِلَى التَّشَرُّفِ بِزِيَارَةِ ذَلِكَ الْجَنَابِ الَّذِي
 حُلُولُهُ شَرَفٌ وَفَخْرٌ ، وَمَعْرِفَةُ كَنْزٍ وَذُخْرٍ . فَلَمَّا ظَهَرَ الْآنَ لِمَحَلِّ أَخِي الْقَائِدِ الْكَذَا
 فَلَانَ اللَّحَاقِ بِكَ ، وَالتَّعَلُّقِ بِسَبِيلِكَ ، رَأَيْتُ أَنَّهُ قَدْ اتَّصَلَ بِهَذَا الْغَرَضِ الْمُؤَمَّلِ بَعْضُ ،
 وَاللهُ يَسِّرُ فِي الْبَعْضِ عِنْدَ تَقْرِيرِ الْأَمْنِ ، وَهَذُنَا الْأَرْضُ . وَهَذَا الْفَاضِلُ بِرَكَةِ
 حَيْثُ حُلٌّ لِكَوْنِهِ مِنْ بَيْتِ أَصَالَةٍ وَجِهَادٍ ، وَمَا جَدُّ وَابْنُ أَمْجَادٍ ، وَمِثْلُكَ لَا يُوصَى
 بِحَسَنِ جَوَارِهِ ، وَلَا يُنْبَهَ عَلَى إِثَارِهِ ، وَقَبِيلُكَ فِي الْحَدِيثِ مِنَ الْعَرَبِ وَالْقَدِيمِ ،
 وَهُوَ أَوْجَبُ لَهُ مَزِيَّةُ التَّقْدِيمِ ، لَمْ يَفْتَخِرْ قَطُّ بِذَهَبٍ يُجْمَعُ ، وَلَا ذُخْرٍ يُرْفَعُ ،
 وَلَا قَصْرٍ يُبْنَى ، وَلَا غَرْسٍ يُجْنَى ، إِنَّمَا فَخْرُهَا عَدُوٌّ يَغْلِبُ ، وَثَنَاءٌ يُجْتَلَبُ ، وَجَزُورٌ
 يُنْحَرُ ، وَحَدِيثٌ يُذَكَّرُ ، وَجُودٌ عَلَى الْفَاقَةِ ، وَسِمَاحَةٌ بِجَهْدِ الطَّاقَةِ . فَلَقَدْ ذَهَبَ
 الذَّهَبُ ، وَبَقِيَ النَّشْبُ ، وَتَمَزَّقَتِ الْأَثْوَابُ ، وَهَلَكَتِ الْخَيْلُ الْعُرَابُ ، وَكُلُّ الَّذِي

(١) هكذا في الإسكوريال ، وفي الملكية (الوظائف) .

فوق التراب تراب ، وبقيت المحاسن تُروى وتُنقل ، والأغراض تُجلى وتُصقل .
ولله درُّ الشاعر حيث يقول :

. وإنما المرءُ حديثٌ بعده فكن حديثاً حسناً لمن وعَا

هذه مقدمة لن يُسنَى الله بعدها ، إنما الأمير فيُجلى اللسان عما في الضمير .

ومدحى على الأملاك مدحُ إننى رأيته منها فامتدحتُ على رسم
وما كنت بالمهْدَى لغيرك مِدْحَتِي ولو أنه قد حلَّ في مفرق النجم

ومن ذلك ما خاطبت به شيخ الدولة الإبراهيمية

من طريق القدوم على ملك المغرب مُفلتاً من

النكبة بسبب شفاعته

سيدى الذى إليه انقطاعى وانجياشى ، وَمَلَجَيْتِ الذى يَسِّرُ خلاصى ، وسنَى
انتِياشى ، ومنعمى الذى جَبَرَ جَنَاحى وَأَنْبَتَ رِياشِ ، ومولى هذا الصَّنْفِ العلمى
ولا أَحاشِ ، كتبه صَنِيعَ نِعْمَتِكُمُ الخالصة الحرة ، ومُسْتَرْفَ فضلِكُمُ الذى تَأَلَّقَتْ
منه فى لَيْلِ الخطوبِ الغُرَّةِ ، ابن الخطيب ، لَطَفَ الله به ، من مَرْبَلَّةِ ، والعزم
قد أَبْلَغَتْ فيه النفسُ عُذْرَها ، وَعَمَّرَتْ بالمشول بين يديكم سرَّها وجَهْرَها
[وقد سرَّ إلى إبلاغ] ^(١) النفسُ عذْرَها ^(٢) فى مباشرة ^(٣) تقبيل اليدِ التى لها اليدُ العظمى ،
والسَّيِّئَةُ الرِّحْمَى ، وجبال النِّعمِ قد أَثْقَلَتْ الأَكْفَاءَ ، والأَيَادِى الجَمَّةَ ، قد خَلَفَتْ
الوطنَ والمالَ والعِتَادَ . فَبَأَى لسانُ أَوْ بَأَى بَيانُ ، ولا أَثَرَ بعدَ عِيانِ ، تُقَابِلُ نعمة
تداركت الرِّمَقَ ، وقد أَشْفَى ، وَأَبْقَتْ الدِّمَاءَ ، والشروع فى استئصالها لا يخفى ،
فيا لك من فَرْدٍ هَزَمَ أَلْفاً ، ووَعْدَ نصرٍ لم يَعْرِفْ خلفاً ، ونِيَّةَ خالصة تتقرب

(١) هذه العبارة واردة فى الملكية ، ومكانها بياض بالإسكوريال .

(٢) هذه الكلمة واردة فى الملكية ، وساقطة فى الإسكوريال .

(٣) بياض فى المخطوطين .

إلى الله زُلِّي. فقد صَدَعَ بها مولاي غريبةً في الزمن ، بالغاً حسنُ صنيعها صنعاء اليمن ،
 مترفعة عن الثمن ، إن لم يَقم بها مثله ، وإلا فليهنُ سيدى ما صاغ لمجده بها من
 فخر ، وما قدَّم ليوم تُزلُّ فيه الأقدام من دُخر ، وما جَلَب للمقام العلى من طيب
 ذكر ، واستفاضة حمْدٍ وشكر . لقد ارتهن دُعاء الحافى والنَّاعل ، والدال على
 الخير شريكُ الفاعل ، والذي أحيا النَّفسَ جديرٌ بردِ جِدَّتِها ، وإنجاز عُدَّتِها .
 وأنا قد قَوَّيْتُ بجاهكم ، وإن كنت ضعيفاً ، واستشعرتُ سعداً جديداً ، وقَدَّرًا
 منيفاً ، وأيقنْتُ أَنَّ الله عز وجل كان بي لطيفاً ، إذ هيأ لي من رحمة ذلك المقام
 المولوى على يدكم نصراً عزيزاً ، وقد استأسدت الأعداء ، وأعْضَل الدَّاءُ - وأُعمل
 الاعتداء ، وعزَّ الفداء ، فانفرج الضيق ، وتيسرت للخير الطريق ، وساغ (١)

ونجا الغريق ، غريبةً لا تَمثلُ إلا في الحِلْم ، ولطيفة فيها اعتبار لأولى العِلْم .
 اللهم جازِ بها سيدى في نفسه وولده ، وحاله وبلده ، ومعاذه بعد طول عُمره ،
 وانفساح أَمده ، وكن له نصيراً أحوج ما يكون إلى نصره ، واجعل له سَعَةً في كل
 حَصر ، واقصر عليه جاه كل نُصر ، كما جعلت ذاته فوق كل ذات . وعَصْرُه
 فوق كل عصر ، وليعلم سيدى أَنَّ مَنْ أَرادنى منافسةً وحسداً ، وزَّار على أَسَدًا ،
 لما استقل على الكرسي جسدًا ، من غير ذنب تبيّن ، ولا حدٍّ تعيّن ، أصابه من
 خلاصى المُقيم المُقعد ، ووَعَدَ النَّفسَ بأجلٍ أَخلف منه المُوعد ، لما استنقذنى الله
 برحمته ، من بين ظَفَره وثابه ، وغطَّانى بِسِتْرِ جنابه ، وكثَّرنى في العيون على
 قَلَّة ، وأعزَّنى بعز نصره على حال ذِلَّة ، لم يدع حيلةً إلا نصبها أمانى ، ليحبط
 بذلك المقام الكريم زِمَامى ، وَيُكدِّر حِمَاحى ، وَزَعِم أَنَّ بيدهُ على البُعد زِمَامى ،
 ويأبى ذلك من يُفَرِّق بين الحق وضده ، وعدلٌ لا يخرج الشئ عن حدِّه ،
 فبُهِت سيدى خوفاً أَنَّ نَتَاجِه حيلة ، أو تُنَفَس وسيلة ، وأنا قادمٌ بالأهل والولد ،
 والجِلدة المُستَسِنَّة على الجلد ، ليعمل ربُّ الصنِيعَةِ على شاكلة المجد الذى هو له
 أهل ، فما نما افتدى به جهل ، ولا يختلف في عظم ما أسداه غرٌّ ولا كَهْل ،

ولا يليه مثله عن تَتَمِيم ، وإِجْزَالِ فَضْلِ عَمِيم ، ومُؤَانَسَةِ غَرِيب ، وَصِلَةِ نَصْرِ
عَزِيز ، وَفَتْحِ قَرِيبِ بِحَوْلِ اللَّهِ .

وَخَاطَبَتُهُ أَيْضاً بِمَا نَصَهُ فِيهَا يَظْهَرُ مِنَ الْغَرَضِ

رَاشَ زَمَانِي وَبَرَى نَبْلُهُ فَكُنْتُ لِي مِنْ وَقَعِهَا جَنَّةٌ
وَلَوْ قَهَرْتَ الْمَوْتَ أَمُنْتُنِي مِنْهُ وَأَدْخَلْتَنِي الْجَنَّةَ
فَكَيْفَ لَا أَنْشُرَهَا مِنْهُ قَدْ عَرَفْتُهَا الْإِنْسَ وَالْجِنَّةَ

ماذا أُخَاطَبُ بِهِ تِلْكَ الْجَلَالَةِ فَيُتَيَسَّرُ الْخُطَابُ ، وَتَحْصُلُ الدَّلَالَةُ بِسَيِّدِي ،
وَيُشْرَكُنِي فِيهِ مَنْ قَالَ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ ، فِيهِ أَمُّ بَرُوحِ حَيَاتِي ، وَمَقْدَمُ مَا هِيَ ذَاتِي ،
وَذُخْرِي الْكَبِيرُ لَا بَلَّ فَلَكَي الْأَثِيرُ ، وَهُوَ تَضْيِيقُ عَلَى الْوَلَدِ وَالْأَهْلِ ، وَتَعَزُّي الْمَرَاتِبِ
الْمَحْدُودَةِ مِنَ الْجَمِيلِ ، فَلَمْ تَبْقَ إِلَّا الْإِشَارَةُ الْخَارِجَةُ عَنْ وَظَائِفِ اللِّسَانِ ، وَهِيَ بَعْضُ
دَلَالَاتِ الْإِنْسَانِ ، أَفَدْتُ الْأَسِيرَ ، وَجَبَرْتُ الْكَسِيرَ ، وَرَوَيْتُ عَنْ ابْنِ الْعَلَاءِ
التَّيْسِيرَ ، وَعَمَرْتُ بِالْكَرَمِ ، وَأَمَّنْ حِمَامَ الْحُرْمِ الظُّعْنِ وَالْمَسِيرِ ، فَمَنْ رَامَ شُكْرَ
بَعْضِ أَيْادِيكَ ، فَلَقَدْ شَدَّ حَقَائِبَ الرَّحَالِ إِلَى كُلِّ الْمَحَالِ . وَالْحَقُّ أَنَّ نَكِيلَ جَزَائِكَ
لِلَّذِي جَعَلَ الْمَجْدَ اعْتِرَاكَ ، وَتَوَلَّى شُكْرَكَ وَثَنَاءَكَ ، إِلَى مَنْ عَمَرَ بِمَا يَرْضِيهِ مِنَ الرَّفْقِ
بِالْخَلْقِ وَإِقَامَةِ الْحَقِّ إِنْاءَكَ ، وَنَدَعُو مِنْكَ بِالْبَقَاءِ إِلَى الرِّوَضِ الْمَجُودِ ، وَغَمَامِ
الْجُودِ ، وَإِمَامِ الرُّكْعِ وَالسُّجُودِ ، لَا بَلَّ لِنُورِ اللَّهِ الْمَشْرِقِ عَلَى التَّهَانِمِ وَالنُّجُودِ ،
وَرَحْمَتِهِ الْمَبْنُوثَةِ أَثْنَاءَ هَذَا الْوُجُودِ . وَلِيَعْلَمَ سَيِّدِي أَنَّ النَّفْسَ طَمَاعَةً جَمَاعَةً ،
وَسَرَابٌ آمَالُهَا تِجَارَةٌ لَمَاعَةً ، وَلَا تَفِيْقُ مِنْ كَدٍّ ، وَلَا تَقِفُ عِنْدَ حَدٍّ ، سِوَا إِذَا لَمْ
يَهْذَبْهَا السُّلُوكُ وَالتَّجْدِيدُ ، وَلَا يُسَرُّ مِنْهَا فِي عَالَمِ الْغَيْبِ الْيَرِيدِ ، وَلَا تَجَلَّتْ لَهَا السَّعَادَةُ
الَّتِي تَحْذِبُهَا الْمَرَادُ ، وَيَشْمُرُّهَا الْمَرِيدُ ، إِلَى أَنْ يَتَأَنَّى عَمَّا دُونَ الْحَقِّ الْمَجِيدِ ، وَيَصْبَحُ

التَّوْحِيد . وقد مُثِّلَتْ لى الآن خصماً يوسع ظهر استظهاره^(١) قضتها^(١)
وتقول المال عديلي عند النقيمة ، وطبيبي في الأحوال السقيمة ، وهو نتيجة
كدى عند الأقيسة العقيمة ، ومن استخلصنى على شرفى إذا تفاضلت الجواهر ،
وتبيئت للحق المظاهر ، وتعينت المراتب التى تعتقدها على رأى الإبراهيمية ،
التور الأصفر والنور القاهر^(٢) ، فخلاص المال طوع يديه وهو كما قال الله أهون عليه . . .^(٣)
حتى تبين معاطفها وأخادعها ، حتى تلوى أخادعها ، وأقول قد وقع الوعد ، وأشرق
السعد ، ولان الجهد ، وسكن الرعد ، والله الأمر من قبل ومن بعد . . .^(٤) العمر
المنام ، وأيام الجاه والقُدرة ، يحق لها الاغتنام ، وهم الغافل إلى وقته الحاضر
مصرؤف إذا لم يُغير حائط مثل معروف . وفى الوقت زبون يرحى به استخلاص
الحقوق ويستبعد وقوع العقوق ، فإن رأى مولاي أن يشفع الجنة ، ويقرع باباً
ثانياً من أبواب الجنة ، قبل أن يُشغل شاغل ، أو يكدر الشرب والأكل وارش
أو واغل إذ ينوب للمتعدى نظر فى النجاح ، أو يدش له ما يحمله على الاحتجاج
متسع مناطها ، تبيح استنباطها ، كثير مياطها وسياطها^(٥) ، فهو تمام صنيعتها
التي لم يُنسج على منوالها الأحرار ، ولا اهتدت إلى حسناتها الأبرار ، ولا عَرَفَ
بدر فجرها السرار ، فإليه كان الفِرار ، والله تم له خلوص الاضطرار ، ويستقر
تحت دخيله القرار ، وتطمين الدار ، فإن ما ابتدا به من عزَّ ضَرَب على الأيدي
العادية من حُكم الحكام ، وفارع الهضاب والآكام ، على ملا ومجمع ، ومرأى
من الخلق ومسمع يقتضى اضطراد قياس العزة القعساء ، وسعادة الصباح والمساء ،
وظهور درجات الرجال على النساء . فهو جاء حارث فيه الأوهام ، وهذه أذياله ،

(١) بياض فى المخطوطين .

(٢) فى الملكية (الباهر) .

(٣) هنا بياض بالإسكوريال ، وهو غير موجود بالملكية .

(٤) هنا بياض آخر بالإسكوريال ، ولا وجود له بالملكية .

(٥) هذه الكلمة زائدة فى الإسكوريال .

ومن ركب حقيقة أمرها هان عليه خياله ، والمال ماله ، والعيال عياله ، والموجود سريع زياله ، والجزاء عند الله مكياله ، وعروض المغصوب باقية الأعيان ، مستقلة السحر قائمة البنيان ، تمنع عن شرابها عقائد الأديان ، وغيرها من مكيل وموزون بين مأكول ومخزون ، والكتب ملقاة بالقاع ، مطرحة بأخبث البقاع ، فإن تآتى الجبر ، وإلا فالصبر ، على أن وعد عمادى لا يفارقه الإنجاز . ومكرمه التى طوقها قد بلغت الشام والحجاز ، وحقيقة التزامه ، تبين المجاز ، وآيات مجده تستصحب الأحجاز . والله در إبراهيم بن المهدي يخاطب المأمون لما أكذب فى العفو عند الظنون : « وهبت مالى ولم تبخل على به ، وقبل ذلك ما أن قد وهبت دمي » وقد كانت هذه المنقبة غريبة ، فعززتها بأختها الكبرى وفريدة ، فجئت باخرى ، وشفعت وترا . أبقاك الله لتخليد المناقب ، وإعلاء المراقب ، وجعل أخص نعلك تاجاً للنجم الثاقب ، وتكفل لك بالنفس والولد بحسن العواقب آمين . آمين ، لا أرضى بواحدة ، حتى أضيف لها ألف آمينا . وأما تنبيه سيدي على استناء رزقي ، وتقرير رفيدي ورفقي ، فلا أنبه حاتمًا وكعبًا أن يملأ قعبا ، لمن خاض بحرًا ، وركب صعبًا . هذا أمر كفانيه الكافي ، ودواءه ذهب الشافي والسلام .

وخاطبته وقد استقل من مرض

لا أعدم الله دار المليك منك سنًا يُجلى به الحالكان الظلم والظلم
وأنشدتك الليالى وهى صادقة المجد عوفى إذ عوفيت والكرم

من عليم ، أعلى الله قدرك ، أن المجد جواد أنت شيباته ، لابل المليك بدر
أنت آياته ، لا بل الإسلام جسم أنت حياته ، دعامتك بالبقاء لمجد يروق منك
جبينه ، ومليك تنيره وتزينه ، ولدين تعامل الله بإعزازه وتدينه ، فلقد أليمت

نفوس المسلمين لآلامك ، ووجم الإسلام لتوقع إسقامك^(١) ، وخففت الأعلام
لتأخر إطرافك بمصالح الملك وإعلامك ، فإنما أنامل الدنيا متشبثة بأذيال أيامك ،
ورحال الأمل مخيمة بين خللك وخيامك ، فإذا قابلت الأشراف نعم الله بشكر ،
ورمت الغفلة عن ذلك ينكر . فاشكره جلّ وعلا بملء لسانك وجنانك ، وأجر
في ميدان حمده مطلقاً جياذك ، على ما طرّفك من استرقاق حرّ ، وإفاضة أيادٍ غرّ ،
واقتناء عسجد من الحمد ودرّ ، وإتاحة نفع ودفع ضرّ ، وإذالة حلو من مرّ ،
وكن على ثقة من مدافعة الله عن حماك ، وعزّ تبلغ ذوابته السماك ، ورزق يحده
متمالك بزمامك ، وحظوة الخلافة فاستحقها بوسائلك القويمة وذمامك ، ومحاسن
الدولة فاجلها عن منصّة أيامك ، ورسوم البرّ فاغربها عين اهتمامك ، وذروة المنبر
فامض بها طيّب جسامك^(٢) زهر الأيادي البيض من كمام أكمامك ، فباعزّ دولة
بك ، يا جملة الكمال قد استظهرت ، وعذبت المعاند وقهرت ، وبإعمال آرائك
اشتهرت ، فراقبت الفضائل منها وبهرت ، جزالة كما شق الجوّ جارح ، ولطافة
كما طارح نعم التأليف متطارح ، وفكر في الغيب سارح ، ودين لغوامض العدل
والعلم شارح ، ومكارم آثار البرامك سحّت ، وحلّت عقود أخبار الأجواد في
الأمصار وقُسمت ، فلم تدع لفضل الفضل ذكراً ، وتركت معروف خالدين يحيى
نكراً ، لا بل لم تُبقي لكعب من علو كعب ، وأنست دعوة حاتم بآئي ماح وحام
قصاره سى جواراً ، ومنع صوار ، وعقرب ناب ، عند أقشعرار جناب ، وأين يقع
من كثير ، مذ ثوبع عن الكبير ، وجود خضب الأيدي بجناء التبر ، وعق
استخدام الأسئل الطوال ، بيراع أقل من الشبر ، وحقن الدماء المواقعة نجيع
الجبر ، وفك العقال ، ورفع النوب الثقال ، ورأى الذرة والمثقال ، وعثر

(١) وردت في الإسكوريال (سلامك) ، والتصويب من الملكية .

(٢) بياض في المخطوطين .

الزمان فأقال ، ووجد لسان الصديق فقال ، أقسم ببارئ النسم ، وهو أبر القسم ، ما فازت بمثلك الدول ، ولا ظفرت بشبهك الملوك الأواخر والأول ، ولو تقدمت لم يضرب إلا بك المثل ، ولم يقع إلا بسنتك وكتابك الإجماع المنعقد على أدائك العمل ، كتب مشيداً بالهناء ، ومذيعاً ما يجب من الحمد لله والثناء [والمملوك لما سأم ماله برك العافية ، وتدرع بالالطاف الخافية]^(١) وشاكراً ماله بوجوده من الاعتناء وقد بادر ركن الدين بالبناء ، وأبقى السر والمنة على الآباء والأبناء ، فنسل الله أن يمتع منك بإيثار الملوك ، ووسطى السلوك ، وسلالات أرباب المقامات والسلوك ، ويُبقيك ، وصحة الصحة وافرة ، وعزة العز سافرة ، وعادة عادة السعادة غير نافرة ، وكتيبة الأمل في مقامك السعيد غائمة ظافرة ، ما زحفت للصبح شهب المواكب . وتفتحت بشط نهر المجرة أزهار الكواكب والسلام .

وخطبته أيضاً بما نصه

سیدی و عمادی ، کشف قناع النصيحة من وظائف صديق أو خديم لصيق ، وأننى بكل الجهتين حقيق ، وبتلجلج في صدرى كلام أنا إلى نفثه ذو احتياج ، ولو في سبيل هياج ، وخرق سباج ، وخوض دياج . وقد أصبحت سعادتي عن أصل سعادتك فرعاً ، يوجب النصيح طبعاً وشرعاً . فليعلم سيدى أن الجاه ورطة ، والاستغراق في تيار الدول غلطة ، وبعقدار العلو إلا أن يقى الله السقطة . وأنه والله يعصمه من الحوادث ، ويقيه من الخطوب الكوارث ، وإن بعد الجمع فهو مفرد ، وبسهم الحسد مقصد ، وأن الذى يقبل يده يضم حسده ، وما من يوم إلا والعِلل تستشرى ، والحيال تريش وتبرى ، وسُوم المكائد تسرى ، والعين الساهرة تطرق العين الناعسة من حيث تدرى ولا تدرى . وهذا الباب الكريم مخصوص بالزيادة والبركة وخصوصاً في مثل هذه الحركة ، فثم ظواهر تخالف

(١) ما بين الخاصرتين وارد في الإسكوريال ، وساقط في الملكية .

السَّرائِر . وَحِيلَ تُصِيبُ فِي الْجَوِّ الطَّائِرُ ، وَمَا عَسَى أَنْ يَتَحَفَّظَ الْمَحْسُودُ وَقَدْ عَوِيَتْ الْكِلَابُ ، وَزَارَتْ الْأُسُودُ . وَإِنْ ظَنَّ سَيِّدِي أَنَّ الْخُطَّةَ الدِّينِيَّةَ تَذُبُّ عَنْ نَفْسِهَا ، أَوْ تَنْفَعُ مَعَ غَيْرِ جِنْسِهَا ، فَمَقْيَاسٌ غَيْرُ صَحِيحٍ ، وَهَبُوبُ رِيحٍ ، وَإِنَّمَا هِيَ دَرَجَةٌ فَوْقَ الْوِزَارَةِ وَالْحِجَابَةِ ، وَدَهْرٌ يُدْعَى فَيَبَادِرُ بِالْإِجَابَةِ ، وَجَاهٌ يَحَقُّ عَلَى الْقَبِيلِ وَالْأَذْيَالِ ، وَيَعِيدُ الْعِزَّ وَالْمَالَ ، بَحْرُ هَالٍ ، وَصُدُورُ تَحْمِلُ الْجِبَالَ ، وَإِنْ قُطِعَ بِالْأَمَانِ مِنْ جِهَةِ السُّلْطَانِ ، لَمْ يُؤْمَنْ أَنْ يَقَعَ فِيهِ ، وَاللَّهُ يَقِيهِ ، وَيَمْتَنِعُ بِهِ وَيُنْقِيهِ . مَا الْيُسْرُ بِصُدْدِهِ ، وَالْحَيُّ يَجْرِي إِلَى أَمَدِهِ ، فَيَسْتَظْهَرُ الْغَيْبُ بِقَبِيلِ ، وَيَجْرِي مِنَ التَّغْلُبِ عَلَى سَبِيلِ ، وَيَبْقَى سَيِّدِي ، وَاللَّهُ يَعْصِمُهُ ، طَائِرًا بِلَا جَنَاحٍ ، وَمَحَارِبًا دُونَ سِلَاحٍ ، يُنَادِي بِمَنْ كَانَ يَثِقُ يُؤَدِّهِ فِي طَلَلٍ ، وَيَقْرَعُ سِنَّ النَّادِمِ ، وَالْأَمْرُ جَلَلٌ ، وَمِثْلُهُ بَيْنَ غَيْرِ صِنْفِهِ مَنْ لَا يَتَّصِفُ بِظَرْفٍ ، وَلَا يَلْتَفِتُ إِلَى الْإِنْسَانِيَّةِ بِظَرْفٍ ، وَلَا يَعْبُدُ اللَّهَ وَلَوْ عَلَى حَرْفٍ ، مَحْمُولٌ عَلَيْهِ مِنْ حَيْثُ الصَّنْفِيَّةُ ، مُتَعَمِّدٌ بِالْعِدَاوَةِ الْخَفِيَّةِ ، وَإِنْ ظَنَّ غَيْرَ هَذَا فَهُوَ مَخْدُوعٌ مَسْخُورٌ ، مَفْتُونٌ مَغْرُورٌ ، وَبِالْفِكْرِ فِي الْخِلَاصِ تَفَاضَلَتِ النَفُوسُ ، وَاسْتَدْفَعَ الْبُؤْسُ ، وَلَهُ وَجْهُ مُتَعَدِّدٌ الْحُصُولُ ، دُونَهُ بَيَاضُ النُّصُولِ ، إِلَّا مَا كَانَ مِنَ الْغَرَضِ الَّذِي بَانَ فِيهِ مِنْ بَعْدِ الْجَدِّ الْفُتُورِ ، وَعَدَلَ عَنْهُ وَقَدْ أَخَذَ الدُّسْتُورُ ، وَتَيَسَّرَتِ الْأُمُورُ ، وَتَقَرَّرَتِ الْإِيمَانُ وَالنُّذُورُ ، فَإِنَّهُ عَرَضٌ قَرِيبٌ ، وَسَفَرٌ قَاصِدٌ ، وَمَسْعَى لَا يُنْفَقُ فِيهِ لِسَيِّدِي مِنْ مَالِهِ دَرَاهِمُ وَاحِدَةٍ ، وَوَطَنٌ بِحَرَكَةِ رَاصِدٍ ، لَا يَمْتَنِعُ عَلَيْهِ أَمَلُهُ ، وَلَا يُسْتَصْعَبُ سَهْلُهُ . وَأَمِيرُهُ ، جَبَرَهُ اللَّهُ يَتَطَارَحُ فِي يَمِينِكُمْ ^(١) لَا قِتِضَاتِهِ ، وَإِحْكَامُ آرَائِهِ وَتَأْمِينُ خَائِفِهِ ، وَاسْتِقْدَامُ أَضْيَافِهِ وَطَوَائِفِهِ ، وَيَتَحَرَّكُونَ حَرَكَةَ الْعِزِّ وَالتَّنْوِيهِ ، وَالْقَدْرُ النَّبِيهِ ، لَا يَعْزُزُكُمْ مِنْ وَرَائِكُمْ مُطْلَبٌ ، وَلَا يُلْقَى عَنْ مَخَالَفَتِكُمْ مَذْهَبٌ ، وَلَا يُكْذَرُ لَكُمْ مَشْرَبٌ . وَتَمَرُ أَيَّامُ وَشُهُورُ ، وَتَظْهَرُ بَطُونُ لِلدَّهْرِ وَظُهُورُ ، وَتُفْتَحُ أَبْوَابُ ، وَتُسَبَّبُ

(١) وَرَدَتْ فِي الْإِسْكُورِيَالِ (تَعْنِيكَ) ، وَالتَّصْوِيبِ مِنَ الْمُلْكِيَّةِ .

أسباب ، من رجوع يتأتى بعده السكون والفتور ، وقد سكنت الخواطر وتنوعت الأمور ، أو مقام تمهد به البلاد ، ويعمل في ترتيب السير والاجتهاد ، ويستغرق في هذا الغرض الآماد ، ويتأتى أن حدث الاستقلال والاستبداد ، وأما اختصاص بمعقل حريز ، ومثبواً عزيز ، تنأى فيه الأعمار ، ويكون لمن يستقل به على [الغرب والشرق] ^(١) الخيار ، أو التحكم في ذخيرة سما منها المقدار ، وذهل عند مشاهدتها الاعتبار ، وخزانة الكتب بجملتها وفيها الأمهات الكبار ، قد تخافت عنها الحاجة وعلم إليها الاضطرار ، والرفع الذي يسوغ بالشرع والعقار . فهذا كله حاصل ، ثم ضامن لا يثتم وكافل ، عهد صبغها غير ناصل ، وبالجمله فالوطن لأغراض الملك جامع ، ولمقاصده من الإقامة والانتقال مطيع وسامع . وإن توقع إثارة فتنة ، وارتكاب إحنة ، فالأمر أقرب ، وإحالة التيسير أعرب ، وهذه الحجة في تلمسان غير معتبرة ، وأجوبتها مقررة . وقد رُسل الطاغية ، وأعانتة تحضل في الغالب على هذه المطالب ، وبالجمله فالدنيا قد اختلت ، والأقدام قد زلت ، والأموال قد قلت ، وشيبة الدهر ولت . وذلك القطر على علته ، أحكم لمن يروم الجاه وأمنع ، وأجدي بكل اعتبار وأنضع . وقد حضرت لاستخلاصكم إياه الآلة التي لا تنأى في كل زمان . وتبيأ المكان ، واقتضيت إيمان ، وعرضت سلع تغل لها ، وارتفعت ^(٢) ألوفاً مروآت وأديان ، وتحقق بذلك القطر الفساد الذي اشتهر به مأموره وأميره والنكر الذي يجب على كل مسلم تغييره . فإن شئت شرعاً فالحكم ظاهر ، أو طمعاً ، فالطمع حاضر ، وما ثم عازل ، بل عاذر ، والمؤنة التي تلزم ^(٣) من أن تكون ثمن بعض الحصون ، وما يستهلك في هذا الغرض شيء له خطر ، ولا يستنفد من الصحيفة سطر ، واليد محكمة ، فكل

(١) هكذا وردت في الإسكوريال ، وفي الملكية (الشرق والغرب) .

(٢) هكذا وردت في الإسكوريال ، وفي الملكية (وإن تهنت) .

(٣) بياض في المخطوطين .

أَوْ شِطْر ، وَمَا يَخْصُ الْمُلُوكُ مِنْ هَذَا الْأَمْرِ إِلَّا اسْتِنْفَادِ نَشَبٍ ، وَاسْتِخْلَاصِ مُزِيلٍ
بَيْنَ مَوْرُوثٍ وَمُكْتَسَبٍ ، وَبَعِيدٍ أَنْ لَا يُنْصَرَفَ فِي زَمَنِ مِنَ الْأَزْمَانِ ، فَلَا بُدَّ فِي كُلِّ
وَقْتٍ مِنْ أَعْيَانٍ ، وَمُرُوءَاتٍ وَأَحْسَابٍ وَأَذْيَانٍ . وَاللَّهُ سُبْحَانَهُ يَقُولُ : « كُلُّ يَوْمٍ هُوَ
فِي شَأْنٍ » وَأَمَّا خِدْمَةُ دَوْلَةٍ فَهِيَ عَلَى حَرَامٍ ، وَلَا يَنْجَحُ لِي فِيهَا إِنْ اعْتَمَدْتُهَا مَرَامٍ ،
وَكَأَنَّنِي بِالْمَشْرِقِ لَاحِقٍ ، وَلَأَنْفَاسُهُ الزَّكِيَّةُ نَاشِقٍ ، فَمَا هِيَ إِلَّا أَطْمَاعُ سِرَابِهَا
لَمَاعٍ ، فَإِذَا انْقَطَعَتْ أَنْفَسَتْ الدُّنْيَا وَاتَّسَعَتْ ^(١) مَعَاشُ فِي غِمَارٍ ، أَوْ عَكُوفُ فِي
تَمَكُّسُ دَارٍ ، لِمَدَاوِمَةِ اسْتِقَالَةٍ وَاسْتِغْفَارٍ . وَوَاللَّهُ مَا تَوَهَّمُ أَحَدٌ ، أَنْ مِنْ قِبَلِكَ الْبِلَادُ
يُسْتَنْصَرُ بُغَاثُهُ عَلَيْكُمْ ، وَيَحْتَقِرُ مَا لَدَيْكُمْ ، فَقَدْ ظَهَرَ الْكَامِنُ وَتَطَابَقَ الْمُخْبِرُ
وَالْمُعَايِنُ . فَسَبْحَانُ مَنْ يَقْوَى الضَّعِيفُ ، وَيُهَيِّنُ الْمَخِيفُ ، وَيُجْرِي يَدَ الْمَشْرُوفِ
عَلَى الشَّرِيفِ ، وَالْهَمُّ بِيَدِ اللَّهِ . يُنْجِذُهَا وَيُخْذِلُهَا ، وَالْأَرْضُ فِي قَبْضَتِهِ يَرَعَاهَا
وَيُهْمِلُهَا . هَذَا بَثٌّ لَا يَتَسَعُ إِفْشَاؤُهُ ، وَسِرٌّ إِنْ لَمْ يُطَوَّ سَقَطَ بِهَا عَلَى السَّرْحَانِ عَشَاؤُهُ ،
وَفِيهِ مَا يُنْكَرُ الْأَمْرُ ، وَتَتَعَلَّقُ بِهِ الظُّنُونُ وَتُعْمَلُ الْخَوَاطِرُ ، فَتَدْبُرُوهُ وَاعْتَبِرُوهُ ،
وَبَعْلُكُمْ فَاسْبُرُوهُ ، ثُمَّ غَطُّوهُ بِالْأَحْدَاقِ وَاسْتُرُوهُ . وَاللَّهُ يَرْشِدُكُمْ لِلَّذِي هِيَ
أَسْعَدُ ، وَيَحْمِلُكُمْ عَلَى مَا فِيهِ الْعِزُّ السَّرْمَدُ ، وَالْفَخْرُ الَّذِي لَا يَنْفَدُ . وَالسَّلَامُ .

وخطابته أيضاً بقولي

سَيْدِي ، بَلْ مَالِكِي ، بَلْ شَافِعِي ، وَمُنْشِلِي مِنَ الْهَفْوَةِ وَرَافِعِي ، وَعَاصِمِي
عِنْدَ تَجْوِيدِ حُرُوبِ الصَّنَائِعِ وَنَافِعِي ، الَّذِي بَجَاهِهِ أَجَزَلَتْ الْمَنَازِلُ قِرَايَ ، وَوَصَلَتْ
أَوَّلَايَ وَالْمَنَّةُ لِلَّهِ أُخْرَايَ ، وَأَصْبَحْتُ وَقَوْلُ الْحُسْنِ هَجِيرَايَ :

عَلِقْتُ بِحَبْلِ مِنْ حَبَالِ مُحَمَّدٍ أَمِنْتُ بِهِ مِنْ طَارِقِ الْحَدَثَانِ
تَغَطَّيْتُ مِنْ دَهْرِ بَظْلٍ جَنَاحَهُ [فَعَيْنِي تَرَى دَهْرِي وَلَيْسَ يَرَانِ] ^(٢)

(١) بياض في المخطوطين .

(٢) هكذا وردت هذه الشطرة في الإسكوريال ، ووردت في الملكية كالاتي :

(فصرت أرى دهرى وليس يراى) .

فلو تَسَلَّ الأَيَّامَ ما اسْمى ما دَرْتُ ^(١) وَأَيْنَ مَكَانِي ما عَرَفَنَ مَكَانِ
وَصَلْتُ مِكنَاسَةَ حَرَسِها اللهُ تَحْتَ غَيْثٍ [حَذَا بِي حَذُو ^(٢)] نِدَاكَ ، وَسَحَابُ ^(٣)
لَوْلَا الخِصَالُ المُبَرَّةُ ^(٤) قُلْتُ يَدَاكَ ، وَكَانَ الوَطَنُ لَأَغْتِبَاطِهِ بِجَوَارِي ، وَمَا رَأَى
مِنْ أُنْبِيَّاتٍ زِمَارِي ، أَوْعَزَ إِلَى بُهْتٍ بِقَطْعِ الطَّرِيقِ ، وَأَطْلَقَ يَدَهُ عَلَى التَّفَرِّيقِ ،
وإِشْرَاقِ القَوَافِلِ مَعَ كَثْرَةِ المَاءِ بِالرَّيْقِ ، فَلَمْ يَسْعَ إِلَّا المَقَامَ أَيَّامًا ، قَعُودًا فِي البَرِّ
وَقِيَامًا ، وَاخْتِيَارًا فِي حُرُوبِ الأُنْسِ وَاغْتِنَامًا ، وَرَأَيْتُ بِلْدَةَ مَعَارِفِهَا أَعْلَامَ ،
وَهَوَاؤِهَا ^(٥) بَرْدٌ وَسَلَامٌ ، وَمَحَاسِنُهَا تَعْمَلُ فِيهَا أَلْسِنَةُ وَأَقْلَامُ ، فَحَيَّا اللهُ سَيِّدِي ، فَلَكُمْ
مِنْ فَضْلِ أَفَادَ ، وَأُنْسِ أَحْيَا ، وَقَدْ بَادَ ، وَحَفِظَ مِنْهُ عَلَى الأَيَّامِ الذُّخْرَ وَالْعِتَادَ ،
كَمَا مَلَكَه زِمَامُ الكَمَالِ فَاقْتَادَ ، وَأَنَا أَتَطَارَحُ عَلَيْهِ فِي صِلَةٍ تُفَقِّدُهُ ، وَمَوَالَاةٍ يَدُهُ ،
بِأَنْ يُسَهِّمَنِي فِي فِرَاضِ مَخَاطَبَتِهِ ، مَهْمِي خَاطِبُ مَعْتَبَرًا بِهَذِهِ الجِهَاتِ ، وَتَصَحِّبُنِي
مِنْ أُنْبِيَائِهِ صُحْبَةً بِكُؤُوسِ مَسْرَةٍ ، يَعْمَلُ فِيهَا هَاكَ وَهَاتَ فَالْعَزُّ بَعْدَهُ ^(٥) مَفْقُودٌ ،
وَالسَّعْدُ بِوُجُودِهِ مَوْجُودٌ ، أَبْقَاهُ اللهُ بِقَاءِ الدَّهْرِ ، وَجَعَلَ حُبَّهُ وَظِيفَةَ السَّرِّ ، وَحَمْدَهُ
وَظِيفَةَ الجَهْرِ ، وَحَفِظَ عَلَى الأَيَّامِ مِنْ زَمْنِهِ زَمَنَ الزَّهْرِ ، وَوَصَلَ لَنَا بِإِيَالَتِهِ ،
الْعَامَ بِالْعَامِ ، وَالشَّهْرَ بِالشَّهْرِ ، آمِينَ . آمِينَ وَالسَّلَامُ .

وَمَخَاطَبَتُهُ أَيْضًا فِي غَرَضِ الشَّفَاعَةِ

يَا سَيِّدِي أَبْقَاكَمُ اللهُ مَحْطُ الآمَالِ ، وَقِبْلَةُ الوجوه ، وَبَلَّغْ سِيَادَتَكُمْ مَا تَأْمَلُهُ
مِنْ فَضْلِ اللهِ وَتَرْجُوهُ ، وَكَأَلَّا بَعِينَ حِفْظَهُ ذَاتَكُمْ الفَاخِرَةَ ، وَجَعَلَ عِزَّ الدُّنْيَا ،
مَتَّصِلًا بِعِزِّ الآخِرَةِ ، بَعْدَ تَقْبِيلِ يَدَيْكُمْ الَّتِي يَدُهَا لَا تَزَالُ تَشْكُرُ ، وَحَسَنَتُهَا عِنْدَ اللهِ
تُذَكِّرُ ، أَنَّهُنَّ إِلَى مَقَامِكُمْ أَنَّ الشَّيْخَ الكَذَا أَبَا فَلَانٍ ، مَعَ كَوْنِهِ مُسْتَحَقُّ التَّعَجُّلَةِ ،

(١) وَرَدَتْ فِي الإِسْكَوْرِيَالِ (أَدْرَتْ) ، وَالتَّصْوِيبُ مِنَ المُلْكِيَةِ .

(٢) وَرَدَتْ فِي الإِسْكَوْرِيَالِ (حَذَا بِي حَذُو) ، وَالتَّصْوِيبُ مِنَ المُلْكِيَةِ .

(٣) فِي المُلْكِيَةِ (المُهْبَرَةُ) .

(٤) وَرَدَتْ فِي الإِسْكَوْرِيَالِ (وَدَوَاوَهَا) ، وَالتَّصْوِيبُ مِنَ المُلْكِيَةِ .

(٥) وَرَدَتْ فِي الإِسْكَوْرِيَالِ (بَعَزَهُ) ، وَالتَّصْوِيبُ مِنَ المُلْكِيَةِ .

تهجرة^(١) إلى أبوابكم الكريمة قدمت ، ووسائل أصالة وحشمة كَرَمْت ، وفضل ووقار ، وتنويه للولاية إن كانت ذا احتقار ، وسن اقتضى الفضل بره ، وأدب شكر الاختيار علته وسره ، له بمعرفة سلفكم الأرضى وسيلة مرعية ، وفي الاعتراف بنعمتكم مقامات مرضية ، وتوجه إلى بابكم ، والتمسك بأسبابكم . والمؤمل من سيدى ستره بجناح رعيه في حال الكبرة ولحظه بطريق المبررة ، إما في استعمال يليق بذى الاحتشام ، أو سكن تحت رعى واهتمام ، وإعانة على عمل صالح ، فيكون مسكه ختام ، وهو أحق الفرضين بالتزام ، وإحالة سيدى في حفظ رسم مثله على الله الذى يجرى المحسنون بفضله ، ومنه نسل أن يديم المجلس العلمى^(٢) محروساً من النوائب ، فبلغ الآمال والمآرب . والمملوك قرر شأنه في إسعاف المقاصد المأمولة من الشفاعة إليكم ، والتحبب^(٣) في هذه الأبواب عليكم ، وتغليب القلوب بيد الله ، الذى يعطى ويمنع ، ويملك الأمة أجمع ، والسلام .

وخاطبته مقررراً للوسيلة والشفاعة

سيدى الأعظم ، وملاذى الأعصم ، وعروة عزى الوثقى التى لا تفصم ، أبقاك الله بقاءً.....^(٤) يأمر الدهر فيأتمر ، ويلى بثنائك الطائف والمُعتمر ، بأى لسان أثنى على فواضلك ، وهى أمهات^(٥) المنن ، وطوف^(٦) الشام واليمن ، ومقامات بدیع الزمن ، والتحف المترفة عن الثمن ، فحسبى دُعاً أَرَدَدَهُ وأَوالیه ، وأطلب مطلوب الإجابة من مقدمه وتاليه ، وإن تشوف المنعم للحال الموقوف ، جبرها بمشيئة الله على جميل سعيه ، الموسدة على وطاء لطفه ، المُفشاة بغطاء رعيه ، فقلب خافق يجاوبه وسواس

(١) وردت في الإسكوريال (يهوه) . والتصويب من الملكية .

(٢) هكذا وردت في الإسكوريال ، وفي الملكية (اللى) .

(٣) هكذا وردت في الإسكوريال ، وفي الملكية (والمتحبب) .

(٤) بياض في المخطوطين .

(٥) هكذا وردت في الإسكوريال ، وفي الملكية (إمات) ، وهو تحريف .

(٦) وردت في الملكية (واطرف) ، وهو تحريف .

مُنافق ، وقد تجاوز مُوسى مَجْمَع البحرين ، وأصبح سُرَى إِيَابِهِ سُرَى الْقَيْنِ .
ولقد كانت مراسل الرُّسُل قصيرة قبل أن يكسبها رَحْلَى ثَقُلَ الْحَرَكَةُ ، ويخلط
خَاصِمَى فِي وَظَائِفِهَا الْمُشْتَرَكَةِ . ولبت أَمْرَى بَرَزَ إِلَى طَرْفٍ ، وَأَفْضَى إِلَى مُنْصَرَفٍ ،
وربما ظَهَرَ أَنْسٌ بِمَا يَرْجُوهُ ، وَبَرَزَ الْمَحْبُوبُ مِنَ الْمَكْرُوهِ ، وَاللَّهُ لَا يَفْضَحُ جَاهَ الْكِتَابِ
الَّذِي أَحْيَا وَأَنْشَرَ ، وَحَيًّا وَبَشَّرَ ، وَأَعْطَى صَحِيفَتَهُ بِالْيَمِينِ ، وَقَدْ جَمَعَتْ مَثَابِتَكُمْ
الْمَحْشُرَ . وَمُوَصَّلَ كِتَابِي يَنْوِبُ فِي تَقْبِيلِ الْيَدِ الْعِلْمِيَّةِ ^(١) مَنَابِي ، وَلِيَعْلَمَ سَيِّدِي أَنَّ
هَذَا الْقَطْرَ عَلَى شَهْرَتِهِ ، وَتَأَلَّقَ مُشْتَرِيهِ وَزَهْرَتِهِ ، إِذَا انْتَحَلَ كِرَامَتَهُ ، وَعَهْدَ الْفَضْلِ
لَمْ يَبْقَ إِلَّا أَنْصِرَامُهُ ، فَهُوَ [لُبَابُهُ الْمَتَخِيرُ] ^(٢) وَزُلَالَهُ الَّذِي لَا يَتَغَيَّرُ ، أَصَالَةُ
مَعْرُوفَةٍ ، وَهَمَّةٌ إِلَى الْإِثَارِ مَصْرُوفَةٍ ، وَنَبْلًا عَنِ السِّنِّ وَالْكِبَرَةِ ، وَرَجُولَةٌ خَلِيقَةٌ
بِصَلَةِ الْخِدْمَةِ وَالْمَبَرَّةِ ، وَالْوَسِيلَةُ لَا تُطْرَحُ ، وَالْمَعْنَى الَّذِي لَا يُعْبَرُ لَوْضُوحِهِ وَلَا
يُشْرَحُ ، هُوَ انْتِمَاؤُهُ إِلَى جَنَابِ سَيِّدِي حَدِيثًا وَقَدِيمًا ، وَاعْتِرَافُهُ بِنِعْمَتِهِ ، مَدِيرًا
لَهَا وَخَدِيمًا . وَاللَّهُ يُوَفِّرُ مِنْ إِثَارِ سَيِّدِي حَظَّهُ ، وَيَحْدُدُ لَدَيْهِ رَعِيَّةَ وَلَحْظَهُ ، حَتَّى
يَعُودَ خَافِقًا عِلْمُ إِقْبَالِهِ ، مُعَلِّمًا بَرْدَ اهْتِبَالِهِ ، مُسْرُورًا ^(٣) بِبُلُوغِ آمَالِهِ . فَلَعَمْرِي أَنَّ
مَحَلَّ وَلَايَتِهِ يَكْفِي ، وَأَنَّ عُمْرَ أَمَانَتِهِ لَوْفِي ، وَأَنَّ عَامِلَ جَدِّهِ لظَاهِرٍ وَخَفِيِّ ، وَمَا
يَفْعَلُهُ سَيِّدِي مِنْ رَعِيَّةٍ ، وَإِنْجَاحِ سَعْيِهِ ، مُحْسُوبٌ فِي جُمْلَةِ مَزَاهِبِهِ ^(٤) ، وَمَعْدُودٌ
فِي فَضْلِ مَكَارِمِهِ وَمَوَاهِبِهِ . وَاللَّهُ يُبْقِيهِ ، وَيَضَعُ الْبَرَكَاتِ فِيهِ . وَالسَّلَامُ الْكَرِيمُ
يَخْصُهُ كَثِيرًا أَثِيرًا . وَرَحْمَةُ اللَّهِ تَعَالَى وَبَرَكَاتُهُ .

وكتب في كذا .

(١) هكذا في الإسكوريال ، وفي الملكية (العلية) .

(٢) هكذا وردت هذه العبارة في الإسكوريال ، وفي الملكية (لبانة الظفر) ، والاولى أرجح .

(٣) هكذا في الإسكوريال ، وفي الملكية (مشعرا) .

(٤) هكذا في الإسكوريال ، وفي الملكية (مناقبه)

ومن ذلك ما كتبت به للقاضي خالد

ابن عيسى بن أبي خالد فيما يظهر منها

وصل الله عزّة الفقيه النّبیه ، العديم النّظير والشّبيه ، وارث العدالة عن عمّه وابن عمّه وأبيه ، في عزّة تظلمه ، وولاية تتوّج جاهه وتكلّله ، ومعرفة تُسوِّغ له ما ضاق فيه سبيلُ المعاش وتحلّله ، ولا زال غاصّاً بمثوب اللطائف حتى من أخواز مكّة والطّائف منزله . أفتاح ذلك المجلس القاضي بالتحية ، الكفيلة بإنشاء الأريحية ، تحية الإسلام البريّة من الملام ، ولولا الالتزام للسّنة لمُدّت^(١) إلى تحية كسرى أيدي المنّة ، وأشاهد بالتّخيل جمال تلك العمّة ، قبل إعمال ذوات الأزمنة ، وأتنعم على البعد بسماع تلك الألفاظ المشرقيّة ، قبل ذهاب البقيّة ، وألاحظ بعين البصر لطافة الخطّة ، بعد خطّوات كخطّوات^(٢) البطة ، ونزعات أودعتها في ثرى الطّبع النّبيل ، مياه النّيل ، وآداب سرّرت في القدر الجليل من بركات المقدّس والخليل ، وأسْتَغْفِر^(٣) الله من أيام أَقْشَعَتْ سحابُها ، وبتّ استصحابها ، ولم تعلم بمكاتبة المجلس القاضويّ برودها ، ولا حُلّيت بحلّي آدابه ووُدّها^(٤) ولا قضى في موارد فضله ورودها . أما عُدْرِي في عدم استنزاله واستِسْقَاء غزاله ، فرما تبين ، ويُسفر منه الجبين ، لما استولى على النّفس من كسل ، وراعها للشّيب من نُصول أسل ، وسامها من شرّاب النّحلي^(٥) ومُغتسل . فَمُدَّتْ نَيْتُ الأَعْنَةِ من بعد الاغتراب . لم يغرّها لمع السّرّاب ، ولا مواصلة الأثراب ، ولا عوّلت إلّا على الثّراب ، وكفى بعبير القاضي عبّرة ، لا بل خبيرة ، وهي هديّة الطّيب

(١) هكذا في الإسكوريال ، وفي الملكية (لمدت) .

(٢) وازدة في الإسكوريال ، وساقطة في الملكية .

(٣) في الملكية (ونستغفر) .

(٤) هكذا في الإسكوريال ، وفي الملكية مرة أخرى (برودها) .

(٥) في الملكية (الحلي) .

ومديلة الابتسام من التَّقْطِيب ، وقد تضاعف باصْطِفَائِهِ إياها الشَّدَا ، وكفى في مثلها من صدقات الصَّدقة ، المنُّ والأذى . فلولا أَنَّ الباعث على مخاطبته هذه ، حالٌ غَالِبَةٌ ، ومقدِّمةٌ للتَّماسك سالبة ، لتناولها عموم حُكْمِ الأَمْسَاك ، حتى عن مداخلة النَّسَاك . وأما القاضي ، أعزَّه الله ، فما الذى يَمْنَعُهُ عما يقوله أو يَصْنَعُهُ . نفسٌ نَشِيطَةٌ ، وخُلُقٌ بين العجْد الصَّراح ، والهَزَل المُبَاح ، وسبْطَةٌ ، وِيرَاعٌ طائِعٌ ، تَسْرَحُ تحت عَصَاهُ من البيان مَطَامِعُ ، والعُذْرُ فى مثلها أَدْعَى متى نُسب ، ومُسْتَحَقُّ متى اكْتَسَب . ولما رَأَى من ذلك ما حَقَّه أَنَّ يُرِيب ، ويُنْكَرُ مثله ، من أَعْمَالِ الاستقراء والتَّجْرِيب ، بحثت عن سَبَبِهِ ، وعَلَّةٍ مُنْقَلِبَةٍ ، والزهد فيه من بعد طلبه ، فذكر لى أَنَّ جَوْ وَدَّه غير معاف ، وميزانَ عملِهِ ليس بذى اتِّصَافٍ بِإِنْصَافٍ ، وَأَنَّهُ يحقد على المحب ، فَلَتَةٌ دُعَابَةٍ وفُكَاهَةٍ ، لم تُفْضِ والحمد لله إلى سَفَاهَةٍ ، ولا خَلَى طَبْعُهَا من حلاوة أو تَفَاهَةٍ ، وأَعْرَضَتْ عن عِرْضٍ تَسْتَبِيحِهِ ، أَوْ هَجْوٍ يُنْعَى على الفضلاء قَبِيحُهُ ، وولعتُ بظريف مجازٍ ، وهَيْئَاتِ حِجَازٍ ، وقررت نَسَبَ الأدب ، ووصلتُ السَّبَبَ بالسَّبَب . ثم توالى بَعْدَهَا السَّعَى والكَدْحُ ، واتصل الحمدُ والمدح ، ورُفِعَتْ لِلْمَنْصَبِ ^(١) الرِّاياتُ ، وسُبِّبَتِ الوِلاياتُ والجِراياتُ ، ووَقَعَ التَّوافُقُ فى الأَسْعارِ ، والتَّجَادُلُ فى مِيدانِ الاسْتِغْفَارِ ، فَهَبَهَا سِيئَةٌ ، فقد مَحَنَتْهَا الحَسَنَاتُ ، أو شُبَّهَتْ ، فقد نَسَخَتْهَا للْفَخْرِ ^(٢) الآياتُ البَيِّنَاتُ ، أو دَخَلًا فقد تحَصَّلَتْ من الفوائد الكثيرة الدِّيَّاتُ ثم الدِّيَّاتُ ، ولو كان الاعتقاد رديًّا أو نبأ تلك الهِنَاتِ عادِيًّا ، لِأَجْهَزِ اللَّاسِبِ ^(٣) ، واعْقَبَ السَّيْرَةَ المُناسِبَ ، فكيف ، ولم يُبْدَ بعدها إلَّا رِزْقُ دارٍ ، وعَمَلُ سَارٍ ، وذكرٌ جميلٌ ، وتَتَمِيمٌ لِلْأَغْرَاضِ وتَكْمِيلٌ ، ودَرَجٌ يُرْتَقَى ، وِوِلاياتُ تُخْتارُ وتُنْتَقَى ، ولسانٌ بالعناية يُعلن ، واغْتِباطٌ يُغْنَى

(١) وردت فى الإسكوريال (للمنصب) ، والتصويب من الملكية .

(٢) فى الملكية (من الفخر) .

(٣) فى الملكية (المكاسب) .

وَيُسْمَنُ ، « وَإِنْ يَكُنِ الْفِعْلُ الَّذِي سَاءَ وَاحِدًا ، فَيَأْقَعَالَهُ اللَّائِي سُرِرْنَ أَلُوفٌ » . ولم يعتبر هذا المَظْنُونُ ^(١) ، حتى انتشر من بعد الكُمُون ، وأخبر عن القاضي بعض أصدقائه ببثه إياه وإلقائه ، وإبراز يربوع النفاق من نافقائه ، فوجِبَ استقراء هذا القرء ، وتحقيقُ هذا ^(٢) وَأَنْ يَكُرَّرَ عَلَى الْعُتْبِ بِالْمَحَقِّ ، وَيَنْسَخَ ثَمَلُهُ بِالصَّحْوِ . فالخواطر مُحتاجة إلى إزالة الشُّوب ، والأعمال الفاسدة مُفتقرة إلى التَّوْب ، والله غافِرُ الْحَوْب ، وَأَهْوَنُ بِهَا مِنْ جِنَايَةِ لَمْ تَثَلَّ مِنْ عَرْشٍ ، وَلَا افْتَقَرْتَ إِلَى أَرْشٍ وَالْحَقُّدُ مِنْ شِمِّ النُّفُوسِ الْجَاهِلَةِ ، وَسَجَايَا الْعُقُولِ السَّاهِيَةِ عَنْ الْحَقِّ الذَّاهِلَةِ ، وَلِيَعْلَمَ الْقَاضِي أَعَزَّهُ اللَّهُ أَنَّى لَمْ يَحْمِلْنِي عَلَى اسْتِعْتَابِهِ . وَإِيْجَابُ مَثَابِي أَوْ مَثَابَةِ ، وَإِصْدَارُ كِتَابِهِ ، اسْتِكْثَارًا مِنْ هَذِهِ الْأَقْلَامِ ، [إِيْثَارًا لِلْغَوَا] ^(٣) بِالْكَلامِ . إِنَّمَا هُوَ تَخْفِيفٌ مُنْصَرَفٌ ، وَتَجَلَّةٌ مُعْتَرَفٌ ، أَوْ هَوَاءٌ زَمَنِ خَرِفٌ ، وَاللَّهُ أَسْلُ أَنْ يَطْهَرَ الْقُلُوبَ ، وَيُبْلَغَ الْمَطْلُوبَ ، وَيُسْتَأْصَلَ الْهَوَى الْمَغْلُوبَ . وَالسَّلَامُ .

وخطابت والى دَرْعَةَ أَبَا مُحَمَّدٍ بِن

عبد الله بن محمد لَمَّا كُنْتَ مُسْتَوْطِنًا

مَدِينَةَ سَلَا حَرَسَهَا اللَّهُ

والى الولاية وواحدُ الزَّمنِ الَّذِي تَبَيَّأَى الْمُلُوكُ لِمَثَلِهِ وَتُفَاخِرُ
صَيَّرَتْ حَاتِمَ طَبِيٍّ يُزْرَى بِهِ زَارَ وَيَسْخَرُ إِنْ تَذَكَّرَ سَاخِرُ
إِنْ كَانَ طَلًّا أَنْتَ جَوْدٌ سَاجِمٌ أَوْ كَانَ نَهْرَ أَنْتَ بَحْرٌ زَاخِرُ
وَإِذَا الزَّمَانُ الْأَوَّلُ اسْتَعْلَى بِأَهْلِيهِ اسْتَنَافَ بِكَ الزَّمَانُ الْآخِرُ

(١) وردت في الإسكوريال (الطنون) ، والتصويب من الملكية .

(٢) بياض بالخطوطين .

(٣) هكذا وردت هذه العبارة بالإسكوريال ، وفي الملكية (وابتناء للغو) .

(٤) هكذا في الإسكوريال ، وفي الملكية (به) .

(٥) هكذا في الإسكوريال ، وفي الملكية (فقد استقام بك) .

كتبتُ إلى سيدى والخجل قد صَبَغَ وَجْهَ يِرَاعَى ، وَعَقَّمَ مِيلَادَ إِنشَائِي واختراعى ،
 لمكارمه التى أَعْيَتْ مَنْةَ ذِرَاعَى ، وَعَجَزَ فى خَوْضِ بحرِها سَفِينَتِي وشِرَاعَى . ولو كان
 فضلهُ فَنًا محصورًا ، لكنت على الشكر مُعَانًا منصورًا ، أو على غرضٍ مقصورًا
 لَزَأَرْتُ أَسَدًا هَـصُورًا ، ولم يَرَفِكِرِي عن عَقَائِلِ البَيَانِ حُـصُورًا ، لكنه مجد تَأَلَّقَ
 بكل ثَنِيَّةٍ ، ومكارم رَمَتْ عن كل حَنِيَّةٍ ، وفضل سبق إلى كل أُمْنِيَّةٍ ، وأَيَادِ
 ببلوغ غَايَاتِ الكَمَالِ مُغْنِيَّةٍ ، فحسبى الإِلْقَاءُ باليدِ لَغَلَبَةِ تلكَ الأَيَادِي ، وإِسْلَامِ
 قِيَادِي إلى ذلك المجد السِّيَادِي ، وإِعْفَاءِ يِرَاعَى ومِدَادِي ، فَإِنْ كانت الغَايَةُ
 لَا تُدْرِكُ ، فَالْأَوَّلَى أَنْ يُلْغَى الكَلُّ وَيُتْرَكَ ، وَلَا يُعْرَجَ على الإِدْعَاءِ ، وَيُصْرَفَ القولُ
 من بابِ الْخَيْرِ إلى بابِ الدِّعَاءِ ، وقد وَصَلَنِي كِتَابُ سِيدِي مُخْتَصِرُ الْحِجَمِ جَامِعًا
 بَيْنَ الثَّرِيَا وَالنَّجَمِ ، قَرِيبُ عَهْدٍ مِنْ يَمِينِهِ بِمَجَاوِرَةِ الْمَطَرِ التَّجَمِ ، فَقُلْتُ الْمَهْمُ كَافِ
 سِيدِي وَاجِزُهُ [ومن مد^(١)] يَدُهُ بِالضَّرِّ فَاخْزِهِ ، وَلِلَّهِ دُرُّ الْمَثَلِ ، أَشْبَهَ امْرُؤُ بَعْضِ
 بَزِهِ كَمَالِ وَاخْتِصَارِ ، وَرِيحَانُ أَنْوْفِ ، وَأَثْمِدُ أَبْصَارِ ، أَعْلَقَ بِالرَّعَى الَّذِي
 لَا يُقَرُّ بَعْدَ الدَّارِ مِنْ شَيْعَتِهِ ، وَلَا يَقْدَحُ اخْتِلَافُ الْعُرُوضِ وَالْأَقْطَارِ فِي دِيَمَتِهِ .
 إِنَّمَا نَفْسُهُ الْكَرِيمَةُ وَاللَّهُ يَقِيهَا ، وَإِلَى مَعَارِجِ السَّعَادَةِ يُرْقِيهَا ، قَانُونٌ يُلْحَقُ أَدْنَى
 الْفَضَائِلِ بِأَقْصَاهَا ، وَكِتَابٌ لَا يَغَادِرُ [صَغِيرَةً وَلَا]^(٢) كَبِيرَةً إِلَّا أَحْصَاهَا ،
 وَإِنِّي وَإِنْ عَجَزْتُ عَمَّا خَصَّنِي مِنْ عُمُومِهَا ، وَأَحْسَنِي مِنْ جُمُومِهَا ، لِمَخْلَدُ ذِكْرٍ يَبْقَى
 وَتَذَهَبُ اللَّهُهَا ، وَيُعْلَى مَعَانِي الْمَجْدِ تَجَاوُزُ ذُؤَابَتِهَا السُّهَا ، وَيَذِيعُ بِمَخَائِلِ الْمُلْكِ
 فَمَا دُونَهَا ، مُمَادِحُ يَهْوَى الْمِسْكَ أَنْ يَكُونَهَا ، وَتَعْطُفُ لَهُ الرُّوضُ الْمَجُودُ غُصُونَهَا ،
 وَتُكْجِلُ بِهِ الْحُورُ الْعَيْنَ عَيُونَهَا ، وَتَوْدِي مِنْهُ الْأَيَّامُ الْمَتْرِبَةُ دِيُونَهَا . وَإِنْ تَشَوَّفُ
 سِيدِي بَعْدَ عَلَى حَمْدِهِ وَشُكْرِهِ ، وَاسْتِنْفَادِ الْوُسْعِ فِي إِطَالَةِ حَمْدِهِ ، وَإِطَابَةِ ذِكْرِهِ
 إِلَى الْحَالِ ، فَفَلَانُ حَفِظَهُ اللَّهُ يَشْرَحُ مِنْهَا الْمُجْمَلُ ، وَيَبَيِّنُ مِنْ عَوَامِلِهَا الْمُغْنَى وَالْمُعْمَلُ

(١) فى الإسكوريال (د) .

(٢) هذه العبارة ساقطة فى الإسكوريال .

وأما اعتناء سيدي بالولد المكفّن بحرمته ، فليس يبدع في بُعد صيته ،
وعلو همته ، على من تمسك بأذمته ، وفضله أكبر من أن يُقيّد بقصة ، وبدر
كماله أجل من أن يُعَدّل بوسط أو حصّة ، والله تعالى يحفظ منه في الولا والى
القبيلة ، وولى المكارم بالكسب والجيلة ، ويجعل جيش ثنائه لا يُوقى من القلة
بفضله وكرمه . والسّلام الكريم عليه ورحمة الله تعالى وبركاته . وكتب في كذا
من التاريخ .

وكتبت إلى صاحب القصبة بمراكش

مسعود بن يوسف بن فتح الله

أمسعود بن يوسف طير قلبى على شجو الكرام له وقوع
وفى عليك كنز اعتقاد على أمثاله تطوى الضلوع
إذا نفس امرى ولعت بشئ فما بسوى كمالك لى ولوع

سيدي أبقاك الله على القدر ، منشرح الصدر ، حالاً من منازل السعادة
منزلة البدر ، فخلت الأمجاد فوقك على تفضيلك اختياري ، وإن لم يتجه لنأى
ولا قرب جوارى ، لكن السماع ، ومتى ردّ حكم أصله الإجماع والاختبار^(١) والاعتبار ،
فلما أتاح الدهر لقاء على ظهر طريق ، وانحفاز فريق ، هممت أن أشك في اعتقادي ،
وأبعث بعقد ودادى ، فضاقت الوقفة ، ولم تكمل الصّفقة ، وانصرفت انصراف الظّمان^(٢)
شارف العذب الزلال ، فلم يشرب ، والمحب تمتنى ساعة اللقاء فما أبان ولا أعرب ،
وخفت أن يعجزه سيدي مجرى الهذر الذى هو صرف الأشواق ، والمعاملة ، به على
الإطلاق ، حيث لا خلاق ، بل هو والله الحق الذى وضح محيّاه ، والبارق الذى

(١) ردت في الإسكوريال (الأخبار) ، والتصويب من الملكية .

(٢) وردت في الإسكوريال (الضمان) ، والتصويب من الملكية .

أَغْدَقَ سُقْيَاهُ ، والحديث الذى أَخْجَلَ الْمِسْكَ رِيَّاهُ ، لم تحمل عليه المطامع ،
ولا الشَّرَابُ اللَّامِعُ . فليُثْنِ سِيدى من المعْتَرِ (١) بِمَوْجِبِ حَقِّهِ ، الْعُلَمِ بِسَبْقِهِ ، والقَائِلِ
بِأَنَّهُ وَحِيدُ عَصْرِهِ ، وَحَسَنَةُ دَهْرِهِ ، إِلَى أَنْ يَمُنَّ اللَّهُ بِلِقَائِهِ لِلشَّرْحِ الْمُضْمَرِ وَيُبَيِّنَهُ ،
حَتَّى تَخْفَقَ رَايَتُهُ ، وَيَنْتَشِرَ كَمِيْنُهُ . وَاللَّهُ يُدِيمُ سَعْدَ سِيدى وَعُلاَّهُ ، وَيَحْفَظُهُ وَيَتَوَلَّاهُ .
والسلام .

وخطبتُ الشيخَ أبا عبد الله بن
أبى مَدِينٍ أَهْنِيَهُ بِتَقْلِيدِ الْخُطَّةِ

تَعُودُ الْأَمَانِ بَعْدَ انْصِرَافِ وَيَعْتَدِلُ الشَّيْءُ بَعْدَ انْجِرَافِ
فَإِنْ كَانَ دَهْرُكَ يَوْمًا جَنَى فَقَدْ جَاءَ ذَا خَجَلٍ وَاعْتِرَافِ

طَلَعَ الْبِشْرُ أَبْقَاكَ اللَّهُ بِقَبُولِ الْخِلَافَةِ الْمَرِيْنِيَّةِ ، وَالْإِمَامَةِ السُّنِّيَّةِ ، خَصَّهَا اللَّهُ
بِنَبِيلِ الْأُمْنِيَّةِ عَلَى تِلْكَ الذَّاتِ الَّتِي طَابَتْ أَرْوَمُتُهَا ، وَزَكَّتْ ، وَتَأَوَّهَتْ الْعُلَيَّا
لِتَذْكُرَ عَهْدَهَا وَبِكَّتْ ، وَكَادَ السُّرُورُ يَنْقَطِعُ لَوْلَا أَنَّهَا تَرَكَتْ مِنْهَا الْوَارِثَ الَّذِى
تَرَكَتْ . وَلَوْلَا الْعُذْرُ الَّذِى تَأَكَّدَتْ ضَرُورَتُهُ ، وَالْمَانِعُ الَّذِى رُبَّمَا تَقَرَّرَتْ لَكُمْ
صُورَتُهُ ، لَكُنْتَ أَوَّلَ مُشَافِهِ بِالْهِنَاءِ ، وَمَصَارِفِ لِهَذَا الْاِعْتِنَاءِ ، الْوَثِيقِ إِلَيْنَا ، لِنَعُودَ
الْحَمْدَ لِلَّهِ وَالثَّنَا . وَهِيَ طَوِيلَةٌ .

(١) هكذا وردت في الإسكوريال ، وفي الملكية (الفته) .

ومن ذلك ما خاطبت به الرئيس أبا زيد بن
خلدون لما ارتحل من بحر المرية ، واستقر ببلده
بِسكرة ، عند رئيسها العباس بن مَرْزِي صحبة
رسالة خطها أخوه أبو زكريا وقد تقلد كتابه
صاحب تلمسان ووصل منه من إنشائه

بنفسى وما نفسى على بهينة	فينزلنى عنها المكاس بأمان
حبيب نأى عني وصم لا تنسى	وراش سهام البين عمداً وأهمان
وقد كان هم الشيب لا كان كافياً	فقد عادنى لما ترحل همّان
شرعت له من دمع عينى مؤرداً	وكدر شربى بالفراق وأحمان
وأرعيته من حسن عهد حيمه ^(١)	فأجذب ^(٢) آمالى وسكن أزمان
حلفت على ما عنده لى من رضا	قياساً بما عندى فأخنت إيمان
وإنى على ما نالى منه من قلى	لأشتاق من لقياه نغبة ظمان
سألت جنونى فيه تقرب عرشه	فقيست بجن الشوق جن سليمان
إذا ما دعا داع من القوم باسمى	وثبت وما استتبت شيمة هيّمان
وتا الله ما أصغيت فيه لعاذل	تحاميتّه حتى ارعوى وتحامان
ولا استشعرت نفسى برحمة عائد	تظلّ يوماً مثله عبّد رحمان
ولا شعرت من قبله بتشوق ^(٣)	تخلّل منها بين روح وجثمان

أما الشوق فحدث عن البحر ولا حرج ، وأما الصبر فاسأل به أية درج ،
بعد أن تجاوز الأولى والمنعرج . لكن الشدة تعشق الفرج ، والمؤمن ينشق من

(١) وردت في الإسكوريال (حمة) ، والتصويب من الملكية والإحاطة .

(٢) وردت في الإسكوريال (فاجذب) ، والتصويب من الملكية والإحاطة .

(٣) هكذا بردت في الإسكوريال والإحاطة ، وفي الملكية (لتشوق) ، والأولى أرجح .

روح الله الأَرَجَ ، وإِنِّي بالصبر على أَبْرُ الدَّيْرِ ، لا بِلِ الضَّرْبِ الهَبْرَ ، ومطاوله
اليوم والشَّهر ، تحت حكم القَهْر . وهل للعين أَنَّ تَسْلُو سُلُوَ المَقْصَرِ عن إنسانها
المُبْصَر ، أو تذهل ذُهُول الزَّاهِد عن سِرِّها للرَّاقِي والمُشَاهِد ، وفي الجسد بِضْعَةٌ
تصلح إذا صَلَحَتْ ، فكيف حاله إِنْ رَحَلَتْ عنه وَنَزَحَتْ . وإذا كان الفراق هو
الجِمام الأول ، فعَلَامَ المَعُول ، أَعْيَتْ مُراوضة الفراق على الرَّاقِ ، وكادت لوعة
الاشْتِيَاق أَن تفضي إلى السَّيَاق :

تركتُموني بعد تَشْييعكم ^(١) أَوْسِعُ أَمَرَ الصبر عصيانا
أَقْرَعُ سَنَى ندماً تَارَةً وَأَسْتَمِيعُ الذَّمَّعَ أَخْيَانَا

وربما نَعَلْتُ بِغُثَيَانِ المعاهد الخالية ، وَجَدَّدْتُ رُسُومَ الأَسَى بِمباكرة الرُّسُومِ
البالية ، أَسَلُّ نون ^(٢) الدَّأَى ^(٣) عن أَهْلِهِ ، وَمِمْ المَوْقِدِ المَجُورِ عن مُضْطَلِيهِ ، وثَاءُ
الأَثافي المُمْلِثَةِ عن منازل الموحِّدين ، وَأَحَارِ بَيْنَ تلك الأَطْلَالِ حِيَرَةِ المُلْحِدِينَ ^(٤)
لقد ضللت إِذَا ، وما أَنَا من المُهْتَدِينَ ، كَلِفْتُ ^(٥) لعمر الله بِسَالٍ عن جُفُونِي ^(٦)
المُورِقَةِ ، ونَائِمٍ عن هُمُومِ المُجْتَمَعَةِ المُنْفَرِقَةِ ، ظَعَنَ عن سِلَالٍ ^(٧) لا متبرِّماً مِنِّي
بِشْرٍ ^(٨) خِلَالَ وَكَدَّرَ الوصل بعد صَفَائِهِ ، وَضَرَجَ النصل بعد عهد وفاته :

أَقَلَّ اشْتِيَاقًا إِلَيْهَا القَلْبُ رَبِّمَا رَأَيْتَكَ تَصْنِي الوُدَّ من ليس جازيا

(١) وردت في الإسكوريال (تسيعكم) والتصويب من الملكية والإحاطة .

(٢) هذه الكلمة واردة في الإسكوريال والإحاطة ، وساقطة في الملكية .

(٣) هكذا وردت في الإسكوريال والملكية ، وفي الإحاطة (النوى) .

(٤) واردة في الملكية والإحاطة ، وساقطة في الإسكوريال .

(٥) هكذا وردت في الإسكوريال والإحاطة ، وفي الملكية (كاتب) ، وهو تحريف .

(٦) وردت في الإسكوريال والملكية (جنوني) ، والتصويب من الإحاطة .

(٧) وردت في الإسكوريال ، والتصويب من الملكية والإحاطة .

(٨) هكذا وردت في الإسكوريال والإحاطة ، وفي الملكية (بشرح) .

فها أنا أبكى عليه بدم أساله ، وأنهل فيه أساله ، وأعلل بذكره قلباً صدعه ،
وأودعه من الوجد ما أودعه لما خدعه ثم فلاه وودعه ، وأنشق رياه أنف ارتياح
قد جدعه ، وأستعديه على ظلم ابتدعه .

خليلى هل ابصرتما أو سمعما قتيلاً بكى من حب قاتله قبلى

فلولا عسى الرجاء ، ولعله لا بل شفاعه المحلل الذى حله ، لمزجت الحنين
بالعنب ، وبثت كتابه كمناً فى شعاب الكتب ، تهز من الألفات رماحاً خزر الأسنة ،
وتؤثر من النونات أمثال القيسى المرنه ، وتقود من مجموع الطرس والنفس ،
بلقا تردى فى الأعنة ، لكنه أدى إلى الحرم الأمين ، ونفياً ظلال الجوار المؤمن
من معرة الغوار عن الشمال واليمين ، حرم الخلال^(١) المزيئة ، والظلال اليزنية ،
والهمم السنية ، والشيم التى لا ترضى بالدون ولا بالدنية ، حيث الرقد الممنوح ،
والطير الميامن ، يزر لها السنوح ، والمثوى الذى إليه مهي تقارع الكرام على
الضيغان حول جوانب الجفان الجنوح :

نسب كأن عليه من شمس الضحى نوراً ، ومن فلق الصباح عموداً
ومن حل بتلك المثابة ، فقد اطمأن جنبه ، وتغمد بالعفو ذنبه والله در القائل :
فوحته لقد انتدبت لوصفه بالبخل لولا أن حمصاً داره
بلد متى أذكره تهتج لوعتى وإذا قدحت الزند طار شراره
اللهم غفراً ، وأين قرارة النخيل من مثوى الأقف البخل ، ومكذبة المخيل ،
وأين ثانية هجر من متبواً من الجدد وقجر :

من أنكر غيثاً منشأه فى الأرض وليس بمخلفها
فبنان بنى مرنى مزن تنهل بلطف مصرفها

(١) هكذا فى الإحاطة والنفح ، وفى الإسكوريال والملكية (الخلال) ، والأولى أرجح .

مُزَنَ مَدْحَلٌ بِبِسْكَرَةٍ يَوْمًا نَطَقْتَ بِمَصْحَفِهَا
شَكَرْتَ حَتَّى بَعْبَارَتِهَا وَبَعْنَاهَا وَبَأْخَرُفِهَا
صَحِخْتَ بِأَبَى الْعَبَّاسِ مِنْ الْأَيَّامِ ثَنَايَا زُخْرِفِهَا
وَتَنَكَّرْتَ الدُّنْيَا حَتَّى عُرِفْتَ مِنْهُ بِمَعْرِفِهَا

بل نقول يا محلّ الولد ، لا أقسم بهذا البلد ، وأنت حلّ هذا البلد ، لقد حلّ بينك ^(١) عرى الجلد ، وخلّد الشوق بعدك ، يا ابن الخلدون ، في الصميم من الخلد . فحيّا الله زمناً شفيّت برقي قُربك زمانته ، واجتليت في صدّف مجدك جُمانته ، ويامنْ لمشوقٍ لم تُقْضَ من طول خِلَّتِكَ لبانته ، وأهلاً بروض أظلت أشتات معارفك بانته ، [فحمايمه بعدك لا تندب] ^(٢) فيُساعدها الجندب ، ونواسمه ترقّ فتعاشي ، وعشيّاته ^(٣) تتخافت وتتلأشى ، ومُزَنه باك ، ودوحه [في ارتباك ، وحمايمه] ^(٤) في ماتم ذى اشتباك ، كأن لم تكن قمرها ^(٥) هالات قبابه ، ولم يكن أنسك شارع بابهِ إلى صفوة الظرف ولبابه ، ولم يسبح إنسان عينك في ماء شبابه . فلهي عليك من درّة اختلستها يد النوى ، ومطلّ بردّها الدهر ولوى ، ونعق الغراب ببينها في ربوع الهوى ، ونطق بالزجر ، فما نطق عن الهوى ، وأى شئ تعاض منك أيتها الرياض ، بعد أن طما نهرك الفياض ، وفهّقت الحياض ، ولا كان الشانئ المثنوء والجرف المهنوء من قطع ليل ، أغار على الصُّبح فاحتمل ، وشارك في الدّم النّاقّة والجمل ، واستأثر ^(٦) جُنحه ببذر النّادى لما كمل نشر الشُّراع فراع ، وأعمل الإسراع كأنما هو يمساح

(١) وردت في الإسكوريال (بيتك) ، والتصويب من الملكية والتعريف .

(٢) هذه العبارة واردة في التعريف والإحاطة ، وساقطة في الإسكوريال والملكية .

(٣) وردت في الإسكوريال (وعشانه) ، وفي الملكية (غشيانه) ، والتصويب من الإحاطة والتعريف .

(٤) هذه العبارة واردة في التعريف وساقطة في الإسكوريال والملكية .

(٥) في الملكية (قن) .

(٦) في الملكية (واستثار) .

النَّيْل ، ضايِق الأَحْبَاب في البُرْهَة ، واخْتَطَفَ لَهُم من الشَّطِّ نَزْهَة العَيْن ، وعَيْن
النَّزْهَة ، وَجَّجَ بِهَا والعيون تنظر ، والغَمْر على الاتِّباع يحطَّر ، فلم يقدر إِلَّا على
الأسَف [والتماح] ^(١) الأَثَر المُنْتَسَف ، والرجوع بملء العَيْنَة من الخَيْبَة ، ووَقَر
الجَسْرَة من الحَسْرَة . إِنَّمَا أَشْكُو إلى الله الْبَثَّ والحَزْنَ ، وَنَسْتَبْطِر ^(٢) من عِبْرَاتِنَا المُزْنَ ،
وبسيف الرجا نَصُول ، إِذَا شُرِعَتْ لليَاسِ النَّصُول :

مَا أَقْدَرَ الله أَنْ يُدْنِي على شَحَط من داره الحَزْنَ وَمِنْ داره صَوْل
فَإِنْ كَانَ كَظْمٍ ^(٣) الفراق رَغِيْبًا ، لَمَّا نَوَيْت مَغِيْبًا ، وَجَلَلْتَ الوقت الهَي
تَشْغِيْبًا ، ففعل المُلْتَقَى يكون قَرِيْبًا ، وحديثه يُروى صحيحًا غَرِيْبًا ، إِيَّاه ، شِقَّة
النَّفْس ، كيف حال تلك الشَّمَائِل المُزْهَرَة الخَمَائِل ، والشِّم الهَامِيَة الدَّيْم ، هل
يَمُرُّ بِبَالِهَا من رَاعَتْ بِالْبُعْد بَالَهُ ، وَأَخْمَدَتْ بعاصف البَيْن ذُبَالَهُ ، أَوْ تَرَفَّنِي لَشُون
شَأْنُهَا ، سَكَب لَا يَفْتَر ، وشوقُ يَبْتُ خِبَال الصَّبْر وَيَبْتُر ، وَضِنًا تقصر عن حُلِّهِ
الْفَاقِعَة ^(٤) صنْعَاء وَتَسْتُر ، والأمر أعظم ، والله يَسْتُر ، وما الذي يُضِيرُكَ ، صِين من
لَفْح السُّموم نَضِيرُكَ ، بعد أَنْ أَضْرَمْتُ وَأَشْعَلْتُ ، وَأَوْقَدْتُ وَجَعَلْتُ ، وَفَعَلْتُ فَعَلْتِكَ
التي فَعَلْتُ ، أَنْ تَتَرَفَّق بِذِمَّا ، أَوْ تَرُدُّ بِنُغْبَة مَاءٍ إِرْمَاقِ ظَمًا ، وتتعاهد المعاهد
بِتَحِيَّةٍ يُشْمُّ عَلَيْهَا شَدَا أَنْفَاسِكَ ، أَوْ تَنْظُرُ إِلَيْنَا على البعد بِمُقْلَة حَوْرَاءٍ من بِيَاض
قِرْطَاسِكَ ، وَسَوَادِ أَنْفَاسِكَ ، فَرَبَّمَا قَنَعَتِ الْآنْفُسُ الْمُحِبَّةُ بِخِيَالِ زُورٍ ، وَتَعَلَّلْتَ
بِنَوَالٍ مَنُزُورٍ ، وَرَضِيتَ لِمَا لَمْ تَصِدْ العِنْقَاءَ بِزُرُور :

يَا مَنْ تَرَحَّلَ والنَّسِيم لِأَجَلِهِ يَشْتَاقُ أَنْ هَبَّتْ شَدَا رِيَّاهَا

(١) هذه الكلمة واردة في التعريف ، وساقطة في الإسكوريال والملكية .

(٢) في الملكية (وستظهر) .

(٣) هكذا في الإسكوريال ، وفي الإحاطة والتعريف (كلم) ، وفي الملكية (علم) .

(٤) في الملكية (البافعة) .

تحى النفوس إذا بعثت تحيةً فإذا عَزَمْتَ اقرأُ ومن أحياها

ولئن أُحييت بها فيما سَلَفَ نفوساً تُفديك ، والله إلى الخير يُهديك ، فنحن نقول معشر مودّيك ، ثنّ ولا تجعلها بيضة الديك . وعذراً فإننى لم اجتَرِ على خطابك بالفقر الفقيرة ، وأذللّت لدى حُجراتك برَفَعِ العفيرة ، عن نشاط بُعث مرْمُوسه ، ولا اغتباط بالأدب تُغرى بسياسته سُوسه ، وانبساط أَوْحى إلى على الفترة نامُوسه ، وإنما هو اتفاق جرّته نفسه المصدور ، وهنا الجَرَبِ المجدور ، وخارق لا مُخارق ، فثمّ قِياسُ فارق ، أو لحنٌ غُنّى به بعد الممات مُخارق ، والذي سبّبه ، وسوّغ منه المكروه وحبّه ، ما اقتضاه الصّنو يحيى مدّ الله حياته ، وحرس من الحوادث ذاته ، من خطاب ارتشَف به لهذه القريحة بلالته ، بعد أن رَضِيَ علّالته ، ورشّح إلى الصّهر الحضرى سلالته ، فلم يَسَعْ إلا إسعافه بما أعافه ، فأمليتُ مجيباً ما لا يُعدّ في يوم من الزّمان نجيباً ، وأسْمَعْتُ وجيباً ، لما ساجلتُ بهذه التُّرّهات سحرّاً عجيباً ، حتى أَلَفَ القلم العريان سَبّحه ، وجمع برذون الغزارة فلم أطق كَبّحه ، لم أفق من غمرة غلّوه ، وموقف متلّوه ، إلا وقد تحيّر إلى فئتكَ مُفْتَرّاً بل مُعْتَرّاً ، واستقبلها ضاحكاً مُفْتَرّاً ، وهشّ لها يراً ، وإن كان لونه من الوجَل مُضْفَرّاً . وليس بأول من هجر في التماس الوصل ممّن هجر أو بعث التمر إلى هجر ، وأى نسبٍ بينى اليوم وبين زُخرف الكلام ، وإحالة جِياد الأَقلام ، في مُحاورَة الأعلام ، بعد أن جال الجَرِيض ودون القَرِيض ، وشُغِلَ المريض عن التّعريض ، واستولى الكسل ، ونصّلت الشّعرات البيضُ كأنها الأسَل ، تروع برقط الحياتِ سِرْب الحياة ، وتطرق ندوات الغرر والشّيات عند البيّات ، والشّيب الموت العاجل . وإذا أبيضُ زرعٌ صبّحته المناجل ، والمُعْتبر الآجل ، وإذا اشتغل الشيخُ بغير معاده ، حُكِمَ في الظّاهر بإبعاده ، وأسرّه في ملكة عاده ، فاغضُ أبقالك الله ، واسمح لمن قَصَرَ عن المطمح ، وبالعين الكليّة فالبح ، واغتم لباس ثوب الثّواب ، واشفِ بعضَ الجوى بالجواب ، تولاك الله فيما استصَفّت

وَمَلَكَتْ ، وَلَا بَعُدَتْ ، وَلَا هَلَكْتَ ، وَكَانَ لَكَ آيَةٌ سَلَكْتَ ، وَوَسَمَكَ مِنَ السَّعَادَةِ
بِأَوْضَحِ السَّمَاتِ ، وَأَتَانَا لِقَاكَ مِنْ قَبْلِ الْمَمَاتِ ، وَالسَّلَامُ الْكَرِيمُ يَعْتَمِدُ خِلَالَ
وَلَدِي ، وَسَاكِنُ خَلْدِي ، بَلْ أَخِي وَإِنْ اتَّقَيْتَ عَتَبَهُ وَسَيِّدِي ، وَرَحْمَةُ اللَّهِ وَبَرَكَاتُهُ
[مِنْ مَحَبَّةِ الْمَشْتَاكِ إِلَيْهِ مُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ الْخَطِيبِ ، فِي الرَّابِعِ عَشَرَ مِنْ رَبِيعِ
الثَّانِي ، مِنْ عَامِ سَبْعِينَ وَسَبْعِمِائَةٍ]^(١) .

وَمِنْ ذَلِكَ مَا خَاطَبْتُ بِهِ الْفَقِيهَ أَبَا زَكَرِيَا
ابْنَ خَلْدُونَ ، لَمَّا وَلَّى الْكِتَابَةَ عَنِ السُّلْطَانِ
أَبِي حَمُو مُوسَى بْنِ زِيَان ، وَاقْتَرَنَ بِذَلِكَ نَصْرُ
وَصْنَعُ غَبَطْتُهُ بِهِ [وَقَصَدْتُ بِذَلِكَ تَنْفِيْقَهُ]^(٢)
وَأَنَّهُ ضِدُّ لَدِيهِ .

نَحْصُ الْحَبِيبِ الَّذِي هُوَ فِي الْإِسْتِظْهَارِ بِهِ أَخٌ ، وَفِي الشَّفَقَةِ عَلَيْهِ وَلَدٌ ،
وَالْوَلِيُّ الَّذِي مَا بَعْدَ قُرْبٍ مِثْلُهُ أَمَلٌ ، وَلَا عَلَى بَعْدِهِ جَلَدٌ ، وَالْفَاضِلُ الَّذِي
لَا يُخَالَفُ فِي فَضْلِهِ سَاكِنٌ وَلَا بَلَدٌ ، أَبْقَاهُ اللَّهُ ، وَفَازَ فَوْزُهُ ، وَعَصَمْتُهُ ، لَهَا مِنْ
تَوْفِيقِ اللَّهِ عُمْدٌ ، وَمَوْزِدُ سَعَادَتِهِ الْمَسُوحُ لِعَادَتِهِ غَمْرٌ لَا تُمَكِّدُ ، وَمَدَى إِمْدَادِهِ مِنْ
خَزَائِنِ إِلْهَامِ اللَّهِ وَسَدَادِهِ لَيْسَ لَهُ أَمَدٌ ، وَحِمَى فَرْحِ قَلْبِهِ بِمَوَاهِبِ رَبِّهِ لَا يَطْرُقُهُ^(٣)
كَمَدٌ ، تَحِيَّةُ مُحَلَّةٍ مِنْ صَمِيمِ قَلْبِهِ بِمَحَلَّةِ الْمُنْشَى رَوَاقِ الشَّفَقَةِ مَرْفُوعًا بِعُمْدِ
الْمَحَبَّةِ وَالْمَقَّةِ ، فَوْقَ ظَعْنِهِ وَحِلَّةِ ، مُوْثَرَةً وَمُجَلَّةً ، الْمُعْتَنَى بِدِقِّ أَمْرِهِ وَجُلَّةً . فَلَانِ

(١) هذه الخاتمة بين الخاصرتين وأردة في التعريف ، وساقطة في الإسكوريال والملكية .

وقد نشرت هذه الرسالة في كتاب « الإحاطة في أخبار غرناطة » ، (المجلد الرابع ص ٥٩٣ - ٦٠٠) ،
وفي التمرين بابن خلدون ورحلته غرباً وشرقاً (لجنة التأليف والترجمة ١٩٥١ - ص ١٠٤ - ١١٥) .
(٢) هكذا وردت هذه العبارة في الإحاطة ، ووردت في الإسكوريال (وأشدت قصد شقيقه) ،
وفي الملكية (واشدت قصد شقيقه) ، وكلاهما تحريف . والعبارة الأولى أرجح . ومعناها : أن ابن الخطيب
قصد برسالة أن يعلى شأن أبي زكريا لدى سلطانه أبي حو الزياتي .

(٣) وردت في الإسكوريال (يطوره) . والتصويب من الملكية .

من الحضرة الجهادية غرناطة ، صان الله خلالها ، ووقى هجير هجر الغيوم ظلها ، وعمر بأسود الله أغياها ، كما أغرى من كفر بالله حيالها ، ولا زايد إلا من الله تصوب ، وقوة يسترد بها المغصوب ، وتخفيض الصليب المنصوب . والحمد لله الذى بحمده ينال المطلوب ، وبذكره تطمئن القلوب . ومودتكم المودة التى غدتها ثدى الخلوص بلبانها^(١) ، واحللتها حلائل المحافظة بين أعينها وأجفانها ، ومهدت موات إخوتها الكبرى أساس بنيانها ، واستحقت ميراثها مع استصحاب حال الحياة [إن شاء الله]^(٢) واتصال زمانها ، واقتضاء عهود الأيام بيمينها وأمانها والله در القائل :

فإن لم يكنها أو تكنه فإنه أخوها غدته أمه بلبانها

وصل الله ذلك من أجله وفى ذاته ، وجعله وسيلة إلى مرضاته ، وقربة تنفع عند اعتبار ما روى من سنن الجبار ومفترضاته . وقد وصل كتابكم الذى فاتح بالريحان والروح ، وحل من مرسوم الحيا محل البسمة من اللوح ، وأذن لنوافح السفا بالفوح ، يشهد عدله بأن البيان يا آل خلدون سكن مئواكم دار خلود وقدح زندا غير صلود ، واستأثر من محابر كم^(٣) السيلة ، وقضب رماحكم الميأة الميأة ، باب منجب وأم ولود ، يقضو شافيه غير المشنو ، ونصيله غير الجرب ولا المهنو من الخطاب السلطانى سفينة ستوح إن لم نقل سفينة نوح . ما شيت من آمال أزواج وزمر من الفضل أفواج ، وأمواج كرم يطفو فوق أمواج وفون بشائر وأهطاع قبائل وعشائر ، وضرب للمسرات أعيا السامر . فله من قلم راعى نسب الغنى فوصل الرحم ، وأنجد الوشيخ الملتحم ، وساق بعصاه من البيان

(١) هكذا فى الإسكوريال ، وفى الملكية (بيمانها) .

(٢) هذه العبارة زائدة فى الإسكوريال .

(٣) وردت فى الملكية (محاربكم) ، وهو تحريف .

الدُّودُ الْمُزْدَحِمُ ، وَأَخَافُ مِنْ شِدَّةِ عَنِ الطَّاعَةِ مَعَ الْإِسْطِطَاعَةِ ، فَقَالَ : «لَا عَاصِمَ الْيَوْمَ مِنْ أَمْرِ اللَّهِ إِلَّا مَنْ رَحِمَ» ، وَلَوْ لَمْ يُوجِبِ الْحَقُّ بَرَقَهُ وَرَعْدَهُ وَوَعِيدَهُ وَوَعْدَهُ لِأَوْجِبِهِ بِمَنِّهِ وَسَعْدَهُ ، فَلَقَدْ ظَهَرَتْ مَخَائِلُ نُجْحِهِ [عِلَاوَةً عَلَى] ^(١) نَصَحِهِ ، وَوَضَحَتْ مَحَاسِنُ صُبْحِهِ فِي وَحْشَةِ الْمَوْقِفِ الصَّعْبِ وَقُبْحِهِ ، وَصَلَّ اللَّهُ عَوَائِدَ مَنِّهِ وَجَعَلَهُ إِقْلِيدًا كَلِمَا اسْتَقْبَلَ بَابَ أَمَلٍ وَكَلَهُ اللَّهُ بِفَتْحِهِ . أَمَّا مَا قَرَّرَهُ وَلَاؤُكُمْ مِنْ حَبِّ زَكَا عَنْ حَبَّةِ الْقَلْبِ حَبَّةً ، وَأَنْبَتَهُ النَّبَاتِ الْحَسَنَ رَيْثَهُ ، وَسَاعَدَهُ مِنَ الْغَمَامِ سَكْبَهُ ، وَمِنْ النَّسِيمِ اللَّذْنَ مَهَبَهُ ، فَرَسَمُ ثَبَتَ عِنْدَ الْمُؤَلَّى نَظِيرُهُ ، مِنْ غَيْرِ مَعَارِضٍ يُضِيرُهُ ، وَرَبَّمَا أَرْبَى بِتَذْيِيلٍ مُزِيدٍ ، وَشَهَادَةٍ ثَابِتٍ وَبَزِيدٍ . وَلَيْسَ لَا يَكُونُ ذَلِكَ ، وَلِلْقَلْبِ عَلَى الْقَلْبِ شَاهِدٌ ، وَكُونُهَا أَجْنَادًا مُجَنَّدَةً لَا يَحْتَاجُ تَقْرِيرُهُ إِلَى شَاهِدٍ أَوْ جَهْدٍ جَاهِدٍ ، وَمَوَدَّةُ الْأُخُوَّةِ سَبِيلُهَا لِاحِبٍ ، وَدَلِيلُهَا لِلدَّعْوَى الصَّادِقَةِ مُصَاحِبٍ ، إِلَى مَا سَبَقَ مِنْ فَضْلِ وَلِقَاءٍ ، وَمُصَاقَبَةٍ ^(٢) سَقَا ، وَاعْتِقَادَ لَا يُرَاعِ سَرِيهِ بِزَيْبِ الْإِنْتِقَادِ ، وَاجْتِلَاءِ شَهَابٍ وَقَادٍ ، لَا يَحُوجُ إِلَى إِيقَادٍ ، إِنَّمَا عَاقَ عَنْ مُوَاصِلَةِ ذَلِكَ نَوَى شَطَطٍ مِنْهُ الشَّطْنُ ، وَتَشْدِيدٍ لَمْ يَتَعَيَّنْ مَعَهُ الْوَطَنُ ، فَلَمَّا تَعَيَّنَ تَعَيَّنَ ، وَكَادَ الصَّبْحُ أَنْ يَتَبَيَّنَ ، عَادَ الْوَمِيزُ دِيجُورًا ، وَالْمَوَادُّ بِحُورًا مُسْحُورًا إِلَى أَنْ أَعْلَقَ اللَّهُ مِنْكُمْ الْيَدَ بِالسَّبَبِ الْوَثِيقِ ، وَأَحْلَاكُمْ بِمَنْجَى نَبَقٍ لَا يَخَافُ مِنْ مَنْجَنِيْقٍ ، وَجَعَلَ يِرَاعَكُمْ لِسَعَادَةِ مُوسَى مُعْجَزَةً تَأْتِي عَلَى الْخَبَرِ لَقِيَانِ - فَتَخَرَّ لُتْعَانُهَا سَحَرَةُ الْبَيَانِ .

أَيْحِي سَقَى حَيْثُ الْحَتِّ الْجِنَا	فَنَعِمَ الشُّعَابِ وَنَعِمَ الْوَكُولِ
وَحْيَا يِرَاعُكَ مِنْ آيَةٍ فَقَدْ	حَرَكَ الْقَوْمَ بَعْدَ السُّكُونِ
دَعَوْتَ لَخْدَمَةِ مُوسَى عَصَاهُ	فَجَاءَتْ تَلْقُفٌ مَا يَأْفُكُونَ
فَأَذَعْنَ مَنْ يَدْعَى السَّحَرَ رَغْمًا	وَأَسْلَمَ مِنْ أَجْلِهَا الْمُشْرِكُونَ
وَسَاعَدَكَ الشُّعُورُ فِيمَا أَرَدْتَ	فَكَانَ كَمَا يَنْبَغِي أَنْ يَكُونَ

(١) هكذا وردت هذه العبارة في الإسكوريال ، ومكانها في الملكية (وعلامه) .

(٢) هكذا في الإسكوريال . وفي الملكية (ومصافاة) .

وَأَنْتُمْ أَوْلَى الْأَصْدِقَاءِ بِصِلَةِ السَّبَبِ ، وَرَعَى الْوَسَائِلَ وَالْقُرْبَ ، أَبْقَاكُمْ اللَّهُ ،
وَأَيْدَى الْغِبْطَةَ بِكُمْ مَالِيَةً ، وَأَحْوَالَ تِلْكَ الْجِهَاتِ بِدُرَرِكُمْ حَالِيَةً ، وَدِيمَ الْمَسْرَاتِ
مِنْ إِنْعَامِكُمْ الْمَبْرَّاتِ ، عَلَى مَعْهُودِ الْمَبْرَّاتِ مَتَوَالِيَةً . وَأَمَّا تَشَوْفَتُمْ إِلَيْهِ مِنْ حَالٍ وَلِيَّكُمْ
فَأَمَلٌ مُتَقَلِّصُ الظِّلِّ ، وَارْتِقَابٌ لِهَجُومِ جَيْشِ الْأَجَلِ الْمُطَلِّ ، وَمَقَامٌ عَلَى مُسَاوَرَةِ
الضَّلِّ ، وَعَمَلٌ يَكْذِبُ الدَّعْوَى ، وَطُمَأْنِينَةٌ تَنْتَظِرُ الْغَارَةَ الشَّعْوَا ، وَيَدٌ بِالْمَذْخُورِ
تُفْتَحُ ، وَأُخْرَى تَجْهَدُ وَتَمْنَحُ ، وَمَرَضٌ يَزُورُ فَيُثْقَلُ ، وَضَعْفٌ عَنِ الْوَاجِبِ يُعْقَلُ .
إِلَّا أَنَّ اللَّطَائِفَ تَسْتَرْوَحُ ، وَالْقَلْبُ مِنْ بَابِ الرَّجَا لَا يَبْرَحُ ، وَبِمَا ظَفِيرُ الْبَائِسِ ،
وَلَمْ تَطْرُدِ الْمَقَابِسَ ، تَدَارَكْنَا اللَّهَ بِعَفْوِهِ ، وَأَوْرَدْنَا مِنْ مَنَهْلِ الرِّضَا وَالْقَبُولِ عَلَى
صَفْوِهِ ، وَأَذِنَ لِهَذَا الْخَرَقِ فِي رَفْوِهِ . وَأَمَّا مَا طَلَبْتُمْ مِنْ انْتِسَاخِ دِيْوَانِ ، وَإِعْمَالِ بَنَانِ ،
فِي الْإِتْحَافِ بَبَيَانِ ، فَتِلْكَ عَهْدٌ لَدَى مَهْجُورَةٍ ، وَمُعَاهَدَةٌ لَامْتَعَهَّدَةٍ وَلَا مَزُورَةٍ ،
شَغَلَ عَنْ ذَلِكَ ، خَوْضٌ يَعْلُو لَجْبُهُ ، وَخَوْضٌ يُفْضِي مِنْ لَغَطِ الْمَاتِحِ عَجْبُهُ ، وَهَوْلٌ
جِهَادٍ تَسَاوَى جَمَادِيَّاهُ وَرَجْبُهُ ، فَلَوْلَا التَّمَسُّ بِأَجْرِ ، وَتَعَلُّلُ بِرِيحِ تَجَرٍّ ، لَقَلْتُ أَهْلًا
بِذَاتِ النَّحِيحِينَ ، فَلَهْنٌ ^(١) شَكَّتْ وَبَذَلَتْ الْمُصُونُ بِسَبَبِ مَا أَمْسَكَتْ ، فَلَقَدْ ضَحِكَتْ
فِي الْبَاطِنِ ضِعْفًا مَا بَكَتْ . وَنَسْتَغْفِرُ اللَّهَ مِنْ سُوءِ انْتِحَالِ ، وَإِيْثَارِ الْمَزَاحِ بِكُلِّ
حَالٍ ، وَمَا الَّذِي يَنْتَظِرُ مِثْلِي مِمَّنْ عَرَفَ الْمَآخِذَ وَالْمَتَارِكَ ، وَجَرَّبَ لَمَّا بَلَى الْمُبَارِكَ ،
وَخَبَرَ مَسَاءَةَ الدُّنْيَا الْفَارِكِ . هَذَا أَيُّهَا الْحَبِيبُ مَا وَسَعَهُ الْوَقْتُ الضَّيِّقُ ، وَقَدْ ذَهَبَ
الشَّبَابُ الرَّيِّقُ ، فَلْيَسْمَحْ فِيهِ مَعْهُودُ كِمَالِكَ ، جَعَلَ اللَّهُ مُطَاوَعَةَ آمَالِكَ مُطَاوَعَةً
يُمِيزُكَ لَشِمَالِكَ ، وَوُطْأًا لَكَ مَوْطَأًا الْعِزَّ بِبَابِ كُلِّ مَالِكٍ ، وَقَرْنَ النَّجْحَ بِأَعْمَالِكَ .
وَالسَّلَامُ .

ومن ذلك ما خاطبت به صاحب العلامة بالمغرب

أبا القاسم بن رضوان بما يظهر من الغرض

قد كنتُ أجهِدُ في التماسِ صنيعةٍ نفساً شهابِ ذكايها وقَّاد

(١) هكذا في الإسكوريال . وفي الملكية (فلن) .

وأقول لو كان المُخاطَب غيركم عند الشَّدائد تَذْهَب الأحقاد
 سيدى ، أبقاكم الله عِلْمَ فضل وإنصاف ، ومجموعَ كمال أوصاف ، كلام
 النِّيَّات قصير ، والله الحسنات الأقوال والأفعال بصير ، وإليه بعد هذا الحفاظ
 كله رجعى منا ومَصير ، وليس لنا إلا هُوَ موئى ونصير ، وهذا الرَّجُل سيِّدى
 الخطيب أبو عبد الله بن مرزوق ، جَبَرَهُ اللهُ ، بالأَمْس كُنَّا نَقِفُ ببابه ، ونتمسك
 بأسبابه ، ونتوسَّل إلى الدنيا به ، فَإِنْ كُنَّا قد عَرَفْنَا خيراً وَجِبَتْ المشاركة ،
 أو كفافاً تَعَيَّنَت المشاركة ، أو شراً [اهْتَبَلْتُ غَرَةً] ^(١) اهوى الأنفسُ المباركة ،
 واتَّصَفَتْ بصفة ، من يَعَصَى فيَسْمَح ، وَيُسْأَلُ فيَمْنَح ، ويعود على القبيح بالسُّتْر
 الجميل ، ويحسب يد التَّأْمِيل ، ومع هذا فلمْ نَذِرْ إلاَّ خيراً كرم منه المورد
 والمَصْرَف ، ومن عَرَفَ حَجَّةً على مَنْ لَمْ يَعْرِفْ ، وأنتم فى الوقت سراجُ عِلْمٍ
 لا يخبو سَنَاهُ ، ومجموع تَخَلَّقْ عَرَفْنَا منه ما عَرَفْنَاهُ ، وهذه هى الشهرة التى
 تُغْنِمُ إذا سَفَرَتْ ، والمِنَّةُ التى تُجْبِرُ عليها دَابَّةُ النفس إذا نَفَرَتْ ، حتى
 لا يجد بعون الله عارضاً يعوقها عن الخير والأجر فى استيفاء كتاب الشَّفاعة ،
 وتحْرِىُّ المقاصد النَّفَّاعَةِ ، وتَنْفِيْقُ البِضَاعَةِ قد ضَمَنَهُ من وعدٍ بقيام السَّاعَةِ ،
 والجزاء على الطَّاعَةِ ، فكيف والله يرى عَمَلَكُمْ وَعَمَلِي . والمتروك حَقِيرٌ ، والوجود
 إلى رحمة من رحمت الله فقيرٌ والسلام .

ومن ذلك ما كتبت إلى الشيخ الخطيب
 أئى عبد الله بن مرزوق جواباً عن كتابه
 وقد استقرَّ خطيبُ السلطان بتونس
 حرسها الله ، وأَعَزَّهُ

ولما أَنَّ نَأَتْ مِنْكُمْ ديارى وحال البعد بينكم وبينى
 بعثتُ لكم سواداً فى بياضٍ لأنظركم بِشَىءٍ مثلُ عَيْنِي

(١) هذه العبارة وأردة فى الماكية ، ومكانها بياض بالإسكوريال .

بِمَ أَفَاتَحَكَ يَا سَيِّدِي ، وَأَجَلُّ عُدْدِي سَلَامًا ، فَلَا أَحْذَرُ مَلَامًا ، أَوْ أَنْتَخِبَ
لَكَ كَلَامًا ، فَلَا أَجِدُ لَتَبِعَةٍ التَّقْصِيرِ فِي حَقِّكَ الْكَبِيرِ ^(١) . إِيْلَامًا . إِنْ
قَلْتُ تَحِيَّةَ كَسْرِي فِي السَّنَا وَتَبَّعَ ، فَكَلِمَةٌ فِي مَرْبَعِ الْعُجْمَةِ تُرْبَعُ ، وَلَهَا الْمَصِيفُ
فِيهِ وَالْمَرْبَعُ ، وَالْحَمِيمُ وَالْمَشْبَعُ ، فَتُرَوَّى مَتَى شَاءَتْ وَتَشْبَعُ ، وَإِنْ قَلْتُ
إِذَا الْعَارِضُ خَظَرَ ، وَهَمَى أَوْ قَطَرَ ، سَلَامُ اللَّهِ يَا مَطَرَ ، فَهُوَ فِي الشَّرِيعَةِ
بَطَرٌ ، وَمَرْكَبُهُ خَظَرٌ ، وَلَا يُرْعَى بِهِ وَطَنٌ ، وَلَا يُقْتَضَى بِهِ وَطَرٌ ، وَإِنَّمَا
الْعَرْفُ الْأَوْشَجُ ، وَلَا يَسْتَوِي الْبَانُ وَالْبَنْفَسَجُ ، وَالْعَوْسَجُ وَالْعَرْفَجُ .

سَلَامٌ وَتَسْلِيمٌ وَرُوحٌ وَرَحْمَةٌ عَلَيْكَ وَمَمْدُودٌ مِنَ الظِّلِّ سَجَسَجٌ
وَمَا كَانَ فَضْلُكَ لِيَمْنَعَنِي الْكَفْرَ أَنْ أَشْكُرَهُ ، وَلَا يُنْسِنِي الشَّيْطَانَ
أَنْ أَذْكُرَهُ ، فَاتَّخِذْ فِي الْبَحْرِ سَبِيلًا ، أَوْ أَسْأَلُكَ غَيْرَ الْوَفَا مَذْهَبًا - تَأْتِي
ذَلِكَ وَالْمَنَّةُ لَكَ طِبَاعٌ ، لَهَا فِي مَجَالِ الرَّعْيِ ^(٢) بَاعٌ ، وَتَحْقِيقٌ وَإِشْبَاعٌ ، وَسَوَائِمُ
مِنَ الْإِنْصَافِ ، تَرْعَى فِي رِيَاضِ الْاعْتِرَافِ ، فَلَا يَطْرُقُهَا ارْتِيَاعٌ . وَلَا تُخَيِّفُهَا
أَسْبَاعٌ ، وَكَيْفَ تُجْعَلُ تِلْكَ الْحَقُوقُ ، وَهِيَ شَمْسٌ ظَهِيرَةٌ ، وَآذَانُ عَقِيرَةٍ
جَهِيرَةٍ ، فَوْقَ مِئْدَنَةِ شَهِيرَةٍ ، أَذَّتْ الْأَكْتِنَادَ لَهَا دِيُونًا تَسْتَغْرِقُ الدِّمَمَ ،
وَتَسْتَرْقُ حَتَّى الرَّمَمَ ، فَإِنْ قُضِيَتْ فِي الْحَيَاةِ ، فَهِيَ الْخُطَّةُ الَّتِي تَرْتَضِيهَا ،
وَلَا تَقْنَعُ مِنْ عَامِلِ الدَّهْرِ الْمُسَاعِدِ ، إِلَّا أَنْ يَنْقُدَ مَرَاسِيهَا وَيَمْضِيهَا . فَإِنْ
قُطِعَ الْأَجَلُ ، فَالْغَنِيُّ الْحَمِيدُ مِنْ خِزَانِهِ الَّتِي لَا تَبِيدُ يَقْضِيهَا ، وَيَرْضَى
مِنْ يَقْتَضِيهَا ، وَحَيًّا اللَّهُ أَيُّهَا الْعَلَمُ السَّامِيُّ الْجَلَالُ ، زَمَنًا بِمَعْرِفَتِكَ الْمِيرَةَ
عَلَى الْأَمَالِ بَرًّا وَاتَّحَفَ ، وَإِنْ أَسَاءَ بِفِرَاقِكَ وَأَجْحَفَ ، وَأَظْفَرَ بِالْبَيْتِيْمَةِ
الْمَذْخُورَةِ لِلشَّدَائِدِ وَالْمَزَايِنِ ^(٣) ، ثُمَّ أَوْحَشَ مِنْهَا لَصُوتَهُ هَذِهِ الْخَزَائِنِ ،

(١) واردة في الإسكوريال ، وساقطة في الملكية .

(٢) هكذا في الإسكوريال ، وفي الملكية (الرأى) .

(٣) هكذا في الإسكوريال ، وفي الملكية (والخزائن) .

فآب حُنين الأمل بخمّيه ، وأصبح المغرب غريباً يقلّب كتمّيه . نستغفر
الله من هذه الغفلات ، ونستهديه دليلاً في مثل هذه الفلّوات . وأنى
ذنب في الفراق للزمن أو [الغراب الدّمن ^(١)] أو للرّواحل المُدلّجة ما بين
الشام إلى اليمن ، وما منها ^(٢) إلا عبدٌ مقهور ، وفي رقّة القدر مَبْهُور ،
عقدٌ والحمد لله مشهور ، وحجّة لها على النفس اللّوامة ظهور ، جعلنا الله
ممن ذكر المُسبّب في الأسباب ، وتذكره ، وما يتذكر إلا أولو الألباب ،
قبل غلق الرّهن وسدّ الباب . وبالجملّة فالفراق ذاتي ووعدته ماتي ، فإن
يكن ، فكان قد ، ما أقرب اليوم من الغد ، والمرء في الوجوب غريبٌ ، وكل
آت قريبٌ ، وما من مقام إلا لزيال من غير احتيال ، والأعمال مراحل
والأيام أميال .

نصيبك في حياتك من حبيب نصيبك في منامك من خيال
جعل الله الأدب مع الحقّ شأننا ، وأبعد عنا الفرق ^(٣) الذي شأننا .
وأنى لأسير لسيدى بأن رعى الله [فيه صلاح ^(٤)] سلفه ، وتداركه بالتحلاف
في تلافه ، وخلّص بذر سعادته من كلّفه ، وأحلّه من الأمن في كنفه ،
وعلى قدر ما تُصاب العليّا ، وأشدّ الناس بلائ الأنبيّا ، ثم الأوليّا ، هذا
والخير والشرّ في هذه الدار المؤسّسة على الأكدار ، ظلّان مُضمحلّان ، فإذا
ارتفع ماضرٌ أو مانّع ، وفارق المكان ، فكأنّه ما كان . ومن كلمات المملوك
البعيد عن السلوك ، إلى أن يشاء ملك الملوكة :

خُذْ من زمانك ما تيسّر واترك بعْهدك ما تعسّر
ولربّ مُجْمَل حالة تُرضى به ما لم يفسّر

(١) هكذا وردت هذه العبارة في الإسكوريال ، وفي الملكية (الغراب لو الدمن) .

(٢) في الملكية (منا) .

(٣) في الملكية (الفراق) .

(٤) وردت هذه العبارة في الملكية ، ومكانها بياض بالإسكوريال .

والدهر ليس بدائمٍ لا بدَّ أَنْ سَيَسُوءَ إِنْ سَرَّ
واكتم حديثك جاهداً شمت المحدث أم تحسر
والناس آتية الزجا ج إذا عثرت به تكسر
لا تعدم التقوى فمن عدم التقوى في الناس أغسر
وإذا امرؤ خسر الإله فليس خلق منه أخسر

وإنَّ لله في رَعِيكَ لَسِرًّا ، ولطفًا مستمرًّا ، إِذْ أَلْقَاكَ الْيَمُّ إِلَى السَّاحِلِ .
فأُخِذَ بِيَدِكَ مِنْ وَرَظَةِ الْوَاحِلِ ، وَحَرَّكَ مِنْكَ عَزِيمَةَ الرَّاحِلِ إِلَى الْمَلِكِ الْحَلَّاحِ ،
فَأَدَاكَ مِنْ إِبْرَاهِيمِيَّكَ سَمِيًّا^(١) وَعَرَّفَكَ بَعْدَ وَسْمِيًّا^(١) ، وَنَقَلَكَ مِنْ عِنَايَةِ
إِلَى عِنَايَةِ ، وَهُوَ الَّذِي يَقُولُ ، وَقَوْلُهُ الْحَقُّ : (مَا نَنْسَخُ مِنْ آيَةٍ ، الْآيَةُ) .
وَقَدْ وَصَلَ كِتَابَ سَيِّدِي ، يَحْمَدُ ، وَالْحَمْدُ لِلَّهِ الْعَوَاقِبِ ، وَيَصِفُ الْمَرَاقِي
الَّتِي حَلَّهَا وَالْمَرَاقِبِ ، وَيُنْشِرُ الْمَفَاخِرَ الْحَقِصِيَّةَ وَالْمَذَاقِبِ ، وَيَذَكِّرُ مَا هَيَّأَهُ
اللَّهُ لَهُ ، مِنْ إِقْبَالٍ وَرِخَاءٍ بِالِ ، وَخَصِيصَةٍ اشْتِمَالِ ، وَنُشُوزِ آمَالِ ، وَأَنَّهُ
اغْتَبَطَ وَارْتَبَطَ ، وَأَلْقَى الْعَصَى بَعْدَ مَا خَبَطَ ، وَمِثْلُ تِلْكَ الْخِلَافَةِ الْعَلِيَّةِ
مِنْ تَزْنِ الذُّوَاتِ الْمَخْصُوصَةِ مِنَ اللَّهِ ، بِشَرِيفِ الْأَدَوَاتِ ، بِمِيزَانِ تَمْيِيزِهَا ،
وَتَفَرُّقِ شُبْهِهِ الْمَعَادِنِ وَإِبْرِيْزِهَا ، وَشُبْهِ الشَّيْءِ مِثْلُ مَعْرُوفِ ، وَلَقَدْ أَخْطَأَ
مَنْ قَالَ النَّاسَ ظُرُوفَ ، إِنَّمَا هُمْ شَجَرَاتُ رِيْعٍ فِي بُقْعَةٍ مَاحِلَةٍ ، وَإِبِلُ مَائَةٍ
لَا تَجِدُ فِيهَا رَاحِلَةً ، وَمَا هُوَ إِلَّا اتِّفَاقٌ ، وَنُجُجٌ لِلْمُلُكِ وَإِخْفَاقٌ ، وَقَلَمًا
كَذِبِ إِجْمَاعٍ وَإِضْفَاقٍ ، وَالْجَلِيسُ الصَّالِحُ لِرَبِّ السِّيَاسَةِ أَمْلٌ مَطْلُوبٌ ،
وَحِظٌّ إِلَيْهِ مَجْلُوبٌ ، إِنْ سُئِلَ أَطْرَفَ ، وَعَمَرَ الْوَقْتُ بِبِصَاعَةِ أَشْرَفَ ،
وَسَرَقَ الطَّبَاعَ ، وَمَدَّ فِي الْحَسَاتِ الْبَاعَ ، وَسَلَا فِي الْخُطُوبِ ، وَأَضْحَكَ فِي
الْيَوْمِ الْقَطُوبِ ، وَهَدَى إِلَى أَقْوَمِ الطُّرُقِ ، وَأَعَانَ عَلَى نَوَائِبِ الْحَقِّ ، وَزَرَعَ
لَهُ الْمُوَدَّةَ فِي قُلُوبِ الْخَلْقِ ، زَادَ اللَّهُ سَيِّدِي لَدَيْهَا قُرْبًا أَثِيرًا ، وَجَعَلَ فِيهِ

(١) هكذا وردت في الإسكوريال ، وفي الملكية محرفتين (سيما وسيما) .

للجميع خيراً كثيراً ، بفضلته وكرمه ، ولعلمي أبقاه الله ، أنه يقبل
نُصحي ، ولا يرتاب في صدق صُبحي ، أغبطه بمشواه ، وأنشده ما حضر
البديهة في مسرته هذه ونجواه :

بمقام إبراهيم عُد واصرف به نكراً تروق عن بواعث تفتن
بجواره حرم الله وأنت حمامة ورقاء والأغصان عود^(١) المنبر
فلقد أمنت من الزمان وريبه وهو المروّع للمسيء وللبلر

وإن تشوف سيدي للحال ، فلعمرُ وليه لو كان المطلوب دينا لوجب وقوع
الاجتزاء والاغتباط بما تجصل في هذه الجذور المبيعة في حانوت الزور ، من
السَّهام الوافرة الأجزاء . فالسلطان ، رعاه الله ، يُوجب ما فوق مزية التعليم ،
والولد ، هداهم الله ، قد أخذوا بخطّ قل أن ينالوه بغير هذا الإقليم ، والخاصة
والعامة تعامل بحسب ما بكتته من نُصح سليم ، وترك لما بالأيدى وتسليم ، وتدبير
عاد على عدوه بالعذاب الأليم ، إلا من أبدى السلامة وهو من أبطال الجسد بحال
السليم ، ولا يُنكر ذلك في الحديث ولا في القديم ، لكن النفس منصرفة عن هذا
الغرض ، نافضة يدها من العَرَض ، قد فوتت الحاصل ، ووصلت في الله القاطع ،
وقطعت الواصل ، وصدقت لما نصح الفود^(٢) الناصل ، وتأهبت للقاء الحمام الواصل :

أنظر إلى الشيب قد نَصلا وزاير الأنس بعده انفصلا
ومطلبى والذي كلفت به حاولت تحصيله فما حصلا
لا أمل مُسعف ولا عمل ونحن في ذا والموت قد وهلا

والوقت إلى الإمداد منكم بالدعاء في الأصائل والأسحار ، إلى مُقبل العُشَّار ،
شديد الاقتدار ، والله عز وجل يصل لسيدى رَغَى جوانبه ، ويتولى تيسير آماله

(١) في الملكية (عدو) .

(٢) في الملكية (الفود) .

من فضله العليم ومآربه ، من التحية المحملة ، من فوق رحال الأريحيات أزكاها ،
ما أوجع البرق الغمام فأبكاها . وحمد الروض جمال النجوم الزواهر فقاسها
بمياسم الأزاهر وحكاها ، واضطفى هرم الليل عند الميل عصا الجوزاء وتوكأها ،
ورحمة الله وبركاته .

ومن ذلك ما صدر عنى مما أجبت به عن كتاب بعثه
إلى الفقيه الكاتب عن سلطان تلمسان أبو عبد الله

محمد بن يوسف القيسى

صَدَفَ يَجُودُ بِدُرِّهَا الْمَكُونُ	تَيْمًا تَلْمِسانَ الْحَيَا فَرَبُوعَهَا
أَرَوَى وَمَنْ لَيْسَ بِالْمَمْنُونِ	مَا شَيْتَ مِنْ فَضْلِ عَمِيمٍ إِنْ سَقَى
أَوْرَى وَدُنْيَا لَمْ تَكُنْ بِالْأَدُونِ	أَوْ شَيْتَ مِنْ دِينٍ إِذَا قَدَحَ الْهُدَى
قَدْ أَزْهَرْتَ أَفْئَانَهَا بِغَفْنُونِ	وَرَدَّ النَّسِيمَ لَهَا بِنَشْرِ حَدِيقَةٍ
فَلَهَا الشُّفُوفُ عَلَى عَيُونِ الْعَوْنِ	وَإِذَا حَبِيبَةٌ أُمَّ يَحْيَى أَنْجَبَتْ

ما هذا النشر ، والصَّف الحشر ، واللَّف والنشر ، والفجر والليالى العشر ،
شذاً كما تنفست دارين ، وحلُّ رقم خللها التزيين ، وبيان قام على إبداعه البرهان
المبين ، ونقش وثى به طرس فجاء كأنه العيون العين ، لا بل ما هذه الكتابيب
الكتبية ، التى أطلقت علينا الأعنة ، وأشرعت إلينا الأسنة ، وراعت الإنس والجنة ،
فأقسم بالرحمن لولا أنها رفعت شعار الأمان ، وحيَّت بتحية الإيمان ، لراعت
السُّرب ، وعاقبت اللُّود أن يردَّ الشُّرب ، أظنها مددُ الجهاد قديم ، وشاردُ العرب
استعمل فى سبيل الله واستخدم ، والمتأخر على ما فاتته نديم ، والعزم وجد بعد
ما عُدِم . نستغفر الله إنما هى رِقَاعُ رِقَاعُ ، وِصَلَاتُ صَلَاتٍ لَيْسَ فِيهَا سَهْوٌ وَلَا
إِرْقَاعُ ، وبطل لها بطل الطَّبَاع [الكريمة اشفاع ^(١)] وألحان بيان يعصدها إيقاع ،

(١) هذه العبارة واردة فى الملكية . وساقطة فى الإسكوريال .

ودرُ مَنْسُوقٌ ، ورُطِبَ نخلها^(١) بسوق ، والله درُ القائل ، المُلْكُ سُوق . ومن يصبر
للشَّيْخِ على كِتَابَةٍ تَتَّبِعُهَا كِتَابَةٍ ، واقتضاءٌ وَجِيبَةٌ ، من ذى غِيلَةٍ^(٢) غير نَجِيبَةٍ .
بيناه يُكَابِدُ من مراجعة الحَيِّ من حَضَرَمَوْتِ الموت ، ولا يكاد يرجع الصوت
إِذْ صَبَّحَتْهُ قَيْسٌ ، وهى التى شَدَّتْ عن القِيَّاسِ ، وأَحْجَمَتْ عن مَبَارَزَتِهَا أَسُودَ
الْأَخْيَاسِ ، فلولا امْتِثَالُ أَمْرِ ، وصبر على جَمْرٍ ، لأَعَادَ مَا حَكَى فى مَبَارَزَةِ الْوَحَى
عن عمرو ، فتخرج من الخطل ، وبين عذر المكره عن مُفَاخَرَةِ الْبَطْلِ أَلَمْ يَدْرِ قَابِلَ
رَعِيلِهَا ، وزَائِرٍ^(٣) عِيلِهَا ، أَلَى أَمْتُ بَذْمَةٍ من عَهْدِهِ^(٤) لا تُخْفَرُ ، وَأَنَّ ذَنْبَ
إِضَافَتِي^(٥) لَهُ لا تُغْفَرُ ، وَحَقُّهُ الْحَقُّ الَّذِى لا يُجْحَدُ ولا يَنْكُرُ .

لما رَأَتْ رَايَةَ الْقَيْسِي زَاخِفَةً	إِلَى رِيْعَتٍ وَقَالَتْ لِي وَمَا الْعَمَلُ
قَلْتُ الْوَعَى لَيْسَ مِنْ رَأْيِي وَلَا عَمَلِي	لَا نَاقَةَ لِي فِي هَذَا وَلَا جَمَلُ
قَدْ كَانَ ذَلِكَ وَرَثَاتِ الصُّمَيْلِ ضَحَى	يَهْرُ عَطْفِي كَأَنِّي شَارِبٌ ثَمَلُ
وَالآنَ قَدْ صَوَّحَ الْمَرْغَى وَقَوَّضْتُ	الْخِيَّاتِ وَالرَّكْبَ بَعْدَ اللَّيْلِ مُحْتَمَلُ
قَالَتْ أَلَسْتُ شَهَابَ الْخَرْبِ تُضْرِمُهَا	حَاشَى الْعُلَى أَنْ يَقَالَ اسْتَنْوَقَ الْجَمَلُ
وإن أَحْسَنَ مِنْ هَذَا وَذَا وَزُرُ	بِمَثَلِهِ فِي الدَّوَاهِي يُبْلَغُ الْأَمَلُ
هَذَا الْجَحْمِي لَأَبَى حُمُومًا سَتَبْحَرُنُ ^(٦) فَفِيهِ	الْأَمْنُ مُنْسَلِلٌ وَالْفَضْلُ مُكْتَمَلُ
وَاللَّهُ لَوْ أَهْمَلَ الرَّاعِي النِّفَادَ بِهِ	مَا خَافَ مِنْ أَسَدٍ حَنْقَانُ ^(٧) بِهِ هَمَلُ

(١) وردت فى الإسكوريال (تنخلها) والتصويب فى الملكية .

(٢) هكذا وردت فى الإسكوريال ، وفى الملكية (علة) .

(٣) وردت مكانها فى الملكية (ذرا) وهو تحريف .

(٤) وردت فى الإسكوريال (عجده) والتصويب من الملكية .

(٥) فى الملكية (إضافة) .

(٦) هكذا وردت فى الملكية . ومكانها بياض بالإسكوريال .

(٧) هكذا وردت فى الإسكوريال ، وفى الملكية (خفان) .

تكون من قَوْمِ موسى إِنْ قَضَوْا عَدْلُوا
وإن تقاعد دهرٌ جائِرٌ حملُ
فقلت كان لك الرحمن يَعْدَى ما
سواه مُعْتَمِدٌ والرأى مُعْتَمِل
فها أنا تحت ظلٍ منه يلحفنى
والشَّمْل منى بسترِ العز يشتمل
فعل لقيس لقد خاب القِيَّاس فلا
بدَّ الصاع وتحت اللَّيل فاحتملُ
دامت له دِيمُ النِّعماءِ مساجلة
يُمْنَاه تَنهمل اليمنى فتنهمل
وَأَمِنَت شمسٌ علياه الأَفول إلى
طىَّ الوجود فلا شمس ولا حملُ

ولو أَخَوَى والعود بالله نجمُ هذا المَقَات ، ولم يتصف السبب وحاشاه بالاتصال
ولا بالانبيات ، فمرعى العدل مكفُول ، وسبب الرِّفق موصول ، وإن استَجَرَّت ^(١)
نُصول ، والهرب تأبى الأبطال التنزُّل إلى نزاله ، والناسك التائب يدين ضرب
الغارات باعتزاله ، إلا من أعزَّق في مذهب الخارجين الأخرق ، نافع بن الأزرق ،
وحسبى ، وقد ساء كسبى ان أترك الحَظَر لراكبه ، وأخلى الطريق لمن يبنى المنار به
ونسير بسيرِ أمثال من الضعفاء ، ونكفُ ، فهو زمن الانكفاء ، ونسلم مخطوبة هذا
الفن إلى الأكفاء ، ونقول بالبنيين والرفقاء ، فقد ذهب الزمن المذهب ، وتبين
المذهب ، وشاخ البازى الأشهب ، وعتاد العمر يُنهب ، ومُرهب القوت من فوق
الفرد يُرَقَب . اللهم ألهم هذه الأنفس رشدًا واذكرها للسُّكرات وما بعدها ،
إيه اخى والفضل وصفك ونعتك ، والزيف يُبهرجه بختك ، وسهام البراعة
انفرد بها برّيك ونحتك . وصلتني رسالتك البرّة ، لا بل غمامتك الثرة ، وحبتنى
ثغور فضلك المُفترّة ، فعظمت بورودها المسرة ، جددت العهد بمحبوب لقائك ،
وأنهلت طامى الاستطلاع ^(٢) فى سِقائِك ، واقتضت تجديد الدِّعاء ببقائك ، إلا أنها
ربما ذهلت عند وداعك ، أو هر عقلها نورُ إبداعك ، فلم تُلَقِّن ^(٣) الوصية ،

(١) هكذا فى الإسكوريال ، وفى الملكية (استجرت) .

(٢) هكذا وردت فى الإسكوريال ، وفى الملكية (الاستطلاع) .

(٣) هكذا فى الإسكوريال ، وفى الملكية (تلق)

وسَلَكْتَ المسالكَ القَصِيَّةَ ، وأُبْعَدْتَ مِنَ التطَوُّفِ ، وجاءَتْ تَبَنُّغِي مِنْ أَسْرَارِ التَّصَوُّفِ
وَمَتَى تُقَرَّنَ هَيْبَةُ السَّبْعِ الشَّدَادِ بِحَانُوتِ الْحَدَّادِ ، أَوْ تَنْظُرَ أَحْكَامُ الْاِعْتِكَافِ
بِدَكَّانِ الْإِسْكَافِ ، أَوْ يَتَعَلَّمَ طَبِيعُ الشَّغَالِ بِحَانُوتِ الْبِقَالِ ، وَالظَّنُّ الْغَالِبُ ، وَقَدْ
تَلْتَبَسَ الْمَطَالِبُ ، أَنْكُمْ أَمَرْتُمُوهَا لَمَّا أَصْدَرْتُمُوهَا بِأَعْمَالِ التَّشَوُّفِ ، عَنْ مَقَاصِدِي
فِي أَغْرَاضِ التَّفَقُّلِ وَالتَّسَوُّفِ ، فَطَرَدْتُ بِحَكْمِ الْإِيدَالِ غَابَتَهُ عَمَّا يِلْزَمُ مِنَ الْجِدَالِ ،
وَسَمِعْتُ السَّيْنَ صَادًّا وَلَمْ تَلَفْ لِإِشْرَاكِ الْمَطْلَبِ مُضَادًّا ، وَلَا لَزَرْعِ الْوَصِيَّةِ حَصَادًا ،
وَاللَّهُ يَجْعَلُ الْمَحَبَّ عِنْدَ ظَنٍّ مِنْ نَظَرِ بِمَرَّاتِهِ أَوْ وَصَفِ بِيَعُضِ صِفَاتِهِ ، وَهِيَ تَذَلُّقٌ
عَنْ صِفَاتِهِ . فَالتَّصَوُّفُ أَشْرَفُ ، وَظِلَالُهُ أَوْرَفُ مِنْ أَنْ يَنَالَهُ كَلِيفُ بَبَاطِلٍ ، أَوْ
مَغْرُورُ بِسَرَابٍ مَاطِلٍ ، لَا يَرِيبُ بَابَ هَاطِلٍ ، وَمُفْتُونُ بِحَالٍ حَالٍ أَوْ عَاطِلٍ ، وَمَنْ
قَالَ وَلَمْ يَتَّصِفْ بِمَقَالِهِ ، فَعَقْلُهُ لَمْ يَرْمُ عَنْ عَقَالِهِ وَخِيَالُ أَثْقَالِهِ مَانِعَةٌ لَهُ عَنْ انْتِقَالِهِ ،
وَعَلَى ذَلِكَ ، وَبَعْدَ تَقْرِيرِ هَذِهِ الْمَسَالِكِ ، فَقَدْ غَمَرَتْ يَدَاهَا كَيُّ لَا تَعُودُ بِهَا صِفْرًا
بَعْدَ إِعْمَالِ السَّفَرِ ، أَوْ تَرَى أَنَّهَا قَدْ طُوْلِبَتْ بِذَنْبِ الْغَلَطِ الْمُغْتَفَرِ ، وَأَصْبَحَتْ
الْمَرَاجِعَةُ بِمَجْلِسِ وَعَظٍ ، فَتَحَتْ بِهِ بَابَ الْفَرْحِ ، إِلَى إِنْكَارِ الْإِمَامِ أَبِي الْفَرْحِ ،
وَفَنُّ الْوَعَظِ لَمَّا سَأَلَ الْآخَ ، هُوَ الصَّدِيقُ الْمُسْعَدُ ، وَالْمُبْرِقُ قَبْلَ غِمَامَةِ رَحْمَتِهِ
وَالْمُرْعَدُ ، وَاللَّهُ دُرُّ الْقَائِلِ ، لَسْتُ بِهِ وَلَمْ تَبْعُدْ ، وَالْاِعْتِرَاضُ بَعْدُ لَازِمٌ ، لَكِنْ
الْإِسْعَافُ لِقَصْدِهِ لَازِمٌ ، وَعَامِلُهُ عِنْدَ الْاِعْتِلَالِ ^(١) بِالْعُدْرِ جَازِمٌ ، وَإِعْصَاؤُهُ مُلْتَمَسٌ
وَفَضْلُهُ لَا يَعْجُبُ ^(٢) مِنْهُ قَبَسٌ . وَعِذْرًا أَيُّهَا الْفَاضِلُ وَبَعْدَ الْاِعْتِدَارِ عَنِ الْقَلَمِ الْمَهْذَارِ ،
وَإِغْفَالِ الْجِدَارِ ، أَقْرَأُ عَلَيْهِ مِنْ طَيِّبِ السَّلَامِ ، مَا يُخْجِلُ أَزْهَارَ الْكِمَامِ ، عَقَبَ
الْغَمَامِ ، وَرَحْمَةُ اللَّهِ مِنْ مُمْلِيهِ عَلَى الْكَاتِبِ ، وَلَعَلَّهَا تَفْتَرِ مِنْ عَتَبِ الْعَائِبِ فُلَانٍ ،
فَإِنِّي كَتَبْتُ وَاللَّيْلِ دَامَسَ ، وَبَحَرُ الظَّلَامِ طَامَسَ ، وَعَادَةُ الْكُسْلِ طَبِيعُ خَامَسَ ،
وَالنَّابِيجُ بِشَكْوَى الْبَرْدِ هَامَسَ ، وَالذُّبَالُ النَّادِمُ خَافَتِ ، لَا يَهْتَدِي إِلَيْهِ الْفَرَاشُ

(١) وَرَدَتْ فِي الْإِسْكَوْرِيَالِ (اِعْتِدَالِ) .

(٢) هَكَذَا فِي الْإِسْكَوْرِيَالِ ، وَفِي الْمَلِكِيَّةِ (يَخْلُو) وَالْأَوَّلَى اِرْجِعْ .

المُتَهَاوِت ، يَقُومُ وَيَقْعُد ، وَيَفِيْقُ ثُمَّ يُرْعَدُ ^(١) ، وَيَزْخَرُ ثُمَّ يَخْمَدُ ، وَيَتَحَرَّكُ وَيُحْمَدُ ، وَرَبْمَا صَارَ وَرَقَةً آسٍ ، وَمِبْضَعُ رَاسٍ ، وَرَبْمَا أَشْبَهَ الْعَاشِقُ فِي الْبَوَاحِ ^(٢) بِمَا يَخْفِيهِ ، وَظُهُورُهُ مِنْ فِيهِ ، [فَتُمْلِيهِ الْأَمَالُ وَتَلْوِيهِ ^(٣)] وَتَمِيْتُهُ النَّوَاسِمُ الْهَبَّابَةُ ، بَعْدَ مَا تَحْيِيهِ ، وَالْمَطَرُ قَدْ تَعَذَّرَ مِنْهُ الْوَطَرُ ، وَشَرَفَهُ الْخَطَرُ ، وَفَعَلَ فِي الْبُيُوتِ الْمِتْدَاعِيَةَ مَا لَا يَفْعَلُهُ التَّرْكُ وَالتَّطَرُّ ، وَالنَّشَاطُ قَدْ طَوَى مِنْهُ الْبَسَاطُ ، وَالْجَوَارِحُ بِالْكِلَالِ تَعْتَذِرُ ، وَوُظَائِفُ الْغَدِّ تَنْتَظِرُ ، وَالْفِكْرُ فِي الْأُمُورِ السُّلْطَانِيَةِ جَائِلٌ ، وَهِيَ بَنَحْرٌ هَائِلٌ ، وَمِثْلُ مَفْتُوْحٍ مِنْهُ بِالْيَسِيرِ ، وَمَعْذُورٌ فِي قِصَرِ الْبَاعِ ، وَضَعْفِ الْمَسِيرِ .
وَالسَّلَامُ .

وَمِنْ ذَلِكَ فِي مَرَاجَعَةٍ عَنْ نَفْسِي لِلسُّلْطَانِ
بِتُونَسَ أَبِي إِسْحَاقَ ابْنَ السُّلْطَانِ أَبِي يَحْيَى
أَعَزَّهُ اللَّهُ

الْمَقَامُ الْإِمَامِيُّ الْإِبْرَاهِيمِيُّ ، الْمَوْلَى ، الْمُسْتَنْصَرِيُّ ، الْحَفْصِيُّ ، الَّذِي كَرَّمَ
فِرْعَا وَأَصْلًا وَشَرَفَ جَنْسًا وَفَصْلًا ^(٤) وَتَمَلَّأَ فِي ظِلِّ رِعَايَةِ الْمَجْدِ مِنْ لَدُنْ الْمَهْدِ كَرَمًا
وَخَصْلًا ، وَصَرَفَتْ مِتْجَرِّدَةُ الْأَقْلَامِ إِلَى مِثَابَةِ خِلَافَتِهِ ، الْمَنْصُورَةُ الْأَعْلَامُ ، وَجُوهُ
عِمَادَةِ الْكَلَامِ ، فَاتَّخَذُوا مِنْ مَقَامِ إِبْرَاهِيمَ مُصَلًّى . مَقَامُ مَوْلَى أَمْرِ الْمُسْلِمِينَ ،
الْخَلِيفَةُ الْإِمَامُ أَبُو يَحْيَى أَبِي بَكْرٍ ابْنُ الْخُلَعَاءِ الرَّاشِدِينَ . أَبْقَاهُ اللَّهُ تَهْوَى إِلَيْهِ
الْأَفْقِيْدَةُ كُلَّمَا انْتَشَتْ بِذِكْرِهِ ، وَتَتَنَافَسُ الْأَلْسِنَةُ فِي إِحْرَازِ غَايَةِ حَمْدِهِ وَشُكْرِهِ ،
وَتَتَكَفَّلُ الْأَقْدَارُ بِإِنْفَازِ نَهْيِهِ وَأَمْرِهِ . وَتُغْرِى عَوَامِلُ عَوَامِلِهِ بِحَذْفِ زَيْدٍ عَدُوِّهِ
وَعَمْرُوهُ ، وَيَتَبَرَّعُ أَسْمَرُ اللَّيْلِ وَأَبْيَضُ النَّهَارِ رَبًّا بِإِعْمَالِ بَيْضِهِ وَسُمْرِهِ ، وَلَا زَالٍ

(١) هَكَذَا فِي الْإِسْكُورِيَالِ . وَفِي الْمَلِكِيَّةِ (يَرْقُدُ) .

(٢) هَكَذَا فِي الْإِسْكُورِيَالِ ، وَفِي الْمَلِكِيَّةِ (الْبَرْدُوحُ) وَهُوَ تَحْرِيفٌ .

(٣) فِي الْمَلِكِيَّةِ (فَتَلْوِيهِ الْأَمَالُ وَتَمْلِيهِ) .

(٤) وَرَدَتْ فِي الْإِسْكُورِيَالِ مَرَّةً أُخْرَى (أَهْمَلًا) . وَالتَّصْوِيبُ مِنَ الْمَلِكِيَّةِ .

حُسامه الماضي يُفنى يومه عن شهره ، والروض يحييه بمباسم زهره ، ويرفع إليه
 رفَع الحمد ببنان قُضبه ، الناشئة من مِعصم نهره ، وولي الدنيا والآخرة ، يمتعه
 بهما بعد الإعانة على سهره ، يقبل بساطه المعود الاستلام بصَفحات الخدود ،
 الرافع عمادَه ظلَّ العدل الممدود ، عند مقامه المحمود ، ووارِدُ غمر إنعامه غير
 المنزور ، ولا المثمود ، المثني على مننه العَميمة ومنحه الجسيمة ، ثناء الرّوض
 المجود على العهود فلان . من باب المولى مُوجب حقه ، المتأكّد الفروض ،
 الثّابت العقود ، الممتدُّ منه بالودّ الجامع الرُّسوم والحدود ، والفضل المتوارث
 عن الآباء والجُود ، يسلم على مثابتها سلام مثلى على مثلها ، إن وجد المثل في
 الثّاني ، ويعوذ كما لها بالسَّبع المثاني ، ويدعو الله لسلطانها بتشييد المباني ، وتيسير
 الأماني ، وينهى إلى علوم تلك الخلاصة الفاروقية المقدّسة بمناسب التّوحيد ،
 المُستولية من مدارك الآمال على الأمد البعيد ، أن مخاطبتها المولوية ، تأدّت
 إلى المملوك فارعةً للعلامن عَفرة الحُل والحُلا ، ذهبية المُجتلا ، تفيد العز المكين ،
 والدُّنيا والدين ، وترعى في الأنبياء البنين ، على مرّ السنين ، (صَفراء فاقع لونها
 تسرُّ الناظرين) ، قد حملت من مدرجها الكريم ما أخفى للملوك من قرة عين ،
 ودرّة زين ، جَنين الشّرف الوضّاح ، ومُستوجب الحق على مثله من الخلق بالنّسب
 الصّراح ، والغرر الأوضّاح والأرج الفوّاح . فاقتنى درّة النفيس ، ووجد للدّوح من
 جانب الخلافة التّنفيس ، وقوّاه لما قرأه التعظيم والتّقديس ، وقال (يا أيها الملأ
 إني ألقى إلى كتاب كريم) ، وإن لم يكن بَلقيس أعلى الله تلك اليد مطوّقة الأيادي ،
 ومحبّلة الغمام والفوّادي ، وأبقاها عامرة النوادي ، غالبية الأعادي ، وجعل
 سيفها السّفاح ، ورأيها الرشيق ، وعلمها الهادي ، ووصل ما ألطف به من أشّتات
 برُّ بلغت ، وموارد فضل سوّغت منها الإلهيّة ما سوّغت ، ^(١) أمدتها سعادة المولى ،

عدد لم يضرَّ معه البحر الهائل ، ولا العدو الغائل ، وأقام أودها عند الشدائد
للفلك المسائل ، لا بل الملك الذى له إلى الله الوسائل ، وحسب الجفن رسالتكم
الكريمة لحظاً بصار^(١) وأكرم ، وعوذة فتعوذ بها وتحرم ، وتولى المملوك تنفيق
عروضها بانسراح صدره ، وعلى قدره ، فوقعت الموقع الذى لم يقعه سواها ، فأما
الخيال فأكرم مثواها ، وجعلت جنات الصون مأواها^(٢) ، ولو كسيت الربيع
الزهر خللاً ، وأوردت فى نهر المجرة عللاً ونهلاً ، وقلدت النجوم العواتم حللاً ،
ومسحت أعطافها بمنديل النسيم ، وألحفت بأردية الصباح الوسيم ، واقتشرت
لم رابطها الحشايا ، وأقضمت حبات القلوب بالعصايا ، لكان بعض ما يجب لحقها
الذى لا يُجحد فضله ، ولا يحتجب ، وما عداها من الرقيق والفتيان ، رعاة ذلك
الفريق ، يكتنفيه الاستحسان ، ولطيب الاعتقاد وإن قصر اللسان ، تولى الله تلك
الخلافة بالشكر الذى يحسب العطا ، والحفظ الذى يُسبل الغطا ، والصنع الذى
يسر من مطفى الآمال الامتطا . وأما ما يختص بالمملوك فقد خصه بقبوله تبرُّكاً
بتلك المقاصد التى سددها الدين وعددها الفضل المبين ، وأنشد الخلافة التى راق
من مجدها الجبين :

قلدتنى بفوائد^(٣) أخرجتها من بحر جودك وهو ملتطم البئس
ورعيتُ نسبتها فإن سبيكة مما يلائم لونها قطع السبع

والمملوك بهذا الباب النصرى أعزه الله ، ما أنسى الأجل على قدم خدمه ، وقائم
بشكر منة لكم ونعمه ، وحاضر فى جملة الأولياء بدعائه وحبّه ، ويتوسل فى
بقاء أيامكم ، [ونصر أعلامكم^(٤)] إلى ربّه ، وإن بُعد بجسمه فلم يبعد بقلبه .
والسلام الكريم الطيب البر العميم يخصصها دائماً متصلاً ، ورحمة الله وبركاته .

(١) هكذا وردت فى الملكية ، ومكانها بياض بالإسكوريال .

(٢) وردت فى الإسكوريال (مأواها) . والتصويب من الملكية .

(٣) وردت فى الإسكوريال (الفوائد) والتصويب من الملكية .

(٤) هذه العبارة واردة فى الإسكوريال ، وساقطة فى الملكية .

ومن ذلك ما خاطبت به أبا عبد الله بن عمر التونسي

سيدى الذى عهدُهُ لا يُنسى ، وذكره يُضبح فى ترديده (بالجميل^(١)) [ويُنسى أبواقم الله [تجلوه^(٢)] من السعادة شمساً وتصرفون فى طاعته^(٣)] لساناً فرداً وبنائاً خمساً . وصلنى كتابكم الأشعث الأغبَر ، ومُقتَضِبكم الذى أضافه لا تُعتبر شهادة بعدم الاعتنا أوضاعه ، معدوماً إمتاعه ، قصيراً فى التعريف بالحال المُتَشَوِّف إليها باعه متضمناً الإحالة على حُلَى من معناها ، غير مُتلبس بمَوْحَدَها ولا مُثَنَّاها . سألته كما يسأل المريض عما عند الطَّبيب ، ويحرص الحبيب على تعرُّفِ أحوال الحبيب ، يذكر أنه لم يتحمل غير تلك السَّخَاة المَفْنِيَةِ فى الاختصار ، المَجْمُوعَةِ بِخُطَى الإِسْمَاعِ والإِبْصَارِ ، فهمت بالعُتْبِ على البُخْلِ بالكُتْبِ ، ثم عذرتُ سيدى بما [يُعْتَذِرُ بِهِ^(٤)] مثله من شواغل تَطْرُقُ ، ونخاوطر تُومِضُ وتَبْرُقُ ، وإذا كان آمناً سِرُّه ، مهناً شِرِّه ، فهو الأمل ، ونَقِيعُ هذا المَجْمَلِ ، وإن كان التفسير هو الأكمل ، وما تم ما يعمل وودَّه فى كل حال ودَّه ، والله بالتوفيق يمُدُّه ، والسلام .

ومن ذلك ما خاطبت به الشيخ الفقيه الخطيب

أبا عبد الله بن مرزوق وقد بلغنى إيابه من

زيارة الصلحاء بريف باريس ضجراً لحمل

الدولة متراوفاً عنها

سيدى أبواقم الله ، تعرَّج على البُقْعِ المزورة رِكاب الجلالة ، وتورث مَراقى المقابر لا عن كلاله ، وتتبجَّج^(٥) فى صميم العمل الصالح بين السَّلفِ والسُّلَالَةِ .

(١) واردت بالإسكوريال . وساقطة فى الملكية .

(٢) واردة فى الملكية ومكانها بياض بالإسكوريال .

(٣) هكذا فى الإسكوريال ، وفى الملكية (طاعة الله) .

(٤) هكذا واردت فى الملكية ، ومكانها فى الإسكوريال (نو و بياض) .

(٥) هكذا واردت فى الإسكوريال ، وفى الملكية (وتتلجلج) .

كانت لي آمال أرى لِقَاكَ أَجَلَهَا ، وَعُمْدَةُ الْإِشْتِهَارِ الْأَيَّامَ وَأَدْرَجْتُهَا ، وَعُفَا رَسْمَهَا
لَمَّا نَسَجْتُهَا ، وَالدُّنْيَا حَلُوبٌ حَلُوبٌ ، وَمَغَالِبُ الْقَدَرِ مَغْلُوبٌ ، وَبِيدُ اللَّهِ أَفْئِدَةٌ
وَقُلُوبٌ ، وَإِنْ سَاعَتُ ظُنُونٌ ، فَتَمَّ الْكَافُ وَالنُّونُ ، وَمَوْئِلُ الضُّبِّ وَالنُّونُ ،
وَمَا الدَّهْرُ إِلَّا مَنْجَنُونَ^(١) أَرْضَانَا اللَّهُ بِمَصَارِفِ الْقَدَرِ ، وَعَوَّضْنَا مِنْهُ بِالْحِظِّ الْمُبْتَدَرِ ،
وَفَرَّغْنَا لِلرَّوْدِ الْبَعِيدِ وَالصَّدْرِ ، فَأَنَا الْيَوْمَ لَا أَمَلُ إِلَّا لِقَاءَكَ الَّذِي هُوَ الْحِظُّ ، وَإِنْ
فَتَكَ الزَّمَنُ الْفِظَ ، وَلِلنَّصِيرِ لَمَّا سَاءَ الْمَصِيرُ ، وَالْكَهْفُ لَمَّا عَظُمَ اللَّهْفُ ، وَكَيْفَ لَا
[وَرُعْبِكَ^(٢)] اسْتَخْرَجَ مِنَ الرُّكْبَةِ^(٣) ، وَسَمِعَ عَلَى الْبَعْدِ صَوْتَ الشَّكِيَّةِ ، وَجَوْدَكَ
أَعْظَا وَأَمْطَا ، وَجَادَكَ فَرَشَ وَغَطَا ، فَإِنْ ذَوْتَ أَغْصَانِ الصَّنَائِعِ ، فَلَقَحَ جُحُودَ ،
وَأَصْبَحْتَ الْأَيَّامَ الْبَيْضَ مِنَ الْغَمِّ فِي لِحُودَ ، وَأَغْصَانِ صَنَائِعِكَ قَبْلَنَا^(٤) قَدْ
زَهَتْ بِحَبِّهَا وَأَبْهَا ، وَحَيْثُهَا نَوَاسِمُ الْقَبُولِ مِنْ مَهَبِّهَا ، وَأَيَادِيكَ لَدَى أَحْيَاءٍ عِنْدَ
رَبِّهَا ، نَسَّأَلُهُ جَلَّتْ قُدْرَتُهُ الْقَدِيمَةُ ، وَوُسِّعَتْ كُلُّ شَيْءٍ رَحْمَتُهُ الَّتِي هَمَّتْ مِنْهَا
الدِّيمَةُ ، أَنْ يَجْعَلَ جَاهِلٌ فِي الشُّمُولِ جِنْسَ الْأَجْنَائِسِ ، وَرُبْعَكَ مِيدَانِ جِيَادِ السُّرُورِ
وَالْإِنْيَاسِ ، وَيَعْصِمَكَ يَا مُحَمَّدَ الْحَمْدَ مِنَ النَّاسِ ، وَيَجْعَلَ سَعْيَكَ مَشْكُورًا ،
وَفَخْرَكَ مَذْكُورًا ، وَقَصْدَكَ مَأْجُورًا ، وَبَابَكَ لَاغْفُلًا وَلَا مَهْجُورًا ، وَمَقَامَكَ حَجًّا^(٥)
عَنِ النَّوَائِبِ مَحْجُورًا . وَإِنِّي لَمَّا طَرَقَ النَّبَأُ بِوُجْهِتِكَ فِي سَبِيلِ الْبِرِّ وَالْفَضَائِلِ الْغُرِّ ،
وَتَجَدَّدَ عَهْدُكَ بِزِيَادَةِ أَوْلَى الْفَضَائِلِ الْبَاهِرَةِ الْآيَةِ ، وَالْمَشَائِخِ أَشْبَاهِ سَلَفِكَ فِي تَعَدُّدِ^(٦)
الْوَلَايَةِ ، قُلْتُ هَذَا حَنِينَ لِفَضِيلِهِ ، وَجَذْبُ عَنْ أَسْبَابِ أَصِيلِهِ ، وَتَحْوِيمَ عَلَى
شَرِيعَةٍ وَمُقَدِّمَةِ أَوْبَةٍ سَرِيعَةٍ . مَهْلًا مَهْلًا ، فَلَمْ يَدْعُ الْعِلْمُ جَهْلًا ، وَأَهْلًا بِمَقَامِكَ الَّذِي

(١) هكذا في المخطوطين .

(٢) هكذا وردت في الملكية ، ومكانها بياض بالإسكوريال .

(٣) وردت في الإسكوريال (الزكية) . والتصويب في الملكية .

(٤) وردت في الإسكوريال (قبلك) والتصويب من الملكية .

(٥) هكذا في الإسكوريال ، وفي الملكية (حجرا) والأولى أرجح .

(٦) وردت في المخطوطين (تعدد) . والتصويب أنسب .

أقامك الله فيه وسهلاً ، ولو زُرْتُ طَيِّفُوراً أو سهلاً ، كفُّ الأكُفِّ العادية ، وبثُّ
 المرشد الراححة والغادية ، وخلافة الهداية الهادية ، وهو معكم أيما كنتم حجة
 بادية ، ومن واقع فليدع ناديه ، والله درُّ رابعة ، وقد شغلت بالحى عن الميت ،
 وبالمشكاة عن الزيت ، فقالت الناس يطوفون بالبيت وإن [شوق] ^(١) ارتياض
 ومُران ، وكاد يلقي بمعطن التجريد خوان فليس يُحمد قبل التضح بحُران ، وعلمُ
 السياسة قُلَّب ، وودُّ إخوان الإخوان بارقة خُلَّب ، وفرع دَوْحَتِكَ الذى فى هَضْبَة
 المنبر الإمامى قد غرسته ، وديوان النشأة الطاهرة قد درسته ، تعاوده بالكفالة
 حتى يُشبع ، ويُرقب دوحه ويُنتسج ، ولا توحش منابعه المباركة بأغياب شمسك ،
 ومتَّعه وأخويك ، بنعيم مُلكك ، إذا لا قُدْمة لنفسك ، على ردِّ أمْسِك ، وإذا ذكر
 القدر فأمْسِك ، وهوى ممالك سيدي ، أن لا يقع تعويض ، ولا يُعْدم للمدبر
 الحكيم تسليم وتفويض . فالذى دبره فى الأحشاء ، وحكم فى صورته الحسنة ،
 يد الإنشاء ، حيث لا سبب يُعمل ، ولا فكرُ فيما يلقى ، ولا فيما يُعمل ، ولا حيلة
 بحكم القوة العاجزة واللسان الأَبْكَم هو الكفيل لك بحفظ المنصب ، وصون
 الجنب المُخْصَب ، حتى نستوفى عُمر [النهاية حلس] ^(٢) وسادك ، فائزاً بنعيم
 الدار على رغم حُسادك ، وتطرب إذا قرعت المنابر المفضلة ، عصيات حَقْدَتِكَ
 وأولادك ، تحت كفالتك وإرفادك . وسيدي شيخُ زاوية الخلافة ، فلا أقفر منه
 محرابها ، ولا أغفلت من غرر صنائعه البيض عرابها ، ولا استوحش من حُسام رأيه
 السديد قِرابها . وعندما ورد البشير برجوع نفرك الأعظم إلى بيت شرفه ، واستحثاث
 بريد الخلافة ركاب منصرفه ، قلت اللهم اكتب خطاه وأجره ، واربِع ^(٣) فى
 معاملة أوليائك تجره ، وغبَّطه بعد بالمقام فى المقام الذى فيه أقمته ، وأرغمت

(١) هكذا وردت فى الملكية ، ومكانها بياض بالإسكوريال .

(٢) هكذا وردت هذه العبارة فى الملكية ومكانها بياض بالإسكوريال .

(٨) فى الملكية (ورابع) .

الباطل ووقمته ، وهته الإياب الذى أرخت به الارتياب ، والقبول الذى كفيت به آمالنا الأفول والسلام .

ومن ذلك مما خاطبت به أحد الجلة بما نصه :

أَبْقَى اللهُ أَيَّامَ الْمَجْلِسِ الْعِلْمِيِّ الْعَمَلِي ، يَانَعَةً بِالْفَضْلِ أَدْوَاهُ ، مُؤَيِّدَةً بِرُوحِ
اللَّهِ أَرْوَاحَهُ ، وَلَا زَالَ نُورُ عِلْمِهِ مَشْرِقًا صَبَاحُهُ وَنَسِيمُ ثَنَائِهِ شَهْرًا غُدُوهُ ، وَشَهْرًا
رَوَاحُهُ ، بِمَا أَثْنَى عَلَى شَمَائِلِهِ الَّتِي لَوْ كَانَتْ الشَّمَائِلُ أَفْكَارًا ، لَكَانَتْ حِجَازًا ،
أَوْ كَانَتْ أَلْفَاظًا ، لَكَانَتْ حَقِيقَةً لَا مَجَازًا ، أَكَانَتْ مَوَاعِيدَ ، لَكَانَتْ إِنْجَازًا ،
أَوْ كَانَتْ آيَاتٍ ، لَكَانَتْ إِعْجَازًا ، أَوْ أَكْفَى بَعْضُ فَضَائِلِهِ الَّتِي لَوْ كَانَتْ
غَيْثًا مَا خَصَّ بَلَدًا ، أَوْ شَفَقَةً ، مَا أَثَرَتْ أَهْلًا وَلَا وَلَدًا ، أَوْ قُوَّةَ نَفْسَانِيَّةٍ ، لَشَعَرَتْ
النَّفُوسُ بِمَا تَكْسِبُ غَدًا ، أَوْ أَرَاغُجُ بَيَانِهِ الَّذِي إِمْدَادُهُ فَلَكِي وَإِلْهَامُهُ مَلَكِي ،
إِلَّا لَوْ أَنِّي اسْتَعَرْتُ لَمَحَةً مِنْ بِلَاغَتِهِ الَّتِي بِحَقِّ مَا كَانَتْ لَهَا الْمُنَابِرُ مَوْضُوعَةً ،
وَالْخَوَاطِرُ فِي بُيُوتِ أَذِنِ اللَّهِ أَنْ تُرْفَعَ مَجْمُوعَةً ، وَالْمُبَادَرَةُ إِلَى التَّمَسُّكِ بِرَكَّتِهَا مَشْرُوعَةً ،
وَالْأَكْفُ فِي أَعْقَابِهَا لِلِاسْتِسْقَاءِ بِسَحَابِهَا مَرْفُوعَةً . فَلَعَمْرِي لَقَدْ كُنْتُ أَوْفَى حَقًّا ،
وَأَشِيمُ مِنْ أَقْفَى الرِّضَا عَنْ نَفْسِي بَرَقًا ، لَا كُنْ حَسْبِي نِيَّةٌ أَبْلَغُ مِنَ الْعَمَلِ ، وَعَزَمُ
مُؤَلِّ وَجْهِهِ شَطْرَ بُلُوغِ هَذَا الْأَمَلِ . وَلَمْ تَزَلْ تَرِدُ مِنْ لَدُنِ الْمَجْلِسِ الْعِلْمِيِّ ^(١) نَوَاسِمُ
قُدْسِي ، وَتَحْيِيْنِي مِنْ تَلْقَائِهِ مِبَاسِمُ أَنْسَ حَظَرْتُ عَلَى بُلُوغِ الْخَوَاطِرِ ، فَعَاشَتْ ،
وَتَجَلَّتْ لَجِبَالِ ^(٢) الْوُجُودِ فَتَلَاشْتُ ، وَطَشَّ وَبِلَهَا بِسَاحَاتِ الْعُقُولِ فَطَاشَتْ . وَمَنْ
لِخَطَابِ الْمَجْلِسِ الْعَالِي بِمَوَادِّ تَلِيْقٍ بِصُورِهِ ، أَوْ لِبَّاتٍ تَحْمِلُ بِذَوْرِهِ ، أَوْ وَجُوهِ
يَرْضَاهَا الْحَقُّ لَغُرِّهِ ، أَوْ أَفْهَامُ تَقْبِضُ أَيْدِيهَا قَبْضَةً مِنْ أَثَرِهِ . فَلَوْلَا أَنَّ الْعَدْلَ
مِنْ شِيَمِهِ ، وَالْمَجْدَ مِنْ خِيَمِهِ ، وَالْفَضْلَ مِنْ دِيَمِهِ ، مَا كَانَ مِنْ حَقِّي أَنْ أَلُوذَ بِغَيْرِ

(١) فِي الْمَلَكِيَّةِ (الْعَالِي) .

(٢) فِي الْمَلَكِيَّةِ (بِجِبَالِ) .

القُصُور ، ومن لى بِمُساورة الأسد الهُصور ، ومقابلة العِلم المنصور ، على أنى أَقِفْتُ على شكر المجلس لساناً لو ملكْتُ غيره لَوْقَفْتَهُ ، وَأَنْفَقَ على حَمْدِهِ بياناً لو ظَفِرَتْ يَدى بأعلى منه لَأَنْفَقْتَهُ ، وَأَنْفَقَ فى الثَّنا عليه سبباً لو لا اعتمادى على إغضائِهِ ما لَفَقْتَهُ ، وإذا كان العذر لا يلتبس ^(١) طريقُهُ ، ظهر بالقبُول فريقُهُ ، وساغ للخجل ريقُهُ . وليَعْلَم سِيدى أَنَّ مُشْرِفَتَهُ وَجَّهَهَا إلى الأمير أبى الحسن أثيرهُ صحبة هديّة تشتمل على فذلِكة الطيّب . وفلذات العود الرطيب ، فعجبتُ من انتِماء ذلك الأَرَج حِساً ومَعنى إلى دارينهُ ، وتذكرتُ قولهُم ، عن المرء لا تسَل ، وسلَّ عن قَرينهُ . وقد كان عندى أثيراً ، فهو اليوم لوصاتكم فلكُ أثير ومُحترماً ، وإن رَغِبَهُ اليوم لكثير ، فمن أدّى ^(٢) عنى بعض بِرِّكم ، فكأنما حَمَل عنى فرضاً ، وأخسَنَ قَرْضاً ، وعَرَضَ على الآمال عَرْضاً ، وقال خُذْ حتى ترضى ، وسيدى يسمح فيما حَمَل عليه الإذلال من جوابه ويجعل إغضاءً مثابته حساباً يُلتمس من ثوابه ، فلا يَخْفى عن عين فضله ما مَنِيَتْ به من شُغل مُتَشَغِب ، ومرام للخدمة مُتَصَعِّب ، بحيث يشغِلنى عن شأْنى ، ويُضايِق فى خَطْرة الذكر نامور جَنانى ، فلو لا أنى اختَلَسْتُ هذه النَّفْثَةَ فى كَفِّهِ ، ونَسَجْتُ ^(٣) لمصلِّها موقِعاً فى صفِّهِ ، لما وجدتُ إلى بعثها سبباً ، ولا أَلْفَيْتُ لأملى الضَّاحى فى كَنَفِ المراجعة مَقِيلًا . والله تعالى يُضْفى للمجلس العِلمى ، موارد عِرفانهِ ، ويحفظ منه على هذا الوجود إنسانَ عَيْنِهِ وعَيْنَ إنسانِهِ والسلام .

ومن ذلك ما خاطبت به الوزير المتغلب على

الدولة بالمغرب فراجعنى صاحب العلامة ، فكتبت إليه

أَبى الله سِيدى للعِشَى والنَّوابغ ، والحِكم البَوَالِغ ، والنَّعم السَّوابغ ، ولا زال

(١) هكذا فى الإسكوريال ، وفى الملكية (يلتمس) والأولى أرجح .

(٤) وردت فى الإسكوريال (أدعى) والتصويب فى الملكية .

(٣) فى الملكية (وفتحت) .

ينوب عن أنس العزّ ، فيحسن المناب ، ويحمي خَوْزَةَ المجد فيصون الجنب ، وثبت له الضرائر النابتة فيرفع بالعدر ما ناب ، ولا زالت منابر بلاغته للكرامات العُمرية مظهراً ومناسك مبراته^(١) لحاج الحمد والشكر حجاً ومُعتمراً ، ولا برحت أقلامه تأسو الكلام ، وتنصر الأخ كان الظالم على تأويله أو الظلوم ، وتنشر العلوم والحلوم ، وفقت من المراجعة الوزارية بخط اليد البيضاء ، المستمدة من جيب الحلم والإغضاء ، المقلّمة الظفر مع المضاء ، الصّادعة بحجة سر الاختيار والارتضاء في غيب القضاء ، ساكية غمام الرّحمات على الرّمضاء ، فقلت اللهم بارك لذي الخلق الحسن فيما وهبت ، وأمتّعهم منها بما قضيت وما كتبت ، فنعمت الحضة الصادر بها منشور أمرك لزيدك وعمرك ، صفة أنبيائك ، وأجباد عقود ثنائك ، وإمارات اختصاصك ، في عالم الغيب واعتنائك . ما الذي اشتمل عليه ذلك المكتوب ، والعلم الموهوب ، من أسرار وخلق أبرار ، وأحلا غطى على أمرار ، وتنبيه بحكم انجرار ، واعتدال دار فلكه على قطب دار قرار . فله تلك الذات العُمرية ، ما ألطف شائئها ، وأورف خصائئها ، لعمرى إن السعد لتوليها ، ومظهر ثارها بفضل الله ومعليها ، زادها الله من فضله أضعافاً ، ولا قطع عنها إسعاداً وإسعافاً ، وجعل سنان نصرها رعاها ، وقوى ضدها موتاً زعافاً ، وشيمة مجدها عدلاً وإنصافاً ، وتخلّفاً بالجميل واتصافاً ، غير أنّ النفس كالصبي والغلام الغبي ، إذا تسوّمح في زجره وأدبه ، جرى من التّمادى على مذهبه ، فشرّها كثير ، ولجأها لنكير الحقّ مؤثّر . جعلنا الله من شدّ خطامها ، وأحكّم عن رضاع ثدى العوائد فطامها ، طمّحت للمراجعة في عنان الهُور ، ومشتّ قطوفاً بين مهاوى العُور ، فقلت وبماذا يُجيب من انقطع ، وكيف بلبل الشكّ والحق قد سَطَعَ ، إذ كان خيالك ليلي الأخيلىّة ، فقد قطع حجاج الحُجة لسانه ، بأن أفاض عليه إحسانه ، وإن كان

(١) وردت في الإسكوريال (مبواته) ، والتصويب من الملكية .

جَفَاؤُكَ اخْتِيَاراً ، فَقَدْ أَظْهَرَ مَعَاوِيَةَ الْحِلْمَ شَأْنَهُ وَمَا عَابَهُ ذَلِكَ . مَا كَانَ أَبُو سُفْيَانَ يَبْغِي مِنْهَا وَلَا شَأْنَهُ وَرَأَى ، فَبَحَّ اللَّهُ اقْتِرَاءَكَ . أَمَا عَلِمْتَ أَنَّ الطَّمَاحَ مِنْ سَيِّئِ الْأَخْلَاقِ ، وَأَنَّ كَثْرَةَ الْمَجَاوِيَةِ مِفْتَاحُ الطَّلَاقِ ، هَبَكَ صَمْتٌ وَقُلْتَ وَجِيتَ وَجَلَّتْ وَجُزِيتَ وَبَلَّتْ ، مَا الْفَائِدَةُ ، وَبَعْضُ الصَّدِيقِ كَالْأَصْبَعِ الزَّائِدَةِ ، وَلِمَا أَعَيْتَنِي مَدَارَاتِهَا عَاقِبَتُهَا عَلَى بَعْضِ الْفُصُولِ ، وَرَكَضَتُهَا خُطَوَاتٌ عَلَى سَبِيلِ الْفُضُولِ ، وَسَامَحَتُهَا فِي الْجَوَابِ عَنْ فَضْلَيْنِ ، اقْنَاعاً لَطِمَاعِهَا ، وَاسْتِدْفَاعاً لِحِمَاكِهَا ، لَا وَاللَّهِ بَلْ لِحِمَاكِهَا ، أَحَدُهَا إِنْكَارُ تَوَهُّمِ الْوَرَعِ وَزَوْرُهُ الْمُخْتَرَعُ ، فِيمَا يَخْتَصِرُ بِجَهَةِ الْمَجِيبِ وَالْكَاتِبِ ، وَالْمُعْتَبَرُ أَبْقَاءُ اللَّهِ وَالْعَاتِبُ ، وَحَسْبُكَ مِنْ مَرَاجِعَةٍ نَكِيرٍ فِي وَجْهِ الْوَرَعِ بِزُخْرُفِهَا الْمُخْتَرَعِ ، هَذَا وَالْوَرَعُ مِنَ الْمَقَامَاتِ السَّنِيَةِ ، وَالنَّازِلُ الَّتِي يَسْرَى بِهَا السَّالِكُ إِلَى رَبِّ هَذِهِ الْبَلِيَّةِ ، الْمَسْأَلَةُ الْأُولَى الْعِزْمُ عَلَى التَّجَافِي عَنْ أَنْعَامِ الْوَزِيرِ ، وَرِفْدِهِ الْغَزِيرِ ، إِذَا حَطَّ بِبَابِ الرَّحْلِ ، وَارْتَبَطَ الْفَحْلُ ، وَحُفِظَ الْأَزْلُ وَالْمَجْلُ ، فَأَنَا أَسْتَقْبِلُ مِنْ تِلْكَ الْخُطَةِ الصَّعِيْبَةِ مَشْهُداً ، وَأَمْرٌ عَنْ تِلْكَ الْخُطَةِ مَجْتَهداً ، وَأَنْسِبُ تِلْكَ الْحَالِ الْغَالِيَةِ بَيْنَ بِيْوَى الْفِتْنَةِ الْمُطَالِبَةِ ، وَاللَّهُ دَرُّ الْقَائِلِ :

دَعَوْتُ عَلَيْكَ لِمَا عِيلَ صَبْرِي وَقَلْبِي قَائِلُ يَارَبُّ لَا لَا

وَالثَّانِي الْإِنْحَاءُ عَلَى رِفْدِ بَنِي زَيْنَانَ بِكَوْنِهِ حَرَاماً ، وَمَغْرماً يَجْرُ غَرَاماً ، وَيُورَدُ ضَرَاماً ، وَالْإِسْتِعَادَةُ مِنْ إِرْفَادِ يَتَحَمَّلِ الْمُشْبِهَ ، أَوْ مُصَارَفَةِ تَقْبِيلِ الشَّبَةِ ، وَنَحْنُ فِي هَذَا الْقَطْرِ نَأْكُلُ الْبَقْلَ ، وَلَا نَسْلُ عَنْ الْمِيقَلَةِ ، وَنَتَحَمَّلُ النِّقْلَ وَلَا نَنْظُرُ مِنْ نَقْلِهِ ، وَلِلضَّرَائِرِ فِي الشَّرْعِ أَحْكَامٌ تُبَيِّحُ غَيْرَ الدَّكِيِّ ، وَمَقَاصِدُ لَا تَخْفَى عَلَى الدَّكِيِّ . وَهَذَا الْعِذْرُ مِمَّا ظَهَرَ انْحِلَالُ أَوَاخِيهِ ، فَإِنَّ ضَاقَ عَنَا طَيْفُورُ الْحِلَالِ رَضِينَا بِأَخِيهِ ، وَالْحَرَامُ إِذَا تَحَيَّزَ وَتَعَيَّنَ ، فَمَصْرُفُهُ فِي الْجِهَادِ وَالصَّدَقَةِ عَلَى مَا تَبَيَّنَ ، وَهَذِهِ حُجَّةٌ يُشْفِقُ مِنْهَا الْخَصْمُ عَلَى خَصْمِهِ ، وَيَسَامَحُهُ إِقَامَةُ لِرَسْمِهِ . وَبِالْجُمْلَةِ فَنَحْنُ هَذَا الْيَدُ إِلَى مَنْ بِيَدِهِ النُّوَالُ الْغَمَرُ ، وَلَهُ الْخَلْقُ وَالْأَمْرُ ، أَنَّ

يعيد الأحوال إلى مُعتادها أَمناً وصلاحاً وشفاءً للصدور بتمهيد الإسلام وانسراحاً .
وقد رضيناه بالأعذار ، نُمَتِّك عظامها ، والآمال نَلْمَس أَوْضامها ، والإعانة
نشكر حلالها وحرامها . ولولا الأدب لقمنا ولم نَبْلُ بالإصابة من غَيْرَة الإصابة ،
اللهم أَنْ تَهْلِكَ هذه العصابة ، حال الجَرِيض دون القَرِيض ، وضاق الوقت عن
التَّعْرِيض ، عدوُّ مجاور ، وتَنِينُ مُساور ، ومادة ناصِبة ، وتفوس يقرعها الحقُّ
فترتدُّ مُغاضِبة ، وسائر الفصول ، أبى الله سيدى بين عُموم وخصوص ، ومُخَرَّج
ومَنْصُوص ، قد وَسَّعَ التَّسْلِيم ، وسمع الشكر عليه السَّمِيع العليم . والمسئول من
سيدى أَنْ يُجِيل اللسان الرُّطْب ، فى شكر تلك الوزارة ، نائِباً عن صَنِيعَة خِلالها ،
ولسان ثنائِها ، ومستدعى فَضْل الله لها ولأبنائِها ، بما أَحْسَنَ بيانه المُناب عن
فُصول اعتنائِها ، فهو المَلِكى بِمثل هذا المطلب العزيز ، وجائِز الوقت فى التَّبْرِيز بِمثل
هذا الإِبْرِيز . ومما يجب عليه التَّنْبِيه ، ويُطْرَب به المحل الوزارى النَّبِيه ، إذ كان
المملوك قد اسْتَقْرَضَ للجبل رَفْدَ طعام ، فاستعمل النظر فيه وَخَدَ نعام ، من الحيوان
الغريب الصُّور . الهَضُوم الزُّور ، رُزاة الحمير ، وصواعق المطامير ، وهَضْمَة الحديد
وبُلعة المسامير ، كما شككت أَنْ لَفْظ الطعام طَرَقَه التَّصْحِيفُ أو التَّحْرِيف ،
فتنكَّر من مقصود التعريف وكثيراً ما بُليت به الطَّا ، وأبلى ظَهرها ذلك الأَمْطَاء .
قال الشاعر :

هُنَّ المطايا عَوَّضَتْ من طابها يوم النُّوى نُونا لكل عَميد

فإن كان الجزاء مقصوداً سَلِمنا ، وإن كان غير ذلك فقد نَبَّهنا وتكلَّمنا ،
وعرَّفنا وأَعَلَمنا ، ولا تَسْتَوِى الحسنة ولا السيئة ، ادْفَعْ بِالتَّى هِىَ أَحْسَنُ ، نستغفر
الله ما ثَمَّ إِلَّا نِعَمَ ونِعَام ، وخَيْلٌ وإنعام ، ونَصْرٌ إن شاء الله وطَعَام ، وإن مَطْل
شَهْرٌ وعام ، ووَزارة وسِعَ منها الكَنَفُ ، وارتفع الحَيْفُ ، تَوَخَّذْ الديون على وعدِها ،
وتَهَدَّدْ الخطوب بسعدِها ، والصَّبْرُ ضَمِينُ الظُّفْرِ ، ولا يَبْنِئُ من روح الله إِلَّا مَنْ

كفر ، والله عز وجل يُبْقِيهِ علماً سامياً ، وغماماً للفضل هامياً ، ويجعل سعده نامياً ،
وحده من ثعر المحمد في سبيل المجد والخير دائماً . والسلام .

ومن ذلك ما خاطبت به قاضى القضاة

بمصر حسبما يظهر من الغرض

أبقى الله أيام المجلس العلمى القاضوى السَّيَادى وجانبه بالتَّعْظِيم مُعْتَمِد ،
وَفُسْحَة سعده ليس لها حَدٌّ ولا أَمَدٌ ، وساحة سُروره لا يَعِين عليها كَمَدٌ ، ومورد
فضله غَمَر لا ثَمَدٌ ، ولا زال عين الإسلام التى لا يشوبها مرض ولا يصيبها رَمَدٌ ،
ودام فُسْطاط الإسلام ثَقْلُه من عناية الله على عُمَد . ما الذى يَفَاتِحُ بِهِ المملوك
مجلسَ قاضى القضاة وهو الأَوْجُ ، والمثابَةُ التى يتزاحم فى استلامها الفوج ^(١) والبحرُ
الذى أَبْحاثُه هى الموج ، والذَّيْوان الذى عجز عن حَصْر أسباب مجده الفردُ والزَّوْجُ .
تالله لو أَمَدَّ لسانى طبع الفاضل البَيْسَانى ، بل المدد الحَسَّانى ، لابل العقل الإنسانى ،
لتوقَّعت خمول شانى ، وَأَنْظُت لدَسْتَه العربى من لَعَط جِشْئانِ ، وخَشِيت لهول الهَيْبَةِ
أَنْ يَغْشَانِ فَلَجَ مقداره ، وإن رَغِمَ الشَّانِى ، لا يتعاطاه مثل هذا الشَّانِى ، فكيف
مع القُصُور ، والأَمَدُ المحصور ، بمساورة الأَسَدِ الهَظُور ، وموافقة العَلَمِ المنصور ،
وأَنَّى للمغربى بعُنْصُر النُّور . ومن يَسْبَح بعد فَوْر التنُّور ، لاكن فَضْلُ المجلس ^(٢)
العالى للمُقْصِرِينَ شَفِيع ، وإن اتَّضَع قدر المنشور ^(٣) على خطابه ، فعلمُه رفيع ،
والمُتَطَفِّلُ قَلَّ أَنْ يَخِيْبَه فى باب مثله صَنِيع ، والمُسْتَفِيدُ بحرمة ، قد كَنَفَه جنابُ
وَسِيع ^(٤) والموارد يفتحمها العير والجواد ، والمسارح الكريمة ، يقصدها الرُّوَادُ ،
والكَعْبَةُ يعجُّ إليها من البلاد السَّوَادُ ، فلو تنخَّل المُسْتَأْهِل من غيره أو عومل

(١) هكذا وردت فى الإسكوريال ، وفى الملكية (الفوج) وهو تحريف .

(٢) وردت فى الإسكوريال (مجلس) فاقتضى التصويب .

(٣) هكذا وردت فى الإسكوريال وفى الملكية (الشهور) .

(٤) وردت فى الإسكوريال (متسع) والتصويب من الملكية .

السائل على مقدار سيره ، وبركته وخيره ، لكان المطرود أكثر ممن يصلح له
الورود ، ونقع غلته البرود . لاكن الرحمة تشمل ، والضعيف لا يُهمل ،
والإغضاء أجمل . وإن المملوك مازال يتلقى من محامد المجلس العلمي ، نوافج
طيب ونوافج روض رطيب ، وملامح بشر تذهب بما للزمن من تقطيب ، ونقمت
مطيل في النعيم مطيب ، وتعشق النفوس ليس بمقصود على مشاهدة طرف ، ولا مباشرة
حُسن ولا ظرف ، أو شم عَرَف ، والعدل يمنع أن تُقابل هذه الحجة بصرف ،
أو يُعبد الله في إنكارها على حَرْف . فمن المشهور ، والدائع بين الجمهور :

يا قوم عيني لبعض الحى عاشقة والأذن تعشق قبل العين أحيانا

وقوله : وعشق الفتى بالسمع مرتبة أخرى . .

وليس في هذه الدعوى عناد ، ولها استناد إلى قوله ، الأرواحُ أجناد ،
فلو تركنى الدهر وما أسرَّ من التشيع لثابته لبليت داعى شوقى بإجابته ، وإن
تجاسرتُ على خرق حجاب مهابة ، شأن المحبين كلما خانهم الصبر ، ولم يتل
مواجد^(١) كلومهم السبر ، لكنه سد المسالك ، فاستنبنا المالك ، وأساء الماكد^(٢) ،
فاستعدينا عليه المالك ، وبعثتُ سباحى هذه ، متوسلة بوسيلة الحب النصريح ،
عادلة عن التعريض إلى التصريح ، والبوح المريح ، إلتطفة في المثول بباب إيوانه ،
والاستشراف على شعب بوانه ، متعلقة بأردان أصغر أعوانه ، فأرجو أن تبلغ
النية هديها إلى محلّه ، وتُفديها^(٣) سعادة الجد على محلّه . والمرغوب من تلك
الثابة التى تعشوا إلى نورها العيون ، وتُقضى من صدقات طولها الديون ، أن
تحسب هذا المحب المادح ، ممن سعد بحبه ، وصدق منه التوسل في لقائه إلى

(١) هكذا وردت في الإسكوريال . وفي الملكية (هو احد) وهو تحريف .

(٢) هكذا في الإسكوريال ، وفي الملكية (الملكة) وهو تحريف .

(٣) هكذا وردت في الإسكوريال ، وفي الملكية (تهديها) ، والأول أرجح .

رَبِّهِ ، وَأَنْ يَنْتَظِمَ فِي ذَوَى وِلايِهِ ، وَشِيعَةِ عِلايِهِ ، فَإِنْ قُضِيَ اللِّقَاءُ حَصَلَ الْكَمَالُ ،
وَاسْتَوْفِيَتْ الْآمَالُ ، وَتَضَافَرَتْ النِّيَّاتُ وَالْأَعْمَالُ ، وَارْتَفَعَ عَنْ سُوءِ الْقَصْدِ الْإِهْمَالُ ،
وَإِنْ كَانَ غَيْرَ ذَلِكَ نَفَعَتِ النِّيَّةُ ، وَلِلَّذِينَ يُؤْمِنُونَ بِالْغَيْبِ الْمِزْيَةُ . وَلَمَّا تَحَقَّقَتْ مِنْ مَكَارِمِ
السَّيِّدِ الْعِمَادِ قَاضِي الْقَضَاةِ ، أَبْقَاهُ اللَّهُ ، أَنْ يَلْتَمَسَ مَا فِي يَدَيْهِ أَحْظَى الْمُتَوَسِّلِينَ
إِلَيْهِ ، افْتَتَحَتْ تَعْرِيزِي بِسْوَائِهِ ، وَمَدَدَتْ يَدِي إِلَى نَوَالِهِ ، وَرَغِبْتُ مِنْهُ أَنْ يَسِمَ
مَغْفَلًا ، وَيَفْتَحَ إِلَى الْعِنَايَةِ بَابًا مُقْفَلًا ، وَيَأْذَنَ فِي الرِّوَايَةِ عَنْ مَقَامِهِ الْمَخْدُومِ ،
بَيْنَ الْوَفَادَةِ عَلَى مَحَلِّهِ وَالْقُدُومِ ، وَإِيجَادِ الشَّرَفِ الْمَعْدُومِ لَصُرْحًا مَلَكَتِهِ ، وَنُسْبًا
عِبُودِيَّتِهِ ، وَكُفْلًا ظِلَالِهِ ، وَنُبْهَاءِ مِبَاسِمِ خِلَالِهِ ، أَوْلَادِ مُوجِبِ حَقِّهِ الْمَحْتُومِ ،
وَمَعْظَمِ مَقَامِهِ الْمَعْلُومِ ، وَهُمْ فَلَانٌ وَفَلَانٌ ، مَطُوفًا نِعْمَتِهِ ، لِإِسْعَافِ مَنْ يَعْرِفُ قَدْرَهَا
الْعَلَى فِي الْأَقْدَارِ ، وَيُرْقَى الْأَهْلَةَ بِإِمْدَادِهَا إِلَى مَرَاتِبِ الْأَبْدَارِ ، وَهُوَ الْكَفِيلُ بِإِجَابَةِ
السَّائِلِ ، وَإِحْسَابِ الْعَامِلِ ، وَلِلَّهِ دَرُّ الْقَائِلِ :

وَلَوْ يَمْتَنِّهِمْ فِي الْحَشْرِ تَجَدَّدُ لَا عَطُوكَ الَّذِي صَلُّوا وَصَامُوا

وَالْمَمْلُوكُ يَطَالِعُ الْعُلُومَ الشَّرِيفَةَ بَيْنَ جَلَالِ تَنْبُضِ ، وَهَيْبَةِ أُسُودِهَا تَرْبُضِ ،
وَإِدْلَالِ عُرُوقِهِ تَنْبُضِ ، أَنَّهُ وَجَّهٌ إِلَى تِلْكَ الْمَحَالِ الشَّرِيفَةِ بُهْرَجًا زَائِقًا ، وَمُتَرَقِّبًا
خَائِفًا ، مِمَّا صَدَرَ عَنْ طَبْعِ قَاصِرٍ ، وَوَطَنِ دَارِ بَنَاطِقِهِ لِلْعُلُوبِ حَاصِرٍ ، وَلَيْسَ إِلَّا اللَّهُ
نَاصِرٍ ، فَإِنْ أَحْظَاهُ الْجِدُّ بِالْمَثُولِ بِنَادِيهِ ، وَضَفَّتْ عَلَى طَارِقِهِ الضَّاحِي ظِلَالُ
أَيَادِيهِ ، وَالْمُسْتُولِ مِنْ شَفَقَتِهِ الْإِغْضَا عَنْ مُعْتَرِفٍ ، وَالتَّجَاوُزِ عَنْ خَطَلِ زَمَنِ
خَرِفٍ ، وَيَشْكُرُ اللَّهُ الَّذِي كَمَّلَهُ ، إِذَا وَقَفَ عَلَى النَّقْصِ وَتَأَمَّلَهُ ، وَيَخْفِضُ الْجَنَاحَ
لِمَنْ أَمَّلَهُ ، وَيَعَامِلُ بِالشَّفَقَةِ مَنْ أَمَّ لَهُ ، وَمَنْ لَهُ ، بِالْوَصُولِ إِلَى مَجْلِسِ الْمَلِكِ ،
وَإِلَى اللَّهِ تَجَلَّتْ ، كَمَا أَعَزَّ بِنَظَرِهِ مَلَّتْ ، إِنَّمَا هُوَ فَرَضٌ يُفَرِّضُ ، وَآمَالٌ عَلَى
النَّفْسِ تُعْرِضُ . وَنَسَلَ اللَّهُ لِمَثَابَةِ الْمَجْلِسِ الْعَالِي بَقَاً يَمْتَنِعُ الْمُسْلِمِينَ بِمَوَاهِبِ الْعَدْلِ
الْمَشْهُورِ ، وَالَّذِينَ تَجَلَّتْ شَمْسُهُ فِي مَظَاهِرِ الظُّهُورِ ، وَالْعِلْمِ الَّذِي يَجْلُو غِيَابَهُ

الَّذِينَ جُورَ ، والمتكفل من الله بِإِثْمَاءِ الْأَجُورَ ، والسلام الكريم ، الطَّيِّبُ الْعَمِيمُ ، يعتمد
سَيِّدِي عَوْدًا عَلَى بَدْءِ ، ورحمة الله وبركاته . من خاطب شرف وُداده ، ومُلتَمَس
مواهب الله في إعانتِهِ وسداده ، فلان .

ومن ذلك في هذا الغرض

مما خاطبت به أحد الفضلاء بما نصّه ، وهو أَبُو زَكْرِيَا يَحْيَى بْنُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ
وَلِيِّ اللَّهِ يَعْقُوبَ الْبَادِيسِي رَحِمَهُ اللَّهُ .

حفيد ولي الله ذى الرتبة العليا	ومن نال في الأخرى السمو وفي الدنيا
أعددت لي الأيام سهلاً ومرحبا	وأحييت أنسى بعدما مات يابحيا
وما كنت إلا ظامياً ^(١) لك ضاحياً	فأنشأت لي ظلاً وأعذبنت لي سقيا
وسوّغت لي الفضل الذى أنت أهله	ولم تبق في التسويغ شرطاً ولا ثنياً
إذا ما أجلت الفكر في فضلك الذى	يُسَلِّمُ فيه للبيان إذا أغيما
أقول سقى باديس منسجم الحيا	وأوسع رعى الله أرجاءها رعيما
وحاكت لها كف السحاب حلّة	ترى مذهب النوار في جيدها حليما
[الغنى ^(٢)] أبى يعقوب رهن ضريحه	يحق لأجل ^(٣) الله أن نعمل السعيما
غياث من استعدى ونور من أهدى	وملجأ من أدته ^(٤) داهية دهيما
جعلتك يا يحيى إليه وسيلة عليها	اعتماد في الممات وفي المحيا

ما كنت أيها الوارث ، والحُسام الفارث ، أَظُنُّ الدهرَ أَيْبَقِي مَوْضِعَ صَلَاحٍ ،
ولا اللَّيالي تَسْمَحُ بِصُبحٍ ، ولا الزمن يرجع عن تَفْوِيْقِ سَهْمٍ وإِشْرَاعِ رُوحٍ ،

(١) وردت في الإسكوريال (ضامياً) والتصويب من الملكية .

(٢) هذه الكلمة وأردت في الملكية ، ومكانها بياض بالإسكوريال .

(٣) هكذا وردت في الإسكوريال ، وفي الملكية (لأهل) والأولى أرجح .

(٤) هكذا في الإسكوريال ، وفي الملكية (لاهة) .

ولا الأيام تَسْنَحُ بالحَسَنِ ، ما سَفَرَتْ عنه من قُبْحٍ ، حتى ظَفِرَتْ يَدَى بُوْدُكْ فَأَثَرَتْ ،
وقَدَحَتْ زِنَادَ حَظِي فَأَوْرَزَتْ ، وشُفِيَتْ الْعِلَلُ واستَشْرَتْ ، ورَحَلَتْ الْبُوسَ بعدما
استَقَرَّتْ ، رَحْبُ سَاحَةٍ ، وتَأَنَّقُ ^(١) سَمَاحَةٍ ، ونَدَى رَاحَةٍ ، ورَأَمَ جَرَاحَةٍ ، وطِيبُ
نَفْسٍ إِلَى الْفَضْلِ مُرْتَاحَةٍ ، وخَوَاطِرُهَا فِي بَحْرِ الْمَعْرِفَةِ ، أَيْ سَبَاحَةٍ ، فَأَنَا وَلِلَّهِ الْمُنَّةُ
رَائِدٌ اغْتَبِطُ فَارْتَبِطُ ، ووالِ تحكِّمِ عَلَى الدَّهْرِ فَاشْتَرِطُ ، لَا بِلَ عَفَا عَمَّا فَرَطُ ،
فَمَذْ أَفَادَ قُرْبِكَ قَدْ غَفَرْتُ جَنَائِيَّتَهُ ، وشَكَرْتُ عُنَايَتَهُ ، وَحَمَلْتُ عَلَى أَقْصَحِ الْمَحَامِلِ
إِفْصَاحَهُ وَكُنَايَتَهُ [فَقَدْ يَشْمُ الْبَرْقُ وَوَضَحَتْ الْفَرْقُ ^(٢)] وَعَادَ الْجَمْعُ ، وَارْتَفَعَ
الْفَرْقُ ، وَحُلَّ الْعِقَالُ فَأَمَكْنَ الْغَرْبُ وَالشَّرْقُ ، وَمَنْ اللَّهُ أَسْلُ أَنْ يَمْتَعَ بِكَ ، كَمَا
وَصَلَ سَبَبٌ وَلِيَّهُ بِسَبَبِكَ ، وَيُقَرِّدُكَ بِمَقَامِهِ ^(٣) وَيُشْفِيكَ وَإِيَّانَا مِنْ عِلَلِ الْحَسِّ
وَأَسْقَامِهِ ، وَيُؤْوِينَا جَمِيعًا إِلَى يَقْطِينَةِ رَحْمَتِهِ ، بَعْدَ ابْتِلَاعِ حُوتِ الْوُجُودِ وَالتَّيْقَامِهِ ،
فَمَا هُوَ إِلَّا أَوْهَامُ اسْتَحْكَمْتُ ، وَمَا لَوْفَاتُ اَزْدَحَمْتُ ، وَعَوَائِدُ سَوِيَّ جَارَتْ إِذْ حَكَمْتُ ،
حَتَّى إِذَا شَمْسُ الْحَقِّ تَجَلَّتْ ، حَالَتْ صَبِغَتُهَا وَاضْمَحَلَّتْ ، وَأَلْقَتْ الْأَرْضُ مَا فِيهَا
وَتَخَلَّتْ ، وَأَدْبَرَتْ شَيَاطِينُهَا ، الَّتِي اقْتَضَاهَا طِينُهَا وَوَلَّتْ ، فَاتَّسَعَ الْمَجَالُ ،
وَذَهَبَتْ الْأَوْجَالُ ، وَارْتَفَعَتْ الْحِجَالُ ، وَحَمَدَتْ سُرَاهَا عِنْدَ الصَّبَاحِ الرِّجَالُ ،
وَاللُّطْفُ مَعْرُوفٌ ، وَالْمَعْنَى مَعْنَى ، وَمَا سِوَاهُ حُرُوفٌ ، وَأَوَانِي وَظُرُوفٌ . وَالسَّلَامُ عَلَى
سَيِّدِي ، وَعَلَى الْأَصْحَابِ كَافًا اللَّهُ تَبَائِيْسُهُمْ ، وَشَمَلُ بِالرَّعَى مَرْمُوسُهُمْ ^(٤) وَرُئِيسُهُمْ ،
وَرَوْحَنَ بِخَمْرَةِ التَّحْقِيقِ نَفُوسُهُمْ ، وَأَطْلَعَ لَهُمْ مِنْ ذَوَاتِهِمْ ، أَقْمَارَهُمْ وَشُمُوسَهُمْ ،
مِنْ مَحَبَّتِهِمُ الرَّاغِبِ فِي اجْتِمَاعِ الشَّمْلِ اللَّيْلَةِ بِهِمْ . فَلَان . وَرَحْمَةُ اللَّهِ وَبَرَكَاتُهُ .

(١) فِي الْمَلِكِيَّةِ ، (وَتَأَنَّقُ) .

(٢) مَا بَيْنَ الْخَاصَرَتَيْنِ وَارَدَ فِي الْمَلِكِيَّةِ ، وَسَاقَطَ فِي الْإِسْكُورِيَّالِ .

(٣) فِي الْمَلِكِيَّةِ (لِقَامِهِ) .

(٤) وَرَدَتْ فِي الْإِسْكُورِيَّالِ (مَرْمُوسُهُمْ) .

ومن ذلك ما كتبتُ به إلى رئيس ديوان الإنشاد
الشريف شمس الدين أبي عبد الله بن أبي ركب
[أعزه الله تعالى]^(١)

أبقى الله أيام المجلس العالى ظلاً على العشائر والفضائل ، أجمّة للأسد الغرّ
الصّائِل ، مفضّضة الغدوات ، مذهّبة الأصائل ، من أمثالهم الى كلّفت بها
الأسن ، الموثرة لما يحسن ، لولا الحمقاء لخربت الدنيا ، والذي يُشرح به هذا
المُضمر ، إنها بهم تعمّر ، فيعمل الصّائِف للشّاق ، وينخلف الدّاهب الآتى ، ومن
الأدلة ، والبراهين المستقلّة عند الجلّة ، مخاطبة المملوك ذلك المجلس العِلْمى
مع قصور^(٢) النّسب التى قدّمت للعذر وتمهد ، بل مع وفور ما يُرغب ويُرْهد ، أما
باعتبار الإيالة والخلافة العباسية أصلاً ، وما سواها فرع ، حجة يعضّدها طبع
وشرع ، ولا يتسع فى ردها ذرعٌ . وأما باعتبار القطر فايز القِدَم من المفرق ، وأين
الغرب من المشرق ، تشهد بذلك الشعار الخمس ، واليوم والأمس ، لابل الشمس ،
فهذا ننصب فيه منصّتها ، وتشتهر قصّتها ، وهذا تتبلع فيه فرصّتها ، وتجترع
غصّتها . وأما باعتبار الذوات ، فلو لم يكن إلا النّسب القرشى (لكان^(٣)) موجّباً
للتقديم ، مسوغاً بالحديث الصحيح مزينة التقديم ، فإلى أين يذهب مُخاطب
المجلس العِلْمى ، وقد سُدّت المذاهب ، وتباينت الأنوار والغيّاهب ، والله الواهب ،
ولقد أحسن المملوك عند تعاطى هذه الذريعة التى تزل فيها الأقدام ، وينتصح
الإقدام ، وتخلّ الدعوى بصاحبها . كما يفعل الدّام ، خوراً فى الطباع ، وقصراً
فى الباع ، وكلالاً فى الأداة ، وسهواً فى فريضة البيان المؤداة . أما الفكر فقراً ،
وأما البراع فنحل واصفراً ، وأما الطّرس فحفق فؤاده ، وأما النفس فحال سواده ،

(١) هذه العبارة واردة فى الملكية وساقطة فى الإسكوريال .

(٢) وردت فى الإسكوريال (القصور) والتصويب من الملكية .

(٣) هذه الكلمة واردة فى الملكية وساقطة فى الإسكوريال .

مهلاً عليك^(١) ، وإليك على إليك . الجهل لوم ، والأوزان الأعيان حُلوم ، وما منّا
إلا له مقامٌ معلوم ، ومتعدّي طوره ظُلوم ، قد علم كل أناس شُرهم ،
فليعملوا إلى الإنصاف مَهْرهم ، ولا تجود يد إلا بما تجد مثلٌ معروف ، وإذا
لم تكن إبل فمعزى ، لمثل هذا الغرض مصروف ، ورب حفيرة أجذت ، ونفس
جر إلى الموقع اللطيف هدّت ، وقد أهدت القبرة إلى سليمان جرادة ، فقبل ما أهدت ،
والمجلس العلمي تولّى الله إطالة مدّته ، يجرى المملوك في الإدلال على مدّته مجرى
العاطش ، ورد الماء^(٢) فافتحه غير مبال بمن زحمه^(٣) الذى وقع على الحميم فأسام ،
وما سال ولا سام ، ولا بالى بنى حام - وسام . والمحب أمكنه الوصل ، فما راعه
النصل ، وطالما قبض العنان ، وزجر البنان ، وعُلل بالجذع الجنان . وأما أن يكون
اللقاء ، ويقع بالمشاهدة الإلقاء ، ويتأنى إلى الأفق الأعلى الارتقاء ، وتكبر عن أن
تصاد العنقاء ، فعرج على طلك الصبر ، ويمم ، ولم يجد إلا الصعيد فتيمم ،
فأصدر هذه المفاتحة ، لتمثل بباب المجلس العلمى حاطة رأسها ، رابطة بالعناء
المقدس أفراسها ، مصدقة افتراضها وافتراسها ، جانية غراسها ، لائمة ركن المجد
الذى يشهد بمجده الركن المستلم ، والنقا والعلم ، والمسعى والملتزم ، وأريس
وزمزم ، مودية من الشوق الذى شبَّ عمروه^(٤) ما لولاندا المجلس العلمى^(٥) لخيف
تعدّيه ، وظهور ما يكتنيه^(٦) زنده الوارى ويُبديه ، ومن الاعتداد أضفى ما تازره الآمال
وترتديه ، ومن التحية الطيبة . [والبركة الصّبية^(٧)] أطيب ما يتحفه النسيم اللدن

(١) فى الملكية (عنده) .

(٢) وردت فى الإسكوريال (المرض) والنصوب من الملكية .

(٣) بياض فى المخطوطين .

(٤) فى الملكية (عمره) .

(٥) فى الملكية (العالي) .

(٦) فى الملكية (لكنه) .

(٧) هذه العبارة واردة فى الملكية وساقطة فى الإسكوريال .

ويُهديه ، ومقررة أنه بالنفس يُفديه ، وعلى الشوق الحثيث يستعديه . وكان الأمل أن يُشاهد غرة السيادة من المرقب الغريب ، ويقتنى غرائب إفادته التي لا غرو أن تحن على الغريب ، ويقضى الأمل بقلائه ممطول دينه ، ويزيل المنافسة التي وقعت من جراء كماله بين أذن المملوك وعينه ، لكن الاختيار لمن بيده المقاد ، وأن لا فعل لسواه هو الاعتقاد ، وغير ذلك خطئة الانتقاد . وعسى أن لا يخيب هذه السحاة من لثم يمينه ، واجتلاء نور جبينه ، فأجدر بمن ركب الفلك ، وخاض اللجج الحلك ، إلى باب من كرم انتماؤه ، وزينت بنجوم الحسب المثيف سماؤه ، أن لا يعدم مشفعاً ، ولا يكون قصده مخففاً . وأقرأ على المجلس العلمي من طيب السلام ، ما يُخجل روضة الحُسْن عقب المُنْزَن ، ورحمة الله وبركاته .

ومن ذلك في هذا الغرض مما خاطبت به أبا القاسم الشريف :

أخذت وأمواج الردى متلاطمة	بضبعتي يا نجل الوصي وفاطمة
وسكنت ريح الخطب بعد هبوبها	ولولاك كانت موجهاً لي حاطمة
وقام بأمرى منك أروع ماجد	برد حروف الدهر عنى راغمة
سللت لنصرى من علاك مهتداً	كففت به كفاً من البغي ظالمة
أبا قاسم لازلت للفضل قاسماً	ظباه لظهر الجور والظلم قاصمة
سجايك تفضي أنك ابن محمد	أيُمجّد حقّ والشهادة قائمة
ألنت لي الدهر الظلوم فأصبحت	لياليه من بعد التعسف خادمة
فقد كظم الغيظ الشديد بعزمة	سرت لك من عهد العقيق وكاظمة
فيأملبسى من فضله قرشيتيه	أتيج لها من كفه أى راقمة
بأى لسان أو بأى بلاغة أقضى	حقوقاً من فروضك لازمة
فدّم واحد الآحاد في كل غبطة	ولا برحت عين الردى عنك نائمة

في علم سيدى ودُخِرَى أَنْ الغايات يَوْمَلْ دركُها ، وَيُسْفَر عن الغنم والظفر
مُعْتَرِكُها ، وَيُرَام مفردها ومُشْتَرِكُها ، إِلَّا ما كان من تَوْفِيَةِ حَقِّه ، فَإِنَّها الغاية
التي تُتْرَك إِذْ لا تُدْرَك ، وتَتَعَدَّى إِذْ لَوَازِمُها لا تَوَدَّى ، فَسَيَّان الإطالة والاختصار ،
والاسترسال^(١) والإقصار ، فحياها الله من ذاتِ تَحْذَر على عَيْنِ كمالها العَيْن ،
وأخلاقِ كما سُبِكَ اللُّجَيْن . وحسْبُكَ بِمَجْدِ تَوَارِثه عن الرسول الكريم ، ولده
الحُسَيْن . لكن المرءَ مطلوب بجهده ، ومن عَهْدٍ لزمه الوفاء بعَهْدِه . فحسبى ،
أَبَقى الله سيدى ، أَنْ أَقْصِرَ عليك الثنا وإن كان قَصِيْرًا ، وَأَلْقَى قميصه على وجه
القريحة فيرْتَدُّ بصيرًا ، وَأَسْتَعِين الله عليه وَأَتَوَلَّاه ، وكفى بالله وليًّا ، وكفى
بالله نصيرًا :

حتى يعود الدهر ربَّ شريعة بعُلاك والأيام أهلُ كِتَاب

وقد كان ظنى أَنَّ مَطِيَّةَ الدهر غير رَكُوبٍ لكل مَنْكُوب ، وما الحياة غير
شَرُوبٍ لكل مَحْرُوب ، والأحرار في أرض الله غِيَاث ، لمن نال سعادته الثِيَاث ،
وَأَركان^(٢) لمن نَبأ به مكان ، فالحمد لله الذى كَذَّبَ القِيَّاس ، وبَطَلَتِ النَتِيجَة ،
وَأَقْصَرَتْ في يد الدعوى الوَشِيجَة ، وجرت بالحقِّ الوسيلة المَرَعِيَّة والولِيجَة .
وما أَعَزَّ هذا البيت المتعلق بأَذْيالك يا كبير أهل البَيْت ، الناجى بِسَيِّدِكَ الوثيق ،
من بعد الكَيْتِ والكَيْتِ ، [وأَسْرَاحِ الكُمَيْتِ]^(٣) أَلَا دَجَنَّا أخرج من إِيَالَةِ الكُفْرِ
وفريسته اسْتُخْلَصَتْ من بين النَّابِ والظُّفَر ، والآمال بعد في سيدى ، فسيحةٌ
كِعَلَاه ، والمطامع لا تُحْصَر ، كأَوْصافه الكَرِيمَة وحُلَّاه ، والله دُرُّ القَائِلِ فما أخلاه :

تموتُ مع المرء حاجاته ويبقى له حاجة ما بقى

(١) هكذا وردت في الملكية ، وفي الإسكوريال (والاستهلال) ، والأولى أرجح .

(٢) وردت في الإسكوريال (وان كان) والتصويب من الملكية .

(٣) هذه العبارة واردة في الإسكوريال ، وساقطة في الملكية .

انصرم عُمر هذه المراحل ، وكلُّ شئٍ إلى تمام ، وزادت العشرة ذمّاماً إلى ذِمّام ،
فلو أنّ فلاحاً ، توسل إليه زرعه ، أو أهله ذكره بالذّمّام فرعه ، لذكرت سيدي
بعودٍ راشه ، وجاه مسح من غير الخمول وجهه ، وكفاه قِحة ، الدهر ونَجْهه ،
وحرصتُ على استخلاص جِدة غَضِبٍ سفيتها الملك الغصّاب ، وذمة عظمت
لأجلها الأوصاب ، وجلّ لفقدّها المصاب ، فأصبحت النفسُ بهيمةً يروعها القصّاب ،
ومصادرةً يشدُّ عليها الدهر الغصّاب . وإذا أحكم سيدي أسباب التعاطف ، سهّلت
ببركة جدّه الشفيع الشفاعة ، وصدّرت العزيمة النفاة ، وعيّن سعادة المطلوب
والطالب والوقت والساعة ، فارتفع كلُّ ، وتأتى للمالك^(١) نَهْلٌ وعِلٌّ ، وسعد
بمحالفة الرّكاب الهاشمي ظعنٌ وحلٌّ ، والله يعينه على العجز الذي يخطب مثله
علمه ودينه ، وشرفه الذي ثبتت براهيته ، ويُنجدّه على العتاد الذي يعجده .
ومثله من سلالة خاتم النبيّين من أحسن الختام ، ورفع عن وجه الصّنيعة القَتّام .
وأما تمهيد جِرايه أو عقد رايه ، فلا ينبه كعب أو حاتم على من طرّفها ، والليل
عاتم ، والله ما أجد لدى أداة تُجلى في ميدان ، ولا لي بالكفاية المرضية يدان ،
وإنما حمل يَخْت انسدل سِتْره ، وسعد امتدّ برّه ، وشُفّع وترّه ، فإن هبّت ريحُه
من بعد الخمود ، أو نجمت منه زهرة بعد جفاف العود ، فمعجزة إلى بركة
سيدي منسوبة ، وفي كرامات أهل بيته محسوبة ، وإلاّ فدهر تحرك ثم استكان ،
وشئٌ رد إلى أصله ، والأصل بقا ما كان على ما كان . والله أسأل أن يديم النّعمة
على سيدي ، من شريف اقتعد الفضل مطيّةً ، وتنهأ الكمال هبةً من الله وعطيّةً ،
ويبقىه ناجح الأعمال ، مُبلِّغ الآمال ، ويقيه^(٢) عين الكمال ، والسلام

(١) وردت في الإسكوريال (للماليك) والتصويب من الملكية .

(٢) واردة في الملكية ومكانها بياض بالإسكوريال .

ومن ذلك ما خاطبت به الفاضل أبا عبد الله

الفشتالى بما نصه :

من ذا يُعَدُّ فضائل الفشتالى والدَّهر كاتب أيها والتالى
علمٌ إذا التمسوا الفنون فعلمه مرعى الحميم ونُجعة المتكال^(١)
نال التى لا فوقها من رفعة ما أَمَلَتْها حيلة المحتال
وقضى قياس ترائه عن جدّه إن المقدم فيه غير التال

قاضى القضاة بما أُنْثى على جلالك المرتضاه ، أبْقَدِمَكَ المَوْجِبَ لتَقْدِمَكَ ،
أم ذا بحديثك الدّاعى لتجمل حديثك ، وكلاهما بعد غاية بَعْدَ مرماها ،
وتحامى التَّسَوُّرُ حِمَاها ، والضّالْع لا يُسام سيفاً ، والمُنْبِت لا أرضاً قطع ، ولا ظهراً
أبقى ، وما الظن بأصالة تعترف بها الآثار وتشهد ، وأبوّة صالحة كانت فى غير
الحقّ تزهد ، وفى نيل الاتّصال به تجهد ، ومعارف تقرّر قواعد الحقائق وتمهد ،
وتهزم الشّبه إذا تنهد . وقد علم الله أن جوارك لم يبق على الدهر جوراً ، ولاحت
من غصنى ورقاً ولا نوراً . هذا وقد زار على أسداً ، وحمل ثوراً . فقد أصبحت فى
ظل الدولة التى وقفت على سيدى اختيارها ، وأظهر خلوص إبريزه معيارها
تحت كنف ، وعزّ مؤنّف ، وجوار أبى دُلف ، وعلى ثقة من الله خَلَف . وما منع
من انتياب ما لديه من الفضائل إلا رحلة لم يَبْرُكْ بعد جمَلُها ، ولا فرغ عملُها ،
وأحوال حال بنى وبين مسوّر^(٢) البلد القديم مُهلها . ولولا ذاك لاغبط الرّائد ،
واقْتُنِيتِ الفوائد . والله يُطيل بقاه تتأكد القُرْبَة التى تنسى بها الغربة ، وتُعْظُمُ
الوسيلة التى لا تُذكر معها الفضيلة . وأمّا ما أشار به من تقييد القصيدة الى نفق
سوقها استحسانه وأنس باستظرافها إحسانه ، فقد أَعْمَلَ وما أهمل ، والقصور

(١) وردت فى الإسكوريال (المكتال) ، والتصويب من الملكية .

(٢) هكذا وردت فى الإسكوريال ، وفى الملكية (سور) .

باد إذا توَّمَّل ، والإغضاء أولى^(١) ما أَمَل ، فإنما هي فكرة أخدمت نارها الأيام ،
وغيرت آثارها اللُّثام ، وكان الحق إجلال سيدى عن مطالعة خَلَلِها ، وتنزيه
رِجله عن تقبيل مُرتجلها ، لكنَّ أمره مُمثل ، وأنى [من المجد]^(٢) أمر لا مردُّ له
مِثْل . والسلام على سيدى من معظَّم قدره ، وملتزم برّه ابن الخطيب ورحمة الله
تعالى وبركاته .

ومن ذلك في هذا الغرض مما خاطبت به أحد الفضلاء

تعرفتُ أمراً ساءنى ثم سرّنى وفى صحّة الأيام لابد من مرض
تعمّدك المحبوب بالذات بعدما جرى ضده والله يكفيك بالغرض

فى مثلها أبقى الله سيدى يُجمل الاختصار ، ويُقصر الأنصار ، وتطرّق
الأبصار ، إذا لم يتعين ظالم ، ولم يُتبين يَقِظ ولا حالم . وإنما هي هدية
أَجْر ، وحقيقة وَضَل عقب بحار هجر ، وجرح جبار ، وأمرٌ ليس به اعتبار ،
ووقية لم يكن فيها إلّا غُبار ، وعشرة القدم لا تُنكر ، والله يحمد فى كل حال
ويشكر . وإذا كان اعتقاد الخلافة لم يُشبه سائب ، وحُسن الولاية لم يعبه عائِب ،
والرأى دائِب ، والجانى تائب ، فما هو إلّا الدهر الحُشود لمن يسُود . خمس بيد
قائم^(٣) سترها ، ورمى عن قَوْس ما أصلحها والحمد لله ، ولا أوترها . إنما بَاء
بشّنه ، وجنا من مزيد العناية ، سُخنة عينه . ولا اعتراض على قدرٍ أعقب
بحظٍّ مبتدر ، ووَرَد نغص يكدر ، ثم أنسى بأكرم صدر . وحسبنا أن نجهد
الدفاع من الله والذَّب ، ولا نقول مع الكظم إلّا ما يرضى الرّب . وإذا تسابق
أولياء سيدى فى مضار ، وحماية ذِمَار ، واستباق إلى نداءً وابتدار ، بجهد اقتدار ،

(١) فى الملكية (أول) .

(٢) هذه العبارة واردة فى الإسكوريال . وساقطة فى الملكية .

(٣) هكذا فى الملكية ، ووردت فى الإسكوريال (يم) فقط .

فأنا ، ولا فخر مُتناول القصة ، وصاحب الدِّين من بين العُصبة ، لما بَلَوت
من برٍّ أوجبهُ الحسَب ، والفضل الموروث والمُكتسب ، ونُضح وَضَح منه المذهب ،
وتنفيق رأى من الرءاء المُذهَب . هذا مجمل بيانه عن وقت الحاجة مُؤخر ،
ونبذة سَهر لتعجيلها يراعُ مُسَخَّر . والله يعلم ما انطوى عليه لسيدى ، من إيجاب
الحق ، والسير من إجلاله على أَوْضح الطُّرق . والسلام الكريم ورحمة الله وبركاته .

ومن ذلك ما صدر عني في مخاطبة صاحب

قلم الإنشاء أبي زيد بن خلدون

ورد البشير بالإبلا ، مقارناً بخبر الأعتلال ، وتألَّم ذلك الجلال ، فكانت
رحمةً لقيت عذاباً ، وعُقي نسخت عتاباً ، وذنباً من الدهر أتبعه مثاباً ، فالحمد
لله الذى أقال ، وفكَّ من الوَعك العقال ، وأدَّر من الرحمة السَّحائب الثقال ،
وأقرَّ الحال وقد عَرَف^(١) الانتقال . وهل أنت أعزَّك الله إلَّا عينُ تألَّمها عزيز ،
ولها على الجوارح بالفضل تمييز ، فالله عزَّ وجلَّ يُعَقِّب القوة والنشاط ، والتمنُّع
والاغتباط . والله درُّ الشاعر :

فإذا مَرَضت ولا مَرَضت فإنه مرضُ الرياح يطيب فيه ثنائها

ولحين تعرَّفى هذا النبا لم أطمع النوم هنياً ، ولا اقتطعتُ الأمل جنياً ،
ولا زلت يتحقق الأعمال معنياً ، حتى ثبت سنده ، واستقام أودُه . وكثر^(٢) من
روايه عدده ، فكتبتُ أُمْنى نفسى بسلامة سقَّتْها ، ومظنة مقَّتْها ، وحفظ ثمالها ،
وحراسة رأس مالها ، ولو تمثَّلت لى القوى^(٣) الطبيعية فى الخارج لعَرَفْتُ عَقْدى ،

(١) فى الملكية (عرب) .

(٢) فى الملكية (وأكثر) .

(٣) فى الملكية (القوة) .

ورأى فيها في سوء التصرف نقدي ، أو نسي التيسير ^(١) لعبتها ، أو الهضبة ^(٢) المباركة ، لقررتها بنظري ورتبتها ، لكن أحوال تشد عن الاستطاعة ، ولا تدين في غير سبيل البخت والاتفاق بالطاعة ، فلنسل الله خير ما لديه ، ونتق به في حفظ ذلك الجلال ونتوكل ^(٣) عليه ، وقد كنت تعرفت أن سيدي ، زاد عنده مولود مبارك ، فبادرت بما يصله ، فإن كان الخبر حقاً لم يكن مني إغفال ، وإن كان منتظراً فهو فالٌ والسلام .

هنيئاً أبا الفضل والرضا وأبا زيد وأمنت من بغي يخاف ومن كيد بطالع يمن طال في السعد شأوه فما هو من عمر الرجال ولا زيد وقيد بشكر الله أنعمه التي أويد ها تأتي سوى الشكر من قيد أهلاً بدرى الكاتب ^(٤) وصدرى المراقب ^(٥) ، وعنتي الزمان العائب ، وفكر المشتري والكاتب . ومرحياً بالطالع في أسعد المطالع ، والثاقب في أعلى المراتب ^(٦) وسهلاً بغنى البشير ، وعزة الأهل والعشير ، وتاج الفخر الذي يقصر عنه كسرى وأزدشير . الآن اعتضدت الخلة الحضرمية بالفارس ، وأمن السارح في جمى الحارس ، وسعدت بالنير الكبير أفلاك التدمين ^(٧) من حلقات المدارس ، وقرت بالجنى الكريم عين الفارس ، واحتقرت أنظار الآبلى وأبحاث ابن الدارس ، وقيل للمشكلات طالما ألفت الخمرة ، وأمضت على الأذهان الإمرة ، فتأهبي للغارة المبيحة لحماك ، وتحيزي إلى فئة البطل المستأثر برشف لِمَاك . والله من نصبة

(١) وردت في الإسكوريال (اليسير) والتصويب في الملكية .

(٢) هكذا في الإسكوريال . وفي الملكية (النصبة) .

(٣) هذه الكلمة واردة في الإسكوريال وساقطة في الملكية .

(٤) في الملكية (المكاتب) .

(٥) في الملكية (المراتب) .

(٦) هكذا وردت هذه العبارة في الإسكوريال ، وفي الملكية (أجل المراقب) .

(٧) هكذا في الإسكوريال . وفي الملكية (التدوير) .

احتفى فيها المشتري واحتفل ، وكفى الغمرسنى ترتيبها وكفل ، واختال عطارذ
 في حلل الجدَل لها ورقل ، واتَّضحت الحدود ، وتهلَّت الوجوه [وتنافست لآئى كانت
 تؤمل المظهر وترجوه] ^(١) ونَبَّه البيت على واجبه ، وأشار لحظُ الشرف بحاجبه ،
 وأسرع نَبْر التَّوبَةِ فى الأوبَةِ ، قائِماً بالاعتذار مقام التَّوبَةِ ، واستأثر بالبروج
 المولدة ^(٢) ، بيتُ البنين ، وتخطَّط خطى الغمر رأس الجواهر ^(٣) وذنبُ التَّنين ،
 وسأوى منها بحكم الأصل حذرُك النعل بالنعل ، تحويل السنين ، وحقق هذا
 المولود نير الموالد ، نسبة عُمر الوالد ، فتجاوز درجة المبين ، واقترن بعاشره
 السَّعدان اقتران الجسد ، وثبت بدقيقة من كرَّ قلب الأسد ، وسرق من بيت
 أعدائه ، خرَّقى الغلَّ والجسد ، ونطقت طرقُ التيسير ، كما يفعل بين يدي
 السَّادة عند المسير ، وسقط الشيخ البَهم ^(٤) من الدَّوح فى البير ، ودفع المقاتل إلى
 وبال كبير :

لِمَ لا تنال العلى أو يُعقد التَّساج والمشتري طالع والشمس هيلاج
 والسَّعد يركض فى ميدانها مرحاً جذلان والفلك الدَّوار هملاج

كَأَنَّ به والله بقيَّة ، قد انتقل من مَهْد التَّقويم ، إلى النَّهَج القويم ، ومن
 أريكة الدُّراع ، إلى تصريف اليراع ، ومن كَتَب الدَّايَةِ ، إلى مقام الهداية ، والغاية
 المختطفة البداية ، جعل الله وقايته عليه عَوْدَةٌ ، وقسمَ جَسَدته قِسْمَةً محرَّماً ^(٥)
 اللحم بين مَنْخَنقة ونَطِيخَةٍ ، ومتردِّية ، وموقُوذَةٍ ، وحفظ هلاله فى البدار إلى
 تِمِّه ، وبعد تِمِّه ، وأقرَّ عين أبيه فيه وأُمِّه ، غير أننى والله يغفر لسيدى ، بيد

(١) ما بين الخاصرتين وارد فى الملكية وساقط فى الإسكوريال .

(٢) فى الملكية (المولودة) .

(٣) هذه الكلمة واردة فى الملكية ومكانها بياض فى الإسكوريال .

(٤) هكذا فى الإسكوريال وفى الملكية (الهرم) .

(٥) هذه الكلمة واردة فى الملكية وساقطة فى الإسكوريال .

أنى راعك فى سبيل الشكر وساجد، وأنا عاتبٌ وواجبٌ، إذ كان ظننى أن البريد إلى هذا الخبر يعمل ، وأنَّ إتحافى به لا يُهمل ، فانعكست القضية ، ورأيت الحال المرضية ، وفضلته الأمور الذاتية لا^(١) العرضية ، والحكم جازم ، وأحد الأمرين لازم. أما عدم السوية ، ويعارضه اعتنا سببه معار ، وعهدة سلم لم تدخلها جزية ولا صغار ، أو جهل بمقدار الهبة ، ويعارضه علمٌ بمقدار الحقوق ، ورضا منافع للعقوق ، فوق الإشكال ، وربما لطف عذر كان عليه الاتكال . وإذا لم يُبشِّرْ مثلى بمنيحة الله قبل تلك الذات السرية ، الخليفة بالنعم الحرية ، فمن الذى يُبشِّرْ ، أو على من تعرض برُّها وينشر ، وهى التى واصلت التفقُّد وبهرجت المعاملة وأبت أن تنقذ ، وأنست الغربة ، وجرحها غير مُندمل ، ونفست الكربة ، وجنحها على الجوانح مشتمل ، فمتى فرض نسيان الحقوق لم يتأنَّ فرض ، ولا شهدت به لا على سماء ولا أرض . وإن قُصِّرَ فيما يجب لسيدى عمل ، لم يقصُر رجاء ولا أمل ، ولى فى شرح حمده ناقةً وجملٌ ، ومنه جلَّ وعلا نسل أن يريه قرّة العين فى نفسه وبنيه ، ويجعل أكبر عطايا الهياج أصغر سنيه ، ويقلد عوائق الكواكب اليابانية حمائل أمانيه . وإن تشوّف سيدى لحال وليّه ، فحملوه طيبة ورحمة من جناب الله صبيّة ، وبرق يُشام ، فيقال حدّث ما وراءك يا هشام . والله درُّ شيخنا إذ يقول :

لا بارك الله فى إن لم أصرف النفس فى الأهم
وكثر الله فى همومى إن كان غير الخلاص همى

وإن أنعم سيدى بالإلماع بحاله ، وأحوال الولد المبارك ، فذلك من غرر إحسانه ، ومنزلته فى لحظٍ لحظى بمنزلة أنسانه .

(١) وردت فى الإسكوريال (لامور) . والتصويب من الملكية ..

ومن ذلك ما صدر عني في مخاطبة ابن رضوان

مرضتُ فأيامى لذاك مريضـة وبرئـك مَقْرُون ببراء اعتلاها
فلا راعَ تلك الذات للضرِّ رائِعٌ ولا وُسْمَت بالسَّقم غرُّ خلاها

وردت على من فِثَّتِي التي إليها في مَعْرَك الدهر أُنحِيز ، وبفضل فضلها في
الأقدار المشتركة أتميز ، سحابة سَرَّت وساءت ، وبلغت من القَصْدِين ما شاءت ،
أطلع بها سيدى صَنِيعَة وُدّه من شكواه على كل عابث في السُّوَيْدَاء ، موجبٌ
اقتحام البِيدَاء ، مضرمٌ نار الشَّفَقَة في فُؤَادٍ لَمْ يَبْقَ من صَبْرِهِ إلا القليل ، ولا من
إفصاح لسانه إلا الأَنِين والأَلِيل ، ونوى مدَّت لغير ضرورة يرضاها الخليل ،
فلا تَسَلْ عن ضَنِين تطرَّقَت اليد إلى رأس ماله ، أو عابدٍ يوزع مُتَقَبِّل أعماله ،
أو أمل ضُويق في فذلِكة آماله ، لكنني رجَحْتُ دليل المفهوم على دليل المنطوق
وعاوضت القواعد الموحشة بالفروق ، ورأيتُ الحظَّ يُبهر والحمد لله ويرُوق ،
واللفظ الحسن تومض في جِبره للمعنى الأصيل بُروق ، فقلتُ ارتفع الوُصْب ،
ورُدَّ من الصِّحة المُغتصب ، وآلة ^(١) الحسِّ والحركة هو العَصَب . وإذا أشرق سِراج
الإدراك ، دلَّ على سلامة سَلِيطه ، والروح خَلِيط البدن ، والمرءُ بِخَلِيطه . ومع ^(٢) ذلك
فَبَلِيد احتياطي لا يُقنعه إلا الشرح ، فيه يَسْكُن الظَّمأُ البَرَح ، وعُدراً على التَّكْلِيف
فهو محل الاستِقْصاء والاستِفْसार ، والإطناب والإكثار ، وزند القلق في مثلها
أَوْزَى ، والشَّفَق بسوء الظن مُغْرَى ، وسيدى هو العُمدة التي سَلَّمَت لي الأيام
فيها ، وقالت حَسْبُ آمالك ويكفيها ، فكيف لا أَشْفِق ، ومن أنفق من عَيْنِهِ ،
فأنا من عَيْنِي لا أنفق ، والله لا يُحِبُّط سَعْيِي في سؤال عِصْمَتِها ولا يُخَفِّق ،
وَيُرْشِد إلى شكره على ما وَهَبَ منها ويوفق . والسلام الكريم على سيدى ، البر

(١) وردت في الإسكوريال (موالد) والتصويب من الملكية .

(٢) وردت في الملكية (وعلى) .

الوصول ، الذى زكت منه الفروع ، لَمَّا طابت الأصول ، وخلص من ذرّه لابن الخطيب المحصول ورحمة الله تعالى وبركاته .

ومن ذلك ما خاطبت به صاحب العلامة

أبا الحسن بن السُّعود بما نصه

أبيتَ إلاّ كرمًا دلّ عليه العزما يا ابن السُّعود دُمت صَبًّا بالمعالى مُغرما
مثلك من قَرطس أغراض العُلى رما وجدّد العهد من المجد وكان انصُرما
والدهر قد شبَّ به وكان يشكو الهرما

أخبارُ الأماجد كثيرًا ما تجمع أفراسها عند الركض ، وتَبَّانِ أحوالها في حَلْبة العرض ، فربما فضحت المشاهدة وَصَفَ الواصف ، أو أَقَرَّتْ شهادة المتناصف ، إلاّ ما كان من خبر فضلك ، فقد تَمَحَّصَ إلى طَرَفِ الصدق وترجَّح ، وبَيَّأَ ناقله وتبجَّح ، ومن أبلَّغَ عن ذرٍّ لمن أنجح ، زَجَرُوفال ، وحزْمٌ لا يشوبه إغفال ، وبراءات تصحبها أنفال ، واحتفا بالضيِّف واحتفال ، إلى الجانب المُرهف ، والوجه الطلق ، والخصال التى تذكر قوله عزَّ وجلَّ ، يُزِيدُ فى الخلق ، وقد كنتُ على البعد علم الله ، تردُّ على آثار سيدى ، فاستدِلُّ على ظَرَفٍ ، يحسده عطارِد ، وعَقْلُ صَفَتْ منه الموارد . فأنا الآن فى جِوارِ سيدى رائِد ، أَغْبِطُ فارْتَبِط ، واستُؤثر فاستكثر ، وعاطش ورِد الكوثر . والحمد لله الذى أظفر جوارِ سيدى بجهةٍ مُفضَّلة ، والله درُّ حساننا إذ يقول : جاورِ عليًّا ولا تَحْفَلْ بمُعْضِلِه . ولقد عَظُمَتْ عناية الله بالوالد والوكْد ، فى القدوم على هذا البلد ، وهو حِلُّ بهذا البلد ، وقد صبر وطاب الجَلَد ، فانسَرَّ ورَحِب ، وتبسَّط برّه وتسحَّب ، هدية سجيّة عدمت من الدهر منذ زمان ، وسلِّعة ليس لها غير الهرم الشريفة من أثان . والله أسأل أن يمتع من فضل سيدى بالمتاع الحَسَن ، ويحلِّنا من عَيْنِ كماله محلَّ الوَسَن ، ويُتبعه السعد سَلِس القيادة والرَّسَن ، كما جعل فضله ، يشدُّ عن مَذْرَك اللسن . وأما

شكرى لهديته ، التي مُبتدأها من العوامل ، وانتسبت شواهدا إلى الكامل ، فقد
أَوْجَرَ ، وتطَيَّب الإطناب فأَوْجَرَ ، ووعد فما أُنْجَرَ . والله يتوَلَّى سيدي بحسن المكافأة ،
ويعين على ما يجب له من المضافة . ويُحجبه من الآفات بحجاب المعافاة ،
ما استقلت طيور الهمزات على قُضبان الألفات ، والتفتت عيونُ السحر الحلال
من خلال أذواح الالتفات . والسلام الكريم يخضه من معظم مجده ، المسرور
بجواره . فلان .

ومن ذلك ما صدر عني في مخاطبة صاحب

العلامة أبي سعيد بن رشيد بما نصّه من

المنثور والمنظوم

بل الخطط الرفيعة فلتَهَنَّا	فإنك سعدُها لقطاً ^(١) ومعنى
إذ أذكر العلاء فأنْتَ أَعْلَى	وإن ذكر السَّنا فأنْتَ أَسْنَا
محاسنك اغتدت جنات عدن	لمن يرتاد إحسانا وحُسنا
فَمَهْمَا حلَّها إنسان عَيْن	فلإنسان فيها ما تمنَّا
غرزت أبا سعيد منك دَوْحاً	به ما شئت من ظلٍّ ومَجْنَا
فكن حيث اقتضى منك اعتدادي	وشِدْ لي من كريم الرِّعى مَبْنَا
ففي الفتيان أنْتَ بلا نزاع	ومثلي من وقَّا بيد وأثْنَا

الحمد لله حمد من لم يفقد اللطف ، ولم يَعدم على البذل العطف ، والشكر
لله الذي سَحَب السُّحب الوَطْف ، وسَوَّغ من أفنان نعمه القُطْف . أطالع سيدي
الذي وسم السعد كُنْيته وأَعْلَمَها ، وقبل الإجماع حجةً فضله وسَلَمَها ، وتيمَّنت
باسمه وصورته ومعرفته الدولة التي خَدَمَها ، لما عَجَّل لها الوسيلة وقَدَّمَهَا ، إنني

لما اتَّصلَ بِي خبر استِقلاله برياسة القلم الأعلى ، والرَّتبة الفضلى ، والدرجة التى هو الأحقُّ بها والأولى ، ذاتاً وصفاتاً وقولاً ، قلت هذه فريضة لى فيها حظٌّ وتَعْصِيبٌ ، وغَنِيمة لى فيها إِرْصَاحٌ ونَصِيبٌ ، وهدفٌ لى منه سهمٌ مُصِيبٌ ، العُروة وثقى ، والآخرة خيرٌ وأبقى ، اللهم أَوْزِعْنَا شُكْرَ نِعْمِكَ ، ولا تَقْطَعْ عَنَّا عَوَائِدَ كَرَمِكَ ، سادةً لكعوب الرمح ، فَضْلُهُمْ أَوْضَحُ مِنْ فَلَقِ الصُّبْحِ ، كلما أَقْلَ مِنْهُمْ أَقْلٌ أَوْ غَابَ كَافٍ كَافِلٌ ، أَرْبَى مِنْ أَقْبَلَ عَلَى مَنْ أَدْبَرَ . وقال لسان الحال هذا هذا أكبر ، سِيا هذا الفاضل ، الذى هو يُؤْمِنُ كُلَّهُ ، وطبعه على الفضائل يَدُلُّه ، ماشِيبٌ من رُشدٍ وسعد ، ووجه سَبَطٌ وحَسَبٌ جَعْدٌ ، وقبْلُ وبعد ، ومخيلة نُجَجٌ لا تخلف بوعد ، ورياسة هذا القلم الأعلى ، أَبَقَى اللهُ سِيدى مَوْرِدٍ مِثْلَى مَنْ أَصْبَحَ سِلْعَةً يَتَغَالَى فِيهَا أُولُوا الذَّوَاتِ الْفَاخِرَةِ ، وَيَتَنَاضَى الْمُتَنَافِسُونَ فِي إِحْيَاءِ الْعِظَامِ النَّاخِرَةِ ، وحظُّ الدنيا وحظُّ الآخرة ، فإذا فى الرتبة علمٌ خَفَاقٌ ، وتعيُنُ إجماع وإِصْفَاقٌ ، فهو قِبْلَتى التى أَرْضَاهَا ، ووُجْهَتى التى عَيْنُهَا الدَّهْرُ واقتَضَاهَا . فهنأتُ أَوَّلًا نَفْسى بِوُفُورِ حَظِّهَا مِنَ النِّعْمَةِ ، وفوزها بِالْقِدْحِ الْمُعَلَّى عِنْدَ الْقِسْمَةِ ، ثم هَنَأْتُ الرتبة التى ظَفِرَتْ بِالْكَفُوِ الْكَرِيمِ ، ولَازِمِهَا اليُؤْمِنُ والسَّعْدُ ملازمة الغَريمِ ، وقَدِمْتُ بَيْنَ يَدَى قَدْوَى عَلَى سِيدى ، الذى لا مَحْطَ لى إِلَّا عَلَى نَارِ قِرَاهِ ، ولا سَيْرَ لى إِلَّا لَدَرَاهِ ، فَقَدْ جَمَعَ لى الصَّبْرُ فِرَاهِ ، وَحَمَدُ عَزَمَى عِنْدَ صَبْحِ وَجْهِهِ الْمَشْرِقِ سُرَاهِ ، وَتَنْبِيهِ مِثْلِهِ عَلَى رَعَى مِثْلَى جَفْوَةٍ يَسْعُهَا كِمَالُهُ ، وَيَتَغَمَّدُهَا أَفْضَالُهُ ، إِذْ ذَاتُهُ أَشْرَفُ ، وَهُوَ بِمَا تُوجِبُهُ طِبَاعُهُ الْكَرِيمَةِ أَعْرَفُ ، حَفِظَ اللهُ عَلَيْنَا مِنْهُ جُمْلَةَ الْكَمَالِ ، وَقَبْلَةَ الْآمَالِ ، وَعَرَفَهُ الْيُؤْمِنُ وَالْإِقْبَالُ ، بِفَضْلِهِ ، وَالسَّلَامُ الْكَرِيمُ يَخْضَعُ ، وَرَحْمَةُ اللهِ وَبَرَكَاتُهُ .

ومن ذلك ما خاطبت به أحد الفضلاء بما نصه

سِيدى شهابُ الطَّلَبَةِ الثَّاقِبِ ، وفخرُ الكُتُبِ الْعَظِيمِ الْمُتَنَاقِبِ ، أَقْسَمُ بِالْحَاشِرِ الْعَاقِبِ ، وَالْغَاسِقِ الْوَاقِبِ ، لَمَا زَلَّتْ سَحَابَةُكُمْ بِحَالِ الْمُرَاقِبِ . وَصَلَّى كِتَابُكُمْ

الذى هَنَّا وبَشَّرَ ، وأَخْيَا وأَنْشَرَ ، ناصحاً هادياً ، رائحاً في الوفاء غادياً ، فَأَزْدَى صَارِيّاً ، وأخذ يحظ من فضيلة قوله ، ولا يَقْطُمُونَ وادياً . فحبذا طعاماً أَشْرَكْنَاهُ زَكَاً ، ومَتَاتُ تَوَسَّدَ وانكأ ، ووفاء وفاء السموأل حكا ، وأنجد لما خذل الدهر الخوون ، والله المُشْتَكَا ، وأَنَارَ الله مِشْكَاةَ تلك الدَّوَاتِ ، التي لَطَفْتَ أَسْرَارُهَا ، وتَأَلَّقْتَ أَنْوَارُهَا ، وأَعْلَقَهَا بالعالم الأَزَلَى وانتهابها في المورد المفيض على القُطْبِ والولى ، فَأَلْفَانِي مُحْتَزِمَا ، ولخدمة المولى ابن المولى مُلْتَزِمَا ، ويحلُّ وُدِّي في مثلها أن يذكر هو أشهر من أن يذكر : لا تَدْعُنِي إِلَّا بِياعبدها فإنه أشهر أسمائِي . وأَمَّا مَا أَهْدَيْتُمْ مِنْ نَبَأٍ فَإِنَّهُ ^(١) مَسْكُوبٌ ، وملك للمكهم مَنسُوبٌ ، فمن جاد بالنفوس على أَعْدَائِهِ ، فكيف لا يُجَدِّد بِالْعَرَضِ على أَوْلِيائِهِ ، والله الكفيل بحُسْنِ جَزَائِهِ . ومن أَيَادِيكُمْ لَدَيَّ ، يا محلَّ ولدى حُبٍّ وشفقةً ، ومحلَّ أَخِي اعتداداً ^(٢) وثقة ، أن تَمَرَّغُوا عَنِّي خَدَكُم في أَخْمَصِ رِجْلِهِ الْعَالِيَةِ ، وتَقَبَّلُوا بِسَاطِئِهِ ، قبلاً متواليَةً ، بخلال ما يرتفع إن شاء الله بالحُضُورِ حُكْمَ النِّيَابَةِ ، وَيَسِّرْ الله اللِّحَاقَ بِتِلْكَ الْمُثَابَةِ . والسلام على سيدى وأخى ، ورحمة الله .

ومن ذلك في مخاطبة صاحب قلم الإنشا أبى زيد

ابن خلدون في الغرض المذكور

سيدى الذى له الفضائل الذاتية ، والمزايا الحسية والمعنوية ، ودرجة السَّبَقِ في المكارم دون مَثْنَوِيَةٍ ، صورة مكملة ، وذاتاً مُقْلَدَةً بالخصال الشريفة مُحْمَلَةً ، وبيتة موصلة ، ومجادة مُجْمَلَةٌ ومُقَصَّلَةٌ ، كتبت أهنئُ سيادتكَ ^(٣) ، بنعمة الخلاص من الشدة ، واستيعاف سعادة النَّصْبَةِ ، وطول المدة ، والسلامة من التحوُّلِ ، العائدة بسوء التَّقَوُّلِ ، وذهاب التمول ، فأنت اليوم غير مثْلُوم الوفا

(١) بياض في المخطوطين .

(٢) في الملكية (اعتقاداً) .

(٣) في الملكية (سعادتك) .

ولا متكدر الصِّفا ، قريراً الجَفَنَ بالإغفا ، مجموع الشَّمْل باليقين ، والله يجمعه بالرفا . وكنت أتوقع أن يذهب بك الضجر مذهباً تسوء مَغْبَتَه ، أو تخلف حَبَّتَه ، وأنت المَوْشَح ، والمُحَلَّى والمرشَّح ، والغمر جديد ، فعلام المَرَعز^(١) شديد ، والأمل مديد ، فعلام القلق عَتِيد . إن نافست أرباب الرُّتب العالية ، فاعتبر ما نلت من رُتب الحِكْمة ، وإن نافست أرباب الدُّم فالمعارف هي ونور الدِّمَّة . وأنفق في سوق السياسة صرفها من الهمة ، ولا تُغفل ملاحظة الأمور المهمة ، ولتعلم أنى وإن أُعييتُ في باب الدَّالة عليك ، أعرفُ الخلق بما لديك ، وأهواهم إليك ، فانصِني باغتفار جنايتي ، ولا يُوحشك عَتِي في سبيل حُبِّي ، فإله يعاملني فيك بنيتي ، ويبدِّلني من جريان أمورك على ما يُرضي أُمْنِيَّتي قبل منيتي ، والسلام .

ومن ذلك ما صدر عني في مخاطبة المذكور :

حلَلْتُ حلول الغَيْث في البلد المَحَل	على الطَّائر الميمون والرحب والسَّهل
مبناً بمن تعنو الوجوه لوجهه	من الشَّيخ والطفل المُعَصَّب والكهل
لقد نشأت عندي للُقْياك غبطة	تُنسى اغتباطي بالشَّيبة والأهل
وودّي لا يُحتاج فيه لشاهد	وتقريرى المعلوم ضربٌ من الجهل

يمينا بربِّ حجَّت قريشُ لبيته ، وقبرٍ صرفت أزمة الأحياء لميته ، ونورٍ ضربت الأمثال بمشكاته وزَيْته ، لو خيرتُ أيها الحبيب الذى زيارته الأُمْنِيَّة السَّنية ، والعارفة الوارفة ، واللطيفة المطيفة ، بين رَجْع الشباب ، يقطر ماءً وبرقُ نَماء ، ويغازل عيون الكواكب [فضلاً عن الكواكب^(٢)] إشارة وإيماء ، بحيث لا الوَخط يلمَّ بسياج لِمَتَه ، أو يقدح ذُبائنه في ظُلُمته ، أو يقوم حواريه في لِمَتَه ، من الأحابش وأُمته ، وزمانه روحٌ وراح ، ومغدى في النِّعم ومراح ، ونصبٌ وصراح ،

(١) في الملكية (المرضى) .

(٢) هذه الزيادة من الإحاطة .

وانتخاب واقترح ، وصدور ما بها إلا انشراح ، ومسرات تردفها أفرح ، وبين
قدومك خليع الرّسن ، ممتعاً باليقظة والوسن ، محكماً في نسك الجنيد أو فتك
الحسن . ممتعاً بظرف المعارف ، مالياً أكفّ الصيارف ، ما حياً بأنوار البراهين
شبه الزخارف . لما اخترت الشباب ، وإن شاقني زمنه ، وأعياني ثمنه ، وأجرت
سحاب دمي دمنه . فالحمد لله الذي وقى جنون اغترابي ، وملكني أزمة أرائي ،
وغبطني بمائتي وترائي ، وقد أغصني بلذيت شرابي ، ووقع على سطور المعبرة أضرابي ، وعجلت
هذه مغبطة بمناخ الطيبة ، ومنتهى الطيبة ، وملتقي السعود غير البطيئة ، ومنهني الآمال
الوئيرة الوطية ، فما شيت من نفوس عاطشة إلى ربك ، متجمله بزيك ، عاقلة
خطا مهرئك ، ومولى مكارمه نشيدة أمثالك ، ومطابق مثالك ، وسيصدق الخبر
ما هنالك ، ويُسْمَعُني فضل مجدك ، عن التخلف عن الأصحار ، لا بل للقاء من
وراء البحار ، والسلام .

ومن ذلك في مخاطبة القاضي بدكالة

إليك قليل نظرة إن نظرتها — إليك وكلاً ليس منك قليل
وصلت أيها القاضي رفعتك التي تضمّنت الفوائد ، وصلتك التي استصحب
العائد ، وشاهد فضلك ، الذي بيّن تصريحه الأصلي والزائد ، متفنّنة في ضروب
لا تعجن شمسها إلى غروب ، هزت ألحانها مني عطفي طروب ، واستقرّ قراها بين
يدي أكوّل [لثلتها]^(١) وشروب . فله ما تضمنت من فوائد رحلة حجازية ، ليست
من حُسن الحجازية ، وذكر أعلام ومكان استسلام ، إلا أنها كانت كليلة الوصل ،
ما عابها إلا القصر ، فلوددت أن لو أمدها بسواده مني القلب البصر ، بخس
وزنها الاختصار ، لا بل للاقتصار ، وافترقت إلى شرح يقع به على متعاصي
معانيها الانتصار ، ووعد المجلس القاضوي باكتتاب شيء من منظومه بعد اعترافه
بأنه كثير ، ومهادد كثير ، فما كان إلا الوعد ، والإخلاف من بعد :

يا لواله الدين عن ميسرة والضنيدات، وما كنا لثاماً
والظن لسيدي أنه عاد عند شربه من بئر الحَرَم، بأن تُرفع عند مُؤنة الكرم،
فأجيببت الدعوة كما وَرَدَ ، واستقام العمل واضطرد ، فكان اللقاء على مسافة
قصيرة ، وملاحظة [البر] ^(١) بمقلة غير بصيرة ، والزّيارة مزورة ، وأظنه
لاحظ بيت شاعر المعرّة :

لو اختصرتم ^(٢) من الإحسان زرتكم والعذبُ يهجر الإفراط في العَضر
والقيرى قد كفى القاضي والحمد لله مؤونته الثّقيلة ، ولم يخرج إلى تشويش
[العقل ، واستخدام] ^(٣) العقيلة ، وهذا القسم غير معدود ، ولا تقع المشاهدة ^(٤)
إلا في مرذود ، وهم بتخفة شعره . ثم قال بالبدا ، وناداه الإنجاز ، فصمّ عن
الصّدا فاضطرد باب الشّح حساً ومعنى ، وموحّداً ومثني ، حتى كأنّ دكّاله ، شرابة
لسوء ، والقضاة أكّالة ، وببيدها لتحجير أيديهم وكالة . وهذه الحركة كانت
لمحبّه حركة الفتح ، ووجهة المنّ والمنح ، فلو لم يقع فيها بخلة تميمه ، للعقّة ^(٥)
العين ، وعسر الهين . والقاضي أعزّه الله كمالاً ، وعيب الكمال لا يُنكر ، والغالب
الفضل ، وغير الغالب ^(٦) لا يُذكر ، وهو على التّافه يُشكر ، داعبته حفظه الله .
مُداعبة من يعتقد خلاف مقالة ، ويرجع القناطر المُقنطرة بمثقاله ، ولا يقول
في حال سيره بانثقاله ، ومع اليوم غدٌ ، ولكل شيء أمدٌ ، ويرجى أن يتمّع الله
منه بوقتٍ فيه استدراك ، ويرتفع باختصاص النزول لديه الاشتراك ^(٧) إن شاء الله .
والسلام ورحمة الله وبركاته .

(١) وردت في الإسكوريال (اختصرت) . والتصويب في الملكية .

(٢) ما بين الخصرتين وارد في الإسكوريال وساقط في الملكية .

(٣) في الملكية (المساحة) .

(٤) هكذا في الإسكوريال . وفي الملكية (لعلقتها) .

(٥) هكذا في الإسكوريال وفي الملكية ، (الفضل) .

(٦) في الملكية (اشتراك) .

ومن ذلك في مخاطبة الفقيه أبي عبد الله محمد

ابن علي بن أبي رُمَّانة فيما يظهر من الغرض

جفا ابن أبي رُمَّانة وجهه مقدّم ونكب عني معرضاً وتحامان^(١)
وحجّب عني حبه غير جاهل بأنّي ضيف والمبرة من شأن
ولكن دَرَاني مغريباً محققاً وأن طعّامى لم يكن حبّاً رُمَّان
زيارة القاضي ، أصّلحه الله للمثل ، ممن لا يخافه ولا يرجوه ، تُحِبُّ من وجوه ،
أولّها^(٢) كونه ضيفاً ممن لا يُعَدُّ على الاختيار زيفاً ، ولا تجرُّ مؤانسته حيفاً ،
فضلاً أن تُشرع رمحاً أو تسلّ سيفاً ، وثانيها أنّي أمتٌ إليه من الطلب ينسب^(٣) ،
بين مولود ومُكتسب . وقاعدة الفضل قد قرّرها الحق وأصلها ، والرّحم كما علّم ،
تدعو لمن وصلها ، وثالثها المبدأ في هذا الغرض ، ولكن الواو لا تُرتب إلا بالعرض ،
وهو اقتفاء سنن المولى أيده الله في تأنّيسى ، ووصفه إياى بمغرّبي أو جليسى ،
[ورابعها وهو عدة كيسى ، وهزيز خيسى^(٤)] وقافية تجنّيسى ومقام تلوّينى
وتلبّيسى ، مودة رئيس هذا الصّنف العلمى ورئيسى ، فليت شعرى ما الذى عارض
هذه الأصول الأربعة ، ورجّح مذاهبها المتبعة ، إلا أن يكون عمل^(٥) أهل المدينة
ينافىها ، فهذا [الحسب النفسى^(٦)] ويكفيها . وإن تعدّر لقاء أو استدعاء ، وعديم
طعام أو وعاء ، ولم يقع نكاح ولا استدعاء ، فلم يتعدّر عذر يقتضيه الكرم ،
والمنصب المحترم ، فالجلة إلى التماس الحمد ذات استتياق ، والعرف بين الله
والناس باق ، والغيرة على منصب مثله مفروضة ، والأعمال مفروضة والله لا يستحي

(١) في الملكية (وتحامان)

(٢) في الملكية (أحدها)

(٣) في الملكية (نسب)

(٤) ما بين الحاصرتين وأرذ في الملكية وساقطة في الإسكوريال

(٥) وردت في الإسكوريال (عمال) والتصويب من الملكية

(٦) هكذا وردت هذه العبارة في الإسكوريال ، وفي الملكية (بحسب النفس)

أَنْ يَضْرِبَ مِثْلًا مَا بَعُوضَةٌ . وَإِنْ كَانَ لَدَى الْقَاضِي فِي ذَلِكَ عُذْرٌ فَلْيُفِدْهُ ، وَأَوَّلَى
الْأَعْذَارِ بِهِ أَنَّهُ لَمْ يَقْصِدْهُ . وَالسَّلَامُ .

وَمِنْ ذَلِكَ مَا خَاطَبْتُ بِهِ الشَّرِيفَ أَبَا عَبْدِ اللَّهِ

ابن نفيس مما يظهر من الغرض

جُزِيتَ يَا ابْنَ رَسُولِ اللَّهِ أَفْضَلَ مَا جَزَاكَ الْإِلَهِ شَرِيفَ الْبَيْتِ يَوْمَ جَزَا
إِنْ أَعْجَزَ الشُّكْرُ مِنِّي مَنَّةً ضَعُفَتْ عَنْ بَعْضِ حَقِّكَ شُكْرَ اللَّهِ مَا عَجَزَا

سَيِّدِي ، أَبَقِيَ اللَّهُ شَرَفَكَ تَشْهَدُ بِهِ الطَّبَاعُ ، إِذَا بَعَدَتْ الْمَعَاهِدُ الْمُقَدَّسَةُ وَالْبِقَاعُ ،
وَتَعْتَرِفُ بِهِ الْأَبْصَارُ وَالْأَسْمَاعُ ، وَإِنْ جَحَدَتْ عَارِضُهَا الْإِجْمَاعُ . بَيَّأَ لِسَانُ أَثْنِي ،
أَمْ أَى الْأَغْصَانِ ^(١) أَهْضُرُ وَأَجْنِي ، أَمْ الْمَقَاصِدُ الْكَرِيمَةُ ، أَعْنِي ، أَمْطَيْتَ جَوَادِكَ
الْمُبَارَكِ . وَأَسْكَنْتَ دَارَكَ ، وَأَوْسَعْتَ مُطْلَى اصْطِبَارِكَ ، وَهَضَمْتَ حَقِّكَ ، وَبَوَّأْتَ
جَوَارِكَ ، وَوَاصَلْتَ لِلْغُرَبَاءِ إِيْثَارَكَ . أَشْهَدُ بِأَنَّكَ الْكَرِيمُ ابْنَ الْكَرِيمِ لَا أَقِفُ فِي
تَعْدَادِهَا عِنْدَ حَدٍّ ، إِلَى خَيْرٍ جَدٍّ ، فَإِنْ أَعَانَ الدَّهْرُ عَلَى مُجَازَاةٍ ، وَإِنْ تَرَفَّعَ كَرَمُكَ
عَنْ مَوَازَاةٍ ، مَجَاجَةً نَفْسٍ قُضِيَتْ ، وَأَحْكَامُ آمَالٍ أُمُضِيَتْ ، وَإِنْ اتَّصَلَ الْعَجْزُ ،
فَعَيْنٌ عَنْ ^(٢) الْقَدَا أَعْضِيَتْ ، وَمَنَاصِلُ عَزَمَ مَا انْتَضِيَتْ . وَعَلَى كُلِّ حَالٍ فَالْتَّنَاءُ
ذَائِعٌ ، وَالْحَمْدُ لِلَّهِ شَائِعٌ ، وَاللَّهُ مُشْتَرٍ مَا أَنْتَ بَائِعٌ . وَقَدْ وَجَّهْتُ مِنْ يَحَاوُلُ ^(٣) لِسَيِّدِي
ثَمَنَ مَا أَكْسَبَهُ مَجْدُهُ ، وَسَقَرَّ عَنْهُ حَمْدُهُ ، وَالْعَقِيدَةُ بَعْدَ التَّرَاضَى ، وَكَمَالُ التَّقَاضَى ،
وَجَمِيلُ الصَّبْرِ وَسِعَةُ التَّغَاضَى ، وَكَوْنُهُ الْخَصْمُ وَالْقَاضَى . إِنَّهَا هِبَةٌ سَوَّغَهَا إِنْعَامُهُ ،
وَالْجِلَّةُ سَنَاهَا إِطْعَامُهُ ، نَسَلُ اللَّهِ أَنْ يُعْلَى ذِكْرُهُ ، وَيَتَوَلَّى شُكْرُهُ ، وَيُنْمَى مَالُهُ وَيَرْفَعُ
قَدْرُهُ . وَالْوَلَدُ جَاوَزَهُ الْغَرِيبُ ، الَّذِي بَرَزَ إِلَى مَقَارَعَةِ الْأَيَّامِ عَنْ خَبْرَةٍ قَاصِرَةٍ ،

(١) هَكَذَا فِي الْإِسْكُورِيَّالِ ، وَفِي الْمَلِكِيَّةِ (الْأَفْنَانُ) .

(٢) فِي الْمَلِكِيَّةِ (عَلَى) .

(٣) وَرَدَتْ فِي الْإِسْكُورِيَّالِ (يَحَاوُلُ) وَالتَّصْوِيبُ مِنَ الْمَلِكِيَّةِ .

وتجربة غير مُنْجدة على الدهر ولا ناصرة ، قد جُعِلت وديعةً في كرم^(١) جواره ،
وأُثْمته في حجر إيثاره ، فإن زاع بيده العليا في تبصيره ، ومؤاخذته بتقصيره ،
ومن نبّه مثله نام ، ومن استنام إليه بهمه أكرم من إليه استنام ، وإن تشوّف
سیدی لحال مُحَبّه ، فمطلقٌ للدنيا من عقال ، ورافضٌ أثقال ، ومؤملٌ احتياض
لخدمة الله وانتقال . والسلام .

ومن ذلك في الغرض المذكور

لم يُبق لي جودُ الخلافة حاجّةً في الأمر أو في الجاه أو في المال
فقد ألقا أولى الفضائل بغيتي ورأيتُ هذا الفضل^(٢) شرط كمال
أجملته وتشوّفت ببيانهم فكنتُ مُفسّر الإجمال
وخصّصْتُ بالالقاء غيرك غيرة وجعلتُ ذكرك شاهد الأعمال
للبست يا ابن أبي العلا قشْب المَلّا وتركتُ أهل الأرض في أشمال
إنّ دون الفضلا فضلا مُعلما فلقد أتيتُ عليه بالإكمال
تُثني عليك رعية آمالها في أن تفوز يداك بالآمال
أرعيتهما هملا فلم يُطرق لها بمنيع سُورك فارق الإهمال
من كنت واليه تولّيته العلا ومن اطّرحت فما له من وال

أبقى الله سعادة والى الولاة ، وعلمَ العلّاه ، وقضايا فضله منتشرة في الجهات ،
ضرورية بحسب الوصف والذات ، مشروقة في العزّات ، عُرفية في الأزّات ،
يطرّز بها ابن الخطيب أوراق آياته البيّنات ، فإن أتيت وأفردت ، وأفصحت
وكنيت وخطبت وبيّنت ، فمسألة^(٣) إجماع ، ونُبهة لبصار وإسماع ، ومعقول

(١) في الملكية (حجر) .

(٢) هكذا في الإسكوريال . وفي الملكية (القصد) .

(٣) هكذا في الإسكوريال . وفي الملكية (فهي مسألة) .

أَوَّلًا ، وبديهي ما على غيره مُعَوَّل ، وتحصيل الحاصل إضاعة وقت ، وإذاعة شت^(١) ، فلنصرف العنان إلى تأصيل الودّ الأصيل ، وتحرير الحبّ الغنى عن التقرير ، فأقسم ببارئ النسم ، وهو أبرّ القسم ، لقد خلق ساعة النّعمة الطرف ، ودلّ عليه قبل المعرفة العُرف ، وحكم ميثاق الفراسة بطيبة ، قبل أن يعمل في ديناره الصّرف ، إنه مدلول ما ضاع^(٢) له من الثنا المسموع ، وتقريره ذلك المشروع ، وجُرثومة تلك الفروع ، وبذر الحبّ المزروع . حتى إذا قُرِطست السّهام ، وارتفع الإتهام ، وكاد يتغشّى النفس الإلهام ، وشهد الاستفهام ، عجت واعتبرت ، وارتجزت عند الضّريبة وكبرت ، وقلت دُسّ عِرْق الفاقة ، وأحكم الكشف والاطلاع عمل الثقافة ، وانحدر التحليل عن مقولة الإضافة ، ولم تبق ضميمة إلا انضمت ، وخُصّت بعد ما عمّت ، ولا امرأة مرام عزيز إلا أمت^(٣) وألّمت ، لما شمت النعمة التي تمت ، ولقد همت من بسالة يعرفها الكمى ، ويشمخ بمثلها الأنف الحيمى ، وخُصل يشهد به الأمى ، وعدل تساوى فيه الرفيع والذّمى ، وطرف كما وسّم الروضة الوسيمة الوسمى ، واهتزاز إلى الضّيف يقتضيه القدر السّمى ، والخلق العلى . وفضل تواتر نقله ، عمّن رضى دينه وعقله ، وسوى بغل حميمه ، وجمّ بقله ، ووقار ، قصر عنه كسرى السّرير وهرقله ، وندى هو الغمام ، ولولا التواتر قلنا رغم الهمام ، ولم أزل لأواجه فى المجالس ناشقًا . ولجلاله عاشقًا ، يروقنى فى خُفوف المحافل وقاره وسكونه ، ويشوقنى جُنوحه إلى المعارف ورُكونه ، إلى أنْ انصرف ، ولو عرف لما تحوّل قبل معرفتى وانحرف^(٤) ، ولطرّز بها المجد الذى حازه والشرف ، فإنه والله يقيه ، وإلى أقصى السعادة يرقيه ، إن عَصَل عقايل برّه عن إكفاء استحسانى . أو غَصَب حُلل شيمى طرر لسانى ، أنكح

(١) فى الملكية (مقت) .

(٢) فى الملكية (ذاع) .

(٣) هذه الكلمة واردة فى الملكية وساقطة فى الإسكوريال .

(٤) فى الملكية (وانصرف) وهو تعريف .

هذه فى جَنبَ لفقدها الأرقام ، وأفقدَ هذه عجائبَ وشئى شكرت الرّاقم ، فطُويت ، علم الله الجوانح على بَرَح . يجعل عن الشّرح . ونكّأت قَرَحًا بِقَرَح ، وسَمَت هامات الزفير بُنيان صَرَح ، حتى إذا المقام المولوى ، الإمامى ، كافأ الله تَهْمَمَه ، وشكر أنعمه ، أطرفنى باجتلاء هذه العمالة ، ودرب السن الركائب عند ربوع الجبابب عن الإمالة ، ونصبَ منى لوصف البقاع وأربابها قِسْطاساً لا يَظْلَم مثقالاً ولا يعلم^(١) فى غير الإنصاف عند الحلى والأوصاف مقالاً ، ولبيت داعى الحركة التى عليها جُبلت ، وصَرَفَت إليك صدور الرجال حائرة فى الأوحال حيرة المتكلم فى الحال ، وصاحب سوء فُسْطَوى فى انتحال المحال ، وكلمة اغترضتنى الرُّبا والأُكْمُ جَدَبَتْنى المعارف والحِكم ، فقلت فى بيته يؤتى الحِكم ، وزبما نثرتُ وقلتُ ، وآثرتُ الاعتبار وتمثلت :

أزوركم لا أكافئكم بجفوتكم إنَّ المحبَّ إذا لم يُزَرَ زارا

وخططته والنسوع مشدودة ، والمراحل معدودة ، واللقيا مرْدودة ، والله يصدّق المُخَيَّلَة ، فى إيناسٍ ذى أنواع وأجناس ، وصدق قياس ، واستمتاع بحلم أخف فى ذكاء إياس ، وإذا كيف النفس التشوّق ، ووسمها التوشح به والتطوق انتابها الخيال ، وتتابع منه الانثيال ، ونشأت نشأة لا يستطيعها الجريال ، وكأنى بمثوال قد حطّطت ، وانشدت لما اغتبطت ، وعقلت وربطت :

نادتني الأيام عند لقائه	وهى التى لا تُغفل التنبيهها
يا ابن الخطيب حظيت بالعزم والعلا	فبلغت منها الفضل يا ابن أبيها
الوجه طلقاً والمعارف جمّة	والجود رحباً والمحل نبىها
أثرت باشقات الفضائل كفة	أترى ولايته التى يحييها

ومن ذلك مما خاطبت به الوالى بمراكش

والى الولاة الذى بمكارمه يُضرب المثل ، وشرف الحياة الذى جمع له العلم والعمل ، أبقاكم الله ، والسعادة لكم مَرَكِب ، ونُصْبِه ولايتكم لا يخالف سعدا كوكب ، كتبته ولسانى طليق ، وثناى بالاختصار على تلك الذات خَلِيق . وقد كانت عند مكارمكم التى وقفتُ على أعيانها ، وبَحِثْتُ فى سَمْع كَيَّانها ، واجْتَنَزَيْتُ بِأَثَرها عن عِيَانها ، وتَخَطَّيْتُ إِجْمَالها إلى بَيَانها ، مما يُقْتَضَى منه العجب ويُجَلَى من عرف الجود ما احتجب ، وأَظُن ذلك احتفالاً استنفد القوة ، وحِذْقاً ختم آى الكرم المتلوه ، فأُتِيح لى استخبار الضَّارِبِينَ فى الأرض ، والواردين على الغمر والبرص ، ومتحملى العنايات والشِّفَاعَاتِ والوسائل النَّفَاعَاتِ ، كَأبى عبد الله بن جدار ، والشرفا أُولى المدن الكبار ، وسواهم على تباين الأقدار ، إِنَّ قضية مكارمكم مطلقة ، وأعداد جودكم ، بالثنا مُنْطِقَة . فَلِعَمْرى لقد وجدت لذلك خَفَّةً على كَبِدِى ، إذا لم أَر الصَّنِيعَةَ البعيدة مختصة بيدي . إنما أنت بحر الواهب الزَّاهِر ، والواحد الذى افتخر به الزمن الآخر ، ومتحملة فلان من ذوى الفضل^(١) ذاتاً وُصْحبة ، ووسيلة وُثْرِبَة ، وله بصاحب رياسة الإنشاء تخصُّص وتميُّز ، وفية وتحيز ، والمراد أن يكون من رَعَى والى الولاة بمكان مَكِين ، وآوياً من مجده إلى رَبْوَة ذات قرار ومَعِين ، يكون ذلك من جملة ماله من الأيادي الثرة ، والفواضل المتألِّقة الغرة ، والله يديم سعده ، ويحرس مجده ، والسلام^(٢)

ومن ذلك فى مخاطبة بعض الفضلاء

وقد كتبت إليه رقعة تغافل عن جوابها

فظن القاضى أنها لم تصل فأعادها فخاطبته بما نصه

الرَّامى ، أبى الله سيدى إذا أضلَّ بعد إضْماء الرِّمِيَّة سهمه ، وقد حَكَّم عقله

(١) فى الملكية (القضايل) .

(٢) زائدة فى الملكية .

وفهمه ، أرسل سَهْمًا آخر على سِمته متحرّجاً من عَوْجه وأَمْنِه ، فيجبرُ ثانيهما الأول ، وأظن هذا الغرض ، اعتبر سيدي وتأمَّل إذ أرسل سَهْمَه ، وهو المُصِيب شاكلة السِّداد بتفريق توفيق الإلهام والإمداد ، مختصاً بسواد المِداد ، ثم خَفِيَ عليه موقع نصله ، وعَمِيَ لديه خبرُ خصله ، ولم يَقم ^(١) من الأمر على أَصلِه ، فأعاد ، والعودُ أحمد ، وثَنَى وقصده البرُّ يُشكر ويُحمد ، فأقسم بشيْمه ، وبركات دِيَمه ، ما رأيت إغفالا سَوَّغ أنفالا ، وأكد احتِفاً واحتفالاً ، ونِسْياناً يقع أحياناً ، فملاً اليَدَ بياناً وذهولاً ، عرف خطأ مجهولاً ، وأقطع من الفُصوك حَزُوناً وسهولاً ، وبَلَمَّا بَلَغَ النفس أَمَلَهَا ، وأنجَحَ قَوْلَهَا وَعَمَلَهَا ، كإِبلاغِي ^(٢) التعريف ببلوغ هَذِهِ إلى محلِّه ، وتَبَنَّى قِراه المبرور قِرَى حلَّه ، فقد كان الأول وصل والعناية تَزِفُ عروسه ، والبراعة تهْدل غروسه ، فاستقرَّ بين سحر القبول ونَحْرَه ، محدثاً في البرِّ عن بحرِه ، إن أجهد هذا الفكر المكْدود ، جَهد نزوح إلى رَوْضَه أو ظَمَى ، وقد تُذوكر عهد كريم كَرَعَ في حوضه ، ولو توهم أن مُهديه يتشَوَّف إلى براءة مُؤديه ، لتعيَّن الاجتهاد ووقع بقبض ذلك البَسْط الإِشهاد ، وضُمِنَت رُؤية العَيْن بالعين ، وقد تحَصَّل حصولاً برياً من الميْن . لكن تبع الرشا ، [من ذلك السعى الرشا ^(٣)] وأنشأ سحائب الرحمة المترادفة ذلك الإنشاء ، والله يُضاعف لمن يشاء ولحكمة ما تُثَبِّت الجوارح المصُونَة عن الهوان في الحيوان أعداء لحُسن الخلف ، ومناباً إن وقع بمفردٍ منها وقوع التَلَف . فالمحبُّ يُماصع من رقعة سيدي بسيفين مُرهفين ^(٤) [ويسنو إلى درّتين مُشرقين ، أطلعهما رب المَشْرِقين مرصعين ^(٥)] في قوتها مُدافعة أَلْفَيْن ، ويصول بكفّين ، ويرتبط لِطراد المعاني منها أَسْهُمَيْن

(١) في الملكية (يقع) .

(٢) هكذا وردت في الملكية ، وفي الإسكوريال (كاغفالي) والأولى أرجح .

(٣) هذه العبارة واردة في الملكية وساقطة في الإسكوريال .

(٤) هذه الكلمة زائدة في الملكية .

(٥) ما بين الحاصرتين وارد بالإسكوريال مكرراً ، ووارد في الملكية في المرة الثانية فقط .

سَلِيمِينَ ، ويرجع من مذخورهما إلى خُفَيْنِ مُحِقِّينِ [ويعشو إلى درَيْنِ مشرقين
أطلعهما رب المشرقين] ولقدنبه^(١) سيدى ، بما أظهر من الضنّانة بالمكتوب
المكنون ، وإعمال الشفقة فى شأنه ، وترجيم الظنون ، على نفاسه عُروضه ،
ووجوب فُروضه ، من لم يكن عن ذلك ذاهلاً ، ولا فى المبالاة بأمثاله مستأهلاً ،
مستأهلاً ، ، فهى النّفثات السّحرية [والحكم الحقيقة بالحفظ الحرية^(٢)]
والكرائم التى تُبرّها البرية . وإذا تقرر ما إليه سيدى تشوّف ، وأمن على نعته
ما تخوّف ، فالمحبُّ يهديه من لطائف الشكر ما يليق بمهر البكر ، والله عزّ وجلّ
يبقى سيدى صدقاً لمثل هذه الدُّرر ، بل لمثل تلك الكواكب الغرر . والسلام
عليه من وليّه الشاكر لمواقع وليّه المعتدّ على الزمان بعلّيه [ورحمة الله وبركاته]^(٣) .

ومن ذلك ما خاطبت به الشيخ الولي

الفاضل أبا محمد بن بطنان فيما يظهر

من الرسالة

لا ناقة لى فى صبرى^(٤) ولا جمل من يعد ما ظنّ الأحباب واحتمل
قالوا استقلّوا بعين القطر قلت لهم ما أعرسوا بسوى قلبى ولا نزل
ما هذا الاستدعاء الذى نقد وبهّرج ، وعطف على من اتّصف بالسعادة وعرج
ومرّ على الخليط المناسب كما مرّت على الطّحن سبابة الحاسب ، يقدّم ويحفّل ،
ويعلّى ويُسفل ، ويعلم ويغفل ، ومنزلى صفر من هذا التّعيين ، وحطّى الظّمأ
من المورد المعين . فليس إلّا الصّبر ، إن كانت الوسيلة المعبرة ، وسيلة الحب ،
فما لوسيلتى تحفّظ ، وركائب استقدامى لا ترتبط ، وفى مثلها يحسد أو يُغبط

(١) فى الملكية (بين) .

(٢) هذه العبارة واردة فى الملكية وساقطة فى الإسكوريال .

(٣) زائدة فى الملكية .

(٤) فى الملكية (سبرى) .

الصَّحْب ، والمحل الرَّحْب . بحيث يُفَعَّم الوَطْبُ ، ويُدرَأُ الخطبُ ، وترفع للطارق
نار القِرَى مادتها المُنْدَل الرُّطْب . نستغفر الله من الاسترابة بالوُدُّ اللُّباب ، ونتوب
في الاعتذار عن الأحباب ، ولو علموا بارتفاع النقيّة ، والمطالبة بالبقية ، لما حُجِّبوا
بُروقهم ، ولا أغفلوا مشوقهم ، ولا منعوا عنه صَبوحهم ولا غُبوبهم .

وعسى الذى قدَّر البعَاد يزيله وعسى الذى كَتَبَ الفراق يَجْمَع
ولما وقفتُ على استدعاء صاحِبِنَا أبى القاسم ، وصل الله حفظه ، وأَجَزَل من
نعمه حظّه ، أثرتُ اعتزازه ، وأقتضيت بالعهد التزامه ، وكافحت جيشَ اعتذاره ،
حتى رأيت انهزامه ، فى أَنَّ أشاهد ذلك الجمع المبارك بعَيْنِي ، وأكون غريم الدهر
فى اقتضاء دَيْنِي ، وحركت له الشَّوق يذهب معه الوَسَن ، ويُخلع فى طاعته الرِّسَن
وكنْتُ فى طاعته كما قال الحسن :

أَيُّهَا الرَّابِحَانِ بِاللَّسُومِ لَوْ مَا	لَا أَذُوقُ الْمَسْدَامَ إِلَّا شَمِيمَا
جَلَّ حَظِّي مِنْهَا إِذَا هِيَ دَارَتْ	أَنْ أَرَاهَا وَأَنْ أَشَمَّ النَّسِيمَا
نَالْنِي بِالْمَلَامِ فِيهَا إِمَام	لَا أَرَى لِي خِلَافَهُ مُسْتَقِيمَا
فَكَأَنَّنِي وَمَا أَزِين مِنْهَا	تَعْدَى يَزِينُ التَّحْكِيمَا
كُلَّ عَنْ حَمْلِهِ السَّلَاحَ إِلَى الْحَدِّ	رَبِّ فَمَا أَفْضَى الْمُطِينِ أَنْ لَا يَقِيمَا

والله يسرُّ براحة الشيخ النفوس ، ويذهب البوس ، ويُضْفِي من الوقاية
اللُّبُوس ، والسلام الكريم ورحمة الله وبركاته .

ومن ذلك ما خاطبتُ به الحسن بن

يحيى فيما يظهر من الرسالة

وسائلة عن الحسن بن يحيى	وقد جَرَحَتْ مَاقِيهَا الدُّمُوعُ
تقول ترخّل المفضال عنا	وَضِعْنَا بَعْدَهُ فَمَتَى الرَّجُوعُ

وَكَاَنَّ الشَّمْسَ فَارَقْنَا سَنَاهُ فَأَظْلَمَتِ الْمَعَاهِدُ وَالرُّبُوعُ
فَقُلْتُ كَانَ بِمَقْدَمِهِ فَقَالَتْ بِشَارَتِكَ الصَّوَاهِلُ وَالنُّجُوعُ
تَوَلَّى اللَّهُ مِنْهُ خَيْرٌ وَالْ فَقُلْتُ لَعَلَّهَا انْفَرَدَتْ بِهَذَا
فَكَانَتْ دَعْوَةً صَعِدَتْ وَنَجَّوِي فَقَالَ بِقَوْلِهَا الْحَيُّ الْجَمِيعُ
وَوَافِقُ مَا نَطَقْتُ بِهِ قَضَاءً فَقَبَّلَهَا الْمُجِيبُ لَهَا السَّمِيعُ
قَضَى إِنَّ الْوَسَائِلَ لَا تَضِيعُ

ما كنت ، أعزك الله أظن الإجماع ينعقد على فضل وال ، ولا الأكف تمُد في
سبيل ضراعة من أجله وسؤال ، فالناس في الولاية على اختلاف أحوال ، بين مُعَادٍ
ومُوال ، ومُتوقع عقاب ومؤمل نوال ، حتى خُضْتُ بحر أهوال ، وجَنَحْتُ شمسُ
ولايتك إلى وقت زوال ، فظهر أنه ثوبٌ لم يُنسج على منوال ، وعُنوان قبول من
الله مُتوال ، ولم يكن إلا أن أعملتُ الرحلة وأزمتُها ، وَلَفَّقْتُ العزيمة وجمعتها ،
وشرعت في أن أحقق الأخبار التي عنك سمعتها ، فنغص سروري الواقع ، وأَوْحَشْتَنِي
الرُّسُومُ البلاقع ، وساءتني المواقع ، ثم تدارك الخرق والحمد لله الرافع ، وبَطُلَ
بترياق الخواطر ذلك السُّمُّ النَّاقِع ، فسكن الرَّعْد ، وأنجز الوعد ، وَسَبَطَ الْجَعْد ،
وساعد وجهتي السعد ، والله الأمر من قَبْلُ ومن بَعْد ، ووفدت على منزلك مطالاً
على القَبِيلِ والعَشِير ، مع البشير ، مزاحماً إياه في ثنية المسير ، فلو لم
يكن لله على مَنَّةٍ إلا هذه المنة ، التي وكَفَّتْ ، لِأَحْسَبَتْ وكَفَّتْ ، ولوت
وعَطَفَتْ ، وحجَّت واعتكفت ، لارتَهنتُ أمد الحياة شكر لسانی ، واستدعت
إدامة ذكرى لمن لا ينساني ، فالحمد لله الذي نظم الشَّمْلَ لَمَّا انتَثَر ، وأحيا الرسم
فما أُمِّحَا ولا دُثِر [وقد روينا الحديث وحققنا الأثر]^(١) ، وفيه أن الله أخذ بيد
الكریم كلما عَثَرَ ، وما زلت تُسمَعُني الثنا الحائِك ، ويُنشِقُني الحمد رَوَاحُك وريحانُك

(١) ما بين الحاصرتين وأرد في الملكية وساقط في الإسكوريال .

فَأَقُولُ رَبَّنَا مَا خَلَقْتَ هَذَا بَاطِلًا سُبْحَانَكَ . فَلَمَّا تَجَلَّلْتَ الْحَالَ ، يُنْفَى عَلَيْكَ مُشِيرُهَا وَرَاعِيهَا ، وَتَعَرَّفْتَ آثَارَ عِدَاكَ ، تَكْلُفُ الْأَلْسَنَةِ بِشُكْرِ مَسَاعِيهَا ، عَلِمْتُ أَنَّ اللَّهَ لَا يُهْمَاكَ ، وَأَنَّ حِلْمَهُ يَحْمِلُكَ ، وَبِصْنَعِهِ ^(١) يَزِينُكَ وَيُحْمِلُكَ ، حَتَّى يَنْجَحَ مِنْ يُؤْمَلُكَ ، وَهَمَمْتُ أَنَّ أَقِيمَ حَتَّى أَشَافَهُكَ بِهَنَائِكَ ، وَأَسْرُكَ بِتَعَرُّفِ ثَنَائِكَ ، إِلَّا أَنِّي تَعَرَّفْتُ أَنَّ الشَّعْبَ تَبَيَّتْ مِنْهُ تَبَعَةٌ ، سَتَزُولُ بِفَضْلِ اللَّهِ وَتَرْتَفِعُ . وَتَنْصَرِفُ بِقُدْرَتِهِ وَتَتَدَفَعُ ، وَالَّذِي حَفِظَ جَوْهَرَ الذَّاتِ ، يَجْبُرُ عَرَضَ الْمَالِ ، وَالَّذِي أَحْسَنَ فِي الْمَاضِي وَالْحَالِ ، يُحْسِنُ فِي الْمَنَالِ ، وَلِلْإِنْسَانِ حِظٌّ يَسْتَوْفِيهِ ، وَرِزْقٌ يَفْضُلُ عَنْهُ أَوْ يَكْفِيهِ وَغَدًا لَا يَذْهَبُ مَا اللَّهُ صَانِعٌ فِيهِ ، فَرَأَيْتُ أَنَّ أَنْصَرِفَ حَتَّى أَزُورَكَ بِحَوْلِ اللَّهِ ، رَضِيَ الْبَالُ ، نَاجِحَ الْإِنْتِهَازِ فِي فُرْصِ الْعِزِّ وَالْإِهْتِبَالِ ، رَاشِقًا إِلَى هُدَى السَّعَادَةِ بِأَشَدِّ النَّبَالِ ، جَامِعَةً وَلَا يَتَكُّ بَيْنَ السُّهُولِ وَالْجِبَالِ ، وَأَحْلُ بِكَ وَفَكْرُكَ وَادِعَ ، وَعِزُّكَ لِأَنْفِ الدَّهْرِ جَادِعَ وَأَمْرُكَ بِالْعِزِّ صَادِعَ ، فَمَا أُخْرَى دَهْرُكَ أَنْ يَضُنَّ مِنْكَ بِاللَّخِيرَةِ الَّتِي أَزَرْتَ بِهَا كَفُّ هَذِهِ الْأَزْمَانِ الْأَخِيرَةِ ، لِيَسْتَدِلَّ عَلَى مَا ذَهَبَ مِنَ الْخَيْرَةِ ، وَمَعَ الْعُسْرِ يُسِّرَ ، وَالْأَيَّامَ رَطْبٌ وَبُسْرٌ ، وَصَفْقَةُ الْفَضْلِ لَا يَتَعَقَّبُهَا خُسْرٌ . وَاللَّهُ يَتَوَلَّاكَ وَيَحْرُسُ عُلَّاكَ وَيَحْفَظُ عَلَيْكَ مَا أَوْلَاكَ ، كَمَا جَعَلَ الْمُحَامِدَ حُلَّاكَ ، وَالسَّلَامَ يَخْصُكَ وَرَحْمَةَ اللَّهِ وَبَرَكَاتِهِ .

وَمِنْ ذَلِكَ مِمَّا خَاطَبْتَ بِهِ الشَّيْخَ أَبَا الْحَسَنِ

ابْنَ بَطَّانَ أَهْنِيَهُ بَوْلَدَهُ عَبْدِ الْوَاحِدِ

يُهْنِيكَ مَقْدَمَ عَبْدِ الْوَاحِدِ ابْنِكَ عَنْ مَطْلُ بَوْعَدٍ مِنَ الْأَيَّامِ مَرْقُوبِ
كَيُوسُفُ كَانَ فِي فِعْلٍ الزَّمَانُ بِهِ وَكُنْتُ فِي الْبَيْتِ وَالشُّكْوَى كَيَعْقُوبِ
قَدْ عَلِمَ ^(٢) اللَّهُ ، وَهُوَ الَّذِي يَعْلَمُ السِّرَّ وَالْخَفِيَّ ، وَيُمَيِّزُ ^(٣) الْمَآذِقَ وَالْوَقَى ، أَنَّنِي

(١) فِي الْمَلَكِيَّةِ (وَصْنَعِهِ)

(٢) مَكْنَا فِي الْإِسْكُورِيَّالِ ، وَفِي الْمَلَكِيَّةِ (يَعْلَمُ) .

(٣) سَاقِطَةٌ فِي الْمَلَكِيَّةِ .

أيها الفاضل ، الذى إليه فى المجد الإشارة ، وباجتماع شمله ذاعت البشارة ، من يوم وقع عليك بصرى ، ووجب عن حصر كرمك حصرى ، ورأيت منك كوكب السحر الذى أخذ أعقاب النجوم ، والصبح مُرتقب الهجوم ، وبقية الغيث السجوم ، والزمن كثير [الفبارك] ^(١) والرجوم ، واسيت لفراق ابنك ، إذ جوانحي بالفراق جد ^(٢) مكلومة ، وأسوار صبرى بمنازلة الدهر [غير الموادع] ^(٣) أى مكلومة ، ونفسى بالركة المستركة معلومة ، وفى الجزع للبين غير مكلومة ، لم أزل أضن على الحوادث بذاتك ، وأوسع الأيام ذماً فى أذاتك ، وأرغب فى بقا رسم المروءة ببقاء حياتك ، وأمل جمع شملك بعين أهلك ، وأحتقر فى جنبه ما أملك ، وما عسى اليوم أن أملك . وأما ما يرجع إلى تخليد ذكر جميل ، وتنفيق فى محل تأميل ، وهز الخلافة إلى وعيك ، وإحماد سعيك ، فأمر لم آل فيه جهداً ، فقد أوسعته حرصاً لا زهداً ، ونشرت لك بابواهم منه نبداً ، وجندت جنداً . وكنت عيئت الشكران من أجلك ، إذا جمع الله شملك بنجلك ، فلما تعرفت خلاص بذره من سِراره ، ودنو داره ، ورجوعه بعد الميل ^(٤) إلى مداره ، ثم نظرت إلى محاسنه بعين نايبة عن عينك ، وسررتي حُسن القضا ، بعد أن مَطل الدهر بدينك ، شاهدت فاضلاً فى فراق مثله يحسن الجزع ، ويُرفض الصبر المنتزع ، وابناً مزيته ^(٥) على البنين مزية سنة الهجرة على السنين ، حفظ الله كماله ، وبلغ كلاً منكم آماله ، وأعانه على تأدية حقك الذى لا يُوسع الشرع ولا الطبع إهماله ، وحمدت الله وشكرته ورُحمت فى طلق المسرة وابتكرت ، وعذرت ووفيت بما نذرت ، ولم يُقنعنى إلا بعث من يُشافه بهنائك [فى أحب

(١) هكذا وردت هذه الكلمة فى الملكية ومكانها بياض بالإسكوريال .

(٢) هكذا فى الإسكوريال ومكانها فى الملكية (لولوك) .

(٣) هذه العبارة واردة فى الملكية وساقطة فى الإسكوريال .

(٤) فى الملكية (المطل) .

(٥) هكذا فى الملكية ، وفى الإسكوريال (بمزية) والأولى ارجح .

أبنائك] ^(١) ولولا أنى ملازم حرمة لا أبرحها ، ومغمور جرية لا أرفض حقوقها ، ولا أطرحها ، وموصل آمال لا أشرحها ، لم يقنعنى إلا إعمال الركاب ، يدل إعمال الكتاب . فمثلى إذا عرف مثلك التزم ، وقطع بموجب الوفا وجزم ، وفى وضع مواضعها حزم من حزم ، والله أسأل أن يجعل شملكم شملاً محفوظاً ، وبعين الجمع على الأيام ملحوظاً ، ومقدماً مجدوداً محظوظاً ويمتّع الفروع بالأصل ، والأصول بالفروع ويجعله ربيعاً بالبين غير مرّوع ، ويعين من البرّ على الحق ^(٢) المشروع . والسلام .

ومن ذلك فى مخاطبة الفقيه أبى عبد الله الكنانى

وقد صرف عن خطة الاشتغال إلى الخدمة

أصبحت سهماً من كنانته ضائباً يَمْضى إلى هدف الكمال ونَحْرُه
وأبو المكارم جدُّكَ الأَرْضَى الذى استولى على سر الكمال وجهه
ما كان يدعى بالمكارم كنية إلا لكونك ثاوياً فى ظهره

سيدى الذى لسانى مرّتهن حمده ، وجنانى مُستودع ودّه ، أقسم بمن فضلك على أبناء جنسك ، ومنابت غرسك ، وجعل يومك فى الفضل موفياً ^(٣) على أمسك ، ما من يوم إلا ولى فيه لعلّك ذكر ، وحمد وشكر ، وهم بلقائك وفكر ، لما استجلبت من جمال يُثير الكلف ، وجلال يذكر من سكف ، ولما تعرّفت ما كان من الانصراف ، وتطويق الأفتراف ، وتصحيح المثل فى الأطراف منازل الأشراف ، ارتمضت وما اغتمضت ، ثم شكرت الله على نعمة وتبيّنت مواضع لطفه بك وكرمه ، كأذكّك والله يُقيك عرضة لإصابة العين ووقعها ، ونعوذ بالله ليس بالهين . وكم بين المشوب والمحض ، وبعض الشر أهون من بعض ، ويتفاضل الدهر فى

(١) هذه العبارة واردة فى الملكية وساقطة فى الإسكوريال .

(٢) هكذا فى الإسكوريال ، وفى الملكية (اُخذ) .

(٣) هكذا فى الإسكوريال وفى الملكية (مربيا)

العَصْرُ ، والله عنايةً ببقاع الأرض . فإن كانت سِجْلَمَاسَة قبل اليوم يُجْلِب منها
التَّبَرُّ إلى دار المُلْك ، فقد رُدَّ إليها الذهب الإبريز من بعد السَّبَك ، ولابد أن
يَصُول^(١) الحقُّ على الشُّك ، فتعود الأمور إلى مُعْتَادِهَا ، وتَمَلِّك العَلْيَا محلَّ قُوَادِهَا ،
فإنما هو جَمِيم وراءه إِنْعام عَمِيم ، ومن الله أَسْل أن يَكِلَ لك أسباب العزِّ آمنة من
الانصرام ، ولا يقطع عنك عَوَافِ الإِنْعام ، والسلام .

ومن ذلك مما خاطبتُ به الفقيه الحكيم القاسم

ابن داود الفَخَّار من أهل سَلا

يا من يعيد الطِّين كلَّ صورة عن مُثَل في علمه مَحْصُورَة
والفَلَک السِّدَّوار من دُواره والنار تُمَضَى حُكْمه ضَرْورَة
فهذه تحمل طيباً طاهراً وهذه تُكْفَى بها قاذُورَة
أوصاف حقٍّ في مقال باطل وآلَة مِنْهِيَة مَأْمُورَة

سیدی جعلك الله من تَكْيِيف بالحق وتَجَوَّهَر ، وعلم المَشْرِق والمَظْهَر ، إذا
غَلَب الفرقُ اشتقتُ إلى لقائِكَ وأرتمتُ إلى البَرَق من تِلْقَائِكَ . وإذا غَلَب الجَمْع ،
وهو ثَمَرَة المُجَاهِدَة ، تَمَتَّعْتُ بِكَ عَيْنُ المِشَاهِدَة ، إن تَشَوَّفْتُ إلى الأَحْوال واستَشَرَقْتُ ،
فلم تَنْتَقِل عما عَرَفْتُ خِرْقَة القوم اللباس ، ومن بِشْكَاة الحق الاقْتِباس وقد
ذَهَبَ اللباس . ولِي أَمَلٌ في العُودَة إلى ذلك الجوار ، الحق بالدُّوار ، والجناب
المُظَلَّل بالأَغْناب ، والبيت المَعْمُور بالكَلِّيات من الأُمُور . والله يبلِّغ المَآرِب ،
ويَسِّرُ المَسَارِب ، ويُعْذِبُ المِشَارِب ، وقد نظمتُ كلمةً تضمنت ذكر المعاهد التي
نَشَأَتْ بِهَا العِلَاقَة ، وتَعَذَّرَتْ من سُكْرِ شُكْرهَا الإِفَاقَة ، لتَنْظَرَهَا بعين الرضا الكَلِيلَة
عن العُيُوب ، وتَأَذَّنَ في انْتِساخِهَا كَمَنْ ذَهَبَ إلى ذلك من أَرْبابِ القُلُوب ، لعل
ذَكَرَهُم بِالْجَمِيل يَنْفَع ، وفي كَثِير من سِيْنَاقِي يَشْفَع . والله عَزَّ وَجَلَّ ، يتولَّى

(١) هكذا في الملكية ، وفي الإسكوريال (يطول) .

شأنكم أيها الحكيم الذي له النفس الزكية والقلب السليم ، وَيُبَلِّغُكَ [كما لك]^(١)
الآخر ، فهو على كل شيء قدير . والسلام عليكم ورحمة الله .

ومن ذلك ما خاطبت به الفقيه أبا جعفر بن

خاتمة رحمه الله ، عن رسالة كتبها إلى

لَمْ فِي الْهَوَى الْعُذْرَى أَوْ لَا تَلَمْ فَالْعَذْل لَا يَدْخُلُ أَسْمَاعُ
شَأْنُكَ تَعْنِيَنِي وَشَأْنِي الْهَوَى كُلُّ أَمْرٍ فِي شَأْنِهِ سَاعُ

أهلاً بتخفة القادم وريحانة المُنَادِم ، وذكرى الهوى المُتَقَادِم ، لَا يُصْغِرُ
اللَّهُ مَسْرَاكَ ، فَمَا أَسْرَاكَ ، لَقَدْ جِئْتَ إِلَى مَنْ هُمُومِي لَيْلًا ، وَجُبْتَهُ^(٢) خَيْلًا وَرَجُلًا ،
وَوَفَّيْتَ مِنْ صَاعِ الْوَفَاءِ كَيْلًا ، وَظَنَنْتَ بِي الْأَسْفَى عَلَى مَا فَاتَ فَأَعْمَلْتَ الْإِلْتِفَاتَ
لِكَيْلًا . فَأَقْسَمَ لَوْ أَنَّ أَمْرِي^(٣) الْيَوْمَ بِيَدِي ، أَوْ كَانَتْ اللَّيْمَةُ السُّودَاءُ مِنْ عُدْدِي ،
مَا أَفْلَتَ أَشْرَاكِي الْمَنْصُوبَةُ لَأَمْثَالِكَ . حَوْلَ الْمِيَاهِ وَبَيْنَ الْمَسَالِكِ ، وَلَعَلَّمْتُ مَا هُنَا
لَكَ ، لَكِنَّكَ طَرَقْتَ حِمِيَّ كَسَحْتِهِ الْغَارَةُ الشَّعْوَاءُ وَغَيَّرْتَ رُبْعَهُ الْأَنْوَاءُ ، فَجَمَدَ بَعْدَ
ارْتِجَاجِهِ ، وَسَكَنَ^(٤) أَذِينَ دَجَاجِهِ ، وَتَلَاعَبَتْ الرِّيَاحُ الْهُوجُ فَوْقَ مَجَاجِهِ ،
وَطَالَ عَهْدُهُ بِالزَّمَنِ الْأَوَّلِ ، وَهَلْ عِنْدَ رَسَمِ دَارِسٍ مِنْ مُعَوَّلٍ . وَحَيَّا اللَّهُ نَدْبًا إِلَى
زِيَارَتِي نَدْبِكَ ، وَبِآذَانِهِ الْحَكِيمَةِ أَدْبِكَ

[فكان وقد أفاد بك الأمانى كمن أهْدَى الشِّفَا إِلَى الْعَلِيلِ]

وهي شِيمَةٌ بُورَكَتْ مِنْ شِيمِهِ ، وَهَبَةُ اللَّهِ قِبْلَهُ مِنْ لَدُنِ الْمَشِيمَةِ ، وَمِنْ مِثْلِهِ
فِي صَلَةِ رَعَى ، وَفَضْلِ سَعَى ، وَقَوْلِ وَوَعَى

(١) هذه الكلمة واردة في الملكية وساقطة في الإسكوريال .

(٢) في الإحاطة (وجبت) .

(٣) في الإحاطة (الأمر) .

(٤) في الإحاطة (وسكت) .

فقسماً بالكواكب الزُّهر والزُّهر عاتمة إنما الفضل ملَّةٌ خُتِمت بابين خاتمة
كسافى حُلَّة فضله ، وقد ذهب زمان التَّجَمُّل .

[وحملى ناهض شكره وَكَتَدَى واه عن التحمُّل]^(١)
ونظرني بالعين الكليَّة ، عن ، لا عيب ، فهلاًَّ أجاد التَّأمُّل ، واستطلع طلع بئى
ووالى فى أَحْرَكَ المجرَّة]^(٢) حثى . إنما أشكو بئى .

ولو ترك القَطَا ليلاً لناما

وما حال شمل قَيْدِه^(٣) مَفْرُوق ، وقاعدته فُرُوق ، وصُواع بنى أبيه مسروق ، وقلبه
قُرُوح من عَصَّة الدهر دام ، وجمرة حَسْرته ذاتِ احتِدام . هذا وقد صارت الصُّغرى ،
التي كانت الكُبرى لمُشيبٍ لم يَرُع أن هَجَم ، لَمَّا نَجَم ، ثم تهلَّل عارضه وأنسَجَم .
لا تجمعى هجرأ علىَّ وغُربةً فالهجر فى تَلَف الغريب سريع
نظرتُ فإذا الجَنبُ ناب ، والنفس فريسة ظَفَر وناب ، والمال أَكِيلَةُ انتِهَاب ،
والعُمُر رهن ذهاب ، واليد صِفَرٌ من كل اكتساب ، وسوق المعاد مُترامية ، والله
سريعُ الحساب .

ولو نُعطى الخيار لما افترقنا ولكن لا خيار مع الزمان
وهَبْ أَنَّ العُمُر جديده ، وظلُّ الأَمْن مديد ، ورأى الاغْتِباط بالوطن سديد ،
فما الحُبَّة لنفسى ، إذا مرَّت بمطارح جفوتها ، وملاعب هَفُوتها ، ومثاقب قناتها ،
ومظاهر [عُرَما وهِناتها]^(٤) والزمن ولُود ، وزناد الكون صَلُود .

وإذا امرؤٌ لدغته أفعى مرةً تركته حين يعجرُ حَبْل مَفْرُوق^(٥)
ثم إِنَّ المرغَّب قد ذهب ، والدهر قد استرجع ما وهَب ، والعارض قد اشتَهَب

(١) ما بين الخاصرتين ساقط فى الريحانة ووارد فى الإحاطة .

(٢) هكذا وردت فى الريحانة . ومكانها فى الإحاطة (مركب المعجزة) .

(٣) هكذا فى الريحانة وفى الإحاطة (وتده) .

(٤) هكذا فى الريحانة وفى الإحاطة (عزاتها ومناتها) .

(٥) فى الإحاطة (يفرق) .

وأدات^(١) الاكتساب مرجوحة مرفوضة ، وأسماؤه على الجوار مخفوضة ، والنية مع الله على الزهد فيما بأيدي خلقه معقودة ، والتوبة بفضل الله عز وجل شروطها غير مُعترضة ولا منقودة ، والمعاملة سامريّة ، ودروع الصبر سابرية ، والاقتصاد قد قرّت العينُ بصحبته ، والله قد عوّض حُبّ الدنيا بمحبّته ، فإذا راجعها مثلى من بعد الفراق ، وقد رَفَى لدغتها ألفُ راق ، وجمعتني بها الحُجرة ، ما الذى تكون الأجرة ، جلّ شأنى وإن^(٢) رضى الواثق ، أو سخط الشّانى . إني إلى الله مهاجر ، وللعرّض الأدنى هاجر ، ولأظعان السرى زاجر ، [لأحد إنشاء الله وحاجر]^(٣) لكنى دَعَانِي إلى الهدى إلى المولى المُنعم هَوَى ، خلعتُ نَعْلِي الوجود ، وما خلعتُه ، وشوقُ أَمَرَنِي فَاطَعْتُهُ ، وغالبُ الله صَبِرِي فما اسْتَطَعْتُهُ ، والحال [والله]^(٤) . أَغْلَبَ ، وعسى أَن لا يخيب المُطَلَب . فإن يسره رضاه فأمْلُ كَمَل ، وراجل اِحْتَمَل ، وحَادٍ أَشْجَى النَّاقَةِ والجمل . وإن كان خلافُ ذلك ، فالزمن جَمُّ العوائق ، والتسليم بمقامى لائق :

ما بين طرفة عين وانتباهتها يقلّب^(٥) الأمر من حال إلى حال

وأما تفضيله هذا الوطن على غيره ليؤمن طيره وعموم خيره وبركة جهاده وعمران ربه ووهاده ، بأشلاء زهاده ، حتى لا يفضلهُ إلا أحد الحرمين ، فحقُّ برى من المين . لكنى للحرمين جنحتُ ، وفي جو الشوق إليها سرحتُ . وقد أَفْضَت إلى طريق قصدى محبّته ، ونصرتنى والمنة لله جُجَّتُهُ ، وقصد سيدى أَسْنَى قصد ، توخاه الشكر والحمد ، ومعروفٌ عُرف به النكر ، والآمال من فضل الله بعد تَمَتُّار ، والله يخلق ما يشاء ويختار ، ودعاؤه بظهر الغيب مدد ، وعُدَّة وعَدَد

(١) في الإحاطة (وآراء) .

(٢) في الإحاطة (وقد) .

(٣) هذه الجملة واردة في الإحاطة . وساقطة في الريحانة .

(٤) واردة في الإحاطة .

(٥) في الإحاطة (يصرف) .

وبرّه حالى الإقامة، والظمن مُعْتَمَل مَعْتَمَد ، ومجال المعرفة يفضلهُ لا يَحْضُرهُ
أَمَد . والسلام الكريم من مُجِبِّهِ المثنى على كماله . فلان ^(١) .

ومن ذلك فى مُراجعة قاضى الجماعة عن رسالة
فى شأن نَحْلَة خارج الحَمراء

مزايَا النَّخْل يومَ الفخرِ مما تَسَاوَى الشيخَ فيه والغلام
وَحَقَّ بِطِيبَةِ لِلنَّخْل طِيبٌ على حُجَرَاتِ ساكنها السلام
فيا قاضى القضاة فَدَتِكَ نفسى أَقَرَّ الخَصْمُ فارتفع الكلام

وَأَنْتِ أَيْتَهَا ^(٢) الطارقة طُرُوقُ الوَلَّهَان ، المُنَافرة فى الفخرِ إلى الكُهَّان ،
المُسَابقة يومَ الرَّهَان ، المنتصرة من امْتِهان غير المُهَان ، حَيَّاكَ اللهُ من أَبِيَّةِ ضَيْمٍ ،
وبارقة غَيْمٍ ، وراعية جَار ، ومُشيدة نِجَار ، ومُلْحَقَة مِنْ قَلٍّ فى أَمْسٍ ويوم ،
ووجود سَوِّم ، بِسُرَاة قوم مع البراءة من لُؤْمٍ أو لَوْمٍ ، حتى جَزَتْ بِانْسَابِهِ العَرَب ،
وقارعة النَّبْعِ بالغَرْب ، بين الشعوب والقبائل ، والبُطُون والفضائل ، متلفعة
ببرود لِبُرْدَى البُكْر والأصايل ، متى أَطْلَتِ صُحْبَة كُمَيْلٍ ، واستَفَدَت ما لدى
النَّضْر بن شُمَيْلٍ ، متى وردتِ بغيرِ ثِمَاد ، من معرفة الأَصْمَعى وحمَّاد ، حتى
رَدَدَتْ كَلًّا إلى نَسَبِهِ ، وجَبَرَتْ على اللَّقِيط لَقْطَة حَسَبِهِ ، ورفعتِ بالأَصْبَاع عن
إِذْهَدَةِ اللُّوم ، وسبرتِ غابرةَ الكَلُوم ، ورددتِ المجهول إلى المعام . وكم مرَّ
قبلك من حَانٍ وفاعل ، فوق ناهقٍ وصاهلٍ ، وسَهَى وعدٍ ووعيد . وطالبٍ مرامٍ
بعيد ، ومُبْدَى فى اللُّغو ومُعِيد ، وبارزٍ إلى مُصَلَّى عيد ، وفارسٍ صَنِيد ، وأَسْرَاب
عباديد ، يَمُتُون ^(٣) إلى تلك الغَرِيبَة . بالوسائل القريبَة ، ويعترفون لِسُخْبِهَا

(١) وردت هذه الرسالة فى الإحاطة (ج ١ ص ٢٥٥ - ٢٥٩) .

(٢) فى المخطوطين (أيها) .

(٣) وردت فى الإسكوريال (تخون) ، والتصويب من الملكية .

بطيب الضريبة ، وينظرون إليها مع ذلك بالعيون المريبة ، ويحسبونها اجتناب
 الحريية ، وهى العمّة ، ولها الحقوق الجمّة ، والرفع والضمة . دعنا من إطرأ
 ذاتها ، والامتعاض لأذاتها ، والنظر فى آلامها ولذاتها ، ولنعتبر مزية أصلها ،
 وصعده نصلها ، وبركة فصلها ، وتنفد الجسّ إلى جنسها عن فصلها . أليست
 قسيمة آدم أبى البرية فى طيبة البشرية ، أليس جذعها المخصوص بالمعجزة السنية
 لما انثال على البتول بالرطب الجنية ، بأمر رب هذه البنية ، وحنّ إلى الرسول
 الخاتم واهتز ، وابتز الشوق من تماسكه ما ابتز ، إلى ما ورد فى الذكر من تكميل
 لبرّها ، وتتميم ، وتخصيص من يعدّ تعميم ، فما العذر فى الإغفال ، والتباس
 المهادى بالأكفال [وعدم الاحتفاء والاحتفال وكاد أن يرضخ لها من الأنفال]^(١)
 وأن تستعد لتجنبك الأطفال وتوسم بها الموائد الأغفال ، وتحاط خزائنها إذا
 كملت جرايتها بالأفقال ، وينال من ضلعها التقريع والعتب السريع ، ويعلم بها
 ذلك الرّيع ، ويستدعى لها العيش المريع ، ويدار بها سياج السلامة ، ويتأحف
 من سقيطها ولو بالقلامّة ، ويرفع ببرّها عن [بنى أخيها]^(٢) وترتب الملامّة ،
 ويجعل للأصول الغريبة كالعلامة ، لاكن ربما أجاب منهم مُنتدب مُحْتَسِب ،
 وجذب إلى الأنصار مُنتسب ، فقال مالنا وللبرّ المضاع ، والعتب المقرر الأوضاع ،
 ولم يخف علم الله رحماً ، ولا أنكرناه عيصاً ملحماً^(٣) وفوجاً ملتحمأ^(٤) . فما كلُّ
 نسب يُرعى ولا كلُّ ولد يرث أباه شرعاً ، وربما أنكر الأصل فرعاً ،
 وما كالسعدان كلُّ مرعى . وفى التفرقة بين نوح وبين سليله ، ما يتكفل لهذا
 القبول بتعليله وتكثير قليله إذ يقول سبحانه ، وقد جعله ممّن يهلك ، يانوحُ

(١) ما بين الخاصرتين وأرد فى الملكية وساقط فى الإسكوريال .

(٢) هذه العبارة وأرد فى الملكية . ومكانها محى بالإسكوريال .

(٣) فى الملكية (ملتحمأ) .

(٤) فى الملكية (مزدحمأ) .

إنه ليس من أهلك ، وهذا السبيل الذى عَقَمَ منه النسل ، قيل فى الحقيقة ،
وحَايِدُ^(١) عن الطَّرِيقَةِ العَرِيقَةِ ، خَلَعَ فى السخف الرِّسَنَ ، ولم يُنْبِتْهُ اللهُ النَّبَاتَ
الحسن ، وأدرك بادِسَ المُلْكِ وما سَكَنَ^(٢) ، فما أَطْرَقَ بتمره اللِّسَانُ ولا أَطْلَقَ
بفضله اللِّسَنَ ، أَغْفَلَ الشكر على المعروف ، وَعَدَلَ عن الأَسْمَاءِ للحروف ، ونَظَرَ
عن الظَّرْفِ المَظْرُوفِ ، واتَّصَفَ مع الأَصْلِ الشَّرِيفِ بصفة المَشْرُوفِ ، بعد أن
أَكْتُبَ من مَقَرِّ العز جواره ، وكنَفَتَهُ من مِعْقَلِ المُلْكِ أسواره ، فما عدم ماءٌ
يستدعى نِماءً وآثاره تحفظ منه ذِماً ، يحيا عند افتتاح البابِ وبُيُيَا ، وينظُرُ عن
يمين المحيّا ، قد رفع علماً بباب الشريعة ، ومناراً بهضُبِ الروضة المَريعة ، يُهْدِى
الطارقَ ويُصافح البارِقَ ، ويُشِيعُ الغاربَ ، ويستقبل الشَّارِقَ ، فأخَلَفَ ذلك
الخِلفَ الوَعْدَ ، وأثَّرَ فى الزَّمَنِ البَسِطِ^(٣) خَلْقُهُ الجَعْدَ . أما عُمُودُهُ فَقَصِيرٌ ، وإن
طال منه العُمُرُ ، وأما ثمرُهُ فمَعْدُومٌ ، وإن جادَتْ التَّمَرُ ، وأما جديده فغير
نافع^(٤) لمن يريده ، قد أمكن أهل السبب من ناصيته ، وأبلغ مُرتَادَهُم إلى قاصيته
والسَّمْحَ للكافر بِكُفْرِهِ ، فما أَحَقَّهُ باللوم وأَحْرَاهُ ، فاستضافه الكَذِبَةُ على
الغَرِيرِ ، ومالوا إليه عن الغَيْرِ ، فدان بِدينهم ، واتَّسَمَ بِسَمَةِ خَدِيزِهِمْ ، وظهرت
عليه الغِلَّةُ ، وضربت المَسْكَنَةُ والدُّلَّةُ ، وحُكْمُهُمْ فى مَفْرِقِهِ ، يُعْلُونَهُ بِالْأَنَامِلِ ،
إلى أن يَبْلُغُوا منه أَمَلَ الآمِلِ ، وأما من مَكائِدِ مُسْتَسْرٍ ، فى مظنَّةٍ بِرٍ ، إذا أُخْبِرَ
العُبورُ ، والتَّلُمُودُ المستور ، بعيد إسرائيل تهلَّلَ ، وإن باكَرَهُ التَّكْبِيرُ ، والذكر
الجميل ، تذللَ ، وبالصغارِ فى عَيْنِ الخُشُوعِ تجلَّلَ . فأقسم بمن حرَّمِ الفسوقِ
ووصف الطَّلَعِ والمُبْسُوقِ ، ونَفَقَ منها السُّوقُ ، إني لِيَعْلَبُ على ظَنِّى ، وبعضُ
الظَّنِّ إثمٌ ، وفوق كلِّ ذى عِلْمٍ عَليمٌ ، وعلى أن نَوَاتِهِ المُجْتَلِبَةُ على النَّوَى ، والغُرْبَةُ

(١) فى الملكية (وخارج) .

(٢) وردت فى الإسكوريال (كسن) والتصويب من الملكية .

(٣) فى الملكية (البسط) .

(٤) وردت فى الإسكوريال (بايغ) . والتصويب من الملكية .

الهادية من التَّخُوم ، الثَّابِتة إلى هذه القُرْبَة ، كان من خَمْرَة ^(١) خَبِير اكْتِسَابها ،
وفي بنى النِّظِير أَوْبَنِي قُرَيْظَة انتَسَابُها ، وَأَنَّ بَرَكة بنى الْحَقِيق ظَهَرَت على ذلك
العَدِيق فلذلك ما تَأَلَّفَت الأشْكَال ، وَحَقَّ النَّكَال ، وإِلَّا فَمَا لِلنَّخِيل وَشِيم الْبَخِيل
وَأَكْذَاب الْمَخِيل ، والنَّسَب الدَّخِيل ، إِنَّمَا هِيَ مِنْ غَلٍّ يَدُهُ الْعِقَال ، وَلَعِنَ بِمَا قَالَ .
فليُعد ذلك الْعَدْق بِالْمَلَامَة على نَفْسِهِ فَهَضْمُهُ لَا يَعُود على جِنْسِهِ ، وَمَعْرَة الْيَوْم
مَرْتَفَعَة عَنْ أَمْسِهِ أَمْر . وعلى ذلك فَجَوَارُهُ الْقَرِيب الَّذِي لَا يُهْمَل ، وَعَيْنُهُ بَعْدَ وُصَاة
قَاضِي الْقَضَاة ، لَا تُسْمَل ، بَلْ تُكْنَفُ إِنْ شَاءَ اللَّهُ بِالرَّعْيِ وَتُسْمَل وَتَتَلَقَّى بِالنِّبْيِ
هِيَ أَجْمَل ، فَاللَّهُ قَدْ زَكَّى بِنَظَرِهِ الشُّهُودَ لَمَّا وَفَّى النُّصْحَ الْمَجْهُود ، وَأَدْخَلَ فِي الدِّينِ
الْحَنِيفَ على يَدِهِ النَّصَارَى وَالْيَهُودَ ، فَالْخَبَرُ يُبَارِكُ وَسِيدِي فِي الرَّدِّ إِلَى الْحَقِّ يُشَارِكُ ،
وَالْقَسْ يُصْلَبُ ، وَاللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ بِسَعِيهِ الْقُلُوبَ يُقَلِّبُ ، حَتَّى أَكْثَرَتِ الْمُهَاجِرَة ،
وَبَرَّتِ الْقَسَمُ الْفَاجِرَة ، وَلَعَلَّ هَذِهِ النُّخْلَة الْإِسْرَائِيلِيَّة تَكُونُ بِلَيْتِهِ مِمَّنْ أَسْلَمَ ،
وَأَسَدَى وَتَعَلَّمَ ، وَأَبْلَ بَعْدَ مَا تَأَلَّمَ ، وَانْطَلَقَ لِسَانُهُ بِالْعَزِّ وَتَكَلَّمَ ، حَتَّى يَجُودَ غَمَامُهَا
وَتُحْمَلَ بِالرُّطْبِ أَكْثَمَامُهَا . وَيَعُودُ إِلَى الْمَلَامَةِ عَوْدُهَا ، وَتُنْجَزُ بِالْأَرْهَاءِ وَعَوْدُهَا ،
وَيَرْتَفَعُ جُمُودُهَا ، الَّذِي شَانَ وَخُمُودُهَا ، وَتِيَّاسُ الْيَهُودَ مِنْ جِنَاهَا الْمُحْبُور ،
وَحِمَاهَا الشَّاكِي بِالْحُبُور ، كَمَا يُسَرُّ الْكَفَّارُ مِنْ أَصْحَابِ الْقُبُور ، وَإِنْ تَمَادَى
الْأَهْوِيَا فِي مَبْعَثِ أَهْلِ السَّنَةِ وَوَقَعَ عَلَيْهِ الْكَتَبُ بِالْكَبْتِ ، فَعَدْلُهُ أَبْقَاهُ اللَّهُ ، يَجْبُرُ
الْيَهُودَ عَلَى جَبْرِهِ ، وَيَرْعَى مَا أَبْدَاهُ مِنْ تَمَاسُكِهِ عَلَى دِينِهِمْ وَصَبْرِهِ ، وَبِحُكْمِ
التَّوْرَةِ ^(٢) ، فِي مُوَارَاةِ وَضْلِهِ وَالزَّبُور ، وَلِيَكْلَفَ الْحَبْرُ أَنْ يَعَامِلَهُ مُعَامَلَةً وَلَدِهِ
لِضَمْنِهِ ، وَإِلَّا فَلْيَجْعَلْهُ جَذْعًا لَصْلَبِهِ ، وَإِذَا كَانَ كَذَلِكَ ، فَيُرْجَى أَنْ تُنْشَأَ لَهُ فِي
أَهْلِ الْكِتَابِ نَاشِيَةٌ ^(٣) وَتَتَعَلَّقَ بِهِ أَحَادِيثُ فَاشِيَةٍ ، وَيَجْعَلَ اللَّهُ بِرَأْسِهِ مِنَ التَّمَرِ

(١) هَكَذَا فِي الْإِسْكُورِيَالِ ، وَفِي الْمَلِكِيَّةِ (تَمَر) .

(٢) هَكَذَا فِي الْمَلِكِيَّةِ . وَفِي الْإِسْكُورِيَالِ (التَّوْرَةِ) وَالْأَوَّلَى أَرْجَحُ .

(٣) فِي الْإِسْكُورِيَالِ (نَاشِيَةٌ) وَالتَّصْوِيبُ مِنَ الْمَلِكِيَّةِ .

المُضْمَرُ شَاشِيَّةٌ ، وَحِمْظُ أَهْلِ الذِّمَّةِ ، لَا يُنْكَرُ عَلَى هَذِهِ الْأُمَّةِ . وَاللَّهُ يُبْقِي سَيِّدِي
مُشِيرًا لِلْهَيْمَةِ بِالْأُمُورِ الْمُهَيْمَةِ ، وَمُحْيِيًا لِلرِّمَّةِ ، وَرَاعِيًا لِلْمَوَاسِلِ وَالْأَذِمَّةِ ، بِحَوْلِ اللَّهِ .

وَمِنْ ذَلِكَ وَقَدْ تَكَرَّرَتْ حَرَكَةُ السُّلْطَانِ أَيَّدَهُ اللَّهُ

تَعَالَى ^(١) إِلَى سُكْنَى قَصْبَةِ الْمَنْكَبِ فَكَثُرَتْ بَيْنِي

وَبَيْنَ الْأَوْلَادِ وَالْأَحْبَابِ الْمَكَاتِبَةُ

بِحَقِّ مَا بَيْنَنَا يَا سَاكِنِي الْقَصْبَةِ رُدُّوا عَلَيَّ حَيَاتِي فَهِيَ مُعْتَصِبَةٌ

مَاذَا جَنَيْتُمْ عَلَى نَفْسِي بِبَعْدِكُمْ وَأَنْتُمْ الْأَمَلُ وَالْأَحْبَابُ وَالْعُصْبَةُ

لِمَنِ الْمَشْتَكِي بِالْبَطِيحَةِ ، الَّتِي هَوَاؤُهَا مِثْلُ مَائِهَا أَجَنُّ ، وَقَدَرُهَا سَاجِنٌ ، وَسَاكِنُهَا
الْأَصْلَى جَلَالٌ دَاجِنٌ ، وَبَحْرُهَا مُتَلَاعِبٌ مُتَاجِنٌ ، وَالْمَشَاهِقُ مِثْلُ جَارِكِ النَّاهِقِ ،
مُقْفِرٌ مِنْ أَنْيَسِهِ ، فَاعْرَةُ حُلُوقِ دِمَامَيْسِهِ ، وَالْأَثَرُ الْمَائِلُ سَيْفًا فَرْدًا لَا بِلَافٍ مُفْرَدًا ،
يَنْحَتُ جَوَانِبَ الْأَعْمَارِ ، وَيَذُودُ رَاعِيَهُ قَطَائِعَ اللَّيْلِ وَالنَّهَارِ ، فَلَقَدْ عَوَّضْتَنِي مِنْ
مِنِ النَّعِيمِ بَبُوسِي ، وَحَجَبْتَ عَنِّي أَقْمَارِي وَشُمُوسِي ، وَلَيْتَ شَعْرِي لِمَنِ تَنَاوَفَرُهَا
الْحَضْرَةُ مِنَ الْكُنْهَانِ مُسْتَعْدِيَةٍ بِسَبَبِ الْإِمْتِهَانِ . أَمَّا الْمَرْيَةُ الَّتِي أَحْلَلْتَهَا هَذَا الْمَكَانَ
حَتَّى تُتْرِكَ وَهِيَ الْمَفْدَاةُ ، وَتَفْضِلُ حَاضِرَتَهَا مَاسَكْنَتَهُ الْبُدَاهَ . نَسْتَغْفِرُ اللَّهَ ، فَالْقُبْحُ
وَالْعُسْنُ عَلَى الشَّرْعِ مَوْقُوفَانِ ، وَالْعَقْلُ مَعْزُولٌ عَنْ هَذَا الْعِرْفَانِ . وَمَوْلَانَا أَبْقَاهُ اللَّهُ
حُجَّةً ، وَبَنَحْرُ إِدْرَاكِهِ ، لَا يَقَاسُ بِهِ لُجَّةٌ ، وَحَسْبُنَا أَنْ نَسْلُ اللَّهَ إِمْتَانَهُ بِمَا اخْتَارَهُ
فَإِنْ يَجْرِي وَفْقَ غَرَضِهِ أَقْدَارُهُ ، وَإِنْ تَشَوَّقْتُمْ إِلَى الْحَالِ فَمَقْبُولٌ ^(٢) الْمَرَضُ بَعْدُ
جَائِئٌ ، وَالشَّيْخُ فِي الشُّكْرِ عَلَى مَاسَاءٍ وَسَرَّ آثَمِ ، وَاللَّفْظُ لَحِجٌّ ، وَوَجْهُ الْحَقِّ مُحْتَاجِبٌ ،
فَفَرَّجُوا بَعْضَ الْكَرْبِ بَرَقَ رِقَاعِكُمْ ، وَبَادِرُوا السَّهْوَ عَنْ مُكَاتِبَتِي بِأَرْقَاعِكُمْ ،

(١) زائدة في الملكية .

(٢) هكذا وردت في الملكية ومكانها بياض بالإسكوريال .

ولا تَعْمَلُوا عَنْ مُؤَانَسَةِ مَنْ وَجُودُهُ وَخَشَةُ لَوْلَاكُمْ ، صَانِكُمْ اللَّهَ وَتَوَلَّاءَكُمْ ، وَشَمَلَكُمْ
بِالْعَافِيَةِ ، وَأُورِدَكُمْ فِي الْحِلِّ وَالتَّرْحَالِ ، مُوَارِدَهَا الصَّافِيَةِ . وَالسَّلَامُ .

وَمَنْ ذَلِكَ مَا كَتَبْتُ إِلَيْهِمْ فِي الْمَعْنَى

يَا سَاكِنِي مَرْفَأِ الشَّوَانِي شَوْقِي مِنْ بَعْدِكُمْ شَوَانِي
وَلَا عِجُّ الشَّوَقِ قَدْ هَوَانِي مِنْ بَعْدِكُمْ وَاقْتَضَى هَوَانِي
لَقَدْ كَفَانِي لَقَدْ كَفَانِي بَاقِي ذِمًّا نَاهِبًا كَفَانِي
كَأَنَّهُ مَالِكًا عِنَانِي أَنْغُوذَجُ مِنْ أَبِي عِنَانِي
مُتُونًا عَلَى الشَّوَقِ بِالْأَمَالِي فَاتَمَّ جُمْلَةُ الْأَمَانِي

إِلَى أَيْ كَاهِنٍ أَتَنَافَرُ ، وَفِي أَيْ مَلْعَبٍ أَتَجَاوَلُ وَأَتَضَافَرُ ، وَبَيْنَ يَدَيَّ أَيْ
حَاكِمٍ ^(١) أَتَظَالِمُ ، فَلَا أَتَفَاخِرُ ، مَعَ هَذَا الْجَبَلِ ، الَّذِي هُوَ فِي الْحَقِيقَةِ جَمَلٌ ،
حَفَّ بِهِ مِنَ الدُّورِ هَمَلٌ ، سَنَامُهُ التَّامُكُ أَجْرَدٌ ، وَذَنْبُهُ قَدْ سَالَ كَأَنَّهُ مُطْرَدٌ ^(٢) وَعَنْقُهُ
إِلَى مَوْرَدِ الْبَحْرِ يَتَعَرَّجُ وَيَتَعَرَّدُ ، وَكَأَنَّمَا الْبِنْيَةُ بِأَعْلَاهُ ، خِدْرٌ فَاتِنَةٌ ، أَوْ يَرْقُ غِمَامَةٌ
هَاتِنَةٌ ، اسْتَأْثَرُ غَيْرَ مَا مَرَّةً بِأَنْبَسَى ، وَصَارَتْ عَيْنُهُ الْحَمِثَةُ ، مَغْرِبُ شَمْسِي ،
حَتَّى كَانَ هَذَا لِلشَّكْلِ مِنْ خِدْرٍ وَبَعِيرٍ ، وَإِنْ كَانَ مَجَازٌ مُسْتَعِيرٌ ، لِيَتَضَمَّنَ شَكْوَى
الْبَيْنِ ، وَيَفَرِّقَ بَيْنَ الْمَحْبِينِ

مَا فَرَّقَ الْأَحْجَابَ بَعْدَ اللَّهِ إِلَّا الْإِبِلُ وَالنَّاسُ يُلْحُونَ غُرَابَ الْبَيْنِ لَمَّا جَهَلُ
وَمَا عَلَى ظَهْرِ غُرَابِ الْبَيْنِ تُقْضَى الرُّحْلُ وَلَا إِذَا صَاحَ غُرَابٌ فِي الدِّيَارِ ارْتَحَلُ

وَمَا غُرَابُ الْبَيْنِ إِلَّا نَاقَةٌ أَوْ جَمَلٌ

فَأَقْسَمَ لَوْلَا أَنَّ اللَّهَ تَعَالَى ، ذَكَرَ الْإِبِلَ فِي الْكِتَابِ الَّذِي أَنْزَلَ ، وَأَعْظَمَ الْعَنَاءَ

(١) وَرَدَتْ فِي الْإِسْكُورِيَّالِ (ظَالِمٌ) وَالتَّصْوِيبِ مِنَ الْمَالِكِيَّةِ .

(٢) فِي الْمَالِكِيَّةِ (يَطْرُدُ) .

بها وأَجْزَلَ ، لَسَلَّتْ عليها سلاح الدُّعاء ، وأُغْرِيَتْ بهجرها نفوس الرِّعاء ، وقلتُ
أَرَأَيْتَ اللهُ إِكْسَارَكَ من بعير فوق سَعِير ، ولا سَمَحَتْ عُقْبَةُ الْأَنْدَرِ والشَّعِيرِ بَتَبْنِ
ولا شعير .

دعوتُ عليك لما عَمِلَ صبري وقلبي قاتل ياربُّ لا لا
نستغفر الله ، وأَيُّ ذَنْبٍ لَذِي ذَنْبٍ^(١) شامل ، وَلَيْثٌ مائِل ، بِإِزاءِ لُجٍّ هائِل
يتعاوَدُ الوعدُ والوعيد ، فلا يُبْدَى ولا يَعِيد ، وتَمُرُّ الجُمعة والعِيد ، فلا يَسْتَزِيد
ولا يَسْتَعِيد ، إِنَّمَا الذَّنْبُ لدهر يرى المجتمع فيعارٍ وَيُشِينُ منه على الشَّمْلِ العار ،
ونفوسٌ على هذا الغرض تساعد ، وتُعِينه لِيَبْطُشَ ساعده ، وتُقَارِبُه فيما يريد
فلا تَبَاعِده :

ولقد علمتَ فلا تكن متجنِّياً أَنَّ الفِراقَ هو الجِمام الأول
حَسْبُ الأَحِبَّةِ أَن يَفْرُقَ بينهم ربُّ المُنُونِ فما لنا نَسْتَعْجِل
لكن المحبَّ حبيبٌ ولغرض المحبوب مُنيب

ويحسُنُ الفعل إن جاءَ منكم كما طاب عَرَفُ العود وهو دُخان
وقد قنعتُ برسالة تَبْلُغُ الأَنَّةَ ، وتُدْخِلُ بعد ذلك الصُّراطَ الجَنَّةَ ، ويعبِّرُ
لسانها عن شوقٍ من دون عَقْلِهِ ، وتنظرُ عَيْنِي من بياض طَرَسِها ، وسوادِ نَفْسِها
بِمُقْلَةٍ ، فإن كان الجواب ، فهو الأَجْرُ والثَّواب ، ولم أَرِ قبل شوقٍ من نار تُخْمَدُ
بِطَرَسٍ ، يُلقَى على أُوَارِها ، فيأمنُ عادية جوارها ، لكنها نارُ الخليل ، ربما تَمَسَّكَتْ
من المعجزة بآثَر ، وعَثَرَتْ على آثاره مع من عَدَرَ ، جمع الله من الشَّمْلِ بكم ما انتَثَرَ ،
وَأَنْسَى بالعينِ الأَثَرَ ، وحرس على الكل من مَشُوقٍ وشائِقٍ ، ومُوحَشٍ ورائِقٍ
سَرَّ القلوب ، ومناخ الهوى المَجْلُوب ، ومَثَارِ الأَمَلِ المطلوب ، ولا زالت العِصْمة

(١) هكذا في الملكية . وفي الإسكوريال (حزب) .

تَسْدَلُ فَوْقَ مِثْوَاهِ قِبَابُهَا ، وَالسُّعُودُ يُحْمَدُ فِي أَمْرِهِ الْعَالِي مِثَابُهَا ، فَاَلْمَحْجُوبُ إِلَى
حَبِيبٍ ، وَإِنْ أَسَاءَ وَأَوْحَشَ الصَّبَاحَ وَالْمَسَاءَ :

إِنْ كَانَ مَا سَاعَتِي مِمَّا يَسُرُّكُمْ فَعَذَّبُوا فَقَدْ اسْتَعْدَيْتِ نَعْدِي
وَالسَّلَامُ عَلَيْكُمْ مَا حَنَّ مَشُوقٌ ، وَتَأَوَّدَ لِلْبِرَاعِ فِي رِيَاضِ الرَّقَاعِ قَصَبٌ مَمْشُوقٌ ،
وَرَحْمَةُ اللَّهِ وَبَرَكَاتُهُ .

وَمِنْ ذَلِكَ وَقَدْ أَجَابَنِي الْفَقِيهَ أَبُو عَبْدِ اللَّهِ بْنِ

زَمْرَكٍ وَإِبْنَيْ عَبْدِ اللَّهِ وَعَلَى ، فَرَاغَتْ الثَّلَاثَةُ

عَمَّا نَصَّهُ

أَكْرَمَ بِهَا مِنْ بَنَى بَنَانٍ	أَرَسَخَ فِي الْفَضْلِ مِنْ أَبَانٍ
أَجْنَا لِدَيْهَا الرَّاخِ حَنَانٍ ^(١)	مِنْ الْمَعَانِي جَنَّا جَنَانٍ
أَيَّ جَبِيٍّ لَلْأَكْفِ وَأَنْ	مَا لِلْمُبَارَى بِهِ يُدَانٍ
أَقْسَمَ بِالذِّكْرِ وَالْمِثَانِ	مَالَكَ فَبِمَا سَمِعْتُ ثَانٍ
مُدَامَةً بَزَّتِ الْأَوَانِي	تُنْشِطُ لِلْقَوْلِ كُلِّ دَانٍ
تَقُولُ أَوْضَاعُهَا الْغَوَانِي	بِالْعِلْمِ عَنْ زِينَةِ الْغَوَانِ
يَارَبُّ بَارِكْ لِمَنْ بَنَانٍ	فِي الْفِكْرِ وَالْقَلْبِ وَالْبَنَانِ

هَكَذَا هَكَذَا ، وَبَعَيْنِ الْحَسُودِ الْقَدَا ، تَتَنَاقَرُ الدُّرَرُ الْكَامِنَةُ ، وَتُهَاجِ الْقَرَائِحُ
النَّائِمَةُ الْأَمِنَةُ ، وَتُقَضَّى الدِّيُونُ مِنَ الطَّبَاعِ الضَّامِنَةِ :

أُعِيدُهَا بِالْخَمْسِ مِنْ وَلَايِدٍ	قَدْ قُلِّدَتْ بِنُحْبِ الْقَلَايِدِ ... غَيْرِهِ
أُعِيدُهَا بِالْخَمْسِ مِنْ حَبَابٍ	يَغْنِزِينَ بِالْمَرَاضِعِ الْأَطْيَابِ ... غَيْرِهِ
أُعِيدُهَا بِالْخَمْسِ مِنْ وَجْوهٍ	يُصَوِّنُهَا اللَّهُ مِنَ الْمَكْرُوهِ

ويامانح قَلْبَ القلوب أَوْرَيْت ، وَصَدَقَ ما نَوَيْت ، البيرُ بَيْرُك ، وذو حَصْرَتِ
وذو طَوَيْت ، وما رَمَيْت إِذْ رَمَيْت ، ولو علمنا السَّرَائِرَ ، لَأَعَدَدْنَا لهذا المَكِيلِ
الغَرَائِرَ ، ولو تَحَقَّقْنَا إجابة السُّؤَالِ ، والنسيج على هذا المنوال لَفَسَحْنَا الظروف
لهذا السُّؤَالِ . ساجدنا الغيوثَ فَشَحَحْنَا ، وبارزنا اللُّيُوثَ فاقْتَضَحْنَا ، وصلينا ،
والحمد لله على السلامة بما قَدَحْنَا لا بل التمسنا نَقْبَةً ، وأَقَطَعْنَا تَنْوَرًا واقْتَبَسْنَا
جَذْوَةً ، فَأَقْبَسْنَا نورًا .

ملك الثلاثِ الآتساتِ عِنائى وحلَلْن من قلبى بكل مكان
هذا الهلالُ وتلك بنتُ المشتري حُسْنَا وهذى أخت غصن البان

مَتى كان أَفْقُ المُنْكَبِّ مطلعاً لهذا الكوكب ، وأَجَمَةٌ تلك السَّاحِلُ الماحل ،
من معاهد الدُّمَرِ المَحَلِّحِ ، ومَوْرِدِ الجُمَلِ البادية الغُرِّ ، مقاصاً لمثل هذا الدُّرِّ ،
إِلَّا أَنْ يكونَ كَنْزُ هذا المرامِ المُسْتَدْعَى الكَلْفِ والغرامِ من مُسْتَوْدَعَاتِ تلكِ
الْأَهْوَاءِ والأَهْرَامِ ، دِمْنَةُ الملكِ الْعَضَابِ ^(١) ، بعدَ أَنْ قُدِّسَتْ الأنْصَابُ ، وَأَقْفَى
الْأَثَرُ فلا يُصَابُ ، أو تكونِ الأنوارُ هنالك تَتَجَسَّمُ ، والحُطُوطُ تُعَيَّنُ وتُقَسَّمُ ،
والْحِمَائِقُ تُحَدِّدُ وتُرْسَمُ ، أو تَتَوَالِدَ بتلك المغاراتِ يُونَسَانِيَا ^(٢) وروسمَ ظَنَنْتُ بَأَنَّ
تَشَوُّرُ من أَجَمِ الأَقْلَامِ أَسْوَدُ ، وتعبثُ بالسُّوَيْدَاوَاتِ من نَتَائِجِ البِراعِ والدَّوَاةِ
لِحَاظِ سُودِ . من قال فى الإنسانِ عالِماً صغيراً فَقَدْ ظَلَمَهُ ، كيفَ واللهِ بالقَلَمِ
عَلَّمَهُ ورفعَ فى العوالمِ عِلْمَهُ . لقد ذُرَّتْ حلِماتُ تلكِ الأَحلامِ من رُسلِ غريرِ ،
وما كانَ فَعَلُ تلكِ الأَقْلَامِ بَزِيرِ ، ولا سُلْطانُ تلكِ الطِّباعِ ، المَدِيدَةُ الباعِ ،
لِيسْتَظْهَرِ بوزيرِ ، إِنَّمَا هِيَ مَشَاكِي أَعْمَالِ ^(٣) أَوْقَدَهَا اللهُ وَأَسْرَجَهَا ، وَمَلَكَاتِ فى القُوَّةِ
رَجَمَهَا ، مُرْجِحِ القُدْرَةَ فَأَبْرَزَهَا إلى العقلِ وأَخْرَجَهَا ، وَأَخْرَى بها أَنْ تحطَّ بِذَوْرِ

(١) فى الملكية (النصاب) .

(٢) هكذا فى الملكية ، ومكانها بياض بالإسكوريال .

(٣) فى الملكية (كالم) .

المداذك الإلهية رحالها، وترك إلى الواجب الحق مجالها ، فتجاوز أوحالها مستنيرة بما أوحى لها . إيه بنية ، أقسم برب البنية ، وقاسم الحظوظ السنية ، لقد فزت من نجابتكم عند التماح إجابتكم بالأمنية ، فما أبالي بعد بالمنية وقاه الله عین الكمال من كمال ، وصان سروجہ من السمال ، واكتنفه بالمزيد من عز ، يمين وشمال ، كما سوغ الفقير مثلى إلى فقرها زكاة حجال لا زكاة جمال . ولعمري ، وما عمري على بهن ، ولا الحلف في مقطع الحق بمتعين ، لقد زحفت منها إلى ثلاث كتائب ، قادها النصر جنائب ، ألفتها العصى ، ونوناتها القسي ، وغاياتها المرام العصى ، ورقومها الخلق ، وجيادها قد فشى فيها الباق ، بحيث لا استظهار للشيخ إلا بشعب ، ولا افتراس إلا لمن قد قدر ، ودريد هذا الفن يحمل في خدر :

سَلَّتْ عَلَى سَيُوفِهَا أَجْفَانُهُ فَلَقِيْتُهُنَّ مِنَ الْمُتَيْبِ بِمَغْفَرٍ

فلولا تقدّم العمل بالسلم ، لخيف من كلمها ^(١) وقوع الكلم . أما إحداهن ذات القيام ^(٢) والدّالج بالإعتماد ، المستمد سوادها الأعظم من مسك الختام ، فعالت فريضتها بالزيادة ، وعلت يدها بمنشور السيادة ، ورسم شنشتها المعروفة أخزم ، وجادها من الطبع المعين السّماك والمرزم ، وظفر أسجاعها المظفرة لزوم مالا يازم :

خَلِمَ الْيَرَاعُ بِهَا فَدَلَّجَهَا وَسَأَلْتُ مُجْتَهِدًا عَنِ الْفَرَضِ

فَعَلِمْتُ أَنَّ الصُّلْحَ مَقْصِدُهُ لَتَزُولَ بَعْضُ عِدَاوَةِ الرَّبِضِ

وأما أختها التالية ، ولدتها الحانية ، فنؤوم وكسال ، ريقها برود مسلسال ، ومن دونها موارد وكسال ^(٣) وذيب عسال ، وإن عالت بنقض في النظم ، فقد أخذت من البدائع بالكظم ، وامتكّت المعالي امتكاك العظم . وأما الثالثة فكاعب حُسْنُهَا

(١) في الملكية (كلماتها) .

(٢) في الملكية (القتام) .

(٣) في الملكية (ونسال) .

بالعقول مُتَلَّعِب ، بنتُ لبون لا بنتُ حرب زَبُون ، حَيَّاهَا اللهُ وَبَيَّاهَا ، فما أعظم رِيَّاهَا .

تَنَثَّمُ أَنْفَاسٌ نَجْدٌ مِنْ ثِيَابِهِمْ عِنْدَ الْقُدُومِ لِقَرَبِ الْعَهْدِ بِالْدارِ

ولو قَصَّرتُ لَتُعَمِّدَ تَقْصِيرُهَا ، وكَثُرَ بِالْحَقِّ نَصِيرُهَا فَكَيْفَ وَقَدْ أَجَابَتْ ،
وَصَابَتْ ^(١) غَمَامَتُهَا وَجَادَتْ ، وقد شَكَرْتَ عَلَى الْجُمْلَةِ وَالتَّفْصِيلِ ، وَعَرَفْتَ مِنْهُ
الْبَاذِلَ وَجُهِدَ الْفَصِيلِ ، وَطَالَعْتَ مَسَائِلَ الْبَيَانِ وَالتَّحْصِيلِ ، وَقَابَلْتَ مُفَضِّضَ الضُّحَى
بِمَذْهَبِ الْأَصِيلِ ، وَأَثَرْتَ يَدِي ، وَكَانَتْ إِلَى تِلْكَ الْفَقْرَ الْفَقِيرَةَ ، وَتُبَّهَتْ فِي عَيْنِي
الدُّنْيَا ، وَكَانَتْ حَقِيرَةً ، وَرَجَوْتُ أَنْ لَا تَعْدَمَ هَذِهِ الْأَسْوَاقُ مُدِيرًا ، وَلَا تَفْقِدَ هَذِهِ
الْآفَاقُ رَوْضَةَ وَغْدِيرًا ، وَسَأَلْتُ لَجَمَلَتِكُمُ الْمَحُوطَةَ الشَّمْلَ الْمَحُوطَةَ بِعَيْنِ السُّتْرِ
الْجَمِيلِ ، عِزًّا أَثِيرًا ، وَخَيْرًا كَثِيرًا ، وَأَمَّنَّا تَحْمَدُونَ مِنْهُ فَرَاشًا وَثِيرًا . وَعُذْرًا
أَيُّهَا الْأَحْبَابُ ، وَالصَّفْوِ اللَّبَابِ عَنْ كَدْحِ سَنٍّ وَكَبْرِهِ ، وَقَلِّ اسْتِرْجَاعٍ وَعِيبَةٍ ،
اسْتَرْقَنَتْهُ وَلَجَّ الشَّعْبِ طَامٌ ذُو الطِّطَامِ ، وَالخَلْقُ فَرَاشٌ يَكْبُثُونَ مَنِّي عَلَى حِطَامِ .
وَرُسُلُ الْفَرَنْجِ قَدْ غَشَى الْمَنَازِلَ مُنْثَالُهَا ، وَنَتَجَتِهَا بِالْعَيْشِ أَمْثَالُهَا ، وَالْمَرَاजِعَاتِ
تَشْكُو الْبَيْتَ ، وَالْجُفَاةُ تَسْتَشْعِرُ الْمَكِيدَةَ وَالْحَيْفَ .

ولو كَانَ هُمَا وَاحِدًا لَبَكَيْتُهُ وَلَا كُنْهُ هُمُ وَثَانٍ وَثَالِثُ

وَاللهُ عِزٌّ وَجَلٌّ يَمْتَعُ بِأَنْتُسِكُمْ مِنْ عَدَمِ الْاسْتِمْتَاعِ بِسِوَاهِ ، وَتُصِرُّ عَلَيْهِ مَتَشَعِّبُ
هُوَاهِ ، وَيُبْقَى بَرَكَةُ الْمَوْلَى الَّذِي هُوَ قُطْبُ مَدَارِ هَذِهِ الْأَقْمَارِ وَالْأَهْلَةِ ، لَا بِلَإِلِ مَرَكِزِ
فَلَكِ الْمِلَّةِ ، وَسَجَلِ حَقُوقِهَا الْمُسْتَقْلَةِ ، وَالسَّلَامِ عَلَيْكُمْ مَا حَنَّتِ النَّيْبُ إِلَى الْفِصَالِ ،
وَتَعَلَّلَتْ أَنْفُسُ الْمُحِبِّينَ بِذِكْرِ أَزْمِنَةِ الْوِصَالِ ، وَكَرَّرَتْ الْبُكْرَ عَلَى الْآصَالِ ، وَرَحْمَةُ
اللهِ وَبَرَكَاتُهُ .

ومن ذلك ، وقد صَدَرَتْ بين فاضلين من
الأصحاب مكاتبةٌ مُفَتِّتَحَةٌ بِأَبْيَاتٍ ، وَصَرَفًا
إِلَى التَّحْكِيمِ ، وَجَعَلَا لِنَظَرِي التَّفْضِيلِ ، فَكَتَبْتُ :

بَارِكْ عَلَيْهَا بِذِكْرِ اللَّهِ مِنْ قَصَصٍ وَاذْكُرْ بِهَا مَا آتَى فِي سُورَةِ الْقَصَصِ
حَيْثُ اغْتَدَى بِسِحْرِ يَلْهُو بِالْعُقُولِ وَقَدْ
أَجَالَ بَيْنَ حِجَالِ كِبْدِهِ وَعَصِ
عُقَائِلُ الْعَقْلِ وَالسَّحَرِ الْحَلَالِ ثَوَتْ مِنْ كَافِلِ الصَّوْنِ بَعْدَ الْكَوْنِ حَجَرُ وَصِ
وَأَقْبَلَتْ تَتَهَادَى كَالْبُدُورِ إِذَا سُجِنَ مِنْ فَلَكِ التَّدْوِيرِ فِي حِصَصِ
مِنَ اللَّبُودِ وَرَبَّاتِ الْبُخُودِ بِهَا الثَّلْثُ غَيْرُ مَطِيعٍ وَالْمَثَالُ عَصِ
مَا قُرْصَةُ الشَّمْسِ وَالشَّمْسُ الْمَنِيرَةُ إِنْ

قَيَسَتْ بِهِنَّ سَوَى مِنْ جُمْلَةِ الْفُرُصِ
تَاللهُ مَا حُكْمُهَا يَوْمًا بِمُنْتَقَضِ كَلًّا وَلَا بُدُورِهَا يَوْمًا بِمُنْتَقَضِ
إِنْ قَالَ حُكْمِي فِيهَا بِالسَّوَاءِ فَقَدْ أَمِنْتُ مَا يَحْذَرُ الْقَاضِي مِنَ الْفُصَصِ
أَوْ كُنْتُ أَرَخَصْتُ فِي التَّرْجِيحِ مُجْتَهِدًا

لَمْ يَقْبَلِ الْوَرعَ الْفُتَيَا مِنَ الرَّخَصِ

يَا مُدْلِجَ لَيْلِ التَّرْجِيحِ قِفْ ، فَقَدْ جَفَيْتَ ^(١) الْكَوَاكِبَ ، وَيَا قَافِي طَرَقِ التَّحْسِينِ
وَالْتَقْبِيحِ ، تَسَاوَتْ وَالْحَمْدُ لِلَّهِ ، الْمَنَاكِبَ ، وَيَا مُسْتَوْكِفَ خَبَرِ الْوَقِيعَةِ ، مِنْ
وَرَاءِ قَتَامِ الْقِيعَةِ ، تَصَالَحَتْ الْمَوَاكِبُ . حَصَّحَصَ الْحَقُّ فَارْتَفَعَ اللَّجْجُ ،
وَتَعَارَضَتْ الْأَدَلَّةُ فَسَقَطَ اللَّجْجُ ، وَطَافَ [نَحْلُ الْأَقْلَامِ بِأَزْهَارِ الْأَحْلَامِ ، فَطَابَ
الْمَجَاجُ] ^(٢) وَقَلَّ لِفِرْعَوْنَ الْبَيَانُ وَإِنْ تَأَلَّهَ ، وَبُلِّدَ الْعُقُولُ وَبُلِّهَ ، وَدَلَّ ^(٣) بِالْغُرُورِ

(١) وَرَدَتْ فِي الْإِسْكُورِيَالِ (خَفِيَّتْ) وَالتَّصْوِيبِ مِنَ الْمَلِكِيَّةِ .

(٢) وَرَدَتْ هَذِهِ الْعِبَارَةُ فِي الْإِسْكُورِيَالِ كَالْآلَاءِ : (وَطَافَ نَهْرُ الْأَحْلَامِ بِأَنْصَارِ الْأَحْلَامِ) وَالتَّصْوِيبِ مِنَ الْمَلِكِيَّةِ .

(٣) هَكَذَا فِي الْإِسْكُورِيَالِ ، وَفِي الْمَلِكِيَّةِ (وَدَلَّ) .

ودله ، أَوْسَعَ الْكِتَابُ نَثْلًا ، ودونك أَيْدًا شَلًّا ، وشجرًا جَثْلًا ، لاخْمَطًا ولاأَثْلًا .
 إِنَّ هَذَا لِسَاحِرَانِ يُرِيدَانِ أَنْ يُخْرِجَاكُمْ مِنْ أَرْضِكُمْ بِسِحْرِهِمَا ، وَيَذْهَبَا بِطَرِيقَتِكُمُ
 الْمُثْلَى ، وَإِنْ أَثَرْتَ أَدَبَ الْحَلِيمِ مَعَ قِصَّةِ الْحَكِيمِ ، فَقُلْ لِمُجِيلٍ ^(١) جِيَادِ التَّعَالِيمِ ،
 وَوَضِعِ حُفْرَ أَبْيَارِ الْأَقَالِيمِ ، أَنْذَلْنَاكُمْ كَمَا عَلِمْتَ بِلَدِ الْأَجَمِ : لَا سُودَ الْعَجَمِ ،
 وَمَدَاحِضَ السَّقُوطِ عَلَى شَوْكِ قَتَادِ الْقُوطِ ، وَلَمْ نَذَرْ أَنْ مَحَلَّ ذَاتِ الْعَجَائِبِ وَالْأَسْرَارِ ،
 الَّتِي تُضْرِبُ بِهَا أَبْطَاطُ النَّجَائِبِ ، فِي غَيْرِ الْإَقْلِيمِ الْأَوَّلِ ، وَهَذَا الْوَطْنِ بِشَهَادَةِ الْقَلْبِ
 الْحَوَّلِ ، إِنَّمَا هُوَ رَسْمٌ دَارِسٌ ، لَيْسَ عَلَيْهِ مِنْ مُعَوَّلٍ ، فَهَنَالِكَ يَتَكَلَّمُ الْجَنُّ لِبَعْضِهِمْ ^(٢)
 وَيُفْهَمُ ، وَيَرِدُ الْمَدْدُ عَلَى النَفُوسِ الْحَزِينَةِ ^(٣) ، مِنْ مَطَالِعِ الْأَضْوَاءِ الْكُلِّيَّةِ ، فَيُحْدِثُ
 وَيُلْهِمُ وَعَوْدُ خَازِنِ الْأُمْدَادِ عَلَى الْمُتَوَسَّلِ ، لَوْسِيلَةَ الْإِسْتِعْدَادِ ، فَيَقْطَعُ وَيُسْهِمُ .
 وَأَمَّا أَقْلِيمُنَا الرَّابِعُ وَالْخَامِسُ : بَعْدَ أَنْ تَكَافَأَتِ الْمَنَظَرُ وَالْمَلَابِسُ ، وَتَنَاصَفَ اللَّيْلُ
 الدَّامِسُ ، وَالْيَوْمُ الشَّامِسُ ، ذَاعَتْ دَالُ رَبِيعِي ، وَمَجَرَى طَبِيعِي ، وَذَكِيُّ وَبَلِيدُ ،
 وَمَعَاشُ وَتَوَلِيدُ ، وَطَرِيفُ فِي الْبَدَاوَةِ وَتَلِيدُ ، لَيْسَ بِهِ مِرْمَاةٌ وَلَا هِرْمُ ، يَخْدُمُ
 بِهَا ذُرَى يُخْتَرَمُ ، وَيَشْبُ لُغْرِبَانُهُ ضَرَمُ ، فَيُفِيدُ رُوحَانِيًّا ، يَتَصَرَّفُ ، وَرَبِيَا
 يَتَعَرَّضُ وَيَتَعَرَّفُ ، كُلَّمَا اسْتَنْزَلَ صَابُ ، وَأَعْمَلَ الْإِنْتِصَابُ ، وَعِلْمُ الْجَوَابِ ،
 وَفُهُمُ الصَّوَابِ . وَلَوْ فَرَضْنَا هَذِهِ الْمَدَارِكُ ذَوَاتِ أَمْثَالٍ أَوْ مَسْبُوقَةٍ بِمِثَالٍ . لَتَلَقَّيْنَا
 مَنَشُورَ الْفَضَائِلِ بِأَمْتِثَالٍ ، لَأَنَّا ^(٤) نَخَافُ أَنْ نَمِيلَ بَعْضَ الْمِيلِ ، فَنَجْنِي بِذَلِكَ
 بَخْسَ الْجَرَى ، وَإِرْضَاءَ الرَّمِيلِ ، [وَتَجَرُّ تَنَابُحِ] ^(٥) الزُّهْرَى مَعَ الصُّمَيْلِ ، فَمَنْ
 خَيْرُ خَيْرٍ ، وَمَنْ حَكَمَ أَرْدَرَى بِهِ وَتَحَكَّمَ . فَمَا سَلَّ سَيُوفُ الْخَوَارِجِ فِي الزَّمَنِ
 الدَّارِجِ إِلَّا التَّحَكُّمُ ، حَتَّى جُهَلَ الْحَكِيمُ ، وَخُلِعَ الْخِطَامُ ، وَنَزَعَ الشُّكِيمُ ، فَاضْرَّ

(١) وردت في الإسكوريال (لهجيد) والتصويب من الملكية .

(٢) هكذا وردت في الإسكوريال ومكانها في الملكية (يفصح) .

(٣) هكذا وردت في الإسكوريال وفي الملكية (الجزية) .

(٤) في الملكية (لاكتنا) .

(٥) هكذا وردت هذه العبارة في الملكية ، ومكانها في الإسكوريال (ونجري) .

بِالْخَلْقِ نَافِعٌ ، وَذَهَبَ [الْبَطْلُ] ^(١) لِحِرَاهُ وَالْيَافِعِ ، وَدُمَّ الذَّمَامُ ، وَرُدَّ الشَّافِعُ ،
وَقُطِرَ سَيْفُ قُطْرِهِ بِكُلِّ نَحِيجٍ طَرَى ، وَزَارَ لَشَيْبِ الْأَسَدِ الْهُصُورَ ، وَصَلَّتِ الْغَزَالَةُ
بِمَسْجِدِ الثَّقَفِيِّ وَهُوَ مَحْصُورٌ ، وَانْتَهَبَتْ الْمَقَاصِيرُ وَالْقُصُورَ ، إِلَّا أَنَّ مُسْتَاهِلَ
الْوِظِيفَةِ الشَّرْعِيَّةِ عِنْدَ الْضَرُورَةِ تَحِيرَ ، وَالْمُنْتَدِبَ [لِلْبَرِّ] ^(٢) يُجِبِي عِنْدَ اللَّهِ
وَيُحِيرُ ، وَاجْعَلْنِي عَلَى خَزَايِنِ الْأَرْضِ ، وَهُوَ الْأَصْحُ الْأَشْهَرُ فِيمَا بِهِ يُسْتَظْهَرُ .
وَأَنَا وَإِنْ حَكَّتْ عَلَى التَّعْجِيلِ ، فَغَيْرُ مُشْهَدٍ عَلَى نَفْسِي بِالتَّسْجِيلِ ، إِنَّمَا هُوَ تَلْفِيقُ
يُرْضَى ، وَتَطْفِيلُ يُعْتَبَرُ عَلَيْهِ ، مَنْ يَصْدَعُ بِالْحَقِّ وَيَعْصِي ، إِلَّا أَنْ يَقْضَى ، وَرَأَى
فِيهَا الْمُرَاضَاتِ وَالْأَفَالَسَاحَ ، وَالرُّكَّابَ الطَّلَاحَ ، وَالصُّلَحَ خَيْرَ ، وَمَا اسْتُدْفِعَ
بِمِثْلِ التَّسَامُحِ ضَيْرَ ، وَمَنْ وَقَفَ عَلَيْهِ وَاعْتَبَرَ مَا لَدَيْهِ ، فَلْيَعْلَمْ أَنَّي قَدْ صَدَعْتُ
وَقَطَعْتُ ، وَالْحَقُّ أَطْعَمَ . وَإِنْ أُرِيدُ إِلَّا الْإِصْلَاحَ مَا اسْتَطَعْتُ وَالسَّلَامَ .

وَمِنْ ذَلِكَ مَا خَاطَبْتُ بِهِ أَبَا الْحَسَنِ الْقَرْمَوْنِي

مِنْ حَدَّامِ الْخَطِيبِ أَبِي عَبْدِ اللَّهِ بْنِ مَرْزُوقٍ وَلَهَا

حِكَايَةٌ تَظْهَرُ مِنَ الرِّسَالَةِ

حَمَلَنِي أَعَزَّكَ اللَّهُ عَلَى قَصْدِكَ ، وَتَحْقِيقِ رَصْدِكَ ، مَا حَدَّثُوا بِتُونِسَ عَنْ يَوْمِ
فَصْدِكَ ، وَأَنَّ الْعَاقِلَ وَدَّ يَوْمِئِذٍ أَنْ يَكُونَ حَجَّامًا ، وَلَمْ يَعْرِفْ إِسْرَاجًا فِي ابْتِغَاءِ
الْفَضَائِلِ وَلَا إِلْجَامًا ، وَلَا يَعْرِفُ امْتِيَازًا بِالْفَضَائِلِ وَلَا اخْتِصَاصًا إِلَى لَيْلَاتِكَ الَّتِي
فَضَحَتْ الظُّلُمُ ، وَأَنْسَتَ لِيَالِي ذِي سَلَمٍ ، وَأَضْحَتْ لَشُهْرَتِهَا نَارًا عَلَى عِلْمٍ ، إِذْ بَانَتِ
الْعِيدَانُ مِصْطَفَاةً اصْطِفَافَ الْهُدَى ، أَخَذَةً مَا بَيْنَ رَأْسِ السَّرَطَانِ إِلَى رَأْسِ الْجَدْيِ ،
وَقَلْتُ نَفْسِي لَا تُدِينُ بِالْإِمْسَاكِ ، وَلَا تَلِيقُ لَوْعُظِ النَّسَاكِ ، لَا بَدَّ ^(٣) تَحْتَ هَذِهِ
السُّقْرَةِ مِنْ نُفَاضَةٍ ، وَحَوْلَ هَذِهِ الزُّبْرَةِ مِنْ قُرَاضَةٍ ، فَلَمَّا رَأَيْتُكَ ، رَأَيْتُ مَخِيلَةَ

(١) هذه الكلمة واردة في الملكية وساقطة في الإسكوريال .

(٢) هذه الكلمة واردة بالملكية وساقطة في الإسكوريال .

(٣) وردت في الإسكوريال (تأيد) والتصويب من الملكية .

رُجُولَةٌ فِي طَلْعَةٍ مَقْبُولَةٍ ، وَعَلِمْتُ أَنَّ اخْتِصَاصَ سَيِّدِنَا بِاسْتِعْمَالِكَ وَعَدَمَ إِهْمَالِكَ ،
 قَبُولُ الشَّهَادَةِ مُزَكِّيكَ ، وَبَيَانُ يَرْفَعُ التَّشْكِيكَ ، فَاسْتَعْنَتْ بِقُرْبِكَ ، وَطَعْنَتْ
 وَضَرْبَكَ ، وَقَدْ بَلَغْنِي جَمِيلَ بِلَاثِكَ ، وَإِنْ كَانَ ضَعِيفًا ، لَآكُنَ اللَّهُ سَبْحَانَهُ وَلَهُ
 الْمَثَلُ الْأَعْلَى ، يَقْبَلُ رَغِيفًا . وَالشُّكْرُ وَاجِبٌ ، وَالْعَمَلُ الصَّالِحُ لَا يَخْجِبُهُ عَنِ
 الرُّقَى حَاجِبٌ ، فَخَاطَبْتُكَ شَاكِرًا ، وَبِفَضْلِ مَا صَدَرَ عَنْكَ ذَاكِرًا وَالسَّلَامَ .

وَمِنْ ذَلِكَ مَا كَتَبْتُ فِيمَا يَظْهَرُ مِنْ

الرِّسَالَةِ لِأَحَدِ الْفَضَلَاءِ بِمَا نَصَّهُ

تَعْرِفْتُ قُرْبَ الدَّارِ مِنْ أَحَبِّهِ فَكُنْتُ أَجِدُّ السَّيْرِ لَوْلَا ضَرُورُهُ
 فَآتَلُو مِنْ أَبِي الْمَحَاسَنِ سُورَةً وَأُبْصِرَ مِنْ شَخْصِ الْمَكَارِمِ صُورَهُ
 كُنْتَ أَبْقَاكَ اللَّهُ ، لَاغْتِبَاطِي بِوِلَايَتِكَ ، وَسُرُورِي بِلِقَائِكَ ، أَوْدُ أَنْ أَطْوِيَ إِلَيْكَ
 هَذِهِ الْمَرَحِلَةَ ، وَأَجِدُّ الْعُمُرَ بِلِقِيَاكَ الْمُؤَمَّلَةَ ، فَمَنْعَ مَانِعٍ ، وَلَا نَذْرِي فِي الْآتِي
 مَا اللَّهُ صَانِعٌ ، وَعَلَى كُلِّ حَالٍ فَشَائِي قَدْ وَضَحَ مِنْهُ سَبِيلُ مَسْلُوكٍ ، وَعَلَّمَهُ مَالِكٌ
 وَمَمْلُوكٌ ، وَاعْتَقَادِي أَكْثَرُ مَا تَسَعُّهُ الْعِبَارَةُ وَالْأَلْفَاظُ الْمُسْتَعَارَةُ ، وَمُوصِلُهَا يَنْوِبُ
 عَنِّي فِي شُكْرِ تِلْكَ الذَّاتِ ، الْمُسْتَكْمَلَةِ شُرُوطِ الْوِزَارَةِ ، الْمُتَّصِفَةِ بِالْعَفَافِ وَالطَّهَارَةِ .
 وَالسَّلَامَ .

وَمِنْ ذَلِكَ مَا صَدَرَ عَنِّي مِمَّا خَاطَبْتِ مِنْ بَعْضِ الْفَضَلَاءِ

يَا حَفِيدَ الْوَلِيِّ يَا وَارِثَ الْفَضْلِ لِمَ الَّذِي نَالَ فِي مَقَامٍ وَحَالٍ
 لَكَ يَا أَحْمَدَ بْنَ يَوْسُفَ حَبِيبًا كُلُّ ثَغْرِ يُعْنَى أَكْفَ الرِّجَالِ

أَبْقَاكَ اللَّهُ مَثَابَةَ انْتِفَاعٍ ، وَنُورًا عَلَى يَفَاعٍ ، وَمَتَّضِعًا عَلَى عُلُوِّ وَارْتِفَاعٍ ، تَرَى
 الْوَتْرَ فِي أَشْفَاعٍ ، وَتَقَابِلَ الْوَهْمِ بِطَرَادٍ مِنَ الْحَقِيقَةِ وَوَضَاعٍ . إِنْ حُشَّتْ عَلَى لِقَاءِ
 الْأَعْلَامِ ، شَهْرَتُهُمْ فَلَاكَ الشُّهْرَةُ ، وَأَنْتَ الْعَلَمُ وَالشُّهَابُ الَّذِي تُجَلِّي بِهِ الظُّلُمَ ،

ورِباطُ جدِّكَ بالمغرب الرُّكنُ المُستَلَم ، فَإِلى أَيْنَ يذهبُ عن جَنابِكَ ^(١) الذَّاهِبُ ،
وقد وَضَحْتَ المَذهَبَ ، والله المَانِعُ والوَاهِبُ ، وإِلى من لَدُنْ اجْتَلَيْتُ غُرَّتَكَ ، الَّتِي
تَلُوحُ عَلَيْهَا سِما الْوِلايَةِ إِراثاً واكْتِسَاباً ، وانْتِماءً إِلى جَانِبِ اللَّهِ وانْتِسَاباً ، أُوْمَلُّ
التَّوَسُّلَ والتَّقَرُّبَ ، وأُخْطَبُ مِنْكَ الأَنْسَ الَّذِي أَنْسى بِهِ التَّغَرُّبَ إِلى أَنَّ تُهَيِّئاً بِفَضْلِ
اللَّهِ وتُيسِّرَ ، وتَبَيِّنَ مُجْمَلَ الشَّوْقِ وتُفَسِّرَ . وَشَتانَ ما بَيْنَ أَثَرِي وَأَعْسَرَ ، وَأنا
الْآنَ والْحَمْدُ لِلَّهِ ، قد حَظَّطْتُ عِشْوَى الْوِلايَةِ رَحْلى ، وَعَشَرْتُ بِأَثَرِ ^(٢) أَسْرارِ الْأَبْرارِ
نَحْلى ، وَأَخَذْتُ مِنَ الدَّهْرِ دَحْلى ، وحَلَلْتُ مِنْ رِباطِ الشَّيْخِ أَبِي مُحَمَّدٍ صالِحٍ بِالْحَرَمِ
الْأَمِينِ ، فَظَفِرْتُ ^(٣) مِنْ وَدِّ ^(٤) حافِدِهِ بِالذُّخْرِ الثَّمِينِ ، فَيَا لَيْتَ قَوْمٍ يَعْلَمُونَ
بِما غَفَرَ لِي رَبِّى ، وجَعَلَنى مِنَ الْمُكْرَمِينَ ، عَرَفْتُكَ أَبَقاكَ اللَّهُ بِقَصْدِي ، وَحَرَكَةِ
رَصْدِي ، لِتَعْلَمَ أَنَّ هَذِهِ الْوُجْهَةَ لِقائِكَ أَقْوَى دَواعِيها ، وَأَنْجَحَ مَساعِيها [وَبِرَكَّةِ
الشَّيْخِ] ^(٥) نَفَعَ اللَّهُ بِهِ ، تَلاحِظُها وَتُراعِيها ، فما اسْتُبْعِدَ المِرامَ مِنْ قِصْدِ الْكِرَامِ .
وما فَقَدَ الْإِنْسَانَ مِنْ أَمَلِ النَّاسِ ، وَتَنَخَّلَ الْأَفْرادَ ، وَتَخَطَّى الْأَجْنَاسَ ^(٦) ، وَتُرِكَ
لِلنَّصْرِ الْقِياسَ ، وَتَمَلَّكَ الْمُنَى لَمَّا أَخْرَزَ الرِّياسَ . وَسِيدى بَعْدُ ، وما يَظْهَرُ لَهُ مِنْ
تَأْنِيسِ غُرْبَتِهِ ، وإِزاحَةِ كُرْبَتِهِ ، وَوَعْنَى وَسِيلَتِهِ وَقُرْبَتِهِ ، وإِتِّحافِ ^(٧) بِاجْتِلا حِمَى
نَزْوٍ وَثُرْبَةٍ ، وَاللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ يُبْقِيهِ مَقْصوداً عَلَى بَعْدِ الْمَكَانِ ، مَرَجَّحاً فى الْفَضْلِ
طَرَفَ الْإِمْكانِ ، مُطْمِئِنِّ الْفُؤادَ بِذِكْرِ اللَّهِ ، رَطْبَ اللِّسانِ مِنْ رِجاءِ فى الْوُصولِ إِليه ،
مَقامِ الْإِسْلامِ وَالْإِيْمانِ وَالْإِحْسانِ . وَالسَّلَامُ

(١) وَرَدَتْ فى الْإِسْكَورِيالِ (حَيائِكَ) وَالتَّصَوِّبِ فى الْمُلْكِيَةِ .

(٢) هَكَذا فى الْإِسْكَورِيالِ وَفى الْمُلْكِيَةِ (بَأْزْهَارِ) .

(٣) فى الْمُلْكِيَةِ وَظَفَرْتُ .

(٤) هَكَذا فى الْإِسْكَورِيالِ ، وَفى الْمُلْكِيَةِ (وَدَادِ)

(٥) هَذِهِ الْعِبارَةُ وَارِدَةٌ فى الْمُلْكِيَةِ وَسائِطَةٌ فى الْإِسْكَورِيالِ .

(٦) هَكَذا وَرَدَتْ فى الْإِسْكَورِيالِ ، وَفى الْمُلْكِيَةِ (النَّاسِ) .

(٧) فى الْمُلْكِيَةِ (وَاتِّحافِ) .

ومن ذلك ما خاطبت به أحد الفضلاء

إن^(١) كانت الآداب أضحت جنة فقد غدا جنانها الجنان
أقلامه القُصْب اللدان برُوحها والزهر ما رَقَمته منه بَنان

ما كنتُ أيها الفاضل ، الذى زار وتفقد ، وضاء كوكبه الدرى وتوقد ،
فأنسى سناه الفرقد ، أظن هذا البلد يشتمل على مثل درتك درجة ، ولا يشرف
بمثل نيرك بُرجه ، ولا يشمخ بمثل بطلك سرجه ، حتى اجتليت منك معارف
شتى وغاية فضل لا تحدُّ بحتى ، فعلمت أن البلدان بخيارها ، لا بتعدُّ ديارها ،
والأماكن بأربابها ، لا بتعدُّ أبوابها . وقد علمت أى ضيف ، وقرأى خفيف ،
لا قديد ولا ضعيف ، إنما هو أنس يبذل ، ونفس فى الانقباض تغدل ، ومذاكرة
يَهْزُ دوجها ويُنشِق رُوحها . فإن أردت أن تُعدّد ما أفردت ، وتعيد من دول الفضائل
ما أوردت ، أفدت شكراً لا يجز ذكرأ ، واغتنمت حمداً وشكراً . والسلام
الكريم ورحمة الله وبركاته .

ومن ذلك ما خاطبت به قائد الأسطول أهنيه بطلوع ولده

أبقاك الله أيها القائد الذى بأسه ضرم ، وشأنه شجاعة وكرم ، ومحلّ ولايته
من العدو حرم ، لا تسل عن شوق لقربك ، وعكوفى على حبك ، وضراعتى فى
سعادتك إلى الله ربى وربك ، وبلغنى الطالع لديك ، والوارد من حضرة المواهب الآمية
عليك . جعله الله أسعد مَوْلود على والد ، ووقفك لما يرضيه من مقام الشاكر
الحامد ، ، وأقر عينك منه بالقائد بن القائد [ابن القائد بن القائد]^(٢) وقد
كنتُ أعدك منه تفاؤلاً واستفتاحاً ، وسؤالاً من الله واستمناحاً ، فالحمد لله
الذى صدق الزجر ، ووضح الفجر . وقد نظمت له أبياتاً ، إن أدركته بعدها
حياتى ، برّ وشكر ، أو كانت الأخرى ترخّم وذكر وهى :

(١) وردت فى الإسكوريال ((إذا)

(٢) هذه العبارة زائدة فى الإسكوريال .

أرفع قسماً الشَّتات بوعده واستنجز النصر العزيز لوعده
وانظر إليه تلحُّ إليك بوجهه سِمةُ الشجاعة من أبيه وجده
لله من سيفٍ لنصرك صارم ينساب ماء الحسن فوق فرنديه
صَدَرَتْ إِلَيْكَ بِشَارِقِي وَتَفَاوُلِي بِالْأَمْرِ قَبْلَ بَرُوزِهِ مِنْ غَمَدِهِ
يَسْتَبْشِرُ الْأَسْطُولُ مِنْهُ بِقَائِدِ كَالْبَدْرِ تَحْتَ شِرَاعِهِ أَوْ بِنْدِهِ
وَالْبَحْرُ يُفَخِّرُ مِنْهُ يَوْمَ وِلَادِهِ بِمِلْنَدِهِ ابْنِ مِلْنَدِهِ ابْنِ مِلْنَدِهِ

ومن ذلك ما صدر عني لما استدعى مني الإجازة وكتبت ما نصه :

أما بعد حمد الله الذي جعل الفضائل بذراً تُنبِتُ زرعاً ، وأصلاً يخلف فرعاً ،
فإن أُهْمِلَ الْأَصْلُ ، فهو من الاستعادة الفُضْلُ ، وإن تُرِكَ الزرع ، ضاق بالحاجة
الضَّرْعُ^(١) ، فحَفِظَهَا لِهَذَا السَّبَبِ ، حفظ الأنواع ، وأَغْرَى بِهَا سَكِيمَةَ الْفِكْرِ وَكَرِيمَةَ
الطَّبَاعِ ، فَاضْطَرَدَّتِ الْغَنَايَةُ وَاسْتَمَرَّتْ ، وَانْثَالَتْ وَدَرَّتْ ، وَنَجَحَتْ الْأَعْمَالُ ،
وَانْبَعَثَتِ الْآمَالُ ، وَتُعَدِّيَتْ شُرُوطُ الْوُجُوبِ إِلَى شُرُوطِ الْكَمَالِ . وَالصَّلَاةُ عَلَى
سَيِّدِنَا وَمَوْلَانَا مُحَمَّدٍ رَسُولِهِ ، الَّذِي فَضَّلَتْ مِلَّتُهُ الْمِلَلَ ، وَشَفَقَتْ هِدَايَتُهُ الْعِلَلَ ،
فكَانَ مِمَّا انْفَرَدَتْ بِهِ رِوَايَةُ السَّلَفِ عَنِ السَّلَفِ ، وَتَلَاقَى الْفَوَائِدُ مِنْ قَبْلِ التَّلَفِ ،
وَالرَّضَى عَنْ آلِهِ الطَّيِّبِينَ ، وَصَحَابَتِهِ الْمُتَتَخِبِينَ ، فَإِنِّي لَمَّا اسْتَدْعَانِي السَّيِّدُ
الْكَبِيرُ الْحَبْرُ الْإِمَامُ ، صَاحِبُ الْقَلَمِ الْأَعْلَى ، وَالطَّرِيقَةِ الْمَثَلِي ، وَالذَّاتِ الْفُضْلَى
رِيحَانَةُ الْأَنْدَلُسِ ، الَّذِي تَضَوَّعَ فِيهَا الْمَغْرِبُ ، وَتَغْنَّى بِحَدِيثِ فَضْلِهَا الْحَادِي
الْمُطَرَّبُ ، وَفَخِرَ الْأَفْقُ الْجِهَادِي ، وَبَيَّتَا مَعْمُوراً بِالْوُزَرَاءِ الْأَخْيَارِ ، وَالصُّلَحَاءِ
الْأَبْرَارِ ، وَنَسَبَا فِي ذُرْوَةِ الْأَنْصَارِ مِنْ بَنِي النَّجَارِ ، وَحَسْبُكَ بِخَوْوَلَةِ الْمُخْتَارِ ،
وَعَفَافاً طَاهِرَ الثَّوْبِ ضَافِي الْإِزَارِ^(٢) إِلَى الْوَجْهِ الْمُبَشِّرِ بِالسَّعَادَةِ وَبِئْمَنِ النَّقِيْبَةِ ، فِي
الْإِبْدَاءِ وَالْإِعَادَةِ ، وَالْمَحْيَا الَّذِي نَضَّرَ الْوَجْهَ . وَرَاقَ الْبَشْرَةَ ، وَالذَّاتِ الَّتِي لَا تَعْرِفُ

(١) هكذا في الإسكوريال ، وفي الملكية (الذرع) .

(٢) وردت في الإسكوريال ((الاردان) والتصويب في الملكية .

الخسرة والعلم المملك من أزيمة الفنون ، المسلم له في الإيكار منه والعون ، أبو فلان
لإجازة ولده الأسعد الأمجد . وارث رتبته الشماء بعد تملئ الحياة وطول البقاء ،
وتتممة عين المجادة والعلياء ، أبي فلان وابن أخيه ، الفاضل ، الصدر الرفيع القدر
أبي الفضل ، وهو الولد الأسعد أبو فلان ، شمل الله الجميع بستره وعظمته ،
ووصل^(١) لهم ما عودهم من نعمته ، وشغلهم بالعلم النافع وخدمنته ، وأعلقهم بوسائل
العرفان وأدمنته تضاعلت علم الله إجلالا لمحلته من التبهر في المعارف ، واستظلاله
بظلها الوارف ، لا كن قدیمت امتثالا وحدوث من أمره مثالا ، وبادرت اعتمادا على
إغضايه واتكالا ، فقلت أجزت للوزير المذكور فيما يصح لي أن أجز فيه
من رواية أشرك هذا الفاضل في بعضها ، وأسهم بتافيه من فرضها ، ونظم ونثر ،
هذا المكتتب من بعض فنيه ، وتأليف ينبه عليه ككتاب « الإحاطة في تاريخ
غرناطة » في سبعة أسفار ، و « عايد الصلة » في سفرين ، و « عمل من طب لمن حب »
في سفر ، و « الكتاب اليوسفي » في سفرين و « طرفة العصر » في ثلاثة « والصيب
والجهام » في سفرين ، و « نفاخة الجراب » في ثلاثة ، و « الأراخيز الخمس من نظمى
بمدينة سلا في أصول الفقه » ، و « التاريخ الإسلامى والسياسة » ، والعلاج ،
والأغذية ، إلى غير ذلك مما هو بھرچ ، يفتقر إلى إغضاء العارف وزيف يحتاج
إلى مسامحة أمام الصياف إجازة تامة على شرطها المعتبر ، وسننها الواضح الأثر
والله يعدل بنا إلى ما ينفع ، ويُرکى ويرفع ، فلقد ذهب العمر الأطيب في السعى
الأخيب ، وانصرف الزمن الأبديع في السراب الذى يخدع . اللهم لا تطردنا من
بابك ، ولا تقطع بنا عن جنابك . وكتب العبد الغافل الراجى الآمل فلان
في كذا .

ومن ذلك ما خاطبت به المقام السلطاني بما يظهر من الغرض

أَبَقَاكَ ظِلًّا لِلْعِبَادِ وَمُلْجَأً وَأَعَاذَكَ الرَّحْمَنُ مِنْ سُلْطَانِ

قَدْ زَيْنَ الدُّنْيَا بِنُورِ جَمَالِهِ فَلِذَلِكَ مَا يُدْعَى أَبَا زِيَّانِ

مولاي ، سلطان المسلمين والإسلام ، مُخْتَارُ الْمَلِكِ الْعَلَامِ ، الْمُسْتَخْلَصُ رَحْمَةً
لِعِبَادِ اللَّهِ مِنْ أَيْدِي عُبَادِ الْأَصْنَامِ ، الَّذِي أَحْسَنَ خَلْقَهُ ، وَسَوَّغَهُ بَارِئُهُ مِنْ وَرَاءِ
الْبَحَارِ الزَّائِرَةِ ، وَالْأُمَمِ الْكَافِرَةِ ، وَأَوْرَثَهُ حَقَّهُ الْمَوْلَى الْهُمَامِ ، الْخَلِيفَةُ الْإِمَامِ ،
أَبُو زِيَّانِ ابْنِ مَوْلَانَا ، وَلِي الْعَهْدِ ، وَفَارِعَ هَضْبَةِ الْمَجْدِ ، الْمُقَدَّسِ ، الْمُطَهَّرِ ، الْمَعْلَمِ
بِشَيْمِ الْكَرَمِ ، الْمُشْهُرِ أَبِي عَبْدِ الرَّحْمَنِ ، ابْنِ مَوْلَانَا كَبِيرِ الْمُلُوكِ وَإِمَامِهَا ، وَعِلْمِ
أَعْلَامِهَا ، الْإِمَامِ الْخَلِيفَةِ الشَّهِيرِ - الْمَعْظَمِ الْمُقَدَّسِ ، أَبِي الْحَسَنِ ، ابْنِ مَوْلَانَا
الْأَيُّمَةِ الْمُهْتَدِينَ ، وَالْخُلَفَاءِ مِنْ بَنِي مَرَيْنَ ، أَبِيقَاهُ اللَّهُ مِمْتَعاً بِالْمُلْكِ ، الَّذِي أَلْبَسَهُ
حُلَّتَهُ ، وَشَفَا بِهِ عِلَّتَهُ ، وَجَعَلَهُ فِي عَقِبِهِ بَاقِيّاً ، وَكَانَ لَهُ فِيهَا حَافِظاً وَافِياً ، عَبْدُكُمْ
الَّذِي أَمِنْ عَدْوَانِ الدَّهْرِ فِي ظِلِّكُمْ ، وَنَشَقَّ نَسِيمَ الرَّحْمَةِ مِنْ جَانِبِ فَضْلِكُمْ ، وَتَعْرِفُ
مِنْ ضُرُوبِ نِعَمِكُمْ الْكَرِيمَةِ ، الْأَنْوَاعِ وَالْأَجْنَاسِ ، وَاسْتَضَاءَ مِنْ حُبِّكُمْ وَطَاعَتِكُمْ
بِنُورِ يَمِشِي بِهِ فِي النَّاسِ مَا أَوْجِبَ أَنْ يُتِمَّثَلَ بِقَوْلِ أَبِي نَوَاسٍ .

عَلِقْتُ بِجَبَلٍ مِنْ جِبَالِ مُحَمَّدٍ أَمِنْتُ بِهِ مِنْ طَارِقِ الْحَدَثَانِ

تَغَطَّيْتُ مِنْ دَهْرٍ بِظِلِّ جَنَاحِهِ فَعَيْنِي تَرَى دَهْرِي وَلَيْسَ يَرَانِي

فَلَوْ تَسَلَّ الْأَيَّامُ مَا اسْمَى مَا دَرَتْ وَأَيْنَ مَكَانِي مَا عَرَفَنَ مَكَانِي

يَسْلَمُ عَلَى الْمَقَامِ الْمَوْلَوِيِّ سَلَامَ الْعُبُودِيَّةِ الثَّابِتَةِ الرَّسْمِ ، وَيَتَطَارَحُ عَلَى نَقِيلِ
ذَلِكَ الْبِسَاطِ ، بِالرُّوحِ قَبْلَ الْجِسْمِ ، وَيَسَلُّ اللَّهُ لَكُمْ وَنُورَ الْحِظِّ مِنَ السَّعَادَةِ
وَالْقَسَمِ ، وَيُطَالَعُ بِأَنَّهُ انْصَرَفَ بِنِيَّةِ الرَّحِيلِ إِلَى مَرَاكُشٍ إِلَى ، وَأَهْمُ الْأَغْرَاضِ أَنَّ
يَلْتَمِسَ الدُّعَاءَ بِمَقَامِ الْأُبُوَّةِ ، مِنَ الْمَشَاهِدَةِ الْمَشْهُورَةِ ، بِقَبُولِ السُّؤَالِ ، الْمُتَكَفِّلَةِ
بِبُلُوغِ الْأَمَالِ ، فَلَمَّا تَوَسَّطَ تَامِسُنَا ، شَعَرُ بِالضَّعْفِ عَنِ الْحَرَكَةِ ، وَأَحْسَنَ بِأَسْبَابِ

المرض مُنفردة ومشتزكة ، فانكفأ راجعاً ، مُستعيناً بالله وبركة المولى الذى عُرفت رحمته ، وغمّرت فى الظّئن والإقامة نعمته ، خوفاً من أَلَم يتحكّم ، أو مرض يسرى فى هذه البنية الضّعيفة ويلتحم ، ونرجو الله أن يقتضى لكم الدُّعاء من هذا المولى الذى منّ الله بجواره ، وجعله من بَرَكات هذا البلد وآثاره ، إلى أن يتيح نشاطاً مستأنفاً للحركة التى كان قد أزمعها ، وييسّر الأعانة ، ويسوغ مشرّعها . وقد كان العبد عُنى برحلة ، تصف المراحل والمنازل ، والحادى والنّازل ، والجادّ والهازل ، مطرزة باسمكم السّعيد مُشرقة باسمكم الحميد . حسباً يتضمنه أفذاذ بعث العبد شيئاً من فصولها وفروعها وأصولها ، تقرر أنّ الحركة والسّكنة بالخدمة معمّورة ، والنفس مُسخّرة فى التماس رضا المولى أيده الله ومأمّورة ، وهو جلّ وتعالى المُعين على لازم العبودية بجلالتكم المولّوية . والسلام الكريم المبارك العميم ، ورحمة الله تعالى وبركاته .

كتب الدعابات والفكاهات

فمن ذلك ما خاطبت به أبا زيد بن خلدون

[وقد اشترى بكرة من بنات الروم مولدة اسمها هند وأعرس بها] ^(١)

أوصيك بالشيخ أبا بكرة لا تأمنين في حالة مكره
واجتنب الشك إذا جئته جنبك الرحمن ما تكره

سیدی ، لا زلت تتصف بالوالج بين الخلاخل والدمالج ، وتركض فوقها
ركض الهمالج . أخبرني كيف كانت الحال ، وهل حطت بالقاع من خير البقاع
الرحال ، وأحكم مبروود المراودة الاكبحال ، وارتفع بالسقيا الإمحال ، وصح
الانتحال ، وحضخص الحق ، فذهب المبحال . وقد طولعت بكل بشرى وبشر ،
وزفت هند منك إلى بشر ، فله من عشية تمتعت من الربيع بفريش موشية ،
وابتذلت منها إلى وساد وحشية ، وقد أقبل ظبي الكناس من الدماس ، ومطوق
الحمام من الحمام ، وقد حسنت الوجهة الجميل النظرية ، وأزيلت عن الفرع
الآثيت الأبرية ، وضقلت الخدود فهي كأنها الأثرية ، وسلطت ذلك على الجلود ،
وأعزيت النورة بالشعر المولود ، وعادت الأعضاء يزنق عنها اللمس ، ولا تناها
البنات الخمس ، والسحنة يجول في صفحتها الفضية ماء النعيم والمسراك يلبي من
ثنية النعيم ، والقلب يرمى من الكف الرقيم ، بالمقعد المقيم ، وينظر إلى نجوم
الوشم ، فيقول إني سقيم ، وقد تفتح ورد الخضر ، وحكم لزنجي الظفيرة بالظفر ،
واتصف أمير الحسن بالصدود المغتفر ، ورش بماء الطيب ، ثم أعلق به دخان
العود الرطيب ، وأقبلت الغادة يهدها اليمن ، وترفعها السعادة ، تمشي على
استحياء ، وقد ماع ^(٢) طيب الربا ، وراق حسن المحيا ، حتى إذا نزع الخف ،
وقبلت الأكف وصحب الزمر ، وتجاوب الدف ، وذاع الأرج ، وارتفع الحراج ،

(١) ما بين الخاصرتين ووارد في الملكية وساقط في الإسكوريال .

(٢) في الملكية ذاع .

وتَجُوزُوا الدُّوَا والمُنْعَرَج . ونزل على بِشْرَ بزيارة هند الفَرَج ، اهتَزَّتْ أَرْضُهُ وَرَبَّتْ ،
وعوصيت الطباع البشرية فَأَبَتْ ، ولله دُرُّ القائل :

ومرَّتْ وقالت متى نلتقى فهشَّ اشتياقاً إليها الخبيث
وكاد يمزق سِرِّيَّاله فقد ت إليك يُساق الحديث

فلما انسَدَل جُنْحُ الظلام ، وانتصفت من غَرِيمِ العشاء الأخيرة فريضة الإسلام ،
وخاطت خيوط المنام عُيُونُ الأنام ، تَأَتَّى دَنُوُ الجلسة ، ومسارقة الخلسة ، ثم
عُضُّ النَّهْد ، وَقُبِّلَتِ القَمَمُ والْحَذُّ ، وارسال اليد من النَّجْدِ إلى الوَهْد ، ثم كانت
الإِمالة قليلاً قبل المدِّ ، ثم الإفاضة فيما يُغَبِط ويُرْغَب . ثم الإماطة لما يُشَوِّش
ويُشْغِب ، ثم إعمال المسير إلى السَّرِير .

وسيرنا إلى الحُسنى ورقَّ كلامنا ورَضَتْ فذلَّتْ صَعْبَةً أَى إِذْلال

فاستقرت على موطنٍ مالِكها ، وَأَصْبَهَانِي مَسالِكها ، ومُقْتَضَى فَدَالِكها بعد
منازعة للأطواق يَسيرة ، يراها الغيد من السَّيرة ، ثم شُرْع في حل التَّكَّة ، ونَزْع
السَّكَّة ، وتَبَيَّنَتِ الأَرْضُ العوار عَمَلِ السَّكَّة ، ثم وقع الوَحْيُ والاستعجال ، وَحَمَى
الوَطِيس والمجال ، وعاك الجزء الخفيف ، وتضافرت الخُصُور الهيف ، وتشاطر
الطَّبْعُ العَفِيف ، ثم تواتر التَّقْبِيل ، ثم كان الأَخْذُ الوَبِيل ، وامتاز الأَنَوَك من النَّبِيل ،
ومنها جائِر وعلى الله قصدُ السَّبِيل ، فيالها من نعمٍ مُتَدَارِكَةٍ ، ونفوس في سبيل
القِحَّة مُتَهالِكَةٍ ، وَنَفْسٌ يقطع حروف الحَلَق ، وسبحان الذى يُزِيد فى الخَلْق .
وعظمت الممانعة ، وكثرت باليد عن المَوْضِعِ الْمُعْتَمَدِ الْمُصَانَعَةِ ، وطال
التَّراوُغُ ^(١) والتَّزاوُر [وشكى التَّجاوُر] ^(٢) واشتدَّ القلق والتَّضاوُر ، فهنالكَ
تختلف الأحوال ، وتُعْظَمُ الأهوال ، وتُخْسر أو تُرْيح الأموال ، فمن عصا عسْطوس
تَنْقَلِبُ ثُعْبَاناً مُبِيناً ، وبُذْنُهُ تصير تَنْيناً ، وبطلٌ لم يُهْلِهِ المعتَرِكُ الهاليل ، والوهم

(١) وردت في الإسكوريال (والتراود) والتصويب من الملكية .

(٢) هذه العبارة واردة في الإسكوريال وساقطة في الملكية .

الزَّائِل ، ولا حال بينه وبين قرية الحایل ، فتعدى فتكه السُّلَيْك إلى فتكة الفراض
وتقدّد مذهب الأزارقة من الخَوَارِج في الاعتراض ، واتصف بصفة السَّاحِط ، وهو
الرَّاضى ، ولَوَّح في ميدان السرير بالحُسام الطَّير ، ولُفَّ في مَلْعَب الأوطار بالقنا
الخطَّار ، ثم شق الصف ، وقد خُضِب السَّيْف والكفُّ ، بعد ما كاد يصيب البرين
بطعنته ، ويَبْوء بمقتته ولعنته طعنت ابن عبد القيس طعنة ثاير لها نفذ لولا
الشعاع أضأها ، [وهنالك هدأ القتال ، وسكن الخيال ووقع المتوقَّع فاستراح
البال ، وتشوَّف إلى مذهب التَّنويه من لم يكن ليمر له التوحيد ببال ، وكثر
السؤال عن المبال بها فقال :

وإن تعددت اللذات واطَّردت فليس يعدل شيء لذَّة الظَّفر

[ولم يجربوا للحروب]^(١) صريعاً أشفق من صريع السَّير على من صرَّعه ،
ونصَّب اليد الذَّائِل وشرعه حتى أضرَّعه . فيكثر ما يَنشد ، ونفسه قد خلَّت^(٢) ،
وقواه قد انجلَّت ، ونظرة عينيه قد اختلَّت :

خَلِيَّ هل أبصرتما أو سمعتما قتيلاً بكى من حبِّ قاتله مثلي
ويقول : وقد نظر إلى دمه يسيل على قدمه :

أنى له عن دمي المسفوك مُعتذر أقول حمَلته في سفكه تعباً

ومن سنان غادره^(٣) عند الحاجة عِنا ، وشجاع صار مُدناً جِباناً ، كلما شابهته
رايبة شبيهة ، أدخل يده في جيبيه ، فأنحجرت الحية ، وماتت الغريزة الحيَّة [فكأنه
سلحفاة أغمدت ورأسها جحدت]^(٤) فكأنه يُزيغ البَصَر ، ويُخلد المنتصر ،
وتُسَلِّم الأجر ، ويَغلب الحَصْر ، ويجفُّ اللعاب ، ويخفُّ الفؤاد ، ويكبُّ الجواد ،

(١) هكذا وردت هذه العبارة في الإسكوريال . ووردت في الملكية كالأتي (ولم ير المحروبون للحروب) .

(٢) مقابلها في الملكية (دلت) .

(٣) هذه الكلمة ساقطة في الإسكوريال .

(٤) ما بين الخاصرتين وارد في هامش الملكية تصحيحاً للنص .

ويسيل العرق ، وتجري في غير محله المرق ، ويعظم الكرب ويشتد الأرق ، وينشأ في محل^(١) الأمن الفرَق ، ويدرك فرعون العرق ، ويقوى اللُجَاج ، ويعظم الخرق ، فلا يزيد الحال إلا أشدة ، ولا تعرف تلك الجارحة المؤمنة إلا ردة :

[إذا لم يكن عون من الله للفتى فأكثر ما ينجى عليه اجتهاده

فكم مغرى بطول اللَّبث ، وهو من الكيد والخبث ، يؤمل الكرة ليزيل المعرة ، ويستنجز الوعد ، ليستأنف السعد ، ويستنفر الخيال ، ويعمل باليد الاحتيال]^(٢) .

إنك لا تشكو إلى مُضْمَت فاصبر على الحمل الثقيل أو مُتْ ومكثر اللثم والضم ، والعض والشم ، يدعو في خلل هامد ، ويضرب في حديد بارد :

لقد ناديت لو أَسْمَعَتْ حَيًّا ولكن لا حياة لمن تُنادى
وكم معتذر بمرض أصابه : جَرَعَهُ أَوْصَابِهِ ، ووجع طَرَقَهُ جَلَبَ أَرْقِهِ ، ومُغْضِبٌ يَقْلُدُ لِلْمَانِعَةِ الذَّنْبُ ، ويطوقها العتب ، وخطيب أُرْتِجَ عليه أحياناً ، فقال سَيُحَدِّثُ اللَّهُ بَعْدَ عُسْرٍ يُسْرًا ، وبعد عِيٍّ بَيَانًا ، اللهم إنا نعوذ بك من فضايح الفروج ، إذا اسْتَغْلَقَتْ أَقْفَالُهَا ، ولم تَتَّسِمَ بِالنَّسِيمِ أَغْفَالُهَا ، ومن معرَّات الأقدار ، والنكول عن الأبتكار ، ومن النزول عن البطون والسرر ، والجوارح الحسان العُزْر ، قبل ثقب الدُّرَر ، ومن سواد الوجهِ إذا بكرت الوجوه ، ونالت النفوس من إطراء العادين والمُهْنين ما ترجوه ، ولا تجعلنا ممن يستحي من البُكَر بالغداة ، ويُعلم منه كِلال الجدِّ ، وضعف الأداة ، هذا مجال فُضِّحَ فيه رجال ، وفرَّاشُ تنكبت فيه أُوْجَال ، وأعملت رويَّةً وارتحال . فمن قايل :

(١) هذه الكلمة واردة في الملكية وساقطة في الإسكوريال .

(٢) ما بين الخاصرتين وارد كله في الملكية وساقطة في الإسكوريال .

أرفعه طوراً على أُصبعي ورأسه مضطرب أسفله
كالحنش المقتول يُلقى على عود لكى يطرح فى مَزْبَلَه
وقال :

عَلِمْتُ من أيرى قوى حسّه إذا نهضت للنيلك أرباب معشر
تراه قد مال على أصله وقال : أقول لا يرى وهو يرقب فتكه به
وقائل : أَيْحَسْدَنِ أَبْلِسُ فَأَيْنَ أَصْبَحَا إذا لم يكن للأير بَحْتُ نَعْدَرْتُ
فليتهما كانا به وأزيسده وقائل : تعقّب فوق الخِصيتين كأنه
رخاوة أير لا يطبق قياما كَفَرَح ابن ذى يَوْمين يرفع رأسه
توسد إحدى خِصيتيه وناما وقائل : تَكَرَّشَ أيرى بعد ما كان أُمْلَسَا
خَبْتُ من أير وغالتك داهية وصار جوانى للمها أن مررن بي
عليه وجوه .. من كل ناحية وقائل : بِنَفْسِي من حَيَّتِهِ فاستخفّ بي
رشاً إلى جَنب الرَكِيّة ملتفّ وقابلنى بالهزء والنجه بعد ما
إلى أبويه ثم يُدركه الضعف وما ارتجى من مؤسر فوق دَكَّة
وكان غنياً من قواه فأفْلَسَا وعِلى الدهر تُشكى ، وأَحَادِيثُ تُقْصُ وتُحكى ،
مضى الوصل إلا مُنْمِيّة تبعث الأَسَا فإن ذاك العُضْو على شُهرته ، وعِظَم قُدْرته ، يستمدّ من الميرة ، وحرّكته لا تقوم
ولم يخطر الهُجران يوماً على بالٍ إلا بالْمُؤن الكثيرة ، من حَيّاً يرتفع ، وبلادٍ بها فى الغالب ينتفع ، وفكر يُعقّد ،
حطّطت به رِجلى وجردت سُرْبَال وشبّق على أصله يُعقّد ، ورياح تُنفخ ، ورطوبة تُرَضِّخ ، وعُضَل شديد ، وعُمُر
عرضت له شيئاً من الحشَفِ البَال جليد ، ومزاج فى عرض الجو ، طويلٌ مديد ، وهو غير مُطَاوِع للإرادة ،

همومٌ لا تزال تُبْكى ،

ولا مُعْطٍ لِلْقَادَةِ ، خَبِيثٌ وَقَاحٌ ، شَامِتٌ نَضَاحٌ ، كَمْ نَقَضَ مِنْ وَقْتٍ ، وَجَلَبَ
مِنْ مَقْتٍ ، لَا يُسْتَصْلَحُ بِالتَّعْلِيمِ ، وَلَا يُرَدُّ عَنْ مَرْتَكِبِهِ الذَّمِّمِ ، بِالْقَوْلِ ^(١) الْأَيْمِ ،
وَلَا يُغْلَبُ إِلَّا بِمَقَامِ الرِّضَا وَالتَّسْلِيمِ :

حَكَمُوا فَلَا أَحْلَى مِنَ التَّسْلِيمِ وَأَدِرَ رَحِيقَ فُؤَادِي الْمُخْتَسِمِ
مَبْرَدٌ بِهِ الْأَحْشَاءُ مِنْ نَارِ الْجَوَى وَأَنْضَحَ لَهَيْبِ فُؤَادِكَ الْمَكَوِمِ
مَا قَابَلَ التَّسْلِيمَ نَارُ صِبَابَةٍ إِلَّا إِلَّا انْتَهَتْ فِي حَالِ بَرْدٍ نَعِيمِ

فَإِنْ كُنْتَ أَعَزَّكَ اللَّهُ مِنَ الذَّمِّطِ الْأَوَّلِ ، فَقَدْ جَنَيْتَ الثَّمَرَ ، وَاسْتَطَبَّيْتَ الثَّمَرَ ،
وَتَلَوْتَ أَوَّلَ وَرْدِكَ ، اقْتَرَبْتَ السَّاعَةَ وَانْشَقَّ الْقَمَرُ ، فَاسْتَدْعِ الْأَبْوَاقَ مِنْ أَقْصَى
الْمَدِينَةِ ، وَاخْرُجْ عَلَى قَوْمِكَ فِي لِبَاسِ الزَّيْنَةِ ، وَاسْتَعِدْ كُرْسَى الْقُعُودِ ، وَالْقُبُقَابِ
مِنَ الْمَذْهُونِ الْمَشْهُودِ ، وَاسْتَبْشِرْ بِالْوُفُودِ ، وَعَرِّفِ الْمَسْمَعَ عَارِفَةَ الْجُودِ ، وَتَبَجَّحْ
بِصَلَابَةِ الْعُودِ ، وَانْجَازِ الْوُعُودِ ، وَاسْتَمْتِعْ بِالشُّهُودِ ، وَاجْنِ رَمَانَ النُّهُودِ ، مِنْ
أَغْصَانِ الْقُدُودِ ، وَانْسِ مِنَ الشُّعُورِ السُّودِ عَبَاسِيَّةَ الْبِنُودِ ، وَاقْتَطِفْ بِبَيْتَانِ اللَّثْمِ
أَفَاحَ الثُّغُورِ ، وَوَرَدَ الْخُدُودِ . وَإِنْ كَانَتْ الْأُخْرَى ، فَانْخَفِ الْكَمْدَ ، وَارْضَ
بِالْثَّمْدِ ، وَانْتَظِرِ الْأَمْدَ ، وَاكْذِبِ التَّوْثْمَ ^(٢) ، وَاسْتَعْمِلِ التَّبَسُّمَ ، وَاسْتَكْتِمِ
النُّسُوءَ ، وَأَفِضْ فِيهِنَّ الرُّشُوءَ ، أَوْ تَقَلَّدِ الْمَغَالِطَةَ وَارْتَكِبِ . وَجِءَ عَلَى قَمِيصِكَ
بِدَمٍ كَذِبٍ ، وَاسْتَنْجِدِ الرَّحْمَنَ ، وَاسْتَعِنْ عَلَى أَمْرِكَ بِالْكِتْمَانِ :

لَا تَظْهَرَنَّ لِعَاذِلٍ أَوْ عَاذِرٍ حَالِيكَ فِي السَّرَاءِ وَالضَّرَاءِ
فَلرَحْمَةُ الْمُتَفَجِّعِينَ مَرَارَةً فِي الْقَلْبِ مِثْلُ شِمَاتَةِ الْأَعْدَاءِ

وَانْتَشِقْ ^(٣) الْأَرْجَ ، وَارْتَقِبْ مِنْ جَانِبِ الْفَرْجِ الْفَرْجَ ، فَكَمْ غَمَامٌ طَبَّقَ
وَمَا هَمَّا ، وَمَا رَمِيَتْ إِذْ رَمِيَتْ وَلَكِنْ اللَّهُ رَمَا ، وَأَمْلَكَ بَعْدَهَا عَيْنَانِ نَفْسَكَ ، حَتَّى

(١) فِي الْمَلِكِيَةِ (بِالْعَذَابِ) .

(٢) فِي الْمَلِكِيَةِ (وَاكْذِبِ التَّبَسُّمَ وَاسْتَعْمِلِ التَّوْثْمَ) .

(٣) فِي الْمَلِكِيَةِ (وَاسْتَنْشِقْ) .

تَمَكَّنَكَ الْفُرْصَةُ ، وَتُرْفَعُ إِلَيْكَ الْغَضَّةُ ، وَتُثَقِّبُ الْفُرْصَةُ : وَلَا تَشْرَهُ إِلَى عَمَلٍ لَا تَفِي مِنْهُ بِتَمَامٍ ، وَخَذَ عَنْ إِمَامٍ ، وَلِلَّهِ دَرُغُورَةُ بْنُ حَزَامٍ :

اللَّهُ يَعْلَمُ مَا تَرَكْتُ قِتَالَهُمْ حَتَّى رَمَوْا مُهْرِي بِأَشَقَرٍ مُزِيدٍ
وَعَلِمْتُ أَنِّي إِنْ أَقَابِلْتُ دُونَهُمْ أَقْتُلُ وَلَا يَضُرُّرُ عَدُوِّي مَشْهَدٍ
فَفَرَرْتُ عَنْهُمْ وَالْأَحْبَةَ فِيهِمْ طَمَعًا لَمْ يَبْعُقَابُ يَوْمَ مَفْسَدٍ

وَاللَّبَّائَاتُ تَلِينَ وَتَجْمَعُ ، الْمَارِبُ تَدْنُو وَتَنْزَحُ ، وَتَخُورُ ثُمَّ تَسْمُجُ . وَكَمْ مِنْ شَجَاعٍ خَامٍ وَيَقْظُ نَامٍ ، وَدَلِيلٍ أَخْطَأَ الطَّرِيقَ ، وَأَضَلَّ الْفَرِيقَ . وَاللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ يَجْعَلُهَا خَلَّةً مَوْصُولَةً ، وَشَمَلًا أَكْنَفُهُ بِالْخَيْرِ مَشْمُولَةً ، وَبِنِيَةِ أَرْكَانِهَا لِرُكَّابِ الْيُمْنِ مَأْمُولَةً ، حَتَّى تَكْثُرَ خِدَمُ سَيِّدِي وَجَوَارِيهِ ، وَأُسْرَتُهُ وَسَرَارِيهِ ، وَتَصْنُفُو عَلَيْهِ نِعْمَةً بَارِيهِ ، مَا طُورِدَ قَنِيصٌ ، وَاقْتَحَمَ عَيْصٌ ، وَأَذْرَكَ مَرَامٌ عَوِيصٌ ، وَأَعْطَى زَاهِدٌ وَحُرْمٌ حَرِيصٌ ، وَرَحِمَةُ اللَّهِ وَبَرَكَاتُهُ .

وَمِنْ ذَلِكَ فِي هَذَا الْغَرَضِ مِمَّا خَاطَبْتُ بِهِ أَبَا إِسْحَاقَ

ابْنَ الْحَاجِّ عَلَى لِسَانِ قَاضِي الْحَضْرَةِ أَبِي الْحَسَنِ

سَهْدِي ، جَعَلَ اللَّهُ أَكْوَارَ الْعِمَائِمِ تَتَضَاعَلُ لِكُورِ عِمَامَتِكَ ، وَالنَّفُوسُ الطَّامِحَةُ الْهَمِّ عَلَى اخْتِلَافِ الْأُمَمِ ، تَقَرُّ بِوَجُوبِ إِمَامَتِكَ ، وَسُرَّ الْإِسْلَامُ بِاتِّصَالِ سَلَامَتِكَ ، وَتَبَرَّأَ الْمَلَأَمِنْ مَلَامَتِكَ ، وَصَلَّتْ رِسَالَتُكَ الَّتِي أَخْبَتَتْ فِي مِيدَانِ الْبَلَاغَةِ فَأَوْضَعْتَ ، وَأَخْلَافَ الْفَنُونِ ارْتَضَعْتَ ، وَعَلَى ارْتِفَاعِ الْقَدْرِ اتَّضَعْتَ ، وَوَضَعْتَ الْحِكْمَةَ الْمَشْرِقِيَّةَ بِنْتِ سَاعَةِ وَاللَّهُ أَعْلَمُ بِمَا وَضَعْتَ ، لَكِنِّهَا تَنَافَسَتْ الْجَوَارِحُ ، كَمَا غُصَّتْ بِنِعْمِهَا الْمَسَارِحُ ، وَتَعَارَضَ السَّائِحُ وَالْبَارِحُ ، وَالرَّامِزُ وَالسَّارِحُ فِي صَلَاتِ الْإِذْنِ عَلَى الْمَعْنَى ، وَأَنْجَبَتْ مِنَ اللَّفْظِ الْبَدِيعُ بِأَعْدَبِ الْمُنَى ، وَاسْتَوْلَتْ الْعَيْنُ مِنَ الْخَطِّ عَلَى الْحُسْنِ الْبَعِيدِ الشَّطِّ ، وَنَتِيجَةُ مَا أَوْدَعَ الْبَارِي بَيْنَ مَقْدَمَتِي الْبَرِّي وَالْقَطِّ ، وَعَظُمَتْ حَسْرَةُ الْخَلْقِ ، إِذْ بَقِيَ بَابُهُ مَسْدُودًا ، وَأَصْبَحَ سَبِيلُهُ مِنَ الْمَسَالِكِ الْمُتَنَافِذَةِ مَعْدُودًا ،

واشتدَّ أَسْفُ الضُّرْسِ إِذَا أَصْبَحَتْ أَرْضِي طَوَاحِنُهُ عَاطِلَةٌ ، وَسَحَابُ الدِّينِ عَلَيْهَا غَيْرُ
هَاطِلَةٌ ، وَمَذَاهِبُهَا بِاطَالَةٍ ، وَمَوَاعِيدُ بِالْمَضْغِ مَاطِلَةٌ ، وَمَاضِرُ سِيدِي وَاللَّهُ يَقِيهِ الضُّرُّ ،
وَيَحْفَظُ مَنْصِبَهُ الْحُرُّ ، وَبِخْرُهُ الَّذِي يَقْدِفُ الدَّرَّ ، أَنَّ لَوْ ضَاعَفَ الطَّوْلُ ، وَجَمَعَ الْفِعْلُ
وَالْقَوْلُ ، فَوَجَّهَ مِنَ الْكُتَّانِ ، مَا يُثْقَلُ ظَهْرُ الْآتَانِ ، وَمِنَ الزَّيْتِ ، مَا يَمْلَأُ رُكْنُ
الْبَيْتِ ، وَمِنَ الدَّجَاجِ وَالْعَسَلِ الْمَجَاجِ ، مَا يَتَكْفَلُ بِصَلَاحِ الْمَزَاجِ ، وَمِنَ
الْأُتْرَجِ وَاللِّيمِ ، مَا يَخْلُ بِحِلْمِ الْحَلِيمِ ، فَجَانِبُ الْوَرَعِ عَنْ هَدْيَةِ سِيدِي ،
لَا يَضِيقُ ، فَهُوَ الرِّفِيقُ الشَّقِيقُ ، وَالْعَدْلُ الَّذِي وَضَحَ مِنْ فَضْلِهِ الطَّرِيقُ . وَأَمَّا أَنْ
لَا يَكُونَ حَظُّ وَلِيٍّ إِلَّا نَقَرَ لَا تَدْفَعُ فَقْرًا . وَأَلْفَاظُ لَا تَذْهَبُ وَقْرًا ، وَحَلَّةٌ يَجُوعُ
مِنْ حَلِّهَا وَيُعْرَى ، وَبَحْرٌ لَا يَجِدُ الْغَائِصُ لَهُ قَعْرًا ، فَأَمْرٌ يُنْكَرُ عَلَى الْمَجَادَةِ
التَّسْمِيَّةِ ، وَالْمَثَابَةِ الْحُكْمِيَّةِ ، مَعَ أَنَّ الْإِقْلِيمَ ، لَمْ تَزَلْ تُرْفِدُ هَذِهِ الْخُطَّةَ كُلَّمَا وَصَلَتْ^(١)
وَتُصْلِحُ صِلَاتَهَا إِذَا سَهَتْ ، وَلَا مَرْفَقَتَهَا مَا أَمَرَتْ وَلَا نَهَدَتْ ، وَلَا أَكَلَتْ
مَا اشْتَهَتْ ، فَلْيَرَا جَعُ سِيدِي عَادَةَ الْكَرَمِ ، وَلَا يَحْسِبِ الشَّحْمُ فِي الْوَرَمِ ، وَاللَّهُ يُطْلَعُ
مِنْ تَلْقَائِهِ عَلَى الْأَدَقَّةِ ، الَّتِي تَضِيقُ عَنْ أَحْمَالِهَا عُرَاضُ الْأَرْقَةِ ، وَالْعُسُولُ الْمُتَكْفِلَةُ
بِالسُّوْلِ ، وَالزَّيْبُ الَّذِي يُسْرِ قَلْبَ الْحَيِّبِ ، وَالْأَجْبَانُ الَّتِي تَشْجَعُ قَلْبَ الْجَبَانِ ،
وَالْجَدْبَانُ الَّتِي تَرْدِي بِالْخَبَرِ عَنِ الْعِيَانِ ، وَالْبَيْضُ الَّذِي تَشْهَدُ بِالْفَيْضِ ، وَالزَّيْتُ
الَّذِي يَخْلِفُ حَيَاةَ الْمَيِّتِ ، وَاللَّهُ يُبْقِي سِيدِي لِلْقُضَاةِ زَيْتًا ، وَفِي الْعُلَمَاءِ عَيْنًا ،
وَيُفَضِّي بِجُودِكَ عَلَى الدَّهْرِ ، الَّذِي سَمَحَ بِجُودِهِ^(٢) دَيْنًا ، وَالسَّلَامُ عَلَيْهِ مَا اسْتَمَحَ
جَوَادُ ، وَأَطْرَفَ بِالْفَكَاةِ فَوَادُ ، وَرَحْمَةُ اللَّهِ تَعَالَى وَبِرَكَاتِهِ .

وَمِنْ ذَلِكَ مَا صَدَرَ عَنِّي فِي مَخَاطَبَتِهِ أَيْضًا

إِذْ هُوَ الْيَوْمَ فَارَسُ الْمِيدَانِ ، وَصَدَرَ هَذَا الشَّانُ

يَا قَاضِيَ الْعَدْلِ الَّذِي لَمْ تَزَلْ تَمْتَارُ شُهْبَ الْفَضْلِ مِنْ شَمْسِكَ^(٣)

(١) فِي الْمَلِكِيَّةِ (دَهَتْ) .

(٢) فِي الْمَلِكِيَّةِ (بُجُودِهِ) .

(٣) وَرَدَتْ فِي الْإِسْكُورِيَالِ (سَمُوسِك) وَالتَّصْوِيبِ مِنَ الْمَلِكِيَّةِ .

قَعَدَت لِلْإِنْصَافِ بَيْنَ الْوَرَى فَاطْلُبْ لَنَا بِالْإِنْصَافِ مِنْ نَفْسِكَ
 مَا لِلْقَاضِي أَبْقَاهُ اللَّهُ ، ضَاقَ ذَرْعُ عَدْلِهِ الرَّحْبَ عَنِ الصَّحْبِ ، وَصَمَّ عَنْ
 الْعُتْبِ ، وَضَنَّ عَلَى صَدِيقِهِ حَتَّى بِالْكَتْبِ ، ابْنُ الْمُدَوَّنَةِ الْكِبَرَى ارْتَكَبَ هَذَا
 التَّخْرِيجَ ، أَمْ مِنَ الْمَبْسُوطَةِ ذَهَبَ إِلَى هَذَا الْأَمْرِ الْمُرِيجُ . أَمْ مِنَ الْوَاضِحَةِ امْتَنَعَ
 عَنِ الْإِلَامِ بَرَفَعَ الْوَفَا وَالتَّعْرِيجَ . وَمِنْ أَمْثَالِهِمْ إِذَا وُلِّيَ أَخْوَكُ فَاقْنَعَ بِعُشْرُوْدِهِ ،
 وَقَدْ قَنَعْنَا نَحْنُ وَالْحَمْدُ لِلَّهِ بِحَبَّةٍ مِنْ مَدَّةٍ ، وَإِيشَارَةٌ مِنْ دَرَجَةٍ وَبِدَّةٍ ، وَسَاعَةٌ
 مُعْتَدَلَةٌ مِنْ زَمَانٍ بُلُوغُ أَشُدِّهِ ، فَمَا بِهِ يُمِطُّلُ مَعَ الْغِنَا ، وَيَحُوجُّ إِلَى الْعِنَا مَعَ قُرْبِ
 الْجِنَا ، الْمَرْحَلَةُ مَرْحَلَةٌ طَالِعٌ وَخَامِعٌ ، وَمَطْمَعٌ طَامِعٌ ، وَمَرَأَى رَأَى وَسَمْعٌ سَامِعٌ ،
 وَالْكَنْفُ ، وَاسِعٌ وَالْمَكَانُ لَا نَا^(١) وَلَا شَاسِعٌ ، وَالضَّرْعُ حَافِلٌ ، وَالذَّرْعُ كَافٍ كَافِلٌ ،
 وَالْقَرِيحَةُ وَارِيَةٌ الزُّنْدِ ، وَالْإِمَامَةُ خَافِقَةُ الْبَنْدِ ، وَهَبُ الْبَخْلِ يَقَعُ بَمَا فِي الْخَوَانِ
 عَلَى الْإِخْوَانِ ، فَمَا بِهِ يَقَعُ بِالْبَنَانِ ، أُعِيدُ سِيدِي مِنْ ارْتِكَابِ رَأْيٍ^(٢) ذَمِيمٍ ،
 يُوَيِّدُ بَيْتَ الْقَطَاطِي تَمِيمٍ ، وَيَعْضُدُ مَعْنَاهُ بَتَشْمِيمٍ ، وَهَلَّا تَلَا حَامِيمٍ ، وَعَهْدِي بِالسِّيَادَةِ
 الْقَاضِيَّةِ ، قَدْ نَامَتْ فِي مَهَادِ التَّرَفِ ، نَوْمُ أَهْلِ الْكَهْفِ ، وَلَمْ تُبَلِّ بِمَدَدِ الْوَيْلِ
 وَاللَّهْفِ ، أَوْ شَرِبْتَ لِحِفْظِ الصَّحَّةِ بُخْتَجًا ، وَدَقَّتْ لِإِعَادَةِ الشَّبِيَّةِ عَقْصًا وَرَدَ
 وَرَدَسَخْتَجًا ، وَغَطَّتْ عَلَى الصُّبْحِ بِاللَّيْلِ إِذَا سَجَا ، وَمَدَّتْ عَلَى ضَاحِي الْبَيَاضِ
 ظِلًّا سَجَسَجًا ، وَرَدَّتْ سُوسُنُ الْعَارِضِ بِنَفْسِجَا ، وَلَيْسَ بِحَرْهَا الزَّائِرُ ثَوْبًا مِنْ
 طُحْلُبِ الْبَرِّ مَنَشِجَا ، وَأَحْكَمَ الْعِمَامَةِ ، وَصَدِيقُ الْمَرْأَةِ يَنْصَحُ وَيُرْشِدُ ، وَيَنْظُرُ فِي
 الْمَحَاسِنِ وَيَنْشِدُ ، حَتَّى حَسُنَتِ الدَّارَةُ ، وَصَحَّتِ الْاسْتِدَارَةُ ، وَأَعْجَبَهُ الْوَجْهُ
 الْجَمِيلُ ، وَالْقَدُّ الَّذِي يَمِيلُ [فِي دَكَّةِ الدَّارِ وَيَمِيلُ ، فَاعْرِى السُّوَاكِ التَّتَمِيمَ وَالتَّكْمِيلَ
 وَوَشَّجَ بَيْنَ شِفْرَى سَيْدِي الْمِيلِ] وَقِيلَ لَوْضَاحِ الْيَمَنِ خَابَ فِيكَ التَّأْمِيلُ ، وَامْتَدَّ
 جَنَاحُ بُرْنَسِ الشَّرْقِ ، وَاحْتَفَلَ الْغُضْنُ الرَّطِيبُ فِي نَاضِرِ الْوَرَقِ ، وَرَشَّ الْوَرْدُ

(١) وردت في الإسكوريال (نأى) والتصويب من الملكية .

(٢) وردت في الإسكوريال (اطق) والتصويب من الملكية .

ماؤه عن رَشْحٍ ^(١) العَرَق ، وَهَيَّأَ لِلْمُنْطَلِقِ ، وَقَرَأَتْ عَلَيْهِ نِسَاءً أَعْوَانَهُ ، وَكَتَبَتْ دِيْوَانَهُ سُوْرَةَ الْعَلَقِ ، مِنْ بَعْدِ مَا أَوْقَفَ الْأَمْلِينَ الْحُجَابَ عَلَى أَقْدَامِهِمْ ، وَكَفَّهُمُ الْخُذْلَانَ عَنْ أَقْدَامِهِمْ ، فَمَثَلُوا وَاضْطَفُّوا . وَتَأَلَّفُوا وَالتَّفُّوا ، [وَدَارُوا وَحَفُّوا] ^(٢) وَمَا تَسَلَّلُوا وَلَا خَفُّوا ، كَأَنَّمَا أَسْمَعَتْهُمْ صِيحَةُ النُّشْرِ ، أَوْ خَرَجُوا الْأَوَّلَ الْحَشْرَ ، فَعِيُونُهُمْ بِمُلْتَقَى الْمِصْرَاعِ مَعْقُودَةٌ ، وَأَذْهَانُهُمْ لِمَكَانِ الْهَيْبَةِ ، وَحَفَلَاتُهُمْ قَبْلَ الطَّلَبِ بِهَا مَنْقُودَةٌ ، فَعِنْدَمَا فُرِشَ الْوَسَادُ ، وَارْتَفَعَ بِالنَّفَاقِ الْكَسَادُ ، وَذَاعَ الْكِبَادُ ، وَتَارَّجَ الْجِسَادُ ، وَاسْتَقَامَ الْكَوْنُ وَارْتَفَعَ الْفَسَادُ . وَارْجَعْتَ أَرْدَاجَهَا الْأَجْسَادُ ، جَاءَتْ السِّيَادَةُ فَجَلَسَتْ وَتَنَعَّمَتْ الْأَخْدَاقُ بِالنَّظَرِ الَّذِي اخْتَلَسَتْ ، وَسَمَحَتْ الْأَكْفُ حَتَّى أَفْلَسَتْ ، وَزَانَتْ الشَّمْسُ ذَلِكَ الْفَلَكَ وَجَلَّتِ الْأَنْوَارُ الْخَلْكَ ، فَتُحِتِ الْأَبْوَابُ ، وَقَالَتْ حَيْتُ لَكَ ، وَوَقَفَتْ الْأَعْيَانُ سِمَاطِينَ ، وَمَثَلُوا خَفِينَ ، وَتَشَكَّلُوا مَجَرَّةً تَنْتَهِي إِلَى الْبَطْنِ ، يُعْلَنُونَ بِالنَّفْدَةِ وَيَجْهَرُونَ ، لَا يَعْصُونَ اللَّهَ مَا أَمَرَهُمْ ، وَيَفْعَلُونَ مَا يُؤْمَرُونَ ، مِنْ كُلِّ شَهْبٍ ثَاقِبٍ ، وَطَافِيفٍ غَاسِقٍ وَاقِبٍ ، وَمَلَا حَظْ مُرَاقِبٍ ، كَمِيشِ الْإِزَارِ ، بَعِيدِ الْمَزَارِ ، حَامِلٍ لِلْأَوْزَارِ ، خَصِيمٍ مُبِينٍ ، وَوَارِثٍ سَوْفَ سَطْهَا عَنْ رَيْنٍ ، مَطْلَعٍ بِفَقِهِ الْبَيْرِ وَجَرِيْمِهَا ، فَضْلًا عَنْ تَلْقَيْنِ الْخِصُومِ وَتَعْلِيمِهَا ، أَسْهَمُ الْعَرِيفِ الْمُقَرَّبِ ، وَالْمُقَدَّمِ الْمُدْرَبِ ، وَالْمُشَافِهِ الْمُبَاشِرِ ، وَالذَّابِحِ الْكَاشِرِ ، وَالْمَنْهَجِ الْعَاشِرِ ، الَّذِي يَقْتَضِي خِلَاصَ الْعَقْدِ ، وَيَقْطَعُ ^(٣) فِي الْكَأَى وَالنَّقْدِ ، وَيُزَكِّي وَيَجَرِّحُ وَيُمْسِكُ الْمَثَبَ أَوْ يَطْرَحُ ، وَيُجَمِّلُ وَيُشْرِخُ ، وَالْمُسَيِّطَرِ الَّذِي بِيَدِهِ مِيزَانُ الْوَرَقِ ، وَجَمْعُ الْأَجْرِ الْمُفْتَرَقِ ، وَكَفُّهُ قَابِلَةُ رَحِمِ الدَّوَاةِ الْفَاغِرَةِ ، وَرَشَابِلَالَةِ الصُّدُورِ الْبَوَاغِرَةِ ، فَإِذَا وَقَفَ الْخِصْمَانُ بِأَقْصَى مُطَّرَحِ الشُّعَاعِ ، وَأَفْأَى مَجْمَعِ الرَّعَاعِ ، وَاعْلَنَّا النَّدَا ، وَطَلَبَ الْأَعْدَا ، وَصَاحَا جَعَلَ اللَّهُ أَنْفُسَنَا لَكَ الْفِدَا ، وَرَفَعَ الْأَمْرَ ، إِلَى مَقْطَعِ الْحَقِّ ، وَالْأَوَّلَى بِالْمَثَابَةِ الْأَحَقِّ ، أَخَذَتْهُمَا الْيَدَى دَفْعًا

(٢) فِي الْمَلِكِيَّةِ (نَضَجَ) .

(٤) هَذِهِ الْعِبَارَةُ وَارِدَةٌ فِي السُّكُورِيَّالِ وَسَاقِطَةٌ فِي الْمَلِكِيَّةِ .

(٥) فِي الْمَلِكِيَّةِ (وَيَطْلَعُ) .

في القَفَى ، ورفعا لستر اللطف الخَفَى ، وإسكاً بالحجر والأَكْمام ، ومنعاً
للمباشرة والإلمام واستِنطاقاً عند الأخذ بالكلام ، وإسكاتاً عند صَرِيف الأَقلام ،
فإذا أدلى بحجته من أدلى ، ووسعهما دينه عدلاً ، وحقّ القول ، واستقرّ الهول ،
ووجبت اليمين أو الأداء الذي يفوت له الذخر الثمين أو الرهن أو الضمين ،
أو الاعتقال ، الذي هو على أحدهما الأمين ، نهش الصل ، الذي سلكه لا يُبل ،
ولسبت ^(١) العقارب الذي لا يفلتها الهارب ، ولا تُنجى منها المسارب . وكم تحت
الظلام من غرارة يحملها غر ، وحرّة ريح فيها صر ، وسُهد في انتظار قلة شهد ،
وكبش يجرّ تارة بروقيه ، ويدفع بعد رفع ساقيه ، ومعزى وجدى وقلايد هدى ،
وسرب دجاج ذوات لجاج ، يقضحن الطارق ، ويُسيعن المفارِق ، فمتى يَسْتَفِيق
سیدی مع هذا اللُغَط ، العاید بالصَّلَة ، واللّهي المتصلّة . أو تَتَفَرَّغ يده البيضاء
لأعمال ارتياض ، وخطّ سواد في بياض ، أو حنين لدوح أو رياض ، أو إمتاع
طرف ، باكتئاب حرف أو إعمال عدل لرسول في صرف ^(٢) ، أو حشو طرب
يتحفه ظرف ، شأنه أشدّ استغراقاً ، وميوله أكثر طِراقاً ، من ذكر حبيب ومنزل ،
وأمّ معزل ، وكيف يُستخدم القلم الذي يصارف ماء الحير يذوب التبر في
ثرهات عدم جناها ، وأقطع جانب الخيبة لفظها ومعناها ، اللهم إلا أن تحصل
النفس على كفاية تختم لها الضرر ، وتُشام من خلاها للنجين الغرر ، أو تحن
النفس إلى الفكاهة والأنس ، ويُنفق لديها ذمام الإبقاء على الجنس ، فربما تقع
المخاطبة المنزورة ، وتبيح هذا المُرْتَكَب الصَّعب للضرورة ، والمرغوب من سیدی
القاضي أن يذكر بُؤْسنا بالإغفال عند نعيمه ، ولا يخيب آمالنا المتعلقة بأذيال
زعيمه ويُسهما حظاً من فوايد حظّه ، لا من فوايد خطّته ، ويجعل لنا كفلاً من
فضل بريته وفطنته ، لا من فضل بعره وقطّته ، فقد غَنِينا عن الحلاوات ،

(١) هكذا في الإسكوريال . ووردت في الملكية (ولسبت) وهو تعريف .

(٢) وردت في الإسكوريال (ظرف) والتصويب من الملكية .

بِحلاوة لَفْظِهِ ، وعن الطَّرْفِ المجموعة ، بفنون حِفْظِهِ ، وعن قَصَبِ السُّكَّرِ ،
بِقَصَبِ أَقْلَامِهِ ، وعن جَنَى اللُّؤْمِ بدوامه ، وبِهْذِيهِ عن جَذِيهِ ، وبِمَحَاجَّتِهِ عن
دَجَاجَتِهِ ، وبِدُرِّ لَجِّهِ عن أَتْرُجِهِ ، وعن البرِّ بَبْرِهِ ، وعن الحبِّ بِحَبِّهِ ، ولا نَأْمُلُ
إِلَّا طُلُوعَ بِطَاقَتِهِ ، وقد رَضِينَا بِجُهِدِ طَاقَتِهِ ، وإِلَّا فَلَا بَدَّ أَنْ نَحْشُدَ جَيْشَ الْكَلَامِ
إِلَى عَتَبِهِ ، ونُوَالِيَ الْكِتَابِيبَ ، حَتَّى يَتَّقَى ^(١) بِضَرْبِيَةِ كَتَبِهِ . والسلام .

ومن ذلك ما صدر عني في سبيل الدُّعَابَةِ فِيمَنْ تَزَوَّجَ قَيْنَتَهُ

كَبِيتُ أُغْضِطُكَ ، أَعَزَّكَ اللَّهُ ، بِتَسْوِيعِ اللَّذَاتِ ، وَتَسْنِي طِيبِ الْحَيَاةِ ، وَلِبَاسِ
خِلْعِ الْخَلَاعَةِ ، وَلَوْ قَامَتْ السَّاعَةُ ، فَإِنَّمَا الْإِنْسَانُ بِيَوْمِهِ لَا بِقَوْمِهِ ، وَبِوَقْتِهِ
لَا بِالْمَبَالَاتِ بِمَقْتِهِ ، وَأَدْعُو اللَّهَ أَنْ يَجْزِكَ أَجْرَتَكَ ، وَيَتَقَبَّلَ هَجْرَتَكَ ، وَيُؤْمِنَ
مِنَ الشُّرُوطِ حُجْرَتَكَ ، وَيُعْطِفَ عَلَى مَحَلِّكَ قُلُوبَ الْفِتْيَانِ ، وَيَدْعُو بِهِمَ لِلْإِتْيَانِ ،
وَيَقْطَعُ بِشَهْرَةِ قَيْنَتِكَ حَظُوظَ الْقِيَانِ ، وَيُسْلِبُكَ الْغَيْرَةَ الَّتِي تُفْسِدُ الْعِشْرَةَ ،
وَتَكْشِفُ الْقِشْرَةَ ، وَكَأَنِّي بِكَ أَعَزَّكَ اللَّهُ ، وَقَدْ ظَهَرَ بِوَجْهِكَ سَعْفَةُ النَّبِيدِ ، وَتَفَطَّرَ لَهَا
وَجْهُكَ تَفَطَّرَ الْجِدَى الْحَنِيدُ ، وَأَصَابَتْ أَسْنَانَكَ الْحَضَرُ ، وَرِيحَكَ الْبَحْرُ ، وَعَيْنُكَ
السُّتْرُ ، وَشَعْرَكَ الْجِزَازُ ، وَيدِكَ الْكِزَازُ ، وَأَصْبَحْتَ مَخْمُوراً ، مِنْهُياً عَنْ عِيَالِكَ
مَأْمُوراً ، وَقَدْ أَغْلَقْتَ عِمَامَتَكَ بِسُرْوَالِكَ ، وَسَدَلْتَ الْقَشْرَةَ الْبَيْضَاءَ عَلَى أَسْمَالِكَ ،
وَقَعَدْتَ بَرَكَةَ بَابِكَ ، تَتَلَقَّفُ الْعِيَادَةَ ، وَتَعْتَرِضُ السِّيَادَةَ ، وَتَعِينُ لِلْوَقْتِ الزِّيَادَةَ ،
فَإِذَا اقْتَضَيْتِ النَّقْدَ مِنَ الْخُرْجِ ، وَدَلَلْتَ الْفُحُولَ عَلَى الْمَرْجِ ، وَخَطَبْتَ لِمُشَاهِدَةِ
الرَّقْصِ وَالذَّرْجِ ، نَهَضْتَ لِشِرَافُونَ فَحُولِكَ ، وَمَا يَتَكَلَّمُ بِسُوءِكَ ، مِنْ طَرَاوَةِ
تُصْقِلُ الْعِشْرَةَ وَتَنْقِيهَا ، وَلِخَلْخَةِ يَسْتَرِ رَائِحَةِ الْإِبْطِ وَتُخْفِيهَا ، وَسُنُونِ يَطِيبُ
الْفَمِ ، وَيُوَافِقُ الشَّمَّ ، وَضِمَادَ يَشْدُ الثَّدْيَ إِذَا ذُبُلَ ، وَبَرَزَجَةَ تَمْنَعُ الْحَمْلَ ، وَحَشَوْتَ
جِييَكَ أَوْتَاراً ، وَأَعَدَدْتَ دَسْتَاناً ثَانِياً وَحِمَاراً ، وَشَارَكَتِ عَلَى الْمُرَابِجَةِ خِمَاراً ،

وبسطت نطع التعمود ، وأعددت لإيداع الفتوح غشا العود ، وترددت إلى الباب ،
توقعا ، لإخلاف الوعود ، فأقسم عليك يا سيدى أن لا تغفلنا ^(١) من بالك ،
ولا تنسنا من حرامك المصحف [أو حلالك ، وأسهمنا] ^(٢) في فضل تجارتك .
وعى ^(٣) جعالتك وإجارتك ، واضرب لنا بخط عند قسم ما فى طنجارتك . والسلام .

ومن ذلك فى مخاطبة بعض الأطباء بما يظهر من الغرض

أبيك يا أحب الأحياء ، أطرف الأنبياء ، من حديث الأطباء ، وذلك أن لى
أياماً ثلاثة ، أعانى ما أعانى ، من الألم الذى شربنى ^(٤) وأرتعانى ، فأما قوتى فواهية ،
فى درجات الضعف متناهية ، وأما أفكارى فمتبلدة متناهية ، وأما آلام الفؤاد
فما أدريك ماهية ، فإذا دخل القوم حيوا وقعدوا ، وصوبوا فى الهذر وصعدوا ،
وربما امتدوا طوع تعدىهم ، إلى تناول الرقاع والكراريس بأيديهم ، يدرسون
أسطارها سراً ، ويكفون ، ويكبون عليها إكباباً مستمراً ، فإذا ملوا نهضوا على
جادة أخرى واستقلوا ، فأفاضوا فى التوراة والزبور ، والتلمود والعبور ^(٥) ، وغير
ذلك من فصول الأمور . ولقد أتحامل الخلا ، والضعف ظاهر الاستيلا ،
ومجالس السهل ^(٦) مترادفة الولا ، فيذهلون عما ألقىه من العفا ، إلى أن ينتصف
اليوم ، وبريبهم التثاؤب والنوم ، فحيث يتحرك القوم ، ووالله ما أعملوا فى
العلاج قولاً ، ولا نظروا خراً ولا بولاً ، ولا قعدوا ولا شعرؤا هل أنا مريض
أم لا ، وما ضرر لو أشار منهم المشير بعلاج ، أو أخذوا للمذاكرة فى نتاج ،
حتى يقيموا رسم الصناعة ، ويأنفوا لها من طريق الإضاعة ، أو يعدلوا هواء ،

(١) وردت فى الإسكوريال (تغفلها) والتصويب من الملكية .

(٢) ما بين الحاصرتين وارد فى الملكية ومكانه بياض بالإسكوريال .

(٣) وردت فى الإسكوريال (عن) .

(٤) وردت فى الإسكوريال (يشربنى) والتصويب من الملكية .

(٥) فى الملكية (والعبور) .

(٦) فى الملكية (الإسهال) .

أَوْ يُبَدِّلُوا سَبِيلًا سِوَاءَ ، أَوْ يَجْلِبَ أَحَدُهُمْ مِنَ الْخِزَانَةِ السُّلْطَانِيَّةِ دَوَاءً . إِنَّمَا هِيَ عَادَةُ الْإَيَّامِ ، وَعَدَمُ الْإِهْتِمَامِ ، وَتَعَدُّى طُرُقِ الْكِرَامِ . فَإِذَا وَقَعَتِ الْهَفْوَةُ ، عَتَبُوا وَشَافَهُوا [وَكَتَبُوا] ^(١) كَأَنِّي لَسْتُ مَوْضُوعًا إِلَّا لِشَكْوَى دَهْرٍ . وَتَعْزِيرِ صَخْرٍ أَوْ تَمَرٍ أَوْ بَكَاءِ هَمٍّ ، أَوْ السَّبَّاحَةِ لِلْفُضُولِ فِي يَمٍّ ، وَإِنْ قَالُوا قَدَرْتُكَ سَنِيءٌ . وَأَنْتَ عَنْ نَظَرِنَا غَنَى ، فَأَنَا أَغْنَى عَنْ الزِّيَارَةِ مَنَى إِلَى الْعِلَاجِ وَعَنِ الْأَصَالَةِ الْخَارِقَةِ لِلْسِّيَاجِ مَنَى لِصَلَاحِ الْمَزَاجِ ، قَدَرْتُ لَكَ عُذْرِي لِتَقُومَ فِيهِ بِحُجَّتِي ، وَإِيضَاحِ مَحَجَّتِي ، لَا زِلْتُ مَتَحِلِّيًا مِنَ الْإِنْصَافِ ، بِأَجْمَلِ الْأَوْصَافِ ، وَالسَّلَامِ الْمُتَعَاهَدِ بِالْأَلْطَافِ ، وَالرَّحْمَتِ الدَّانِيَاتِ الْقِطَافِ يَخْصُكَ وَرَحْمَةُ اللَّهِ وَبَرَكَاتُهُ .

وَمِنْ ذَلِكَ مَا صَدَرَ عَنِّي فِي مَخَاطَبَةِ ابْنِ جُبُورٍ

الْوَالِي بِمَكْنَسَةِ فِي بَعْضِ الْأَغْرَاضِ

شَاح ، أَعَزَّكَ اللَّهُ ، عَلَى أَلْسِنَةِ أَصْحَابِكَ مِمَّنْ عُرِفَ نُبْلُهُ وَعَقْلُهُ ، وَصَحَّ فِي الْأَخْبَارِ نَقْلُهُ ، أَنْكَ جَوَادُ الْوَقْتِ ، الْآمِنُ الْمَقْتِ ، وَأَنْكَ مُجَلَّى التَّخْتِ ، وَمُفِيدُ الْبَحْتِ ، وَمَأْوَى الضَّيْفِ ، فِي الشِّتَاءِ وَالصَّيْفِ ، وَأَنَا مَا عَلِمْتُ ضَيْفَ الْكِرَامِ حَيْثُ حَلَلْتُ ، وَنَزِيلَ الْأَجْوَادِ مَتَى نَزَلْتُ ، أَرْحَلُ عَنْهُمْ ، وَالثِّيَابُ تَضِيقُ بِهَا الْعِيَابِ ، وَالْجِيَادُ يُجْنِبُهَا الْقِيَادِ ، وَالصُّرُورُ قَدْ أَشْرَقَتْ مِنْهَا الْعُرُرُ ، حَرَصًا عَلَى ثَنَاءٍ يُخْلَدُ ، وَمَعْنَى يُقْلَدُ ، وَدَوْلَةٌ تُجَلَّى بِالْمَكَارِمِ [وَمَرْوَةٌ تُحَلُّ عَلَيْهَا] ^(٢) ضَرْبُ الْمَغَارِمِ ، فَبْتُ بِجَوَارِكَ لَيْلَتَيْنِ ، أَكَلْتُ فِيهِمَا مِنْ زَادِي ، وَشَرِبْتُ مِنْ مَاءِ الْوَادِي ، وَجَعَلْتُ الْأَرْضَ مَهَادِي ، وَطَالَ لِأَجْلِ الْبَرَاعِثِ سُهَادِي . وَلَقَدْ سَأَلَنِي الْوَزِيرُ أَبْقَاهُ اللَّهُ عَنْ طَرِيقِي ، وَرَفِيقِي وَفَرِيقِي ، وَأَجْمَلْتُ الْمُفَسِّرَ ، وَأَلَمَّمْتُ مِنَ الْكَذِبِ بِمَا تَيْسَّرَ ، وَقُلْتُ عُلْمُ اسْتِدْعَاؤِكَ إِيَّايَ ، وَاسْتِقْدَامِي مِنْ مَثْوَايَ ، فَسَائِرُ النَّاسِ بِجَمَلَتِهِمْ هَوَايَ ، وَأَمَانِي الْإِيَابِ ، بَعْدَ أَنْ بَدَأْتُ الْبَيْتَ ، وَأَوَّلَيْتُ مَا أَوَّلَيْتَ ، فَالْأَمْرُ أَكْبَرُ ،

(١) هذه الكلمة واردة في الملكية وساقطة في الإسكوريال .

(٢) وردت هذه العبارة في الملكية كما يأتي (ومؤنة يهون عليها) .

والخَيْرُ لَا يَنْقُصُ بِهِ الْخَيْرُ ، فمخاطبتك ، أعزك الله ، مخاطبة من يعار على شهرة
جودك ، والحكم لك بالثنا قبل وجودك . فإما أن يقع الصُّلح على ضريبة قريبة ،
ويرتفع عن وجه المجادة نقاب الرِّيبة أو يُكَذَّب النُّقل ، ويكون قِرَى ضيفك ،
الماء . والبقل ، اللهم [إلا] ^(١) أن يكون ^(٢) قبولك خاصاً بمن راق خُدّه ، وحسن
قُدّه ، وتبليّكت نظرته ، وأخجلت البدو غرته ، فحظنا لديك الخيبة ، ولو
قصدناك من قلة وطيبة وموصله يقرر المطلب ، ويجبر منك البارق والخلب ،
والقصد المشاركة ، فيما أمر بشرائه ، ومحاولة نقله ، بما يستخف من كراهيه ، وأنا
أرتقب وصوله ، وانتظر حصوله ، وعلى كل حال ، فشكرى لشكر الخلق فيك
تبع ، وإن لم يقع في جوارك رى ولا شبع ، وثنائى جميل ، وإن لم يُقْض من برك
نأميل ، وما أَلَمْتُ به إنما هو دُعابة ، تخف على أهل الثُّبُل ، ومن يسلك من
التظرف أوضح السبل . والله يمتع بعد بلقائك ، ويُجلى غرر الفضل من تلقائك .
والسلام .

ومن ذلك ما صدر عني مما خاطبت به الوزير أبا بكر بن الحكيم .
أَلَامُ عَلَى أَخَذ الْقَلِيل وَإِنَّمَا أَعَامِلُ أَقْوَاماً أَقَلُّ مِنَ الذَّرِّ
فَإِن أَنَا لَمْ أَخْذ مِنْهُمْ فَقَدْتَهُ وَلَا بَدَّ مِنْ شَيْءٍ يُعِين عَلَى الدَّهْرِ
سَيِّدِي : أَطَلَقَ اللَّهُ يَدَكَ بِمَا تَمْلِكُ ، وَفَتَرَ عَن مَخْنَقِكَ الْبِخْلَ لئَلَّا تَهْلِكَ ، كُنْتَ
قَدْ هَوَّمْتُ ، وَزَجَرَنِي الْقَلْقُ فَتَلَوَّمْتُ ^(٣) ، وَنَوَى مَا عَلِمْتُ سَنَى الْخِلَالِ ، عَزِيزُ
الْوِصَالِ ، يَمْطُلُ غَرِيمَهُ دَيْنِي ، وَيَعَافُهُ طَيْرِي ، وَرَدُّ نَمْرِ عَيْنِي ، وَإِذَا بِالْبَابِ يَدْقُ
بِحَجَرٍ ، دَقّاً يَنْبَهُ عَنْ ضَجَرٍ ، وَجَارُ الْجَنْبِ يُؤْخَذُ بِالذَّنْبِ ، فَقَمْتُ مَبَادِرًا ،
وَجَزَعْتُ ، وَإِنْ كَانَ الْجَزَعُ مِنِّي نَادِرًا ، وَاسْتَفْهَمْتُ مِنْ وَرَاءِ الْقَلْقِ ، عَنْ سَبَبِ

(١) هذه الكلمة وأردت في الملكية وساقطة في الإسكوريال .

(٢) وردت في الإسكوريال (كاد) .

(٣) وردت في الإسكوريال مرة أخرى (فهوت) والتصويب من الملكية .

هذا القلق ، واستعذت برَبِّ الفلق ، فقالت امرأة من سُكَّان السَّوَاد ، ورابطة
 الفؤاد ، يا قوم رُسُول خير ، بأَمْن طِير ، وقرعُ إِذْلال : لا قرع إِذْلال ، حطُّوا
 شعار الحرب والحرب ، وقد ظَفِرْتُم ببلوغ الأَرَب ، فتأخَّرْتُ عن الإِقدام ؛
 وانهدت إِلَيْهِ مجنَّ عُمر ابن أبي ربيعة ممن كان بالدار من الخُدَّام ، وأسْفَرْتُ
 الواقعة عن سلام وسلم ، ولم يرزأَ أحدٌ منا بكلم . ونظرت إلى رجل قُرطبي الطَّلعة
 والأخلاق ، جاوِ على الإِطلاق ، تنهَّد قبل أن سلِّم ، وارْتَمَضَ لما ذهب من الشَّبيبة
 وتألَّم ، شَنَشَنَة معروفة ، وعن تلك الجهة ، معاذ الله ، مَصْرُوفَة ، وقد حَمَلْتَهُ
 سيادتكم من المبرَّة ضروباً شتى ، وتجاوزت في السَّراوة غاية حتَّى ، ولم نُدع
 عضواً من جسده ، فضلاً عن مِنْكِبِهِ وَيَدِهِ ، إِلَّا أَعْلَقْتَهُ وعاءً ثقيلاً ، وناطت^(١)
 به زَنْبِيلاً ، وصيَّره مُضاعف البرِّ ، سفينةً من سُفن البرِّ ، فأنَّخ كالجمل إذا
 بَرَك ، واستلقى كالكمى ترك المُعْتَرَك ، وعَلَّتْ حوله تلك الأثقال ، وتعاورها
 الانتقال ، وكثر بالزُّقاق القيلُ والقال . فلما تحصَّلتُ بالدار ، وسرتُ معرَّها
 بالجدار ، وتناولها الاختِيار الفاضح ، وبان قصورها الواضح ، تلاشتُ بعد
 ما جاشت ، واضمحلتُ بعد ما حلَّت ، ونظرتُ إلى قَعْبٍ من التَّبنِ المُدَوَّق ،
 الذى لا يُستعمل في البيوت ، ولا يُباع في السوق ، أذكرنى قول الشاعر :

تلك المكارمُ لا قُعبان من لبن شيباً بماءٍ فعاد أبعدُ أبوالا
 أما زُبده فُرفع ، وأما زيتُهُ فَانْتَبَتَ به وانتُفع . وأما من أنِف من بَعْثه من
 فضلاء الخُدَّام فُرفع ، وكأَنَّ به قد أَلَحَ فُصْنِع . والتفتُ إلى قُفَّةٍ قد خِيطت ،
 وبعُنق ذلك البائس قد نِيطت ، رمسٌ فيها أفراخ من الحَمائم ، وقُلِّدت بلبَّتِهِ ،
 كما يُتقلَّد بالعمائم ، وشَدَّ حبلُها بِمَخْنَقِهِ ، وألْزَمَ منها في العاجلة طائِرُهُ في عُنْقِهِ ،
 هذا بعد ما ذُبِحت ، وأما حَشَوْتُها فُربِحت ، ولو سلَّكتم الطَّرِيقَةَ المثلى ، لحَفِظْتُم
 جُثَّتِها من العَفَنِ^(٢) بما تُحَظُّ به جُثُّ القَتلى ، وأظنكم لم تُغْفِلُوا هذا الغرض ،

(١) وردت في الإسكوريال . (وناطقت) والتصويب من الملكية .

(٢) وردت في الإسكوريال (الجفن) والتصويب من الملكية .

ولا أَهْمَلْتُمْ هَذَا الْمُهْمَ الَّذِي عَرَضَ ، فَإِنِ رَمِيتُ مِنْهَا لِلْبَرِّ رَمَى الْمُخْتَبِرِ ، فَكَلَّحَ مِنْ مَرَارَةِ الصَّبْرِ ، وَلَمَّا أَخْرَجْتُهَا مِنْ كَفَنِ الْقَفَّةِ ، وَاسْتَدْعَيْتُ لِمَوَارِثِهَا مِنْ حَضَرَ مِنَ الْأَصْحَابِ أَهْلَ الصُّفَّةِ ، تَمَثَّلَتْ تَمَثَّلَ لَبِيبٍ بِقَوْلِ حَبِيبٍ :

هِنَّ الْحَمَامُ فَإِنْ كَسَرْتَ عِناقَهُ مِنْ حَامِيَيْنِ فَإِنَّهُنَّ حَسَمُ
لَوْلَا أَنَّ أَحَدَ الدَّجَاجِيْنِ لَاحَتْ عَلَيْهَا مَخِيلَةٌ سَرَوْ ، وَكَانَتْ مِنْ بَقَايَا دُبُولِكَ
مَرَوْ ، بَعَثَ بِهَا جَلَالِكَ جَلَالَهُ ، وَأَهْدَى مِنْهَا لِفَسَادِ مَزَاجِي آلِهِ ، لَمْ يَكُنْ فِي الْهَدِيَّةِ
مَا يَذْكُرُ ، وَلَكَانَتْ مِمَّا يُنْكَرُ ، وَأَسْتَغْفِرُ اللَّهَ ، فَلَوْ لَمْ تَكُنِ التُّحْفَةُ إِلَّا تِلْكَ
الْأَكُوْلَةُ^(١) الْعَاطِرَةُ ، وَالْغَمَامَةُ الْمَاطِرَةُ ، حَتَّى أَحْسَبْتَ الْأَمَلَ الْأَقْصَى ، وَتَجَاوَزْتَ
الْمِنَّنَ الَّتِي لَا تُحْصَى ، لِلزِّمِّ الشُّكْرَ وَوَجَبَ ، وَبَرَزَ مِنْ حَرِّ الْمَدْحِ مَا تَيْسَّرَ^(٢)
وَاجْتَجَبَ ، وَالْمَكَارِمَ وَإِنْ تَغَيَّرَتْ أَنْسَابُهَا ، وَادَّعَى إِرْثُهَا وَاكْتِسَابُهَا . إِلَيْكُمْ تُشِيرُ
أَيْدِيهَا ، وَلِفَتْحَتِكُمْ تَمِيلُ بَهَوَادِيهَا^(٣) ، وَيَسَاحَتِكُمْ يَسِيلُ وَادِيهَا ، وَعَلَى أَرْضِكُمْ تَسُحُّ
غَوَادِيهَا ، وَمِثْلِي أَعَزَّكُمْ اللَّهُ لَا يُفْضِضُ مِنْ قَدَرِ تُحَفِّكُمْ الْحَافِلَةُ ، وَلَا يَقْعُدُ مِنْ شُكْرِهَا عَنْ
فَرِيضَةٍ وَلَا نَافِلَةٍ ، وَلَكِنَّهَا دُعَابَةٌ مُعْتَادَةٌ ، وَفُكَاهَةٌ أَصْدَرْتَهَا وَدَادَهُ ، وَلَا أَشْكُ أَنَّكُمْ
بِمَا جُبِلْتُمْ عَلَيْهِ مِنْ مَحَبَّتِي قَدِيمًا وَحَدِيثًا ، وَأَثَارِي الَّذِي صَيَّرْتُمُوهُ سَمَرًا وَحَدِيثًا ،
تَهْدُرُونَ جِفَايَ فِي جَنْبِ وَفَائِي وَتُغْضُونَ ، وَتَتَحَلَّلُونَ^(٤) ، وَبِقَوْلِ الشَّاعِرِ تَتَمَثَّلُونَ
وَأَسْمَعُ مِنْ أَلْفَاظِهِ اللَّغَةَ الَّتِي يَلِدُ بِهَا سَمْعِي وَإِنْ ضَمَنْتَ شَتْمِي
وَهِيَ طَوِيلَةٌ

وَمِنْ ذَلِكَ مَا صَدَرَ عَنِّي مِمَّا خَاطَبْتُ بِهَا أَبَا عَبْدِ اللَّهِ الْيَتِيمَ بِمَا نَصَهُ
يَا سَيِّدِي الَّذِي إِذَا رُفِعَتْ رَايَةٌ ثَنَائِهِ ، تَلَقَّيْتُهَا بِالْيَدَيْنِ ، وَإِذَا قُسِّمَتْ سِهَامُ
وُدَادِهِ ، عَلَى ذَوِي اعْتِقَادِهِ ، كُنْتُ صَاحِبَ الْفَرِيضَةِ وَالذِّينِ ، وَأَمَّ بِقَاوُكَ ، لَطَرُفَةٍ

(١) فِي الْمَلِكِيَّةِ (الْأَنُوْلَةُ) .

(٢) هَكَذَا فِي الْإِسْكُورِيَالِ وَفِي الْمَلِكِيَّةِ (تَسَرَّ) .

(٣) فِي الْمَلِكِيَّةِ (هَوَادِيهَا) .

(٤) فِي الْمَلِكِيَّةِ (وَتَتَحَلَّلُونَ) .

تُبْدِيهَا ، وَغَرِيبَةً تُرَدِّفُهَا بِأُخْرَى تَلِيهَا ، وَعَقِيلَةً بَانَ تَجْتَلِيهَا ، وَنَفْسٍ أَخَذَ الْحَزْنَ بِكَظْمِهَا ، وَكَلِيفَ الدَّهْرِ بِشَتْ نَظْمِهَا ، تُؤْنِسُهَا وَتُسْلِيهَا ، لَمْ أَزَلْ أَعَزُّكَ اللَّهُ ، أَشَدُّ عَلَى بَدَائِعِكَ يَدَ الضَّئِينَ ، وَأَقْتَنَى دُرَرَ كَلَامِكَ ، وَنَفَثَاتِ أَقْلَامِكَ ، اقْتِنَاءَ الدَّرِّ الثَّمِينِ ، وَالْأَيَّامِ بِلِقَاكَ تُعَدُّ ، وَلَا تُسَعِدُ . وَفِي هَذِهِ الْأَيَّامِ انْثَالَتْ عَلَى سَمَاوُكَ بَعْدَ قَحْطٍ ، وَتَوَالَتْ لَدَى آلَاؤُكَ عَلَى شَحْطٍ ، وَزَارَتْني مِنْ [عَقَائِلِ بَنَانِكَ] ^(١) ، كُلُّ فَاتِنَةِ الطَّرْفِ ، عَاطِرَةِ الْعَرَفِ [رَافِلَةٌ فِي حُلِّ الْبَيَانِ وَالطَّرْفِ] ^(٢) لَوْ ضُرِبَتْ بِيَوْتُهَا بِالْحِجَازِ ، لَأَقَرَّتْ لَهَا الْعَرَبُ الْعَارِيَةَ بِالْإِعْجَازِ ، مَا شِيتَ مِنْ رَصْفِ الْمَبْنَى ، وَمَطَاوِعَةِ اللَّفْظِ الْمَعْنَى ، وَطِيبِ الْأُسْلُوبِ ، وَالتَّشْبِيهِ بِالْقُلُوبِ ، غَيْرَ أَنَّ سَيِّدِي أَفْرَطَ فِي التَّنْزِيلِ ، وَخَلَطَ الْمَخَاطِبَةَ بِالتَّغْزُلِ ، وَرَاجَعَ الْإِلْتِفَاتِ ، وَرَامَ اسْتِدْرَاكَ مَا فَاتَ ، يَرْحَمُ ^(٣) اللَّهُ شَاعِرَ الْمَعْرِ ، فَلَقَدْ أَجَادَ فِي قَوْلِهِ ، وَأَنْكَرَ مُنَاجَاةَ الشُّوقِ بَعْدَ انْضِرَامِ حَوْلِهِ ، فَقَالَ :

أَبْعَدَ حَوْلٍ تُنَاجِي النَّفْسُ نَاجِيَةً هَلَّا وَنَحْنُ عَلَى عُشْرِ مِنَ الْعَشْرِ
وَقَدْ تَجَاوَزْتَ فِي الْأَمَدِ ، وَأَنْسَيْتَ أَخْبَارَ صَاحِبِكَ عَبْدَ الصَّمَدِ ، فَأَقْسَمَ
بِأَلْفَاتِ الْقُدُودِ ، وَهَمَزَاتِ الْجَفُونِ السُّودِ ، وَحَامِلِي الْأَرْوَاحِ مَعَ الْأَلْوَاكِ ،
بِالْغَدُوِّ وَالرَّوَاكِ ، لَوْلَا بَعْدَ مَزَارِكَ ، مَا أَمِنْتُ غَائِلَةً مَا تَحْتَ إِزَارِكَ ، ثُمَّ إِنِّي حَقَّقْتُ
الْغَرَضَ ، وَبَحَثْتُ عَنِ الْمُسْكَلِ الَّذِي عَرَّضَ ، فَقُلْتُ لِلْخَوَاطِرِ انْتِقَالَ ، وَلِكُلِّ
مَقَامٍ مَقَالَ ، وَتَخْتَلِفُ الْحَوَائِجُ بِاخْتِلَافِ الْأَوْقَاتِ ، ثُمَّ رَفَعَ اللَّبْسَ خَبِرَ الثَّقَاتِ ،
وَمِنْهَا : وَتَعَرَّفْتُ مَا كَانَ مِنْ مُرَاجَعَةِ سَيِّدِي لِحَرْفَةِ التَّكْوِينِ وَالتَّعْلِيمِ وَالْحَنِينِ إِلَى الْعَهْدِ
الْقَدِيمِ ، فَسُرَّرتَ بِاسْتِقَامَةِ حَالِهِ ، وَفَضَّلَ مَالَهُ ، وَإِنْ لَاحِظَ الْمَلاحِظَ ، مَا قَالَ
الْجَاحِظُ ، فَاعْتَرَضَ لَا يُرَدُّ ، وَقِيَّاسَ لَا يُضْطَرَّدُ . حَبَّذَا وَاللَّهِ عَيْشُ أَهْلِ التَّأْدِيبِ ،
فَلَا بِالضَّنْكِ وَلَا بِالْجَدِيبِ ، مُعَاهَدَةِ الْإِحْسَانِ ، وَمُشَاهَدَةِ الصُّورِ الْحِسَانِ . يَمِينًا إِنَّ

(١) هكذا وردت هذه العبارة في الإسكوريال ، ومكانها في الملكية (عقائلك) .

(٢) هذه العبارة واردة في الملكية وساقطة في الإسكوريال .

(٣) في الملكية (فرحم) .

المعلمين لسادة^(١) المسلمين ، وإني لأَظنهم كلما خطرتُ على المكاتب ، أمراء فوق المراتب ، من كلِّ مُسَطَّر الدَّرَّة ، متقَطَّب الأَسِرَّة ، متنمِّر للوارد تنمِرُ الهرة ، يغدُو إلى مكتبه ، كالأمير في موكبه ، حتى إذا استقرَّ في فرشه ، واستوى على عرشه ، وترنم بتلاوة قالوته وورثه ، أظهر للخلق احتقاراً ، وأزرى بالرجال وقاراً ، ورفعت إليه الخُصوم ، ووقف بين يديه الظَّالم والمظلوم ، فتقول كسرى في إيوانه أو الرِّشيد في زمانه ، أو الحجَّاج بين أعوانه ، فإذا استولى على البدر السَّرار ، وتبين للشهر الفُرار تحركٌ للخروج تحرك القِرْد^(٢) إلى الفَرَج ، استغفر الله مما يشقُّ على سيدي سماعه ، وتَشَمُّز من ذكره طِبَاعه ، شيمُ اللسان خلطُ الإساءة بالإحسان ، والغفلة من صفات الإنسان ، وأى عيش كهذا العيش ، وكيف حالُ أمير هذا الجَيْش ، طاعةٌ مغروفة ، ووجوهٌ إليه مصروفة . فإن أشار بالإنصات ، لتحقيق الغفصات ، فكأنما طُمس على الأفواه ، ولائم بين الشفاه . وإن أمر بالإفصاح ، وتلاوة الألواح ، علا الضَّجيج والعَجيج ، وحُفَّ به كما حَفَّ بالبيت الحَجِيج ، وكم بين ذلك من رِشوة تُدس ، وغمرة لا تُحس ، ووعدٍ يستنجز وحاجة تُستعجل وتُجهز . هنأ الله سيدي ما خولاه ، وأنساه بطيب آخره أوَّله ، وقد بعثت بدُعابتي هذه ، مع إجلال قدره ، والثقة بسعة صدره ، فليتلقها بيمينه ، ويفسح لها في المجلس بينه وبين خدينه ، ويُفرغ لمراجعتها وقتاً من أوقاته ، عملاً بمقتضى دينه ، وفضل يقينه ، والسلام الكريم ورحمة الله وبركاته .

ومن ذلك ما خاطبت به أحد المُنتحلين لصنعة الحِجامة

يا أحمد أبِقاءك الله لذكر تعظه . وورم تبطُّه ، ودم تسيله ، ورأس سما به الكبيرُ تُميله ، حتى يتبين لديك حال الثروة ، ويجتمع بين يديك من الشعور ، مثل ما يجتمع بين الصِّفا والمرَّوة ، ما هذه الغيبة ، التي أسالت من صِبيتك

(١) هكذا في الإسكوريال . وفي الملكية (لسادات) .

(٢) في الملكية (العود) .

القوارب، وأطالت من مُعَامِلِكَ اللَّحْمِ والشَّوَارِبَ ، وتركت من كان يحوم على دُكَّانِكَ ، وينفق سِلْعَتَهُ في مكانِكَ ، كَأَسَدِ السَّوْقِ ، يُعِيدُ الْعَهْدَ بِالفُسُوقِ . إِثْنِ مِنْ عِنَانِكَ ، وَأَلِنْ لِمَنْ خَلَقَكَ قَاسِي جِنَانِكَ وارِثِ لِحُدُودِ كُنْتَ حَاصِدَ نَبَاتِهَا ، وَمُنْفِيَّ جَنَاتِهَا فَقَدْ طَغَى بِهَا الْآسُ عَلَى الْوَرْدِ ، وَلَبِستَ مِنْ خَلْعَاتِ الْعِذَارِ ، كُلُّ مُحْكَمَةِ السَّرْدِ ، فَبِلَطَافَةِ شِمَائِلِكَ ، وَطِيبِ حَمَائِلِكَ ، أَلَا مَا أَخَذْتَ فِي الْإِيَابِ ، وَأَذَلَّجْتَ إِدْلَاجَ الدُّيَابِ ، فَقَدْ طَالَ الْأَمْدُ ، وَعَظُمَ عَلَى حَمَلَتِكَ الْعَاشِقَةُ الْكَمَدُ ، وَاسْتَصْحَبَ مَا رَسَمْتُ لَكَ [مِنَ الْفَخَارِ] ^(١) وَغَيْرِهِ ، وَخُذْ فِي الْقُدُومِ ، وَخُذْ مِنْ سِيرِهِ ، وَإِنَّهُ سَلَامِي مِنْ اسْتَسْقَيْتُ سَحْبَ خَيْرِهِ ، وَتَيَمَّنْتُ [اللَّهُ مَادَةَ] ^(٢) طَيْرِهِ ، وَصَلَ اللَّهُ عِلَاقَهُ وَأَجْزَلَ لَدَيْهِ آلَاقَهُ . وَالسَّلَامُ .

وَمِنْ ذَلِكَ فِي مَخَاطَبَةِ أَبِي جَعْفَرِ بْنِ سُلَيْمَانَ الْقُرَشِيِّ

وَقَدْ عَرَضَ عَلَيْهِ عَقْدَ إِيجَابِهِ

يَا مُحَلَّ الْوَلَدِ ، هَذَا رَأَى ، مَا فِيهِ وَالْحَمْدُ لِلَّهِ وَهِيَ ، وَنَظَرْتُ مُعْتَبِرٌ ، يُرِجِّعُهُ كِتَابٌ وَخَبَرٌ ، وَحُسْبُكَ بِهَا مِنْ صِلَةِ رَحِمٍ ، وَعِصَابَةِ فَضْلِ تَزْدَحِمٍ ، فَإِلَى أَيْنَ يَذْهَبُ الْمُخْتَارُ ، عَمَا يَذْبُ إِلَى الْمُخْتَارِ ، كَتَبَ اللَّهُ لَكُمْ السَّعْدَ ، حَلِيفَ هَذَا النَّقْدِ ، وَلَا زَالَ نَقْدُهُ وَكَالِيهِ آمَنِينَ مِنَ النَّقْدِ ، وَجَعَلَ حَصُولَ الْأَنْبِيَاءِ بِالْأَبْنَاءِ عَنِ الرَّفَاءِ وَعَرَّفَكُمْ فِيهِ عَوَارِفَ الْيَمْنِ وَالْأَمَانِ ، وَجَعَلَ حِكْمَةَ سَعَادَتِهِ مِمَّا فَهَّمَهَا اللَّهُ - وَالِدُكُمْ سُلَيْمَانُ بِفَضْلِهِ وَكَرَمِهِ .

(١) هذه العبارة واردة في الملكية ومكانها بياض في الإسكوريال .

(٢) هكذا وردت هذه العبارة في الإسكوريال . ومكانها في الملكية (بسمادة) .

المقامات

فمن ذلك ما صدر عني للسلطان الجليل المعظم الكبير أبي عنان فارس
رحمه الله من سبته بين يدي ركوب البحر وفي كل كلمة منها سين
سَقَتْ ساريات الشَّحْبِ ساحة فَايسَ سواحِبُ، تكسو السَّرْحَ حُسْنِ لباس
وسارت بتسليمي لِسَدَّةِ فارس نسيمٌ سرى للسَّيْلِ بكاس
منها في ذكر السلطان أبي عنان :

أَنْتَ بِمَسْرَى سَبْتَةٍ وَتَأْنَسُ بِسَاحَتِهِ نَفْسِي وَأَسْعِدُ نَاس
وَيَسِّرُ لِلْيَسْرَى وَيَسِرُّ مُرْسَلِي وَسَدَّدَ سَهْمِي وَاسْتَقَامَ قِيَاس

باسم السَّلام أَسْتَمْنَحُ مُسْبِلَ الْإِسْعَادِ، وَأَبْلِسُ أَنْفَسَ الْجَسَادِ، وبإرسال التَّسْلِيمِ
لِسَيِّدِ الْمُرْسَلِينَ، أَسَدُ أَسْرَابِ الْفَسَادِ، وَأَلْتَمِسُ لِسَفَرِي سَلَامَةَ النُّفُوسِ وَالْأَجْسَادِ ،
سَلامٌ وَسِيمٌ ، تَسْتَعِيرُ نَفْسُ مَسْرَاهِ الْبَسَاتِينِ ، وَيَحْصِلُهُ الْآسُ وَالْيَاسْمِينِ ، وَيَسْتَمِدُّهُ
النَّرْجِسُ السَّاجِي وَالنَّسْرِينِ، يُسْرَى لِمَجْلِسِ، مُسْتَخْلَفِ الْقُدُّوسِ السَّلامِ سَبْحَانَهُ ،
وَيَسْتَبِقُ لِسَدَّةِ سُلْطَانِ الْمُسْلِمِينَ . سَلَّ السَّعْدَ حُسَامَهُ ، وَسَدَّدَ سَهَامَهُ ، سَيْفُ السُّنَّةِ
السَّمْعَاءِ سُحَابَةِ سَمَاءِ السَّخَا أَسَدُ الْمَرَّاسِ، مُلْبِسُ الْمَفْسِدِينَ لِبَاسِ الْبَاسِ، مُيَسِّرُ الْحَسَنَةِ
لِلنَّاسِ، يَعْتُوبُ الْخَمِيسَ، مَنْرَحُ سَوَائِمِ التَّسْجِيعِ وَالتَّنْسِيمِ وَالتَّجْنِيسِ سِنْدُ السُّنَّةِ، أَسَدُ
الْأَسَنَةِ ، الْبَاسِلُ السَّيِّدِ السَّنِيِّ الْمُسَدَّدِ ، السَّامِيُّ الْمَتْنِيِّ ، سُلْطَانُ السَّلَاطِينِ ، السَّاطِي
بِأَسِهِ بِالسَّاطِطِينَ ، مُسْتَدِ الْإِسْلَامِ ، فَارِسٌ ، سُدِّلَتْ لِسِيرَتِهِ الْحَسَنَةُ الْمَلَابِيسُ ، وَاسْتَنْارَ
بِابْتِسَامِ سَعْدِهِ الْمَسْرَى الْعَايِسِ . حَسْبُكَ بِاسِمٌ وَمُسَمًى ، وَنَفْسٌ نَفِيسَةٌ سَكَنَتْ الْإِسْلَامَ
جِسْمًا ، وَأَسْنَتْ لِسَعَادَةِ الْمُسْلِمِينَ قَسَمًا ، يُنْمِي السَّحَابِيبَ السَّائِكَةَ لِمُسْنَقِي السَّنِينَ ،
وَتَعْرِسُ أَلْسُنَ مَحَاسِنِهِ اللَّسَنِينَ ، وَيَسْتَعْبِدُ إِحْسَانُهُ إِحْسَانَ الْمُحْسِنِينَ ، سَمَا مَجْلِسُهُ ،
وَسَعَدَ مَلْتَمَسُهُ ، وَتَسَنَّتْ سَلَامَتُهُ ، وَحَرَسَتْ سَبِيلَ السُّنَّةِ اسْتِقَامَتُهُ ، وَسَدَّدَ سَهْمَهُ ،
وَسَنَى السَّعَادَةَ لِلنَّاسِ بِأَسَمِهِ وَاسْلَمَهُ ، فَسَبْحَانَ مُيَسِّرِ الْعَسِيرِ ، وَمُسَدِّ الْكَاسِيرِ ،

ومسهل الإكسير، ومسنى سلطانه يستوعب محاسن السبعة المستخلفين ، استيعاب التيسير، فسهلت المسالك العسيرة ، وحسنت السيرة ، ليستبين سر الاستخلاف ، ويتيسر سبب الاستيلاف ، ويستجد ملابى سلطنة الأسلاف ، وسيظهر سيفه مساجد المسلمين بالأندلس ، سالباً دنس الناقوس ، ويلبس إبليس باستنقاذاها ، لباى البؤس ، ويستفتح القدس ، بتيسير القدوس ، رسمه بسبته حُرست ساحتها ، واتسعت باليسر مساحتها ، مسترق إحسانه ، ومستعبد سلطانه السعيد السفارة والرسالة ، بسببه، المتوصل بالوسائل الحسنة، لحسبه سمي الرسول ، سليل سعيد، المنتسب لسلمان ، ليس بسلمان الفارسي ، حسب استوعبه سفر الأنساب تيسرت لسراة المسلمين برسالته الأسباب . سطره لسلطانكم السامى ، وسفر السفين تيسر ، وسور التسهيل والتيسرتفسر ، والسمرأ ونسبتها استوعبها الإيساق، ولسوابق المرصى استباق ، ولحاسن السلطنة الفارسية اتساق ، وسكنها مُتملككم تسعة بسبب نسيم استباد مسراه ، واستتبع سراه ينتسب لسمت الإسكندرية ، ويسخر بالسفن السفرية ، والساعة استعجلت السفر مُستننما سكون، نفسه وسهو حرسه ، واستتبت لاستصحاب الحسنة الفارسية لساحل البلس ميسوراً من سكانه يسمى، بحسين ويُنسب لسالم استنجاحا بِسمته الحسن والسلامة ، سلكت للتسهيل ، سواء السبيل وسقت الناس سلاف المسرة ، بكأس السلسبيل ، ومُشرق المجلس الفارصى ، مجلس السنا والقدس ، مسافرً بالجسم ، مستوطنٌ بالنفس ولسانه بإحسانكم سيفٌ مسلول ، ولنفسه بتسنى سعادتك سؤل ، فبسعادتكم يستصبح ، وببسملة محاسنكم يستفتح ، وسلطانكم ليس ينسى وسيلة متوسل ، وسبل الحسنات من سما سيرتكم مُشرسل ، واستوعبها سينية ، وبسين اسمكم سعيدة سينية ، خلصة مجلس ، ووُنع مُفلس . وسَمُحُكم مسؤل ، ومُستعيز سلطانكم أسعدُ رسول ، نسل السلام تقدس اسمه ، بتسنى سعادتك سرور المسلمين ، ويُسنى بسببكم سنة سيد المرسلين ، ورُسم تاسع مستفتح سنة ست وخمسين وسبعمائة .

نَحْمَدُ اللَّهَ حَمْدَ مُعْتَرِفٍ بِحَقِّهِ ، وَنُشْكِرُهُ عَلَى عَوَائِدِ فَضْلِهِ وَرِفْقِهِ ، الَّذِي جَعَلَ
لَنَا الْأَرْضَ ذُلُولًا ، نَمْشِي فِي مَنَاكِبِهَا ، وَنَأْكُلُ مِنْ رِزْقِهِ ، وَنُصَلِّي عَلَى سَيِّدِنَا وَمَوْلَانَا
مُحَمَّدٍ خَيْرَتِهِ مِنْ خَلْقِهِ ، وَنُسْتَوْهَبُ لِلْمَقَامِ الْمَوْلَوِيِّ الْيُوسُفِيِّ النَّصْرِيِّ ، سَعْدًا
يَتَلَأْلَأُ نُورَ أَفْقِهِ ، وَنُصْرًا يُتْلَى ، بِغَرْبِ الْمَعْمُورِ وَشَرْقِهِ :

وَقَابِلَةً صِفًا لِي قَدِيدَتِكَ رَحْلَةً عَنَيْتَ بِهَا يَا شُقَّةَ الْقَلْبِ مِنْ بَعْدِ
فَقَلْتُ خُذِيهَا مِنْ لِسَانِ بِلَاغَةٍ كَمَا نُظِمَ الْبَاقُوتُ وَالذُّرُّ فِي عِقْدِ
لَمَّا وَقَعَ الْعَزْمُ الَّذِي وَقَفَهُ اللَّهُ عَلَى مَصَالِحِ هَذِهِ الْجَزِيرَةِ ، وَالْقَصْدُ الْمُغْرَبُ عَنْ
كَرِيمِ^(١) الْقَصِيدَةِ ، وَفَضْلِ السَّرِيرَةِ ، عَلَى تَفَقُّدِ بِلَادِهَا وَأَقْطَارِهَا ، وَتَمْهِيدِ أَوْطَانِهَا ،
وَتَيْسِيرِ أَوْطَانِهَا ، رَأَى فِي قَلْبِهِ اللَّهُ أُمُورَهَا ، وَوَكَّلَ إِلَى حِمَايَتِهِ ثُغُورَهَا ، وَمَوْلَانَا
وَعِصْمَةَ دِينِنَا وَدُنْيَانَا ، أَمِيرَ الْمُسْلِمِينَ ، وَظَلَّ اللَّهُ عَلَى الْعَالَمِينَ^(٢) أَبُو الْحَجَّاجِ ،
إِبْنُ مَوْلَانَا أَمِيرِ الْمُسْلِمِينَ وَكَبِيرِ الْمُلُوكِ الْمَجَاهِدِينَ الصَّالِحِينَ أَبِي الْوَلِيدِ إِسْمَاعِيلَ ،
ابْنَ مَوْلَانَا أَلْهَامِ الْأَعْلَى ، الَّذِي تُرَوَّى مَفَاخِرُهُ وَتُتْلَى ، أَبِي سَعِيدٍ ، حَفِظَ اللَّهُ مِنْهُ
عَلَى الْأَيَّامِ بَحْرَ النَّدَا ، وَبَدَّرَ الْمُتَنَدِّ ، وَسَابَقَ الْفَخْرَ الْبَعِيدَ الْمَدَا ، وَشَمَلَهُ بِرَوَاقِ
عَصْمَتِهِ ، كُلَّمَا رَاحَ وَاغْتَدَا ، أَنْ يَبَاشِرَهَا بِنَفْسِهِ ، وَيَجْعَلَ آفَاقَهَا مِظْلَةً^(٣) شَمْسِهِ ،
نَظْرًا لِلْإِسْلَامِ وَقِيَامًا بِحَقِّهِ ، وَعَمَلًا عَلَى مَا يُقَرِّبُهُ مِنْ اسْتِخْلَافِهِ عَلَى خَلْفِهِ ، فِي
وُجْهَةٍ حَالِقِهَا الْغَمَامُ الْمُسْتَجِمُ ، وَنُصْبَةٍ قُضِيَ لَهَا بِالسَّعْدِ مِنْ لَا يَنْجُمُ ، فَكَانَ الْبُرُوزُ
إِلَيْهَا يَوْمَ الْأَحَدِ سَابِعِ عَشْرِ شَهْرِ مُحَرَّمٍ فَاتِحِ عَامِ ثَمَانِيَةِ وَأَرْبَعِينَ وَسَبْعِمِائَةٍ ، خَرَجْنَا
وَصَفْحَةَ الْأَفُقِ بِالْغَيْمِ مُتَنَفِّسَةً ، وَأَدْمَعَ السَّحْبَ لَوْدَاعِنَا مُنْسَكِبَةً ، نَتَّبِعُ مِنَ الرَّايَةِ
الْحُمْرَاءَ دَلِيلًا هَادِيًا ، وَنُثْقُ بِوَعْدِ اللَّهِ سَبْحَانَهُ فِي قَوْلِهِ ، وَلَا يَقْطَعُونَ وَادِيًا .
وَسَلَكْنَا جَادَّةَ الْمَاءِ الْمَفْرُوشِ ، نُسْرِحُ اللَّحَاطَ بَيْنَ تِلْكَ الْعُرُوشِ ، وَنَبْتَذِلُ مَا نَحْلَتُهُ

(١) فِي الْمَلِكِيَّةِ (كَرَم) .

(٢) وَرَدَتْ فِي الْإِسْكُورِيَّالِ (الْعَلَمِينَ) وَالتَّصْوِيبِ مِنَ الْمَلِكِيَّةِ .

(٣) هَكَذَا فِي الْإِسْكُورِيَّالِ وَفِي الْمَلِكِيَّةِ (نَطَالِع) .

عروس الربيع من تلك الفروش ، ومن له بالحضرة حرسها الله شوقٌ حِيثُ ،
وهوى قديم وحديث ، يكثر الالتفات ، ويتذكر لما فات ، ويبوح بشجته ، وينشر
مشيراً إلى مسكنه :

يوم أزمعت عنك طيَّ البُعادِ وَعَدْتَنِي عن البُعادِ العوادي
قال ضحبي وقد أَطَلَّت التَّفَانِي أَي شَيْءٍ تَرَكْتَ قُلْتَ فُوَادِي
وربما غلبته لواعج أشواقه ، وشَبَّت زَفَرَاتِهِ عن أَطَوَاقِهِ ، فَعَبَّرَ عن وجده ،
وخاطب الحضرة معرباً عن حسن عهده :

أَلَا عِمَّ صَبَاحاً أَيُّهَا الرِّبْعُ واسْلِمِ وَدُمُ فِي جَوَارِ اللَّهِ غَيْرُ مُدَمِّمٍ
وَلَا عَدِمْتُ أَرْجَاؤُكَ النُّورَ إِنَّهَا مَطَالِعُ أَقْمَارِي وَأَفَاقُ أَنْجُمِ
إِذَا نَسِيَ النَّاسُ الْعُهُودَ وَأَغْفَلُوا فَعَهْدُكَ فِي قَلْبِي وَذِكْرُكَ فِي فَمِ
وإِنِّي وَإِنْ أَزْمَعْتَ عَنْكَ لَطِيَّةً وَفَوَضْتُ رَحْلِي عَنْكَ دُونَ تَلَوِّمِ
فَقَلْبِي لَكَ الْبَيْتُ الْعَتِيقُ مَقَامِهِ وَشَوْقِي إِحْرَامِي وَدَمْعِي زَمَزَمِ

ثم استقلتُ بنا الحُمُولُ ، وكان بوادي فَرَدَّشَ التَّزُولُ ، منزلٍ خَصِيبٍ ، ومحل
له مِنَ الْحُسْنِ نَصِيبٍ ، ولما ابْتَسَمَ ثَغْرُ الصَّبَاحِ ، وَبَشَّرَتْ بِمَقْدَمِهِ نِسَمَاتُ الرِّيحِ ،
أَلْفَيْنَا عَمَلَ السَّرَاجِ إِلَى الْإِسْرَاجِ ، وَشَرَعْنَا فِي السَّيْرِ الدَّائِبِ ، وَصَرَفْنَا إِلَى وَادِي
أَنْسِ صُرُوفَ الرِّكَائِبِ ، وَاجْتَزْنَا بَوَادِي حَمَّتِهَا ، وَقَدْ مَتَعَ النَّهَارُ ، وَتَأَرَّجَتْ
الْأَزْهَارُ ، فَشَاهَدْنَا بِهِ مَعَالِمَ الْأَعْلَامِ ، وَحَيَّيْنَا دَارَ حَمْدِهِ بِالسَّلَامِ ، وَتَذَاكَرْنَا عِمَارَةَ
نَوَادِيهَا ، وَتَنَاشَدْنَا قَوْلَهَا فِي وَادِيهَا :

أَبَاحَ الشَّوْقِ أَسْرَارِي بَوَادِي لَهُ فِي الْحَسَنِ آثَارُ بَوَادِي
فَمِنْ وَادٍ يَطُوفُ بِكُلِّ رَوْضٍ وَمِنْ رَوْضٍ يَطُوفُ بِكُلِّ وَادِي
وَمِنْ بَيْنِ الطُّبَى مَهَاةٌ تَضُرُّسَبَّتْ قَلْبِي وَقَدْ مَلَكَتْ^(١) فُوَادِي

(١) فِي الْمَلِكِيَّةِ (فَتَكَتْ) .

لها لحظ ترقده لأمر وذا ك الأمر يمنعنى رقادى
 واستقبلنا البلدة حرسها الله فى تبريز سلب الأعياد احتفالها ، وغصبتها حسنها
 وجماها ، نادى بأهل المدينة ، موعدكم يوم الزينة ، فسمحت الحجال برياتها ،
 والقلوب بحبائها ، والمقاصر بحورها ، والمنازل ببذورها ، فرأينا تزاوج الكواكب
 بالناكب ، وتدافع البذور بالصدور ، بيضاء كآسراب الحمام ، متنقبات ، تنقب
 الأزهار بالكمائم ، حتى إذا قضى القوم من سلامهم على إمامهم فرضاً ، استوفينا
 أعيانهم ، تمييزاً وعرضاً ، خيمنا ببعض رباهما المطلّة ، وسرّحنا العيون فى تلك
 العمالة المغلة ، والزروع المستغلة ، فحياها الله من بلدة أنيقة الساحة ، رجة
 المساحة . نهرها مضطرد ، وطائرها غرد ، ، تبكى السحاب فيضحك نورها ،
 ويدندن النسيم فترقص حورها :

بلد أعارته الحمامة طوقها وكساه ريش جناحه الطاووس
 فكأنما الأنهار فيه مُدّامة وكانّ ساحات الديار كؤوس
 معقلها بادية الجّهامة ، تلوح عليه سمة الشّهامة ، نفقت سوق النفاق دهرأ ،
 وخطبتها الملوك ، فلم ترض إلاّ النفوس مهراً ، طالما تعرّقت وتذكّرت ، وحجبتها
 نعم الإيالة النصرية فأنكرت ، ومسّها طائف من الشيطان ثم تذكّرت ، فالحمد
 الذى هدّاها ، بعد أن ثبتت يداها ، فجفّ من قنّتها ما نبع ، وأنقادت إلى الحق ،
 والحق أحقّ أن يتبع ، وتنافس أهلها فى البرّ الكفيل ، والقرى الحفيل ، فبتنا
 نشئ على مكارمهم الوافية ، ونواضلهم الكافية ، ولم نحفل بقول ابن أبى العافية :

إذا ما مررت بوادى الأشا فقل رب من لدغته مسلم
 وكيف السلامة فى منزل عصابة من بنى الأرقم

ولما فاض نهر الصباح على البطاح ، ونادى منادى الصلاة حى على الفلاح ،
 قمنا للرّواحل لارتياذ منزل ، وأقمنا عن اتباع آثارها بمعزل ، نظراً للمدينة فى

مهمّات الأمور ، وكان اللّحاق بغور ^(١) من بعض تلك الثُّغور ، أتيناها والنفوس مُستبشرة ، والقِباب لأهلها مُنتظرة ، فحمدنا الله على كمال العافية ، وقُلنا في غرض تجنيس القافية :

ولما اجْتَلينا من نجوم قِبابنا سَوى كل خَفّاق الرّواق بغور
زرينا على شُهَب السماء بشُهبها متى أَشئت يا زهر الثّواقب غور
أَظَلَّتْنا بها ليلة شاتية ، وأَلْحَفْتنا أَنواءُ للأرض مَوَاتية ، فلما شاب مِفرقُ
الليل ، وشَمَرَت الآفاق من بزَّتْها العباسية فُصول الذيل ، بكرنا نغتم أيام التّشريق ،
وندُوس بأرجلنا حَبّات الطريق ، وجزنا في كنف اليمن والقَبول ، بحصن البَبول
حسنة الدولة اليوسفية ، وإحدى اللطائف الخفية ، تكفل للرّفاق بِماَمُنها ، وفضح
سُرّيّة العدوِّ في مَكْمُنها ، من أبيض كالفأزة ضمن الفوز في تلك المفازة ، فحيَّناه
بأَيْمَن طير ، وتمثّلنا عنده بقول زهير :

وسكنتها حتى إذا هبَّت الصّبا بُنعمان لم تهتز في الأيْكِ أَغصبان
ولم يَكُ فيها مقلّة تعرف الكرى فلو زارها طيفٌ مضى وهو غَضبان
وكان ملقى الحران منابت الزّعفران بَسْطَة ^(٢) حرسها الله ، وما بَسْطَة ، محل
خَصيب ، وبلدة لها من اسمها نصيب ، بحرُ الطّعام ، وينبوع العيون المتعدّدة ، بتعدّد
أيام العام ، ومعدن ما زِين للناس حُبّه من الحرث والأنعام ، يالها من عَقيلة ،
صفحتُها صَقيلة ، وخريدة محاسنها فريدة ، وعَشيقَة نزعاتها رَشيقَة ، لبست حلّة
الدِّيباج المَوْشَى ، مفضضة بلُجَين الصّحى ، مُذهبة بنَضار العَشَى ، وسفّرت
عن المنظر البَهِى ، وتبسّمت عن الشّنب الشّهى ، وتباهت بحصونها مباهاة الشّجرة
الشّماء بغُصُونها ، فوق النّفير ، وتسابق إلى لقائنا الجَمُّ الغفير ، مثل الفرسان صفاء ،
وانتثر الرّحْل جناحا ملتفّا ، واختلط الولدان بالولائد ، والتّمائم بالرّعد ، في حفل سَلَب

(١) غور هي بلدة صغيرة تقع شمال غربي مدينة وادي آش .

(٢) بسطة مدينة أندلسية كبيرة تقع شمال شرقي غرناطة ، وجنوب شرقي جيان وإسبانية Baza

النَّهْما ، وجمع البذر والسُّهْمَا ، والضَّرَاغِمَ والمَهْمَا ، وألَّفَ بين القاتِي والقَافِعِ ، وسدَّ بالمحاجر كثُوس البراقِعِ ، فلا أقسم بهذا البلد وحُسن مَنظره الذي يُشْفِي من الكَمَدِ ، لو نظر الشَّاعر إلى نوره المتألَّقِ ، لآثرها بقوله في صفة بلاد جَلَّقِ :

بلادُ بها الحصباءُ درٌّ وتُرْبُها عبيراً وأنفاسُ الرياحِ شُمولٌ
تُسَلِّسُ منها ماؤُها وهو مطلقٌ وصَحَّ نسيمُ الرِّوْضِ وهو عَلِيلٌ
رَمَتْ إلى غرضِ الفخرِ بالسَّهمِ المصِيبِ ، وأخذت من اقتِسامِ الفضْلِ بأَوْفَى
نصيبِ ، وكفاها بمسجدِ الجَنَّةِ دليلاً على البركة ، وببوابِ المِسْكِ عنواناً على
الطَّيِّبِ ، يغمر من القُرَى موجٌ كموجِ البحرِ ، إلَّا أن الرِّياحَ لاعبتنا ملاعبة
الضَّرَاعِ ، وكدَّرت القُرَى بالقِرَاعِ ، ولقينا من الرِّيحِ ، ما يلقاه قلبُ المتيمِّ من
التَّبْرِيحِ . وكلما شَكَتْ إليها المضاربُ شكوى الجَرِيحِ ، تركتها بين المائلِ والطَّرِيحِ .
ولما توسَّطَ الواقعِ ، والتَقَمَتْ أنجمُ العُربِ المواقعِ ، صدقت الرِّيحُ الكُرَّةَ ،
وجادتنا الغمامُ كلُّ عينٍ ترَّه ، حتى جُهِلَتِ الأوقاتُ ، واستَرابَ الثَّقَاتُ . فتستَرَّ
الفجرُ بنِقابهِ ، وأنجَحَرَ السَّرحانُ في غابهِ ، وكان أداءُ الواجبِ بحدِّ خروجِ
الحاجِبِ . وارتحلنا وقد أذنَ اللهُ للسماءِ فأصْحَتْ ، وللغيومِ فَسَحَّتْ ، وللريحِ
فلانَتْ بعد ما أَلَحَّتْ ، وساعدَ التَّيسيرُ ، وكان على طريقِ قنَالِش^(١) المسيرُ ،
في كبرى بَنَاتِها ، وشبَّهتْها في جداولِها وجَنَّاتِها ، ما شئت من أدواحِ توشَّحت بالنورِ
وتنَوَّجتْ ، وغُدرانُ زرعِ هَبَّتْ عليها الصَّبا فتَمَوَّجتْ ، سَقَرِها الشَّقِيقُ الأَرْجُوَانِي .
عن خُدودِ الغواني ، فأجلَّنا العُيونُ في رِياضِ ، وتذكَّرنا قولَ القاضي عياض :

انظر إلى الزَّرْعِ وخاماتِهِ يحكى وقد ماسَ أمامَ الرِّياحِ
كسبيتهُ خضراً مهزومةً شقا نُنُ النُّعْمانِ فيها جِراحِ
مثلُ أهلهِ فسَلِّمُوا ، ومن عدمِ النُّزولِ بهم تالَّمُوا ، وأتينا فَحْصَ الأبصارِ

(١) قنالش وبالإسبانية Caniles بلدة أندلسية صغيرة تقع على مقربة من جنوب شرق مدينة بسطة .

فتجددت له ملابس المجادة ، وتذكر عهود من حلّ به عند الفتح الأول من
السّادة ، لما خفقت به راية سعد بن عبادة . ولم تزل الرّكائب تغلّي الفلاة قرى
الأديم ، وأهله السّنايك صيرها السير كالعرجون القديم ، حتى ألحقتنا شجراته
المضبر بشذاها العنبر ، وراقتنا بحسن ذلك المنظر ، سواراً مصفوفة ، وأعلام
خضر ملفوفة ، ونخل يانعة البسوق ، وعذارى كشفت حُلُلها الخضر عن السّوق ،
كأنها شمّرت الأذيال لتعبر الوادى على عادة نساء البوادي ، ينساب بينها الزّلال
المرووق ، ويغنى فوقها الحمام المطوق ، فتهيج الجوى ، وتجدد عهود النوى ،
صبيحتنا بها أصوات تلك الغمارى ، وأذكرتنا قول أبي حصن الحجارى :

وما راعى إلا ابن ورقاء هاتف على فئن بين الجزيرة والنهر
أدار على الياقوت أجفان لؤلؤ وصاغ على المرجان طوقاً من التبر
حدير شبا المنقار داج كأنه شبا قلم من فضة مدّ في تبر
توسّد من فوق الأراك أريكة ومال على طيّ الجناح مع الصدر
ولما رأى دمعى مُراقاً أرابه بكأى فاستولى على الغصن النضر
وحث جناحه وصفق طائراً فطار بقلبي حيث طار ولا أدري

ونزلنا بظاهر حصن شيرون ، وقد ترعرع شباب اليوم ، وطالبنا عزم الظّهيرة
بمنكير فرض للنوم ، حصن أشم ، ومناخ لا يذم ، نزلنا الهضبة بإزائه ،
وغمرنا من برّه ، ما عجزنا عن جزائه ، وعثرنا بين المضارب ، ببعض العقارب ،
سودّ الروس ، متوجة بأذناها فى شكل الطّاووس فتلقينا ذلك بسعة الصدر ، ومكنا
العقرب من منازل البذر . ودخلنا بمثل تلك الصّورة ، نلتحف ظلال وادى
المنصورة^(١) ، سمر الأنديّة ، وسُلطان الأوديّة ، يالها من أرائك مُهدّلة السّجوف ،
وجنّات دانية القُطوف ، ينساب بينها للعذب الزّلال ، أرقم سريع الانسِلال ،

(١) وادى المنصورة يخترقه نهر المنصورة الصغير الذى يصب فى غرب البحر المتوسط . وبه عدة بلدان
منه المائلة المعروفة فى تاريخ ملكة غرناطة ، مثل المنصورة وبيرة وبرشانة وبلفيق وغيرها .

وصارمٌ يُعْمَدُ في جفون الظلال ، يتلاعب بين أيدينا شمالاً ويميناً ، فطوراً تنقلب
عصاه تُعْبَاناً ، وآونة تَنْعُطُ صَوْلَجَاناً ، وتارة تستدير أفلاكاً ، وربما نسجت منه
أيدي الرياح شباكاً ، وأم حُسن فيه ذات لسن ، تبعث فيه بنغماتها لواعج^(١)
الشؤون ، وتقيم دَيْن ولدها في الخلاعة المجون . وسرنا ودُر الحصى بساط لأرجل
ركابنا ، ودنانير أبي الطيب تُنْشَرُ فوق أثوابنا ، ترقبُ نجوم القلاع والحصون ،
من خلال سحب الغُصون ، والنسوان إلى مُشاهدة التبريز قد خُفَّت ، وبشاطي
الوادي قد صُفَّت ، قد أخذن السنايا ، وسدّدن سهام المنايا ، عن حواجب كالحنايا ،
يُشْغِلْنَ الفتى عن شؤونه ، ويسلّين الروض لِين غُصونه . هذا خلق الله ، فأروني
ماذا خلق الذين مِن دُونه .

وطالعنا بُرْشَانة^(٢) حرسها الله ، فحيّتنا ببواكر الورْد ، ونصّت عنا يرود البَرْد ،
وشمكتنا بالهواء المعتدل ، وأظلّتنا برواقها المُسْدَل ، بلد أعيان وصدور ، ومطلع
نجوم وبدور ، وقلعة سامية الجلال ، مختمة بالكواكب ، متوجة بالهلال ،
حللناها في التبريز الحُفيل ، والمشهد الجامع بين الدرة والفيل ، حُشِر أهلها بين
دان ونازح ، ومثل حاميّتها من نايل ورامح ، فكان [ذاك المجتمع عيداً وموسماً سعيداً .
وبتنا]^(٣) في ليلة للأُنس جامعة ، ولداعى السرور سامعة ، حتى إذا الفجر تبكّج ، والصبح
من باب المشرق تولّج ، سرنا وتوفيق الله قائِد ، ولنا من عنايته ، صلة وعائد ،
تتلقى ركابنا الأفواج ، وتحيّينا الهضاب والعجاج إلى قُتُورية ، فناهيك من
مرحلة قصيرة كأيام الوصال ، قريبة البُكر من الآصال ، كان المبيت بإزاء قلعتها
السّامية الارتفاع ، الشهيرة الامتناع ، وقد برز أهلها في العديد والعدّة ، والاحتفال
الذي قدم به العهد على طول المدّة ، صفوفاً بتلك البقعة خيلاً ورجلاً ، كشطرنج

(١) هذه الكلمة وأردة في الإسكوريال وساقطة في الملكية .

(٢) بلدة تقع على جنوب نهر المنصورة قبل منبعه بقليل شمال بلدة بلفيق .

(٣) ما بين الخاصرتين وأرد في الملكية وساقط في الإسكوريال .

الرُّقعة ، لم يتخلف ولدٌ عن والد ، ورَكِبَ قاضيها ابن أبي خالد ، وقد شهرته
النزعة الحجازية ، وليسَ من حُسْنِ الحِجازية ، وأَرْخَى من البياض طِيلَسَانًا ،
وصَبَغَ لحيته بالحناء والكتم ، ولاث عمامته واختتم ، والبداوة تسمه على
الخرطوم ، وطَبَعُ الماء والهواء يقودهُ قودَ الجَمَلِ المَحْظوم ، فداعبته مداعبة الأديب
للأديب ، وخيَّرتَه بين خَصْلَتِي الذَّيْب ، وقلتَ نظمتُ مقطوعتين ، إحداهما
مدح والأخرى قَذَح ، فإن هَمَّتْ دِمْتُكَ ، وكرُمتْ شِمْتُكَ ، فللَّذَيْنِ أَحْسَنُوا
الحُسْنِ وزيادة^(١) وإِلَّا فالمثل الأدنى ، فقال أنشدني لأرى على أَىِّ الأمرين أثِيبُ ،
وأفرق بين ما أَجْتَنَى وما أَجْتَنِبَ فقلت :

قالوا وقد عَظُمَتْ مِبرَّةُ خالد قارى الضيوف بطارفٍ في وبتالد
ماذا نمتُ به فحجَّتْ بحجة قطعت بكل مُجادل ومُجادل
أن يفترق نسبٌ يؤلَّف بيننا أدبٌ أقمناه مقامُ الوالد
وأما الثانية فيكون من البارِق شعاعه ، وحَسَبِكَ من شرِّ سماعه ، ويسير التنبيه كافٍ ،
للتنبيه فقال لست إلى إقراى بذى حاجة ، وإذا عَزَمْتُ فأصالحك على دُجاجة ، فقلتُ
ضريبةٌ غريبة ، ومؤتة قَريبة ، عَجَلٌ ولا تَوَجَّل ، وإن انصَرم أمدُ النهار فأسْجِل ،
فلم يكن إلَّا كلاً ولا ، وأعوانه من القلعة تَنحدر ، والبشير منهم بقدمها يَتَنَدَّر ،
يزفونها كالعرُس فوق الرُّغُوس ، فمن قال أمُّها البجائية ، وقائل أخوها الخصى
الموجَّه إلى الحضرة العليَّة ، وأدنوا مربطها من المَضْرَب ، عند صلاة المغرب ،
وألحفوا في السؤال ، وتشطَّطوا في طلب النوال ، فقلت يا بنى اللُّكيعة ، ولو
جئتم ببازي ، بماذا كنت أجازي ، فانصرفوا . وما كادوا يفعلون ، وأقبل بعضهم
على بعض يتلاومون ، حتى إذا سَلَّتْ لذكاتها المِدا ، وبلغ من عمرها المِدا ، قلت
يا قوم ، ظَفِرتُم بقرَّة ، العين ، وابشروا باقتراب اللُّقا ، فقد دَبَحْتُ لكم غُرَاب
البَيْن ، وكانت البلاد الشرقية ، قد أَخْلَفَتْها الغُيُوث ، وعدَّت عليها للعدوِّ الليوث

فَجِئْنَا عَلَى السَّجَطِ ، وَشَكَتْ إِلَى سَعَادَةِ مَقْدِمِنَا مَعْرَةَ الْقَحْطِ ، فَظَهَرَتْ مَخِيلَةُ
السَّعْدِ ، فَأَذِنَ اللَّهُ فِي إِنْجَازِ الْوَعْدِ ، وَقَرَّبَتْ غَرِيمَ الْغَمَامِ فِي الْمَقَامِ أَعْوَانَ الرَّعْدِ ،
فَاعْتَرَفَ وَسَمَحَ ، وَانْقَادَ لِحُكْمِ الْقَضَا بَعْدَ مَا جَمَعَ . وَلَمْ يَلَمْ بِكَيْفٍ وَلَا حَتَّى ،
وَقَضَاهَا الدَّيْنُ فِي دُفْعِ شَتَى ، هَذَا وَإِنْ كَانَ إِنَّمَا كَانَ غُرْمٌ ، وَأَمَدَهُ كَادَ أَنْ يَنْصَرِمَ ،
فَبِمَنْفَعَتِهِ يَحُولُ اللَّهُ كِبَرِي ، وَفِيهِ مَآرَبُ أُخْرَى ، فَتَنْفَسُ صَدْرَ الْجَوِّ وَزَقَرَ ،
وَقَطَّبَ وَجْهَهُ بَعْدَ مَا سَفَرَ ، وَهَمَا الْغَمَامُ وَأَنْسَكَبَ ، وَارْتَكَبَ مِنْ إِيْرَاطِنَا مَا ارْتَكَبَ ،
فَلَمْ تَجِفْ لَهُ قَطْرَةٌ ، وَلَا خَطَرَتْ بِبَالِهِ لِلصَّحْوِ ^(١) خَطَرَةٌ ، فَسَبَحْنَا ذَلِكَ الْعَارِضَ
الْهَطَّالَ ، وَسَهَرْنَا اللَّيْلَ وَقَدْ طَالَ ، ، وَمَا رَاعِنَا وَالصُّبْحُ قَدْ نَمَّ مِنْ خَلْفِ الْحِجَابِ ،
وَقَضَيْتُهُ قَدْ انْتَقَلَتْ مِنَ النَّفْيِ إِلَى الْإِيجَابِ ، وَالْغَمَامُ لَا يَفْتَرِ انْسِكَابَهُ ،
إِلَّا السُّلْطَانُ مَدَارِ قُلْ رِكَابَهُ فَضَرَبْنَا بِالْقَبَابِ وَجْهَ الصَّعِيدِ وَاسْتَقْبَلْنَا طِيَّةَ
الْغُرْضِ الْبَعِيدِ نَهْمٌ فِي ذَلِكَ الْوَادِي ، وَنَكْرُجُ مِنْ أَطَوَاقِنَا فِي غُدْرَانِ الْعَوَادِي ،
وَقَدْ تَهَدَّلَتْ الْقُرُوعُ ، وَخَضَلَتْ بِالْغَيْثِ تِلْكَ الزُّرُوعُ ، كَأَنَّمَا أَخْلَفَتْهَا الرِّيحُ ،
فَتَرَامَتْ ، وَسَقَتْهَا كَوْوَسُ السُّحْبِ حَتَّى سَكِرَتْ وَنَامَتْ ، وَالْمَذَانِبُ أَمْثَالُ الصَّلَالِ
[قَدْ تَفَرَعَتْ] ^(٢) وَكَأَنَّمَا رُعْنَاهَا فَانْسَايَتْ أَمَامَنَا وَأَسْرَعَتْ ، وَمَخِيلَةُ الصَّحْوِ
لَا تَتَوَسَّمُ ، وَالْجَوُّ نَسْتَضْحِكُهُ بِشَأْنِنَا فَلَا يَبْتَسِمُ ، وَمَرَرْنَا بِوَادِي الْمَنْصُورَةِ الَّتِي
يُنْسَبُ الْوَادِي إِلَيْهَا ، وَغُرَضْتُ مَرَاقِبَ تِيَّارِهِ بَيْنَ يَدَيْهَا ، وَأَطْلَلُهَا بِأَلِيَّةٍ ، وَبِيُوتَهَا
خَاوِيَةٌ خَالِيَةٌ ، وَمَسْجِدُهَا بِوَادِي الْاسْتِكَاانَةِ ، خَاضِعٌ لِلْبَلْبَلِ عَلَى سَمَوِّ الْمَكَانَةِ ، فَعَبَرْنَا
وَاعْتَبَرْنَا ، وَأَبْصَرْنَا فَاسْتَبْصَرْنَا ، وَقَوْلُ أَبِي الطَّيِّبِ تَذَكَّرْنَا :

أَيْنَ الَّذِي الْهَرَمَانُ مِنْ بُنْيَانِهِ مَا قَوْمُهُ مَا يَوْمُهُ مَا الْمَصْرُوعُ
فَتَخَلَّفَ الْآثَارُ عَنْ أَصْحَابِهَا حِينَ وَيدْرِكُهَا الْبَلْبَلُ فَتَتَّبَعُ
ثُمَّ نَبَذْنَا ذَلِكَ الْوَادِي بِالْعَرَاءِ ، وَاسْتَقْبَلْنَا أَرْضاً شَبِيهَةً بِالصَّحْرَاءِ ، مَلَاعِبُ

(١) هَكَذَا فِي الْإِسْكُورِيَالِ . وَفِي الْمَلِكِيَّةِ (لِصَّحْرِ) .

(٢) هَذِهِ الْعِبَارَةُ وَارِدَةٌ فِي الْمَلِكِيَّةِ وَسَاقِطَةٌ فِي الْإِسْكُورِيَالِ .

للريح ، ومنابتٌ للسُّدِّ والشَّيخ ، سَحَبَتْ عَلَيْنَا بِهَا السَّحَابُ فَضُولَ الذَّلِيلِ ، وَطَفَّفَ
الْغَمَامُ فِي الْكَيْلِ ، وَغَارَ النُّورُ ، وَفَارَ التَّنُورُ ، وَفَاضَتْ السَّمَاءُ ، وَالتَّقَى الْمَاءُ بِالرَّكَائِبِ
تَسْبِيحَ سَبَّحِ الْأَسَاطِيلِ ، وَالْأَرْجُلِ [تَزْهَقُ زُهوقاً ^(١)] الْأَبَاطِيلِ ، وَالْمُبَارَكُ تَعْرِى ،
وَالْأَدْلَةُ لَا تَمْتَرِي ، وَاللِّبَاسُ قَدْ غَيَّرَ الطِّينُ مِنْ شَكْلِهِ ، وَالْإِنْسَانُ قَدْ رَجَعَ مِنَ الْمَاءِ
وَالْجَمَاءِ إِلَى أَصْلِهِ ، وَخِيَمْنَا مِنْ بَيْرَةِ حَرْسِهَا اللَّهُ بِالثَّنْغَرِ الْأَقْصَى ، وَمَحَلُّ الرِّبَاطِ الَّذِي
أَجْرُ سَاكِنِهِ لَا يُحْصَى ، بِلَدَةٍ عَدَدُهَا مَتَعَقَّبٌ ، وَسَاكِنُهَا خَائِفٌ مُتَرَقِّبٌ ، مَسْرُحَةٌ
بَعِيرٌ ، وَمَزْرَعَةٌ شَعِيرٌ ، إِذَا شَكَرْتَ الْوَابِلَ أَنْبَتَتْ حَبَّهَا سَبْعَ سَنَابِلِ ، وَنَجَادُهَا
بِالْهَثْمِ قَدْ شَابَتْ ، وَزُرُوعُهَا قَدْ دَعَا بِهَا الْفَضْلُ فَمَا ارْتَابَتْ ، وَنَدَا وَآتَوَّاحَهُ يَوْمَ
حَصَادِهِ أَجَابَتْ ، أَرَحْنَا بِهَا يَوْمًا ، صَحَا فِيهِ الْجَوُّ مِنْ سَكْرَتِهِ ، وَأَفَاقُ مِنْ خَمْرَتِهِ ،
فَقَبِلَ لِلنَّفُوسِ شَأْنُكَ وَذِمَّاكَ ، وَيَا أَرْضُ ابْلُغِي مَائِكَ ، وَتَجَلَّتْ عَقِيلَةُ الشَّمْسِ
مُعْتَذِرَةً عَنْ مَغْيِبِهَا ، مُغْتَنِمَةً غَفْلَةَ رَقِيبِهَا .

وَرَحَلْنَا مِنَ الْغَدِ ، وَشَمِلُ الْأَنْوَاءِ غَيْرُ مُجْتَمِعٍ ، وَالْجَوُّ قَدْ أَنْصَتَ كَأَنَّهُ يَسْتَمِعُ ،
يَعْدُ أَنَّ تَمَحُّضَ الرُّأْيِ عَنْ زُبْدَتِهِ ، وَاسْتُدْعَى مِنَ الْأَذْلَاءِ مِنْ وَثْقِ بِنَجْدَتِهِ ، وَكَثُرُ
الْمُسْتَشَارِ ، وَوَقَعَ عَلَى طَرِيقِ يَنْشُرِ الْإِخْتِيَارِ ، وَانْتَدَبَ مِنَ الْفَرِيقِ إِلَى دَلَالَةِ تِلْكَ
الطَّرِيقِ ، رَجُلٌ ذُو إِحْتِيَالٍ ، يُعْرِفُ بَابِنَ هَلَالٍ ، اسْتَقْبَلَ بِنَا شُعْبًا مَقْفَلًا ، وَمَسْلُكًا
مَغْفَلًا ، وَسَلَّمًا فِي الدَّرَجِ سَامِيَ الْمُنْعَرَجِ ، تَزَلُّقُ الذَّرِّ فِي حَافَاتِهِ ، وَتُرَاعُ الْقُلُوبِ
لِآفَاتِهِ ، وَيَتِمَثَّلُ الصُّرَاطُ عِنْدَ صِفَاتِهِ ، أَوْعَارٌ لَا يُتَخَلَّصُ مِنْهَا الْأَوْعَالُ ، وَلَا تُغْنَى
السَّنَابِكُ فِيهَا وَلَا النَّعَالُ ، قَطَعْنَا بِيَاضَ الْيَوْمِ فِي تَسْنُمِ جِبَاهَا ، وَالتَّخَبُّطِ فِي جِبَاهَا ،
نَهَوَى مِنْ شَاهِقٍ إِلَى وَهْدٍ ، وَنَخَوْضُ كُلِّ مَشَقَّةٍ وَجَهْدٍ ، كَأَنَّنَا فِي حِلْمٍ مَحْمُومٍ ،
أَوْ أَفْكَارٍ مَغْمُومٍ ، أَوْ بِرْسَامِ بَوْمٍ . وَطَالَ مَرَامُ الْعُرُوجِ إِلَى جَوْ السَّمَاءِ ذَاتِ الْبُرُوجِ ،
قَلْتُ يَا قَوْمِ انظُرُوا لَأَنْفُسِكُمْ فِيمَا أَصْبَحْتُمْ فِيهِ ، وَاعْلَمُوا أَنَّ دَلِيلَكُمْ ابْنَ هَلَالٍ عَزَمَ

(١) هكذا وردت هذه العبارة في الإيسكوريال . وفي الملكية (تزهو زهو) ربما في الملكية (اترو)

وهو تحريف .

على اللحاق بآبيه . ثم أَخَذْنَا فِي الانْحِدَارِ بِأَسْرَعِ الْإِبْتِدَارِ ، نَهَوَى إِلَى الْمَرْقَبِ
السَّامَى الذَّرَى ، وَنَهَبْتُ مِنَ الثَّرَى إِلَى الثَّرَى ، وَنَتَمَثَّلُ فِي ذَلِكَ الْمَسَلِكِ الْوَاعِرِ
بِقَوْلِ الشَّاعِرِ :

بِطَرِيقِ بَيْرَةِ أَجْبُلَ وَعِقَابَ لَا يَرْتَجِي فِيهَا النِّجَاةَ عُقَابَ
فَكَأَنَّمَا الْمَاشِي عَلَيْهَا مُذْنِبٌ وَكَأَنَّمَا تِلْكَ الْعِقَابَ عُقَابَ

ولما أَصْبَحَ اسْتَقْبَلْنَا الْفَحْصَ الْأَفْيَحَ ، بِسَاطِهِ مَمْدُودِ الصَّرْحِ ، يَعِجُزُ عَنْ
وَصْفِهِ لِسَانَ الشَّرْحِ ، طَارَدْنَا قَنِيصَهُ عَلَى طَوْلِ صُحْبَتِهِ لِلْأَمَانِ مِنْ حَوَادِثِ الزَّمَانِ ،
يَاثُرُنَا كُلُّ ذَلِيقِ الْمَسَامِعِ نَاءً عَنْ إِدْرَاكِ الْمَطَامِعِ ، كَثِيرِ النَّفَارِ ، مُصْطَبِرِ عَلَى
سُكْنَى الْقِفَارِ ، يَخْتَالُ فِي الْفَرَوَةِ اللَّدِينَةِ الْحَوَاشِي ، وَيَنْسِبُ إِلَى الطَّائِرِ وَالْمَاشِي ،
تَغْلِبْنَاهُ عَلَى نَفْسِهِ ، وَسَلَّطْنَا عَلَيْهِ آفَةَ مِنْ جِنْسِهِ ، وَحَلَلْنَا مَقَادَةَ كُلِّ طَوِيلِ الْبَاعِ ،
رَحَبَ الدَّرَاعِ ، بَادَى التُّحُولِ ، طَالِبٌ بِالدُّخُولِ ، كَأَنَّهُ لِفِرْطِ الدُّخُولِ ، عَاشِقُ ،
أَوْ نُونُ أَجَادَهَا مَاشِقُ ، أَوْ هَلَالِ سِرَارِ ، أَوْ حَنِيَّةِ أَسْرَارِ ، رَمَيْنَاهُ مِنْهَ بِأَجَلِهِ عَلَى
عَجَلِهِ ، وَقَطَعْنَا بِهِ عَنْ أَمَلِهِ ، فَأَصْبَحَ رَهِينُ هَوَانِ ، مَطْوُفًا بِأَرْجُوانِ ، وَوَصَلْنَا
الْخُطَا بَيْنَ جَانِبِ الْأَرَانِبِ وَأَفَاحِيصِ الْقَطَا ، فِي سَهْلٍ يَتَلَقَّى السَّائِرَ بِتَرْحِيبِ
[وَاهِنٍ إِلَى اسْكُودَر] ^(١) حَلَلْنَاهَا ، وَالْيَوْمُ غَضُّ الشَّبِيَةِ ، وَالْجَوُ يَخْتَالُ مِنْ
مَذْهَبِ سَنَاهُ ، فِي الْحُلِيِّ الْعَجِيبَةِ . وَاسْتَقْبَلْنَا أَلْمَرِيَّةَ ^(٢) عَصَمَهَا اللَّهُ فِي يَوْمٍ سَطَعَتْ
أَشْعَةُ سَعْدِهِ ، وَتَكَفَّلَ لِلدَّهْرِ بِإِنْجَازِ وَعْدِهِ ، مِثْلُ أَهْلُهُا بِجَمْعِهِمْ ، فِي صَعِيدِ سَعِيدِ ،
وَيَدْعُوهُمْ عَيْدُ عَهْدِهِمْ بِهِ بَعِيدِ ، فَلَمْ يَبْقَ حِجَابٌ إِلَّا رُفِعَ ، وَلَا عُذْرٌ إِلَّا دُفِعَ ،
وَلَا فَرْدٌ إِلَّا شُفِعَ ، فِي يَوْمٍ نَادَى بِالْجُمْهُورِ ، إِلَى الْمَوْقِفِ الْمَشْهُورِ ، وَأَذِنَ اللَّهُ

(١) تَعَذَّرَ عَلَيْنَا أَنْ نَصَلَ فِي الْمَخْطُوطِينَ إِلَى قِرَاءَةِ هَذِهِ الْكَلِمَاتِ الثَّلَاثِ .

(٢) هِيَ أَشْهَرُ ثُغُورِ الْأَنْدَلُسِ الْجَنُوبِيَّةِ تَقَعُ عَلَى جَنْبِ الْبَحْرِ الْأَبْيَضِ الْمُتَوَسِّطِ عِنْدَ مَصْبِ نَهْرِ أَنْدَرُش .
وَكَانَتْ مِنْذُ أَيَّامِ النَّاصِرِ الدِّينِ اللَّهِ مَرْكَزَ الْأَسْطُولِ الْأَنْدَلُسِيِّ . وَقَدْ لَعِبَتْ فِي تَارِيخِ الْأَنْدَلُسِ وَفِي تَارِيخِ
مَمْلُوكَةِ غُرْنَاطَةِ أَدْوَارًا هَامَةً وَسَقَطَتْ أَخِيرًا فِي أَيْدِي النَّصَارَى فِي رَبِيعِ الْأَوَّلِ سَنَةِ ٨٩٥ هـ (فبراير سنة ١٤٩٠ م) .

لشهره بالظهور ، على ما تقدّمه من الشهور ، رمت البلدة فيه بأفلاذها ، وقذفت
 بشباتها وأفذاذها ، وبرز أهلها ، حتى غص بهم سهلها ، وقد أخذهم الترتيب ،
 ونظمهم المصف العجيب ، تقدّمها مراكب الأشياخ الجلّة ، والفقهاء الذين هم
 سراج الملّة ، وخفقت أصناف البنود المطلّة ، واتسقت الجموع ، الذى لا تُوق
 بحول الله من القلّة ، وتعددت بمنالك البُذور أشكالُ الأهلّة ، فى جموع تسدّ
 مهاب الصّبا ، وتكثر رحل الدّبا ، صفوفاً كصفوف الشّطرنج ، على أعناقهم
 قيسى الفرينج ، وقد نشروا البُود الشهيرة الألوان ، واستشعروا فى يوم السّلم شعار
 الحرب العوان ، يتسابقون من الاحتفال إلى غاية ، ويرجع كلّ منهم إلى شعار
 وإلى راية ، وقد أحسنوا بالمشيخة الاقتدا ، ورفعوا بالسّلام النّدا ، وامتاز
 خدام الأساطيل المنصورة ، فى أحسن الصّورة ، بين أيديهم الطُّبول والأبواق ،
 تروّح أصواتها وتهول ، وتألّق من تجار الرّوم من استخلص العدل هواه ، وتساوى
 سرّه ونجواه ، فى طُروق من البرّ ابتدعوها ، وأبواب من الاختفاء شرعوها ،
 فرفعوا فوق الرّكاب المولوى ، على عمُد السّاج مظلة من الدّيباج ، كانت على قمر
 العلّيا غمامة ، وعلى خصر المجد كمامة ، فراقتنا بحسن المعانى ، وأذكرنا قول
 أبى القاسم بن هانى :

وعلى أمير المسلمين غمامةٌ نشأت تظلل تاجه تظليلاً
 نهضت بعبء الدّر ضوعف نسجه وجرت عليه عسجداً محلولاً

إلى غير ذلك من أروقة عقدوها ، وكرامة أعدوها ، وطلّعت فى سماء البحر
 أهلة الشّوانى كأنّها حواجب العوانى ، دالكة الأديم ، مُتسرّبة بالليل البهيم ،
 تتزاحم وفودها على الشّطّ ، كما تتداخل النّونات فى الخطّ ، فياله من منظر بديع
 الجمال ، أخذ بعنان الكمال ، بكر الزّمان ، وآية من آيات الرّحمن ، حتى إذا
 هالت القبة استدارت ، وبالعمر السّعد من وجه السلطان أيّده الله أنارت ،
 مثّلوا فسلموا ، وظافوا برُكن مقامه واستلموا ، وأجّهروا بالتلبية ، ونظروا من

وَجْهَهُ^(١) الجميل إلى سَعْدِ الْأَخْبِيَةِ ، وتزاحم من النساءِ الْأَفْوَاجِ ، كما تَتَدَافَعُ
الْأَمْوَاجُ ، فَرُفِعَ الْجَنَاحُ ، وَخُفِضَ الْجَنَاحُ ، وَمُهِدَّ لَهَا سَبِيلَ الْعَطْفِ ، وَشَمَلْنَ
كَتَفَ الْإِشْفَاقِ وَالْعَطْفِ .

ولما أَرَحْنَا واسترحنا ، والعُيُونُ فِي تِلْكَ الْبَلَدَةِ سَرَحْنَا ، رَأَيْنَا قَيْدَ الْبَصَرِ ،
وَالْمَحَاسِنَ الَّتِي تَرْمِي [اللَّسَانَ]^(٢) بِالْحَضَرِ ، حَضْرَةً يَسْتَقِلُّ بِهَا الْمَلِكُ ، وَمَرْبِعَ
يَلْتَقِي بِهِ الْقِطَارُ وَالْفَلَكَ ، رُفِعَتْ رَايَةُ الشَّرَفِ الْقَدِيمِ ، وَحَازَتْ عَلَى نَظَرَاتِهَا مَزِيَّةَ
التَّقْدِيمِ ، مَا شِئْتَ مِنْ سَاحَةِ طَيِّبَةِ الْأَدِيمِ رَحِيبةً كَصَدْرِ الْحَلِيمِ ، مُتَنَاسِبَةً الْوَضْعِ
بِتَقْدِيرِ الْعَزِيزِ الْعَلِيمِ ، تَبَرُّجَتْ تَبَرُّجَ الْعَقِيلَةِ ، وَنَظَرَتْ وَجْهَهَا مِنَ الْبَحْرِ فِي
الْمَرَاةِ الصَّقِيلَةِ . وَرَكِبَ السُّلْطَانُ ، أَيَّدَهُ اللَّهُ ثَالِثَ يَوْمٍ وَرَوْدَهُ ، إِلَى مَشَاهِدَةِ قَلْعَتِهَا
السَّمَاءِ ، الْمُتَعَلِّقَةِ بِعَنَانِ السَّمَاءِ . فَقَدَحَ سَكَانَهَا زِنَادُ الْبَارِقِ الْمُتَالِقِ ، وَتَلَعَّبَ
صَبِيئُهَا عَلَى جَنَاحِ الطَّائِرِ الْمُحَلِّقِ ، وَعَلَى سَمَوِ مَكَانِهَا ، وَجَلَالَةَ شَأْنِهَا ، فَدَوَّلَاهَا
شَجَى الْمِضْمَارِ^(٣) وَمِيَاهُهَا فِي انْهِمَارٍ ، وَخَزَائِنُهَا تُسْتَغْرِقُ [بِطُؤَالِ الْأَعْمَارِ]^(٤) ،
وَعُدُّهَا كَفِيلَةُ بِحَمَايَةِ الدِّمَارِ ، فَعَوَّذْنَاهَا مِنْ كُلِّ خَطْبٍ فَادِحٍ ، وَحَيَّيْنَاهَا بِهَوٍّ
خَيْرَانَ ، وَقَصَّرَ ابْنُ صُمَادِحَ ، وَنَظَرْنَا إِلَى تِلْكَ الْآثَارِ الْكِبَارِ ، وَالْمَشَاهِدِ الَّتِي
تُغْنِي عَنِ الْأَخْبَارِ ، أَشْرَقَتْ الْعُدُوُّ بِرَيْقِهِ ، وَسَطَّتْ بِفَرَيْقِهِ ، وَأَخَذَتْ عَلَيْهِ فِيهَا
يَدَ اللَّهِ ثَنَائِيَا طَرِيقَهُ ، وَخَصَّصَ الْمَوْلَى أَيَّدَهُ اللَّهُ ، فَأَيَّدَهَا بِتَشْرِيفِهِ وَتَرْفِيعِهِ ، وَتَنَاوَلَ
بِيَدِهِ الْكَرِيمَةِ مِنْ صَنْيعِهِ ، فِي مَجْلَسِ احْتَفَى وَاجْتَفَلَ . وَفِي حُلُلِ الْكَمَالِ رَقَلَ ،
وَأَخَذَتْ مَجَالِسَهَا الْخَاصَّةَ وَالْكَبْرَى ، وَأَنْشَدَتْ الشُّعْرَا ، فَكَانَ مَقَامًا جَلِيلًا ، وَعَلَى
الْهِمَمِ الْعَرَبِيَّةِ ، وَالشِّمِّ الْمُلُوكِيَةِ دَلِيلًا . وَكَانَ الرَّحِيلُ عَنْ تِلْكَ الْمَدِينَةِ ، لَا عَنْ
مَلَالٍ ، وَلَا دَمٍّ خِلَالٍ ، وَلَكِنْ مَقَامٌ بَلَغَ أَمَدٌ ، وَرَحْلَةٌ انْتَهَتْ إِلَى أَمَدٍ .

(١) وردت في الإسكوريال (وجه) والتصويب من الملكية .

(٢) هذه الكلمة وأردت في الملكية وساقطة في الإسكوريال .

(٣) هكذا في الإسكوريال وفي الملكية (الزمان) .

(٤) في الملكية (طول الأعمار) .

أَقَمْنَا بِهَا يَوْمًا وَيَوْمًا وَثَالِثًا وَيَوْمَ لَهُ يَوْمُ التَّرْحَلِ خَامِسَ
فِيَالهَا مِنْ خَمْسَةِ عَلَّقَهَا الدَّهْرُ تَمِيمَةً عَلَى نَحْرِهِ ، وَأَثْبَتَهَا مَعُودَةً فِي قِرَانِ فَخْرِهِ ،
كَانَتْ لِيَالِهَا مُعْطَرَّةُ النَّوَاسِمِ ، وَأَيَّامُهَا كَأَيَّامِ الْمَوَاسِمِ . وَثَنِينَا الْأَعْنَةَ إِلَى الْإِيَابِ ،
وَصَرَفْنَا إِلَى أَوْطَانِنَا صُدُورَ الرُّكَّابِ ، فَكَمْ مِنْ قَلْبٍ لَرَحِيلِنَا وَجَبَ ، لَمَّا اسْتَقَلَّ
وَوَجِبَ ، وَدَمَعٍ لَوَدَاعِنَا عَظُمَ انْسِكَابُهُ لَمَّا رَمَتْ لِلْبَيْنِ رِكَابُهُ ، وَصَبِرٍ أَصْبَحَ مِنْ
قَبِيلِ الْمُحَالِ ، عِنْدَ ذِمِّ الرَّحَالِ ، وَإِلْفُ أَنْشُدَ بِلِسَانِ النُّطْقِ وَالْحَالِ :

وَمَضَى وَخَلَّفَ فِي فَوَادِي لَوْعَةٍ تَرَكْتَهُ مَوْقُوفًا عَلَى أَوْجَاعِهِ
لَمْ اسْتَمَّ سَلَامُهُ ^(١) لِقُدُومِهِ حَتَّى ابْتَدَأَتْ عِنَاقَهُ لَوِدَاعِهِ

وَانْصَرَفْنَا ، وَعَرُوشُهَا تَتَعَلَّقُ بِأَذْيَالِنَا ، وَمَخَاضَةٌ وَادِيهَا تَعْتَرِضُ صُدُورَ رِجَالِنَا ،
وَرِيَا حُهَا تَتَدَافَعُ ^(٢) عَنِ الْمَسِيرِ ، وَمَعَالِمُهَا تَقْنَعُ مِنَ الْإِلْمَاحِنَا وَلَوْ بِالْيَسِيرِ . وَاسْتَقْبَلْنَا
وَادِي بَجَانَتِهِ ، وَمَا أَدْرَاكَ مَا هُوَ ، النَّهْرُ السَّيَّالُ ، وَالْغَصْنُ الْمِيَّادُ الْمِيَّالُ ، وَالْإِفْيَاءُ
وَالظَّلَالُ ، الْمِسْكُ مَافَتْ فِي جَنَابَتِهِ ، وَالسُّنْدُسُ مَا حَاكَتْهُ يَدُ جَنَابَتِهِ ، نَعْمُهُ
وَاسِعَةٌ ، وَمَسَاجِدُهُ جَامِعَةٌ ، أَزْرَتْ بِالْغُوطَتَيْنِ زِيَاتَيْنِهِ وَأَعْنَابُهُ ، وَسَخَرَتْ بِشُعْبِ
بَوَانِ شَعَابِهِ ، بِحَيْثُ لَا تَبْدُو لِلشَّمْسِ آيَاهُ ، وَلَا تَتَأَتَّى لِلْمَرْبَاءِ حَيَاهُ ، وَالرَّيْحُ
تَلْوِي أَعْطَافِ غُصُونِ الْبَانَ ، عَلَى أَرْدَانِ الْكُثْبَانِ ، وَتَجَاذِبُ عَنْ أَنْسِ الْخُمَائِلِ
فَضُولَ الْغَلَائِلِ ، إِلَى بُرْشَانَةٍ ^(٣) ، وَهِيَ الْكَوْكَبُ الْأَعْلَى ، وَالْأَشْهَبُ الْمُحَلَّى ،
وَالصَّبَاحُ إِذَا تَجَلَّى ، وَالْعُرُوسُ عَلَى الْمُنْصَةِ تُحَلَّى ، وَبِهَا حَلَّتِ الْغَيُومُ سَمُوطَهَا ، وَمَدَّتْ
عَلَى السَّحَابِ خِيُوطَهَا ، وَعَيُّونُ الْمُرْنِ بَاكِئَةٌ ، وَالْمَنَازِلُ مِنْ تَوَقُّعِ فِرَاقِنَا شَاكِئَةٌ .

[وَاسْتَقْبَلْنَا الْوَادِي نَجْعَلُهُ دَلِيلَ تِلْكَ الطَّرِيقِ ، وَنَتَّبِعُهُ فِي السَّعَةِ وَالْمَضِيقِ .
فَكَمْ مَخَاضَةٍ مِنْهُ عَبَرْنَا وَعَلَى مَشَقَّتِهَا صَبَرْنَا . حَتَّى قُطِرَتْ الْأَذْيَالُ وَالْأَرْدَانُ ،

(١) فِي الْمَلِكِيَّةِ (فِرَاقِهِ) .

(٢) فِي الْمَلِكِيَّةِ (تَدَافَعَتْ) .

(٣) وَرَدَتْ فِي الْإِسْكُورِيَّالِ مِرْسَانُهُ . وَالتَّصْوِيبُ مِنَ الْمَلِكِيَّةِ .

وَشَكَتَ أَذَى الْمَاءِ الْأَبْدَانِ ، وَتَوَفَّرَتْ دَوَاعِي الضَّجَرِ ، لِمُلَازِمَةِ الْمَاءِ وَالْحَجَرِ ،
وَنَسِينَا بِمَعَانَاةِ أَلَمِ الْبُعَادِ ، وَذَكَرْنَا بِتَرْدِيدِهِ وَإِعَادَتِهِ مَثْلَهُمْ فِي الْحَدِيثِ الْمَعَادِ .
اللَّهُمَّ غَفِّراً فَضْلُهُ مَدِيدٌ ، وَمَنْظَرُهُ فِي الْحُسْنِ فَرِيدٌ ، وَقَدْ رَاقَ شَأْنُهُ ، وَتَصَافَّى
عَلَى الشَّطِّ سَكَّانُهُ ، فَرَأَيْنَا الْحُورَ تَحْتَ سِمَاطِ الْحُورِ ، وَالنُّورَ فَوْقَ بَسَاطِ النُّورِ .
وَلَمَّا كَادَ عُمُرُ الْيَوْمِ يَنْتَصِفُ ، وَقَدْ بَلَّوْنَا مِنْ بَعْدِ الْمَشَقَّةِ مَا لَا تَصِفُ ، وَتَخْلَصُنَا
مِنْ ذَلِكَ الْكَمَدِ ، شَارِقُنَا دَارَ مَيَّةَ بِالْعَلْيَاءِ فَالْسُّنْدِ ^(١) .

وَاسْتَقْبَلْنَا عَبْلَةً وَلُورِسَانَةَ ، وَأَنْعَخْنَا الرُّكَابَ بِظَاهِرِ فَنِيَانَةِ ^(٢) بِقَعَّةٍ حَظَّهَا
مِنْ النِّعَمِ مَوْفُورٌ ، وَبِلَدَةِ طَيِّبَةٍ وَرَبُّ غَفُورٌ ، حَلَلْنَا بِهَا ، وَمَنَافَسَى الْعَجْمَاءِ يَعْرُبُ ،
وَالشَّمْسُ يَرَاوِدُهَا الْمَغْرَبُ ، وَقَدْ عَظُمَ الْهِيَاطُ وَالْمِيَاطُ ، وَسَطَا الْكِلالُ بِالنَّشَاطِ ، وَبِتَنَا ،
وَالشَّيْخُ وَسَائِدُ مَضَاجِعِنَا ، وَشَكَاوَى التَّعَبِ حِلْمٌ هَاجِعِنَا ، وَاسْتَقْبَلْنَا النَّهْجَ الْأَمْثَلَ ،
وَالسَّهْلَ الَّذِي يُضْرَبُ بِهِ التَّمْلُ ، بِسَاطٍ مَمْدُودٌ ، وَمِنْ الْبِحَارِ الْأَرْضِيَّةِ مَعْدُودٌ . وَلَمْ
يَكُنْ إِلَّا كَخَطْفَةِ بَارِقٍ ، أَوْ خِلْسَةِ سَارِقٍ ، حَتَّى تَقْلَصَ الظَّلُّ ، وَطَوَى مَنْشُورُهُ
طَى السَّجَلِ . وَاسْتَقْبَلْنَا مَدِينَةَ وَادَى آشَ حَرَسَهَا اللَّهُ ، وَقَدْ رَاجَعَتْ الْإِلْتِفَاتُ ،
وَاسْتَدْرَكَتْ مَا فَاتَ ، فَتَجَلَّتْ ^(٣) الْمُخَدَّرَاتُ ، وَقَذَفَتْ مِنْ اشْتَمَلَتْ عَلَيْهِ النِّجَدَرَاتُ ،
وَتَنَافَسَ أَهْلُهَا فِي الْعُدَّةِ وَالْعَدِيدِ ، وَاتَّخَذَ شُكَّكَ الْحَدِيدِ ، فَضَاقَ رَحْبُ الْمَجَالِ ،
وَاخْتَلَطَتْ النِّسَاءُ بِالرِّجَالِ ، وَالتَّفَّ أَرْبَابُ الْحِجَابِ بِرَبَّابِ الْحِجَالِ ، فَلَمْ يَفْرُقْ بَيْنَ
السَّلَاحِ وَالْعُيُونِ الْمِلَاحِ ، وَلَا بَيْنَ حُمْرِ الْبُنُودِ مِنْ حُمْرِ الْخُدُودِ . وَبِتَنَا بِإِزَائِهَا ،
وَنِعْمَ اللَّهُ كَافِلَةٌ ، وَنَفُوسُنَا فِي حُلْلِ السَّرُورِ رَافِلَةٌ ، حَتَّى إِذَا ظَلَّ اللَّيْلُ تَقْلَصَ ،
وَحَمَامُ الصَّبَحِ مِنْ مَخَالِبِ غُرَابِهِ قَدْ تَخْلَصَ ، سِرْنَا وَعِنَايَةَ اللَّهِ ضَافِيَةٌ ، وَنَعْمُهُ
وَافِيَةٌ . فَتَزَلْنَا بِوَادَى فَرْدَاشَ مَنَازِلَنَا الْمُعْتَادَةَ ، وَقُلْنَا رَجِعْ الْحَدِيثَ إِلَى قَتَادَةَ ،

(٤) هذه الفقرة بين الخاصرتين كلها واردة في الملكية وساقطة في الإسكوريال .

(٥) فنيانة Finana بلدة أندلسية تقع جنوب شرق وادى آش على مقربة من نهر أندرش .

(٦) في الملكية (فتجملت) .

وبها تلاحقت وفود التهاني ، وسفرت وجوه الأمانى ، فنزلنا منه بالمروج فتفتحت
بها أزهار القباب البيض في بساطه العريض ، وخطرت ببالي مقطوعة في مخاطبة
المولى ، أنجح الله عمله ، ويسر من فضله أمله ، أثبتت على حكم الاستعجال ،
وأوجفت على بيوتها خيل الارتجال :

إذا سرت سار النور حيث تخرج	كأنك بدر والبلاذ بروج
لك الله من بدر على أفق العلى	يلوح وبحر بالنوال يموج
تفقدت أحوال الثغور بنية	لها نحو أسباب السماء عروج
وسكنتها بالقرب منك ولم	تزل تهم هوى من قبله وتهيج
مررت على وعد من الغيث بينها	فمنظرها بعد العبوس بهيج
فكم قلعة قد كلل النور تاجها	ورف عليها للثبات نسيج
ولا نجد إلا روضة وحديقة	ولا غور إلا جدول وخليج
أيوسف دم للدين تحمى ذماره	إذا كان للخطب الأبى ولوج
بفتية صدق إن دجا ليل حادث	فهم سرج آفاقهن سروج
بقيت قرير العين ما ذر شارق	وما طاف بالبيت العتيق حبيج

وبتنا نعلق بأنوار الحضرة العاطرة ، ونستظل بسماها الماطرة ، ونعلق
الاستبشار ، ونحن إلى الأهل حنين العشار .

وأقرب ما يكون الشوق يوماً إذا دنت الديار من الديار

فلما تبسم زنجى الليل عن ثغر الفجر ، وشب وليد الصباح عن عقد الحجر ،
واحظننا ذكاً بطرفها الرمد ، وقد ترك الليل فيه بقية الأثم ، استقبلنا الحضرة ،
حرسها الله ، فأنست النفوس بعد اغترابها ، واكتحلت العيون بإثم ترابها ،
واجتلينا من فحوصها الكريم ، الساحة الرجاء المساحة ، ما يبهر العين جمالاً ،
ويقيد الطرف يمناً وشمالاً ، أم البلاد والقواعد ، وملجأ الأقارب والأباعد ،

قَعَدَت مَقْعَدُ الْوَقَارِ ، وَنَظَرَتْ إِلَى الْأَرْضِ بِعَيْنِ الْإِحْتِقَارِ ، وَمَدَّتْ إِلَيْهَا الْبِلَادُ
أَكْفَ الْإِفْتِقَارِ ، نَصَبَتْ مِنَ الْجَبَلِ ، مَنَصَّةً ، قَعَدَتْ عَلَيْهَا وَقَامَتْ ، وَضَادَفَ
الْفَرِيقُ فِي ذَلِكَ الْبِيسَاطِ بَيْنَ يَدَيْهَا ، فَمَنْ ذَا يُدَانِيهَا أَوْ يُدَارِيهَا ، أَوْ يُنَاهِضُهَا فِي
الْفَخَارِ وَيُجَارِيهَا ، وَهِيَ غَابُ الْأَسْوَدِ ، وَالْأَفْقُ الَّذِي نَشَأَتْ فِيهِ سَحَابُ الْجُودِ ،
وطلعت به من الأمراء السُّعُودِ أَنْجَمُ السُّعُودِ ، سَيِّدَةُ الْأَمْصَارِ وَدَارُ الْمُلُوكِ مِنْ أَبْنَاءِ
الْأَنْصَارِ ، وَمَصْرَعُ الطَّوَاغِيَتِ وَالْكَفَّارِ ، وَالْغَمْدُ الَّذِي اسْتَوْدَعَ بِسُيُوفِ اللَّهِ دَامِيَةَ
الشُّفَارِ . وَلِلَّهِ دُرٌّ بَعْضُ شَيْوَخِنَا ، فَقَدْ عَبَّرَ عَنْهَا بِبَيَانِهِ ، وَاعْتَذَرَ عَنْ بَرُودِهَا فِي
أَوَانِهِ حَيْثُ يَقُولُ :

رَعَى اللَّهُ مِنْ غِرْنَاطَةِ مَتَبَوًّا يَسُرُّ كَثِيبًا أَوْ يُجِيرُ ظَرِيدَا
تَبَرَّمَ مِنْهَا صَاحِبِي عِنْدَ مَا رَأَى مَسَالَكَهَا بِالْبَرْدِ عَدْنُ جَلِيدَا
هِيَ الثُّغْرُ صَانَ اللَّهُ مِنْ أَهْلَتْ بِهِ وَمَا خَيْرُ ثَغْرِ لَا يَكُونُ بَرُودَا

وَصَلَّنَاهَا وَالْجَوُّ مَصْقُولُ كَالْفِرْنَدِ ، وَالسَّمَاءُ كَأَنَّهَا لَصْفَاهَا مِرَاةُ الْهِنْدِ ، فِي
بَرُوزِ أَخْرَجِ الْحُلِيِّ مِنَ الْأَحْقَاقِ ، وَعَقْدُ أَزْزَارِ الْحُلْلِ عَلَى الْأَعْنَاقِ ، وَأَطْلَعَ أَقْمَارِ
الْحُسْنِ عَلَى الْآفَاقِ ، وَأَثْبَتَ فَخْرَ الْحَضْرَةِ بِالْإِجْمَاعِ وَالْإِصْفَاقِ ، عَلَى دِمَشْقِ الشَّامِ
وَبَغْدَادِ الْعِرَاقِ ، حَتَّى إِذَا بَلَّغْنَا قُصُورَ الْمُلْكِ ، وَانْتَهَيْنَا إِلَى وَاسِطَةِ السَّلْكِ ، وَقَفْنَا
مُهَنْثِينَ وَمَسْلَمِينَ ، وَقَلْنَا ادْخُلُوهَا بِسَلَامٍ آمَنِينَ ، وَأَلْقَتْ عَصَاهَا ، وَاسْتَقَرَّتْ بِهَا
النَّوَى ، كَمَا قَرَّ عَيْنًا بِالْإِيَابِ الْمُسَافِرِ .

وَمِنْ ذَلِكَ كَلَامٌ فِي السَّرْحَةِ

لَمَّا خَفَّ عِيدُ مُقَامِهِ ضُحْبَةً وَفَدَ طَاعَتِهِ ، وَمَقْدَمُ سَنَةِ أَمْرِهِ الْعَزِيزِ وَجَمَاعَتِهِ ،
بِإِذَالَةٍ فِي الْبِدَارِ جَهْدِ اسْتَطَاعَتِهِ ، طَائِرًا بِجَنَاحِ الْحَبِّ الْأَوَّلِ أَمْرَ الْإِمْكَانِ وَسَاعَتِهِ ،
فَرَأَى السَّرِيرَ قَدْ اسْتَقَلَّ ^(١) بِهِ عَاصِبُهُ ، وَالْمُلْكَ قَدْ تَقَرَّرَتْ مَنَاصِبُهُ ، فَادَّى الْغَرَضَ ،

(١) فِي الْمَلِكِيَةِ (اسْتَقْبَلَ)

وَقَرَضَ فَأَحْسَنَ الْقَرَضَ ، وَعَرَضَ كَتَائِبَ الْمَدْحِ ، فَاسْتَوْعَبَ الْغَرَضَ ، وَمَلَأَ بِهَا
الْأَرْضَ ، وَصَدَرَ قَافِلًا ، فِي ثِيَابِ الْعِزِّ رَافِلًا ، وَاقْتَضَى مِنْ إِذْنِهِ فِي زِيَارَةِ الْبِلَادِ
الْمَرَاكِشِيَّةِ مَا يُبْدَى لِمَنْ نَابَ ^(١) عَنْهُ خِلَالِ كِمَالِهِ ، وَيُهْنَى الْعِبَادُ بِتِمَامِ الْأَمْرِ ،
وَنُجِّحَ مَالَهُ ، وَيَلْتَمَسَ بَرَكَةَ الضَّرِيحِ الَّذِي بِحَسَبِ الرَّاغِبِ بِأَمَالِهِ ، وَظَهَرَ لَهُ أَنَّ
يَلْدُونَ رِحْلَةَ ، وَجْهَتَهُ الْمُنْسُوبَةَ إِلَى عَنَايَةِ أَمْرِهِ ، وَيَفْتَقُ كِمَامَةَ فَخْرِهَا عَنْ زَهْرِهِ ،
مُسْتَعِينًا بِاللَّهِ فِي سِرِّهِ وَجَهْرِهِ .

فَقَالَ خَرَجْنَا مِنْ أُمِّ الْقُرَى ، وَمَجْمَعِ الْوَرَى ، وَكَعْبَةِ السَّيْرِ وَالسُّرَى ، مَدِينَةِ
فَاسَ ، دَارِ الْمَلِكِ الْأَصِيلِ ، وَالْعِزِّ الْمُشْرِفِ الثَّلِيلِ ، حَيْثُ الْقُصُورُ الْبَيْضُ ، وَالْمَلِكُ
الطَّوِيلُ الْعَرِيضُ ، وَالْأَبْوَابُ الْمَحْرُوسَةُ ، وَالْبَسَاتِينُ الْمَغْرُوسَةُ ، وَالْمِيَاهُ الْمَتَدَفِّقَةُ ،
وَالْجَنُودُ الْمُتَرَزِّقَةُ ، وَالْمَبَانِي الْعَظِيمَةُ ، وَالرَّبَاعُ الْمَتَرَفِّعَةُ ^(٢) عَنْ الْقِيَمَةِ ، وَالِدِّينَ
وَالدُّنْيَا ، مِنْ غَيْرِ شَرْطٍ وَلَا تَنْيَا ، حَرَسَهَا اللَّهُ وَكَلَّأَهَا ، وَوَفَّرَ وَقَدْ فَعَلَ مَلَأَهَا ،
نَلْتَفِتُ إِلَى مَعَاهِدِ السَّادَةِ ، وَعِلْقِ الْوِدَادَةِ ، وَمَرَاتِبِ أَوْلَى الْجُودِ وَالْإِفَادَةِ :

هُمُو أَسْكُنُونَا فِي ظِلَالِ بَيْوتِهِمْ ظِلَالِ بَيْوتِ أَذْفَاتٍ وَأَكْنَتِ
أَبَاوَا أَنْ يَمْلُونَا وَلَوْ أَنَّ أُمْنَا تُلَاقِي الَّذِي لَا قُوَّةَ ^(٣) مَنَا لَمَلَّتْ

وَشُعِينَا مِنْ كَرَمِ ذِمَامِهِ ، وَعُرفَ بَرْفَعِ الْوَفَاءِ إِمَامِهِ ، جَمْلَةً مِنَ الصُّدُورِ ،
وَالشُّمُوسِ وَالْبُدُورِ ، تَذَكَّرْتُ عِنْدَ وَدَاعِهِمُ الْمُهَيِّجِ الشُّكَاةَ ، وَالْمَدَامِعَ الْمُشْتَبِكَاتِ ،
قَوْلِ شَيْخِنَا أَبِي الْبَرَكَاتِ :

يَا مَنْ إِذَا رَمَتْ تَوْدِيْعَهُ وَدَّعْتُ قَلْبِي قَبْلَ ذَاكَ الْوَدَاعِ
وَبِتُّ لَيْلِي سَاهِرًا حَائِرًا أَخَادِعُ النَّفْسِ بِيَعُضِ الْخِدَاعِ
يَا مُحَنَّةَ النَّفْسِ بِمَالُوفِهَا مِنْ أَجَلِهِ قَدْ جَاءَ هَذَا الصُّدَاعِ

(١) فِي الْمَلِكِيَّةِ (غَاب) .

(٢) فِي الْمَلِكِيَّةِ (الْمُرْتَفَعَةُ) .

(٣) فِي الْمَلِكِيَّةِ (يَلْقُوهُ) .

وكان المبيت بدِشار^(١) البوير من أحوازها ، دِشار نَشَعَت الطريق بلالة أهله ،
وأَعَدَم الله المروءة من فتاه وكَهْلِه ، ومن الغد قطعنا للرحلة الآهلة ، والطريق الطَّاعمة
النَّاهلة ، حيث السهل الممدود ، والماء المورود ، والجسور المَحْنِيَّة ، والدَّشَر السَّنيَّة ،
والآثار المدينيَّة إلى مدينة مكناسة ، ومنها بعد كثير ، حتى إذا الشمس هَمَّت
بتسلق الجدران ، وقادت أهلها من وراء الحُجرات ، وطفق عَسْجَلُها يُذهب
لُجَيْن الضُّحَا ، ومرساها المَوْشِيَّة تجلُّو خَدَّ الأرض بعدما التحا ، قُمْنَا نستشعر
التجلُّد للبين ، وهو يَفْصَح ، ويُجْمَل حكم الوَجْد ، والدمع يَشْرَح ، فودَّعنا الخليط
المُصاحب ، وسلكتنا الطَّرِيق غير اللَّاحِب . وقد طَبَّق ضبابٌ له على الأرض ، أَكْثَاب
حَجَب الجهات ، ولا بس بين الأمَّهات ، وضَلَلْنَا لولا أَنَّ هَدَانَا ، وسَرْنَا ، وأَلْحَفْنَا
السحاب ورْدَانَا ، والنَّيْب قد أَطْلَعَ ولدانا ، ونواحل الطُّول قد عادت بِدَانَا ،
ثم إن مرآة الأفق جَلَّت الغزاة صَدَاها ، وأَتَتْ كل نفس هُدَاها ، فَحَمَدَتْ السَّراة
مَغْدَاها . واقتَحَمْنَا الرَّمْل الذي أَقْدَح الله مَرْعَاه ، وحشَر إليهم فحضرت مَدْعَاه ،
ما بين خِيَام ، ورُعاة غير لِيَام ، وبيوت شَعَر ومَعَاظِن ، وبقرٍ وغنم ، تَمَلَّت بها
الأرض ، وبقر ضاق بها الطُّول والعرض ، وعجائز يَتَسَن من المَحِيص ، مهديَّة
قرب المَحِيص ، وقد اضْطَرَبَتْ في الفَحْص الأَفِيح محلَّة السَّاعِي ، ناجحة منه
المساعي ، والأذواد تُعَد ، والنَّطايِع تُمَد ، والعاملون عليها حَجَّتْهم لا تُرَد ، ولم تكن
الشمس تَقْتَعِد سَنَام خطَّ الزَّوال ، وتُسَدل من رَعُوس القوائم ذوائب الظُّلال ،
حتى نزلنا بِعَيْنِ الشَّعْرَا ، وانتَبَدْنَا عن حِصْنِه إلى العِرا ، حصنٌ مَثْلُوم^(٢) مَهْدُوم ،
موجود الأُنس به مَعْدُوم ، إلا أَنه كثير الوُفُود ، ومناخٌ مقصود ، ومَعْدَن الحديد ،
وباب الوطن العَرِيض المَدِيد ، خِيَمْنَا بظَاهره خيفة بَرَّغوته ، ولم تَخَف من
سِياعه التي تَزَارُ حَوْلَنَا وَلِيُوْتِه ، فكانت للوقاية النَّادِرة ، وأَمِنَتْ والمَنُّ لله ، البادرة

(١) دِشار أو مدشر كلمة أندلسية معناها القرية أو البلدة الصغيرة .

(٢) وردت في الإسكوريال (ملثوم) والتصويب من الملكية .

وبَلَّوْنَا من وإليه مبرة ، وما فقدْنَا من اللطف مِثْقَال ذَرَّة : وعند الصبح شرعنا في الارتحال ، وعين الشمس بحرَّ الضباب ، مُفْتَقِرَةٌ إلى الاكتِمَال ، فسَلَكْنَا خندقها^(١) خَنْدَق هَارُونَ وفحص خُواز ماز بن براز ، ومظَانَّ احتراز ، إلى دِشَار مَكُول ، وهو إلى الفَنَاء مَوَكُول ، وبرَحْلُ الخراب من الأعراب مَوَكُول . ولما رأينا جَنَابَه غير مأْنُوس ، وقد امتاز بلبُوس البُوس ، جُزْنَاه إلى ماغوس ، دِشَار الزاوية ، ومركز الحُطُوط المتساوية ، ومناخ الرِّفْق^(٢) السَّارِيَة ، وحاضرة تَامِسْنَا ، حيث مجلسُ قاضيها ، وتشَاجرُ سَاخِطِهَا وراضيها ، وحمَام متَوَضِّئِهَا ، دِشَار كبير ، يَأْكُل من هَوَى ويشرب من بِير ، فَقَد النَّصَارَة ، وَعَدِم مرافق الحضارة ، إلا أَنه على الاختزان آمين ، وَلِحَفْظ العُجُوب ضَمِين ، ما لم تَعَث شمالٌ للفساد ويمينٌ ، قد اتَّخَذَ به مسجد ، شان النِّقْص من مناره ، لِقُصُور دِرْهَمِه ودُنْيِرِه ، فمنظره شَنِيع ، وحمَاه غير منيع ، يَتَنَّا به في كَنَف شاهده العَدْل ، فَصَم عن العَدْل ، وترَفَّع عن خَلْق البِدَل ، وَأَنشَدته من الغد :

ماذا لقينا بماغوس من اللَّفْظ	ليلا من خَرَس الأَجْرَاس والشرط
ومن رَدَاة ماءٍ لا يَسُوع لَنَا	شَرَابٌ جُرْعَتِه إلا على الشُّطْط
ومن لُغَات حَوَالِينَا مُبَرِّبَرَة	كَأَنَّنَا بِيَلَاد الزَّنج والنَّبِط
جُرْدٌ إلا شَجَرَات نَسْتَظِلُّ بِهَا	ولا أَنَسُ يَرِيحُ النَّفْس من قَنَظ
منارها قعد الباني لَنَصْبَتِه	فلا تُشِيرُ إِلَيْه كَفٌ مَغْتَبِط
كَأَنَّهُ قَيْشَة جَاءُوا لَفَلَقِهَا	بَخَاتِنِ قَطٍّ مِّنْهَا النَّصْف عن غَلَط
لكنَّ فاضِل كتاب الشروط بِهَا	بَحَىَّ أَبَرَّ فَنِي للفضل مشرط
أَحْيَا بِهَا الأَنْس يحيى بعد وُحْش	تَها وناب عن حِلَّة من ذلك النمط

ورحَلْنَا من الغد عن شكر لِقِرَاه ، وَصُرِف الرُّكْب إلى محلَّة سَفِيان سَرَاه ،

(١) واردة في الملكية وساقطة في الإسكوريال .

(٢) في الملكية (الرفاق) .

فسرنا نَوْمٌ حَلَّةٌ سفيان وملاعب الرعيان بين خيام قد استدارت كالراذائل ،
واشتملت على الولائد والعقائل ، ودثرت ركبت المضاب بأخصاصها ، ومالت
الوهاد بنههما وخلاصها ، يَسْمَحُ أهلها باللبن الحامض بعد ما نزع جُنه وزُبدته ،
وترجَّح للراغب فيه زُهده ، ووجدنا الطَّاعون في بيوتهم ، قد نزل واحتجز منهم
الكثير إلى القبور واعتزل ، وبقر وبزل ، واحتجن واحتزل ، فلا تبصر إلا ميتاً
يخرج ، وضراً خافاً يرفع ، وعويلاً بحيث لا ينفع ، فعفنا المهجوم ، وألفنا الوجوم ،
وتراوَعْنَا عن العمران ، وسألنا الله السلامة من معرة ذلك القِران ، ورَكضْنَا نبغى
اللحاق بالفرج ، حيث مُخيم شيخ القبيلة ، ونروم المبيت بالمنزلة غير الويلة
وقلت :

تري لهذا السَّير من منتهى بناء أعضاء من به قد وها
قالوا نريد البرح قلت ارجعوا عن سهوكم قد جرت ^(١) براح السُّها

فزالت الشمس ومالت ثم سالت ، وانهارت في حِجر المغرب وانتهالت ، وبعد
لأى ما بلغنا ، ومن الكدِّ فرَعْنَا ، ومنحة الرَّاحة تَسَوَّغْنَا . ونزلنا بإزاء خيام استدارت
في سنام ، قد اشتبكت حبالها ، وتراصت جبالها ، مدائن دُورها شَعْر ، ووقودها
بَعْر ، وسورها سِدر ، وبقلها لاتخلو منه قِدر ، قد جاوزت بِرْكَأ رِيَّانة ، ومنازل
بالأمم ملانة ، ومروجاً مَرْقومة الطُّرر ، وبطاحاً مَعْضوضة الكُور ، وبادر الشيخ
فرحَب ، وتبسَّط وتسحَّب ، رجل قد اكتمل ، وعلى الوُخْط اشتمل ، تدلُّ
منه المنابشة على نُبل تحت جمامه ، وتُنشَق منه كمامه الفَهامة عن فِهامة ، ولم
يقصِّر عن طعام نظيف ، واحتفال مُضيف . وركب لوداعنا في مَرَكَب لَجِب ،
غير مُحجَز ^(٢) ولا مُحْتَجِب ، وسأل عن الطَّيَّة ، ومناخ المِطِيَّة ، قلنا المنزل الأثير ،
من حُلَّة أُنَى كثير ، فهو من محرَّكات الرحلة ، وأَوْضَح مَذهب تلك النُّحلة ،

(١) هكذا في الملكية . وفي الإسكوريال (خبرت) .

(٢) في الملكية (محتجز) .

فَوَكَّلْ بِلِحْظِنَا عَيْنَهُ ، وَقَسَّمِ الْمَرْحَلَةَ بَيْنَنَا وَبَيْنَهُ ، وَأَنْزَلْنَا مَرْحَلَةَ مَهْدَى بْنِ مُوسَى ،
وَقَدْ امْتَدَّتْ إِلَيْهَا أَنْامِلُ الْبُوسَى ، فَانْتَبَذْنَا عَنْ جَوَارِهَا ، وَأَصْحَرْنَا عَنْ قَوْرَةِ
دَوَّارِهَا ، وَلَمْ يَجِدْ صَاحِبِنَا فِيهَا مَرْغَبًا لَجُودِهِ الَّذِي بَذَلَهُ ، وَلَا قَبُولًا لِقِرَاهِ
الَّذِي عَجَّلَهُ ، وَاجْتَنَبْنَاهُ اجْتِنَابًا أَخَجَلَهُ ، وَبِئْسَ فِي وَقَايَةِ ضَنَى جَنَاحُهَا ، إِلَى ،
إِلَى أَنْ اشْتَعَلَ فِي نَجْمِهِ اللَّيْلُ صَبَاحُهَا ، فَرَكَضْنَا تَحْتَ رِوَاقِ ضِيَابِ سَاتِرِ ،
وَرَدَّاذَةِ مُتَنَاطِرِ ، لَمْ تَزَلْ الشَّمْسُ تَرَشُّقُهُ ، وَالرِّيَّاحُ تَسْتَكْشِفُهُ ، حَتَّى تَقْشَعُ ،
وَبَانَ الْأَهْلُ مِنَ الْبَلَقْعِ ، فَتَعَرَّفْنَا فِي بَعْضِ طَرِيقِنَا ، أَنَّ أَبَا مَثُونَانَ ، وَحَامٍ قِرَانَا ،
يَجْمَعُ بَيْنَنَا وَبَيْنَهُ الطَّرِيقَ ، وَيَلْتَقِي الْفَرِيقَ بِالْفَرِيقِ ، لِمَجْمَعِ بَيْنِ الْعَرَبِ مَعْقُودِ ،
وَرَأَى مَشْهُودِ ، فَقَلْنَا تَعْجِيلِ اجْتِمَاعِ ، وَحَظُّ إِنْصَارٍ بَعْدَ حَظِّ إِسْمَاعِ ، وَمَزِيدِ
اسْتِكْثَارِ بَأْنِي كَثِيرِ وَاسْتِمْتَاعِ ، وَعَلَى بَرِيدِ تَرَاءَتِ^(١) الْخَيْلِ تَسْلُ الْأَبَاطِحَ بِأَعْرَافِهَا
وَتَأْخُذُ الْإِجْرَاءَ بِأَطْرَافِهَا ، وَخَالَفَتْ بَيْنَنَا بُنَيَّاتِ الطَّرِيقِ بِاشْتِبَاهِهَا . فَتَرَلْنَا بِبَعْضِ
الْجِهَاتِ عَلَى مِيَاهِهَا ، وَخَاطَبْتَهُ بِمَا نَصَحَ :

مبارك ما قدّمت سفيان رغبة ولا خوف تقصير ولا سوء سيرة
وما نظرة منى إليك أعددها سوى منة لله في كثيرة
وإن كان ما لاقيت قبلك الجماء فأنت على التحقيق شمس منيرة
وربّ صلاة قدّم النفل قبلها وتشرب من قبل الثريد حريرة

ثُمَّ كَانَ النُّزُولُ بِالزَّوَايَةِ قَبِيرُ زَمَامٍ وَأَبَى ذَمَامِ ، وَرَعَى اهْتِمَامَ دِشَارٍ وَجَدْنَاهُ ،
وَالْحَمْدُ لِلَّهِ مَحْتَوِيًّا عَلَى صِحَّةِ ، مُحْجُوبًا عَنْ خُطُوبِ حَوَالِيهِ مَلْعَةً ، رَحَّبَ بِنَا
أَهْلُهُ ، وَأُسْهَلَ إِلَيْنَا رَحْبَهُ وَسَهْلَهُ ، وَاقْتَدَى فِينَا بِمَذْهَبِ الشَّيْخِ ، فَتَاهُ وَكَهْلُهُ ،
وَلَمَّا أَصْبَحَ بَكَّرْنَا مَحَلَّتَهُ الْآهْلَةَ ، وَذَكَّرْنَا ، وَالشَّيْءُ يُذَكِّرُ بِضِدِّهِ بِأَهْلِهِ ، وَنَظَرْنَا
إِلَى خِيَامٍ وَحُلُلٍ ، وَجَدِيدٍ وَطَلَلٍ ، وَمُبَارَكٍ وَمَعَاطِنٍ ، وَمَسْكَنٍ يُعْرِفُ بِأَصَالَةِ قَاطِنِ

(١) واردة في الإسكوريال وساقطة في الملكية .

تيط أقوران ، وما أدراك ماتيط ، حيث الجنب الغبيط البشر والبسيط ، والبحر المحيط ، تفجرت بها للزلزال عينٌ كما سال لجين ، أو صقل صفحة السيف قين ، وتسمن ذروة البيوت منها قصرٌ مُشيد ، أثلع منه جيدٌ ، وأغرَى به تحكيمٌ وتنجيدٌ ، ودارت البيوت ، كما نسج العنكبوت ، واتجهت إليه الطرق والسُمت ، ونجح بإزائه الشوق ، وبان من فجر ساكنها البُسوق . وقلت :

نزلنا حلة الخلط الكرام بأخت الرُكن والبلد الحرام
ومن يك من ضيوف أبي كبير غنى بالفعال عن الكلام
وإن بيوته لكما سمعنا بيوت الخيل والنعم الجسام
تظللها الفوارس بالعوال وتفرشها الولائد بالطعام
إلى غير هذا من الشعر ، ويُنظر في موضعه .

ومن ذلك ما صدر عني من المقامات في هذا الغرض

حدث^(١) من ينظم فرائد الأخبار في سلك قصصه ، ويدوس حبات الطرق بأخمصه ، ويطارد شوارد الكلام ، حتى يصبح من قنصه ، قال : بينا أنا في بعض الطرق ، وقد وصلت الهاجرة ، وتبرجت المفازة الفاجرة ، وسورة القيظ تكاد تميز من الغيظ ، وشهر ناجر ، قد أخذ بالحناجر ، والشمس قد ركبت سنام خط الزوال ، ومدرجة الصبا قد ضمنت بالنوال ، وصمتت عن السؤال ، وقد تشاجرت الجنادب ، واختلفت لقيانها الولائم والمآدب ، وتباعدت من الفضا الأخر والمناكب ، ومدت نسيج الآل العناكب ، والطية تطفف في المسير ، والمطية قد سيمت الذرع والتكسير ، والظل مرأه من العسير ، والماء بمنزلة الأكسير ، إذ رفعت لي على البعد سرحه في فريدة عن اللذات^(٢) ، والوشائج المولّدات^(٣) ، فهي في المُجمل

(١) في الملكية (حدثنا) .

(٢) في الملكية (الذات) وهو تعريف .

(٣) في الملكية (الموكدات) .

عِلْمٌ ، وَلِلرَّكَائِبِ رُكْنٌ مُسْتَلَمٌ ، نَسْتَامُهُ كَأَنَّهَا فِي جِلْدِ الْيَبَابِ شَامَةٌ ، فَعَمِلْتُ إِلَى
سَيْتِهَا وَانْحَرَفْتُ ، وَثَنَيْتُ الْعِنَانَ نَحْوَهَا وَصَرَفْتُ ، فَمَا كَانَ إِلَّا فَوَاقَ حَرْفٍ ،
لَا بَلَّ ارْتِدَادَ طَرْفٍ حَتَّى عَشَيْتُ مِنْهَا عَقِيلَةَ فَلَاةٍ ، وَخِذِرَ سِعْلَاءَةٍ ، ذَاتَ عُمُودٍ
سَامٍ ، وَطَنْبٍ يُكْتَنَفُ بَيْنِي حَامٍ وَسَامٍ ، ظَلَلْتُ مِنَ الْأَرْضِ حَجْرًا مَدْحُورًا ، وَمِهْرَقًا
مِنْ حُرُوفِ الْمَهْرِ مَمْحُورًا ، وَدَمِثًا سَهْلًا ، وَرَحَبًا وَأَهْلًا ، وَشَيْخًا وَكَهْلًا ، وَعِلْمًا
وَجَهْلًا ، يَتَخَلَّلُ سَمَاهَا الْخَضِرَاءُ شُهَبَانِ أَهْلَةٍ ، وَتُثَبِتُ بِأَهْدَابِهَا أَسْنَانُ وَأَعْنَةٌ ،
وَتَمُوجُ فِي ظِلِّهَا إِنْسٌ وَجِنَّةٌ ، كَأَنَّمَا ضَرَبْتَ الصَّخْرَةَ الصَّمَا بَعْصَاهَا ، فَأَطَاعَهَا
الْعَذْبُ الْفُرَاتُ وَمَا عَصَاهَا ، وَأَنْسَابُ بَيْنَ يَدَيْهَا تُعْبَانُ تَرَاغُ لَهُ وَهَادُ وَكُثْبَانُ
يَنْشِبُ حِصَاهُ عَنْ حَصَى تُغْلَطُ الْعَارِفُ مِنَ الصِّيَارِفِ ، وَتُوهَمُ الْأَمْلِيَاءُ انْتِهَابُ
عُقُودِهَا ، لَا تَسْتَطِيعُ الْجَوَارِحُ مُصَابِرَةَ خِصْرِهِ وَلَا يَمِثْلُهُ الشَّهْدُ بِمَجَاجٍ مُعْتَصِرِهِ ،
فَحَيَّيْتُ الْجَمْعَ بِأَحْسَنِ تَحْيَاتِهِ ، وَاتَّحَفْتُ الرُّوحَ مِنْ ذَلِكَ الْبَعْدُ الْبُرُودِ تَحْيَاتِهِ ،
وَتَلَوْتُ كَذَلِكَ ، يُحْيِي اللَّهُ الْمَوْتَى وَيُزِيلُكُمْ آيَاتِهِ ، وَقُلْتُ حَيَّاكَ اللَّهُ مِنْ خَمِيلَةٍ ،
وَفَاتِنَةٍ جَمِيلَةٍ ، وَتَمَثَّلْتُ بِقَوْلِ ابْنِ قَاضِي مِيلَةٍ :

وَقَانَا	وُقُودَةَ الرَّمْضَاءِ رَوْضِ	وَقَاهُ	فَضَاعَفَ الظِّلَّ الْعَمِيمِ
فَصَرْنَا	نَحْوَهُ فَحْنًا عَلَيْنَا	حُنُوَّ	الْوَالِدَاتِ عَلَى الْيَتِيمِ
يُرَاعِي	الشَّمْسُ أَنَا قَابِلَتُنَا	فِيَحْجِبُهَا	وَيَأْذَنُ لِلنَّسِيمِ
وَسَقَانَا	عَلَى ظَمَلٍ زَلَالًا	أَلَذَّ	مِنَ الشَّرَابِ مَعَ الْكَرِيمِ
تَرْدُعُ	حَصَاةٍ حَالِيَةِ الْغَوَانِي	فَتَلْمَسُ	جَانِبَ الْعِقْدِ النَّظِيمِ

وَكَانَ فِي جُمْلَةٍ مِنْ اغْتَنَمَ الْمَقِيلَ ، وَاسْتَنْصَرَ عَلَى عَدُوِّ الظَّمَلِ ذَلِكَ الْعَضْبُ الصَّقِيلُ ،
وَأَلَمَ بِالنَّوْمِ الْخَفِيفِ عَلَى الرَّحْلِ ^(١) الثَّقِيلِ ، لَا يَثِ عِمَّةٌ عَلَى هَمَّةٍ ، وَمُسْتَظْهَرٌ
بِوَفْرِ وَذَمَّةٍ ، وَرَعَى أَذِمَّةً ، قَدْ عَبَثَ الْوُخْطُ مِنْهُ بِلَمَّةٍ ، بَيْنَ يَدَيْهِ عِتَاقُ قُودٍ ، وَعَبِيدُ

تحسبهم أيقاظاً وهم رُقود ، فأشرأبَّ عند سماع إنشادى كما يشربُ للريم ،
وهزَّت حُمياً الأدب منه عطف كريم ، وصاح بصوت جهير ، يُنبئني عن منصب
شهير ، مَنْ هذا الطارق ، ومتى أومض هذا البارق ، وإني لأنس مخيلةً غير مخيلة ،
وأنظر إلى مظنة غير ذات ظنة ، ليدنُ مني جوارك ، ويرع إن شئت حوارك ،
ويتفتَح نوارك ، وتتألق أنوارك ، ولم يزل يُحاجي ويُسمَل ، ويرعى فلا يُهمَل ،
فلما دنوتُ من مهاده ، وركضتُ في رُبا الحديث ووهاده ، وأصبتُ من زاد
طريقه ، وانخرطتُ في فريقيه ، وأظهرَ بني بأحاديث الغريبة وتشريقه ، سفر منه
الاختيار عن نجار هاشمي ، وكرم حاتمي ، ودار فاسي ، ومنصب رياضي ، وأصل
عراقي ، وفرغ بين ، نفيس ونفيسه راق . ولما انخفض قرنُ الغزالة ، ولان طبعُ
الهوا من بعد الجزالة ، ولم يبق من عُمر اليوم إلا القليل ، ورقية النسيم تتردد
على الأصيل العليل ، وهو وجود بنفسه ، ويسلك مسلك أمسه ، والمغرب يبتلع قرصة
شمسه ، قمنا نقضى الدَّين ، ونقلد رقيم العذار كل أسيل الخدين ، كريم الجدَّين ،
ونشيد المناطق على جميل كل ماضى الجدَّين ، ونغتم ثاني الأبردين ، فرفعت
الرحال من فوق الظهور ، وسرنا بنص السير على المذهب المشهور ، وتركنا البُنَيَات
إلى جادة الجمهور - وقلت أيها الرفيق البرُّ الصحابة الأغرُّ السحابة ، إن الشقة
بعيدة ، والمشقة مُبديّة مُعيدة ، ولا يُستعان على المراحل إذا اشتطَّت واستطالت ،
وليالى السرى إذا قمطت وطالت ، إلا بتناوب الأخبار المنقولة ، والآداب المهذَّبة
المعقولة ، فقال أثر الكامن ، وأزجر الميامن ، وأبع^(١) الفلك الثامن ، واطلب غريم
الغرائب وأنا الضَّامن : قلت أفسح لي مجال غرضك وأشرح لي معنى جوهرك
وعرضك ، وطية سَفرك وعودك بظفرك . فقال أنا كالشمس أجوبُ هذه المنازل
مرة في كل سنة ، وأحصى كل سيئة وحسنة ، وأطوى الغلاة ، وأبهرج الولاة ،
فهم يرقبون تلك النوبة ، ويتوقعون الآوبة ، ويستعدون لخروج الدَّابة التي

(١) في الملكية (وابلغ) .

تكلّمهم بالإقلاع والتّوبة ، فأسعط الأنوف ، وأنترخ حتّى الشّنوف ، وأحكّم لسانى فيمن ينسانى ، وأجود بظلّ ينسانى ، من بُسر إنسانى ، وأداول بين إساءتى ، وإحسانى ، وأتصدّى للهدية الودية ، وآنف من العطية غير البطية . وأوسع البخيل هجراً ، وأقريط من كرم نجراً ، ووّضح فجراً . قال لا أسألکم عليه أجراً :

يا أهل بيت رسول الله حبّکم فرض من الله فى القرآن أنزله
يكفيکم من عظیم الفخر أنکم من لم یصل علیکم لا صلاة له

فلا أزال أطلق عنان الصّولة فى جوّ الجوّلة ، مستظهِراً بوسيلة البيت ومنشور الدّولة ، فأسلّق الخامل فى مرّقة النّبية : وأحكم للشّبيه بحكم الشّبيه ، ولا أقبل عُذر البغى : ولو شغلته جنازة أبيه ، أهجم هجوم السّيل بالنّيل ، وأجرّ على البيوت قُضول الذّيل ، وأتقلب تقلّب الفلک بين الاستقامة والميل ، وأزّن كلّ بضاعة فأبخس فى الوزن أو أطفّفه فى الكيل . وأغرّ غرة الصباح بغرر الخيل : ولو على حىّ عامر بن طفيل ، وأرحل عن الحلّة وقد همّدت بعد ارتجاجها وسكنت قساطل عجاجها ، وصحّت أذین دجاجها ، وفليت عن الخزين روس مجاجها ، وأعود والصّرة لا يجتمع مغلاقها ، والبذرة لا یقلّها مغلاقها ، والعياب يصعب معها الإياب ، وتبرز^(١) من خلال أستارها الثّياب ، والخيل تموج فى الأرسان ، وتختال فى السّروج المحلّاة والجلال الحسان . قلت لعمرى لقد اتّسع نطاق الكلام ، وطال مدى التّلاوة بين الإمامة والسلام : فأعرض لى القوم عرضاً ، وصفّ لى الموارد غمرأ وبرضاً ، وميز الهمم سماً وأرضاً ، وأخبط العضاة بعصاك حتى ترضى ، فقهقه فقهقه الشّقشاق ، وتأوّه تأوّه العُشاق ، وكأنّها كانت حاجة فى نفسه قضاها ، وعزيمة يتجاذبها^(٢) الكسل أمضاها ، فسام نصاله وانتضاها ، وقال خذهم بالکلاليب ، وأجنيبهم بحجر الجلاليب ، وعثّ عثّ الغزالة وشيب ،

(١) هكذا فى الإسكوريال . وفى الملكية (وتبرج) .

(٢) فى الملكية (يتجاوبا) .

في كل غُرْفَةٍ وَسَبِيب ، وابدأ بمن تريد ، وأرسل شهاب فكرك خلف كل شيطان مريد ، ومن غاب عنك فخيّل البريد . قلت الحضرة وجملتها ، والمزرعة العظمى ونباتها ، وافتتح المراسم بمحمد بن القاسم . فقال شيخ موقر والمنصب ما لم يصنه مُخْطَر ، مدّع على رُتَب الخدمة ، قديم الاصطناع والنّعمة ، مؤتمن على الحساب ، مُنتسب إلى الأمانة أتمّ الانتساب ، نبيه العقار والاكتساب ، مكرّم لدوى الأحساب ، قلت ، ففلان ، قال فارس زمام ، ومتمسك بذيّمام ، ومصلّ خلف إمام ، يُناقش ويُدقق ، ويُعاود ويُحقّق ، وهو عن الصّبح ^(١) يرفق ، فغريّمه مُتعب مهمي عسر وصعب ، واستوعب : كمصفورة في كف طفل يسومها ترود حياض الموت ، والطفل يلعب ، وعلى الرتبة الشّماء ، والخلق اللطيفة كالأماء . فبينه وبين ريحانة الكرّما ، وشهاب الظلّما ، ما بين الحروف والأسماء ، لا بل الأرض والسّما :

وقد يُسمى سما كل مرتفع وإنما الفضل حيث الشمس والقمر

قلت : قال خُدم ، وقاضى سُدوم ، موجود معدوم ، يُخيّل بالنّيل ، ويُعيد عن السّيل ، ويخطأ أرضاً وسما ، ومسمّيات وأسماء ، وناراً وما ، ويحسبه الظّمان ما . قلت ، قال شختور يسبح ، وفصل ^(٢) يُذبح ، وتاجر في كل نفس يربح ، انسحب عليه القبول من لدن صباه ، وصاح به الجوّ فلّباه ، شأنه الدهر غمّز وإيثاره ، ونداوة وبشارة ، معظوظ مجدود ، وعقد حرصه مشدود ، وهو في الكفّاءة معدود ، قلت ، فقبال ، فارة ، وقضاء وكفّارة ، وبقية مما ترك آل موسى وآل هرون ^(٣) تحت غفّاره ، بعوضة في الأذان ، تُغنى عن الاستيذان ، ويطلق حتى بهنات الإقامة والأذان ، قادر على تَلْفِيق الثبوت ، وحمل اليهود على نسيان

(١) في الملكية (الصباح) .

(٢) في الملكية (ونصاب) .

(٣) وردت في الإسكوريال (واله هرق) ، والتصويب من الملكية .

السُّبُوت ، يرى الحكمة خبيثة جَيِّبَه . ويشغل بعيوب الناس عن عَيْبِهِ ، قلت :
قال أَلُوفٌ ودُود ، أنُوفٌ عن الخبث والمكيدة صَدُود ، محسوب من الأسرياء
معدود كثير [الشَّنْشَنَة]^(١) والأريحية ، مبدول المشاركة شائع التحية ، بادی
النبل والطرب ، ينظم الأبيات ، ويوضح من الفضل الغرر والشيآت .

عليك بكتاب لبقٍ ذكي أديبٍ في شمائله حَسْرارة
تُشير له بلمحظك من بعيد^(٢) فيفهم طرفه عنك الإشارة
قلت ، فالوالى ابن الرِّبِيب ، فشَدَّ خَيْشُومَه ، واستَدفع بِيَمْنِ الله شُومَه ، ثم
قال الرِّوَض والأَنْف ، تحتاج إلى الكَنَف . إعلم أنى على طول تَجَرِّبِي ، وتَشْرِيقِ
وتَغْرِيبِي ، لم أعثر له على شَبِيه ، فلَعَنَ الله عليه وعلى أبيه ، الجهل والرُّعُونَة ،
والطَّلْعَة الملعونة ، والحياء المثلُوب ، والصبر المهزوم عند الشهوات المغلوب ،
والخيانة التى يعرفها الوجود ، واليَدُ التى فى غير الخَنَا لا تجُود ، نار الجبابة ،
التي تأكل فى اللحظة الواحدة جبالها ، وخنجر الأمانة التي يَقْدُ جبالها المارق
على النِّكَال والعِتَاب ، المخلُّ بالألقاب ، الخامل البيت والهمّة ، الكثير الدم ،
القليل الذمّة ، والله درُّ أبى محمد العلجوم ، ذى العارض المَرَكُوم ، حيث يقول :

لأبى الفضل ابن الرِّبِيب خِصال	شَهِدت بالوفا والفضل فيه
ساقط الأصل عاهر الفَرَج مذ	كان سفيه قد بدَّ سفيه
ذى محيِّساً من الحياء عديم	وقفاً مختل وشكل كَرِه
سُلْحَفَاء قد عَمَت وأجران	فى رداء موشع يَلُويه
مُجَمِّل السَّرَج منه ذو رَجِيع	يعرف الناس ذوقه من فيه
حَجَّرَ الله جودَه وندا كَفِيَه	إلَّا عن أَسود يشفيه
فهو لا يَسْتَكْفِه من بلاء	ومجانبى البلاد لا تكفيه

(١) هذه الكلمة واردة فى الملكية ومكانها بياض بالإسكوريال .

(٢) فى الملكية (قريب) .

قلت للناس والسؤال شفاً وهو قُدماً شأن النبيل النبسه
 لم يدعى بابن الربيب فقالوا كان يزنى بأمه ابن أبيه
 أبعد الله ذلك الوجه من كل مقام بر وقدر نبسه
 وكانى به وقد بشرت منه يد الدل غلظة^(١) التنويه
 تترع العز منه سخطة رب لم يذنه يوماً يرضيه
 وأهالت منه الشياط كثيباً واكمت رمله رياح التيه
 ورست منه فى الأذام رجل ودعتها نضارة الترفيه
 كان عاراً على الوجود ومن يبل بعار كيف لا يخفيه
 عادة الله كلما اعتز باغ بضلال فإنه يكفيه
 قلت ، ففلان ، فقال شعله من ضرّام ، ودمل من أورام ، ولا بد لكل شىء
 من انصرام .

سعيد الدين خير من أبيه ، وطرح الكلب خير من سعيد .
 قلت ، ففلان ، قال صاحب هذى وسمت ، وطريقة غير ذى عوج ولا أمت ،
 واشتمال من الطهارة والتفاف ، متقلد من محل ولايته فى جنات ألفاف ، مع
 مهيب عدل وإنصاف ، معتدل الجود ، واضع إياه فى ضرورات الوجود ، كثير
 الضيف ، مُطعم فى الشتا والصيف ، آمن جاره من الحيف ، يرعى الوسيلة ، فلا
 ينساها ، ويصل مغدى الصنعة بممسأها ، فإذا ذكرت الخيار فاذكره فيها ،
 أوحسب الولاية به فخراً ويكفيها : لا يسمع الهجر فى مجالسه ، ولا تضم
 الخنا سقائفه .

قلت ، وهو لغمرى سلس القياد ، وحقيقية جباد ، فلم يقه بينت شفه ،
 لا أدري أم أنفه .

(١) وردت فى الإسكوريال (غنطة) والتصويب من الملكية .

قلت ، فمشرَّبُهُ ، قال أَنهَد ، وفي غير الكَفَّار لا تَجْهَد ، ودعنا من الحَضِيض
الْأَوْهَد ، فالأَمْر أَزْهَد ، ولا تعد إلى مثلها ، والله يَشْهَد . قلت ، مُقِيم رَسْم ،
وممتاز من الشَّهْرَة بَوَسْم ، ورجل عاقل ، وجال صفحات البر وصاقل ، ومتماسك
عن الغاية متشاقل ، لا بفصاحة سَحْبَان ، ولا ببعي باقل ، يروقل لقاءه ، ويُعْجِبُكَ
خوانه وسِقَايَه ، ويثنى على صلته أَصْدَقَاؤُهُ . قلت فَأَخُوهُ ، قال ذُرَّة بَيْتِهِمْ ،
وَعُرَّة كُمَيْتِهِمْ ، ومصباح زَيْتِهِمْ ، منزله مَنْزِع جِفَان ، ومحط ضَيْفَان ، يركب
المطِيَّة ، ويمهّد الأريكية الوَطِيَّة ، ويتبع بالعُذر أثر العَطِيَّة غير البَطِيَّة ، ويجدد
العمل بالعصاة البرمكية ، وأخبارهم المحكية . قلت ، قال كوكب سَحَر ، وكريم
قَرَى ونَحَر ، وأهت وسِحَر ، ماشيت من تَرْتِيب وتقدير ، خلق بالبر جدير ،
وروض وغدير ، وخورنق وسدير ، هدب الأدب خُدَامُهُ ، وأطاب الاحتفال
خُبْزُهُ وإدامه ، إلى عطاء يحسب الأمل ، ويثقل الناقة والجمل ، عضه الدهر فما
عض من طِباعه ، واستأثر بماله ورباعه ، وتركه فريسةً بين سِباعه ، فما حظاً
من همته ، ولا قَصْر من طِباعه : ... وطالما أَصْلَى الياقوت جَمْرَ غَضاً ، ثم انطفأ
الجمر ، والياقوت ياقوت .

قلت ، قال ، آمينٌ ودُخْر ثمين ، وشمال للنصيحة ويمين ، إلى صَدْر سليم ،
وتَعْوِيض وتَسْلِيم ، وسِرْو عَمِيم ، ومرعى للفضل حَمِيم ، يقنع بالمُصاصة ، ويؤثر
على الخِصاصة ، ويحافظ على القَلامة والقُصاصة . قلت ، قال برُّ وفي [يذوبُ
حِياءً ، ويتهالك إبلاغاً في البرِّ وإِعْباءاً] ^(١) . قلت ، قال لفظُ بلا معنى ، وشجرُ
بلا مَجْنَى ، مروّته سقيمة ، وسراوته عقيمة ، مدينُ الحرمان له خديّين ، لا يُحمد ^(٢)
قِرَاه ، ولا يُمسك البِلالة ثراه ، وإن تسمع بالمعيديّ لا أن تراه . قلت ، قال ،
حَمُولٌ للكلِّفة ^(٣) كثير الألفة حمارٌ قليلُ العَلْفَة وطيه ، وهو قعودٌ ذلول ومطية . قلت ،

(١) هكذا وردت هذه الفقرة في الإسكوريال ووردت في الملكية كالأتي (يدوم حياءً ويتهالك إبلاغاً وإِعْباءاً) .

(٢) في الملكية (يحم) .

(٣) في الملكية (للكافة) .

فَقَالَ سُورَةُ الْفَضْلِ وَالْكَمَالِ ، وَصُورَةُ الْحُلَالِ وَالْجَمَالِ ، وَسَيْفُ الْجَبَابِيَةِ وَالْمَالِ .
وَحِجُّ الْعَفَاةِ وَكَعْبَةُ الْأَمَالِ ، الْعَفْتُ الْإِزَارِ ، ذُو الْمَوَاهِبِ الْغِزَارِ . مَا شَيْتَ مِنْ
حَيًّا وَوَقَارَ ، وَاهْتِضَامَ لِلْعَرَضِ الْأَدْنَى وَاحْتِقَارَ ، يَهْبُ الْجَزِيلِ ، وَيُكْرِمُ النَّزِيلِ ،
وَيُحْكِمُ التَّنْزِيلِ ، أَقْسَمَ لَوْ سَبَقَ الزَّمَنُ زَمَانَهُ ، وَانْتَضَمَ فِي سَيْلِكَ الْعَقْدِ الْمُتَقَادِمِ
حِمَانَهُ ، لَمَا كَانَ لَكَعْبٍ مِنْ عَلَوِّ كَعْبٍ ، وَلَا سَاعِدِ ابْنِ سَعْدَى ذَكَرَ ، وَلَا أَعْمَلَ
فِي مَدْحِ هَرَمِ بْنِ سِنَانٍ فِكْرَ ، وَلَطَوَى حَاتِمٌ طَىٍّ وَلَمْ تَأْخُذْهُ يَدُ النَّشْرِ إِلَى الْحَشْرِ ،
وَلَا أَعْمَلْتَ فِي أَخْبَارِهِ يَدَ الْإِضْرَابِ وَالْبَشْرِ ، فَهُوَ الْعَامِلُ الْعَالِمُ ، وَالْعَادِلُ الَّذِي
تُكْفَى بِهِ الْمَظَالِمُ ، وَالْبَحْرُ الَّذِي مِنْ دُونِهِ بَلَالَةٌ وَالْكَفَايَةُ مَا سِوَاهَا عُلَالَةٌ .

مَدَحْتُ الْوَرَى قَبْلَهُ كَاذِبًا وَمَا صَدَّقَ الْفَجْرَ حَتَّى كَذِبَ
إِنْ طَرَقَتْ مَنَزَلُهُ هَشَّ وَرَحَّبَ ، وَتَبَسَّطَ جَالِبًا لِلْأُنْسِ وَتَسَحَّبَ ، وَحَكَّمَ كَمَالَهُ ،
وَأَلْقَى قَبْلَ الْوَسَادَةِ مَالَهُ ، فَهُوَ حَسَنَةُ الدَّوْلَةِ الْغَرَّا ، وَطِرَازُ حَلَّتْهَا الشُّبْرَا : وَحَدِيثُهَا
الْمَنْقُولُ ، وَصِفِيحُهَا الْمَصْفُوقُ ، وَلِلَّهِ دَرُّ الَّذِي يَقُولُ :

سَلَّنِي عَنِ النَّدْبِ وَالِى الْوَلَاةِ فَإِنِى عَلَى مَدْحِهِ قَنَادِرُ
مُخَدَّرَةٍ فِي سَبِيلِ الْحَيَا وَيَوْمُ الْوَعَى أَسَدُ خَادِرِ
وَلَمَّا بَلَغَ إِلَى هَذَا الْحَدِّ ، كَأَنَّمَا كَانَ الْحَدِيثُ ثَوْبًا عَلَى جَسَدِ الْمَرْحَلَةِ مَقْدُودًا ،
وَعَدَدًا مَعَ لِأَيِّهَا الْمَحْسُوبَةُ مَعْدُودًا : أَتَى لِلسَّيْرِ مِنْهُ الْقَوَاعِدُ وَالْبُرُوقُ ، وَانْتَهَبَ عَمْرُ
الْلَّيْلِ إِلَى الشُّرُوقِ ، وَكَانَ آخِرُهُ بَبَابِ الْمَحْرُوقِ ، وَجَعَلَ كُلُّ (١) وَجْهَهُ إِلَى ذَرِهِ ،
وَعَادَ إِلَى مَرْكَزِهِ عَقِبَ مَدَارِهِ ، وَعَلِقَ بِقَلْبِي كَلَامُهُ ، فَاسْتَقَرَّ فِي احْتِزَانِهِ ، وَأَنَا
أَزِنُ الْقَوْمَ بِمِيزَانِهِ ، وَاللَّهُ يَتَغَمَّدُ مَا يُوَافِقُهُ الْعَبْدُ مِنْ هَفْوَةٍ لِسَانِهِ ، وَيُعْطَى
الْإِسَاءَةَ بِإِحْسَانِهِ .

من ذلك الكتاب المسمى بمعيار الاختيار

الحمد لله الذى انفردت صفاته بالاشتغال على أشد الكمال ، والاستقلال بأعباء الجلال ، المنزّه عن احتلال الحلال ، المتّصفه الحلال بالاختلال ، المتعمّد بالسؤال ، لصلة النّوال ، جاعل الأرض كسكّانها مُتغيّرة الأحوال ، باختلاف العُروض والأطوال ^(١) ، متّصفه بالمحاسن والمقايص ، عند اعتبار الهيئات والأوضاع والصنائع ^(٢) والأعمال ، على التّفصيل والإجمال ، فمن قام خيرُه بشرّه ، دخل تحت خطّ الاعتدال ، ومن قصر خيرُه عن شرّه ، كان أهلاً للاستعاضة به والاستبدال ، ومن أرَبى خيرُه على شرّه ، وجَبَ إليه شدُّ الرّحال ، والتمس بقصده صلاح الحال ، وكثيراً ما اغتبط الناس بأوطانهم ، فحصلوا فى الجبال على دعة البال ، وفازوا فى الرّمال بالآمال ، حكمةً منه فى اعتبار ربيع الشمال ، وتضيء أكنافه عن اليمين والشّمال ، إلى أن يدعو بأهل الأرض ، لموقف العرّض والسؤال . ويذهل عن الأمل ^(٣) عظمُ الأهوال . والصلاة على سيدنا محمد المصطفى ، الذى أنقذ بدعوته الوارفة الظلال من الضلال ، وجا برّفع الأغلال ، وتمييز الحرام من الحلال ، والرّضا عن له من الصّحب والآل .

أما بعد ، ساعدك السّعد ، ولان الجّعْد ، فإن الإنسان ، وإن اتّصف بالإحسان ، وأبانة اللّسان ، لما كان بعضُه لبعضٍ فقيراً ، نبهياً كان أو حقيراً ، إذ مُونه الى تصلح بها حاله ، ولا يَسْعُه انتحاله ، لزم اجتماعُه وائتلافُه على سياسة يؤمن معها اختلافه ، واتخاذ مدينة يقرُّ بها قراره ، ويتوجّه إليها ركونه وفراره ، إذا رابه إضراره ، وتختزن فيها أبقواته التى بها حياته . ويحاول منها معاشه ، الذى به انتعاشه ، وإن كان اتخاذها جُزافاً واتّفاقاً . واجتزاءً ببعض المرافق وارتفاقاً .

(١) هكذا فى الإسكوريال . وفى الملكية (والأموال) .

(٢) واردة فى الملكية وساقطة فى الإسكوريال .

(٣) فى الملكية (الأصل) .

تداول خَيْرَها وشرَّها ، ودمارض نَفْعها وضرِّها ، وفضلها في الغالب غيرها ، وإن كان عن اختيار وتحكيم معيار ، وتأسيس حكيم ، وتعويض للعقل وتحكيم ، تنافر إلى حكمها للنفر ، وإعمال السَّفر ، وكانت مساوئها بالنسبة إلى محاسنها تُغتفر ، إذ وجود المال فاضحٌ للآمال ، والله دَرُّ القائل :

ومن ذا الذي تُرضى سجاياه كلُّها كفى المرء فضلاً^(١) أن تعد معاييه

وبحسب ذلك ، حدث من يُعنى بالأخبار ينقلها ، والحكم يُصقلها ، والأسرار يَنْتقيها ، والآثار يخلِّدُها ويَبغيها ، والمجالس يأخذ صدورها ، والآفاق يُشيم شمسها وبدورها ، والحُلل يصرف دورها ، ويأكل قُدورها ، والطُرف يَهديها ، والخفِيَّات يبيِّنُها ، وقد جرى ذكر تفضيل البلدان ، وذكر القاصي والدَّان ، ومزايا الأماكن ، وخصائص المنازل والمساكن ، والمقايح والمحاسن ، والطَّيب والآسن ، قال ضَمَنِي الليل ، وقد سدل المَسِيح راحبه ، وأشهب قرصة الشمس من يد الأمس ناهبه ، وذلفت جيوشه الحبشيَّة وكتائبه ، وفتحت الأزهار شَطَّ المجرَّة كواكبُه ، وجَنَحَت الطيور إلى وُكونها ، وانتشرت الطُوفات بعد سكونها ، وعَوَّيت الذئاب فوق هضابها ، ولوَّحت البروق بفيض عِضابها ، وباحت الكفُّ الخَضيب بخضابها ، وتسَلَّلت اللصوص لانتهاز فُرصها ، وخرجت اللُّيُوث إلى قسَمِها وحِصَمِها في مناخ رحب المنطلق ، وثيق الغلق ، ساء السُّور ، كفيل بحفظ الميسور ، يأمن به الدُّعْر خائفُه ، وتدفع معرَّة السَّما سقائفه ، يشتمل على مأوى الطَّريد ، ومِحْراب المُرِيد ، ومُرابط خيل البريد ، ومُكاسِع الشَّيْطان المُرِيد ، ذى قِيم ، كثير البشاشة ، لطيف الحشاشة ، قانع بالمشاشة ، يَرُوحُ ويمشى ، ويقف على رتبِ الأعيان ، وأعيان الرُّتب ، فلا يَثِي ، برَّ فأكثر ، ومهد ودثر ، وأذفا ودثر ، ورقى بسوار استنزاله فائز . فلما أَرَحَت الكافة واقضمت جواده العَلْفَة ، وأعجبتني من رُفقاء المِرْفَق الألفَة ، رَمَقْتُ في بعض السَّقائِف أَمناً في

زى خائف ، وشيخاً طاف منه بالأرض طائف ، وسكن حتى اليمامة والطائف
[حنيب عكاز ومثير ركاز ، قلّ حظه بسلاحه لسان ذلو السفرة] ^(١) ومثير شيب
أثبت الوفرة ، وقبى ضلوع توتر بالزفرة ، حكم له بياض الشيبة بالهيبه ، وقد
دار بذراعه للسبحة الرقطاء حنش ، كما اختلط روم وحش ، وإلى يمينه دلو
فامق ، وعن يساره تلميذ مراهق ، وأمامه حمار ناهق ، وهو يقول :

هم أسكنونا في ظلال بيوتهم . ظلال بيوت أذفات وأكنت
أبوا أن يملؤنا ولو أن أمنا تلاقى الذى لاقوه منا مللت
حتى إذا اطمأنّ حلوه ، وأصحب ذلوه ، وتودّد إلى قيم الحنان ، زغلوله ،
واستكبر لما جاء بما يهواه رسوله ، استجمع قوته ، واستحشد ، ورفع عقيرته وأنشد :

أشكو إلى الله ذهاب الشباب كم حسرة أورتنى واكتساب
سدّ عن اللذات باب الصبا فزادت الأشجان من كل باب
وغربة طالت فما تنتهى موصولة اليوم بيوم الحساب
وشرّ نفس كلما همدجت فى الغنى لم تقبل خطام المتاب
يارب شفّع فى شيبى ولا تحرمنى الزلقى وحسن المآب
ثم أنّ ، والليل قد جنّ ، فلم يبق [فى القوم] إلا من أشفق وحنّ ، وقد
هزّته أريحه ، على الدنيا سلام وتحية ، فلقد نلنا الأوطار ، وحلبنا الأقطار ،
[وركبنا الأخطار ، وأبعدنا المطار ، واخترقنا الأقطار] ^(٢) فقال فتاه ، وقد افتترت
عن الدر شفتاه مستشيراً لشجونه ، ومطليعاً نجوم همه من دجونه ، ومُدلاً عليه
بمجنونه ، وماذا بلغ الشيخ من أمرها ، أو رفع من عمرها ، حتى يقضى منه
عجب ، أو يجلى منه محتجب ، فأخذته حمية الحفاظ لهذه الألفاظ ، وقال
أى بنى مثلى من الأقطاب ، يخاطب بهذا الخطاب ، وأيم الله لقد عقدت الحلق ،

(١) ما بين الحاصرتين وأرد فى الملكية وساقط فى الإسكوريال .

(٢) ما بين الحصرتين وأرد فى الإسكوريال وساقط فى الملكية .

ولبست من الدهر الجديد والخلق ، وفككت العلق وأبعدت في الصفوة الطلق ،
 وخضت المنون ، وصدت الضب والنون ، وحذقت الفنون ، وقهرت بعد سليمان
 الجنون ، وقضيت الديون ، ومرضت لمرض العيون ، وركبت الهمالج ، وتوسدت
 الرذائل والذمالج ، وركضت الفاره ، واقتحمت المكاره ، وجبت البلاد ،
 وحضرت الجلال ، وأقمت الفصح والميلاد ، فعدت من بلاد الهند والصين ،
 بالعقل الرصين ، وحذقت بدار قسطنطين ، علم^(١) اللطين ، ودست مدارس أصحاب
 الرواق ، ورأيت غار الأزواح ، وشجر الوقواق ، وشريت حُلل اليمن ، ببُخس
 الثمن ، وحللت من عدن حلول الروح من البدن ، ونظرت إلى قرن الغزالة لما شرق ،
 وأزمنت على^(٢) العراقيين بسرى العين ، وشربت من ماء الرافدين باليدين ، وصدت
 بحراب الدمل ركعتين ، وتركت الأثر للعين ، ووقفت حيث وقف الحكماء ، وتقابل
 التركمان ، وأخذت بالقدس ، عن الحبر الندس ، وركبت الولايا إلى بلاد العاليا ،
 بعد أن طفت بالبيت الشريف ، وحصلت بطيبة على الخصب والريف في فصل
 الخريف ، وقرأت بأخميم علم التصريف ، وأشرعت في الانحطاط إلى الفسطاط ،
 والمصر الرحب الاختطاط ، وسكنت مدينة الإسكندرية ثغر الرباط ، وعجلت
 بالمرور إلى التكرور ، فبعثت الظل بالحرور ، ووقفت بأشبانية إلى الهيكل المزور
 [وحصلت بإفريقية على الرفد غير المنزور]^(٣) وانحدرت إلى المغرب انحدار الشمس
 إلى المغرب ، وصنمت تصميم الحسام الماضي المضرب ، ورابطت بالأندلس ثغر
 الإسلام ، وأعلمت بما تحت ظلال الأعلام ، فأما والله على عمر مضى وخلف
 مضى ، وزمن انقضى ، وشمل قضى الله من تفرقه بما قضى . ثم أجهش ببكائه ،
 وأعلن باشتكائه ، وأنشد :

(١) في الملكية (علم) .

(٢) وردت في الإسكوريال (عن) . والتصويب من الملكية .

(٣) ما بين الخاصرتين وارد بالإسكوريال وساقط في الملكية .

لبسنا فلم نُبل الزمان وأبلانا نتابع أخرانا على الغي أولانا
ونغتر بالآمال والعمر ينقضي فما كان بالرجعى إلى الله أولانا
وماذا عسى أن ينظر الدهر ماعسا فما انقاد بالزجر الحثيث ولا لانا
جزينا صنيع الله شرَّ جزائه فلم نرع ما من سابق الفضل أولانا
فيارب عاملنا بما أنت أهله من العفو واجبر صدعنا أنت مولانا
ثم قال :

لقد مات إخوانى الصالحون فما لى صديق ولا لى عماد
إذا أقبل الصبح ولّى الشرور وإن أقبل الليل ولّى الرقصاد
فتملكتنى له رقة ، وهزة للتماسك مُستركة ، فهجمت على مضجعه هجوماً
أنكره ، وراع صفوه^(١) وعكّره ، وغطى بفضل رذنه سُكره ، فقلت على رسلك
أيها الشيخ ، ناب حنت إلى خوار ، وغريب أنس بجوار ، وحائر اهتدى بنار ،
ومقرور قصد إلى ضوء نار ، وطارق لا يفضح عيباً ، ولا يثلم ولا يهمل شيباً ،
ولا يمنع سيباً ، ومُنتاب يكسو الحلة ، ويحسن الخلّة ، ويفرغ الغلّة ، ويملاّ القلّة :
أجارتنسا إننا غريبان ها هنا وكل غريب للغريب نسيب
فلما وقم^(٢) الهواجس وكبتّها ، وتأمّل المُخيّلة واستشبتّها ، تبسم لما توهم^(٣)
وسمح بعد ما جمح ، فهاج عقب ما فتر ، ووصل ما بتر ، وأظهر ما خبأ تحت
ثوبه وستر ، وماج منه البحر الزاخر ، وأقى بما لا تستطيعه الأوائل والأواخر ،
وقال ، وقد ركضى الفنون وأجالها ، وعدّد الحِكم ورجالها ، وفجر للأحاديث
أنهارها ، وذكر البلدان وأخبارها :

ولقد سَهِمت مآربى فكان أطيّبها حديث
إلاً الحديث فإنه مثل اسمه أبداً حديث

(١) هكذا فى الإسكوريال وفى الملكية (شاده) .

(٢) فى الملكية (رقم) .

(٣) فى الملكية (ترسم) .

قلت ، ذهب الخجل والوجل ، وطال المروى والمرتل ، وتوسط الواقع ،
وتشوقت للنجوم المواقع ، وتوردت الخدود البواقع . قلت أيها الحبر واللج الذي
لا يناله السبر : لاحجيك قبل عمر النهاية القبر ، وأعقب كسر أعداد عمرك
المقابلة بالقبول والجبر ، كأن الليل قد أظهر لو شك الرحيل الهلع ، والغرب
الجشع لنجومه قد ابتلع ، ومفرق الأحباب ، وهو الصبح قد طلع ، فأولني عارفة
من معارفك اقتنيها ، واهزري أفنان رحيمك اجتنيها . فقال ، أمل ميسر ،
ومجمل يحتاج أن يفسر ، فأوضح الملعز ، وأبن الطلا من البرغز ، وسل عما
بدا لك ، فهو أجلى لك ، وأقسم لا تسلى عن غامض ، وحلو أو حامض ، إلا
أوسعته علماً وبيانا ، وأريتك الحق عياناً . قلت صف لي البلاد وصفاً لا يظلم
مثقلاً ، ولا يعمل في غير الصدق وخدا ولا أرقالا ، وإذا قلتم فأعدلو ، ومن أحسن
من الله مقالاً . قلت أنفض لي البلاد الأندلسية من أطرافها ، وميز بميزان الحق بين
اعتدالها وانحرافها ، ثم اتلها بالبلاد المرينية نسقاً ، واجل بنور بيانك غسقاً ،
وهات ما تقول في جبل الفتح . قال . فاتحة الكتاب من مصحف ذلك الإقليم ،
ولطيفة السميع العليم ، وقصص المهارق ، وأفق البارق ، ومتحف هذا الوطن
المباين للأرض المفارق ، بأهل العقيق وبارق ، ومحط طارقتها بالفتح طارق ،
وارم البلاد التي لم يخلق مثلها فيها ، وذو المناقب التي لا تحضرها الألسنة ولا توفيهما ،
حجره البحر حتى لم يبق إلا خضر ، فلا يناله من غير تلك الفرصة منيق
ولا خضر . وأطل بأعلاه قصر ، وأظله فتح من الله ونصر ، ساوى سورة البحر
فأغياه ، قد تهلل بالكلمس محياه ، واستقبل الثغر الغريب فحياه ، واطرد
صنع الله فيه من عدو يكفيه ، ولطف يخفيه ، وداء عضال يشفيه ، فهو خلوة
العباد ، ومقام العاكف والباد ، ومسلة من وراءه من العباد ، وشقة القلوب
المسلمة والأكباد . هواه صحيح وثره بالخزين صحيح ، ونجر الرباط فيه
ربيع ، وحماء للمال والحرم غير مبيح ، ووضع الحسن^(١) لا يشان بتقيح

إلا أنه ، والله يقيه [مما يتقيه] ^(١) بعيداً الأقطار ، همّاز بالقطار ، كثير
الرياح والأمطار ، مكتنف بالرمل المخلف ، والجوار المتلف قليل المرافق ، معلوم
المشاكل والمرافق ، هزل الكراع : لعدم الأزدراع ، حاسر الذراع للقرع ،
مرتزق من ظل الشراع ، كورة دبر ، ومعتكف أزل وصبر ، وساكنه حتى في قبر :
هو الباب إن كان التزاور للقبيا وغوث وغيث للضريح وللشقيا
فإن تطرق الأيام فيه بحادثٍ وأعزّبه قلنا السلام على الدنيا
قلت : فأسطبونه ^(٢) قال ، عفارسمها ، وبقي اسمها ، وكانت مظنة النعم
الغزيرة ، قبل حادثة الجزيرة . قلت فمريلة ، قال بلد التاذين على السردين ،
ومحل الدعاء والتأمين لمطعم الحوت السمين ، وحد ذاتها مفرس العنب القديم
الفرس إلى قبة أرين ، إلا أن مرّساها غير أمين ، وعقارها غير ثمين ، ومعقلها تركبه
الأرض من عن شمال ويمين . قلت ، فسهيل ^(٣) قال حصن حصين ، يضيق عن
مثله هند وصين ، ويقضى بفضل كل ذي عقل رصين ، سبب عزه متين ،
ومادة قوته شجير وئين ، قد علم أهله مشربهم ، وأمنوا مهرهم ، وأسهمت بين يديه
قراه ماثلة بحيث يراه ، وجاد بالسّمك واديه ، وبالحب ثراه ، وعُرف شأنه
بأرض النوبة ومنه يظهر سهيل من كواكب الجنوب ، إلا أن سواحله قل الغارة
البحرية ، ومهبط السرية غير السرية ، الخليقة بالحذر الحرية ، مسرح السائمة
الأميرية ، وخُذّامها كما علمت أولئك هم شرّ البرية .

قلت فمدينة مألقة ، قال ، وما القول في الدرة الوسيطة ، وفردوس هذه
البسيطة ، أشهد لو كانت سورة ، لغرقت بها حذقة الإطعام ، أو يوماً لكانت

(١) هذه العبارة واردة بالملكية وساقطة في الإسكوريال .

(٢) اسطبونه Estepona ثغر أندلسي صغير يقع على شاطئ البحر المتوسط شمال شرق جبل طارق بين
وبين ثغر مريلة .

(٣) سهيل وبالأشبانية Fuengerola حصن ومحلة تقع على شاطئ البحر المتوسط على قيد ثلاثين
كيلومتراً غربي ثغر مألقة .

عيداً في العام ، تَبَعَتْ لها بالسَّلام مدينة السَّلام ، وتُلْقَى لها يَدَ الاستِسْلام محاسنُ
بلاد الإسلام ، إلى دارٍ ، وقطب مَدَار ، وهالة إِبْدَار ، وكَنْزٍ تحت جِدَار ،
قَصَبُهَا مضاعفة الأسوار ، مُصاحبة للسنين ، مخالفة للأدوار ، قد بَرَزَتْ في
أَكْمَل الأَوْضَاع ، وأَجْمَل الأطوار ، كُرْسَى مُدْك عَتِيق ، ومَدْرَج مِسْك فَتِيق ،
وإِيوان أَكاسِرة ، ومَرْقَبُ عُقَاب كاسِرة ، ومَجْلَى فائِنة حاسِرة ، وصفقةٌ غير خاسِرة ،
فَحِمَاها مَنيع حَرِيز ، وديوانها ذهبُ إِبْرِيز ^(١) ومذهبُ فِخارِ هاله على لآماكن تَبْرِيز
[إلى مدينة تَبْرِيز] ^(٢) وحُلل بدائعها بالبدائع ذاتِ تَطْرِيز . اضْطَبَّنت دارَ الأسطول ،
وسَاوِيت البحر بالطُول ، واسنَدت إلى جبل الرحمة ظَهْرَها ، واستَقْبَلت مَلْعَبَها
ونهرها ، ونَشَقَّت ورْدَها الأَرَج وزَهْرَها ، وعَرَفَتْ قَدْرَها فَاغْلَت مَهْرَها ، وفتحت
جَفْنِها على الجَفْن غير الغَضِيز ، والعالم الثاني ما بين الأَوْج إلى الحَضَض ، دارُ العجائب
المصنوعة ، والفواكه غير المَقْطُوعَة والمَمْنُوعَة ، حيثُ الأَوَانِي تُلْقَى لها يَدُ الغَلَب ،
ضائع حَلَب والحُلل التي تلجُ صُنْعاً فيها بالظُّلُب ، وتدعو إلى الجَلَب ، إلى الدَّسْت
الرَّهيف ذى الورق الهيف ، وكفى بِرُمَانِها حِقاقِ ياقوت ، وأميرُ فُوت ، وزائراً غير
مَمْقُوت ، إلى المُواساة ، وتعدَّدت الأَساة وإطعام الجائع ، والمُساهمة في الفَجائع ،
وَأَي خُلُق أُسْرَى من استِخلاص الأُسْرَى ، تبرز منهم المخدرة حَسْرَى ، سامحة
بِسِوَارِيْها ، ولو كانا سِوَارَى كسرى ، إلى المقبرة التي تَسْرُح بها العين ، وَيُسْتَهان
في تَرْوِيز رِوضاتِها العَيْن ، إلى غُلَلِها المحكَّمة البنيان ، الماثلة كنجوم السَّما ^(٣)
للعيان ، وافتراس سُكْنانها ، أوان العصر على الأعيان ، ووُفُور أُولى المعارف والأديان :
وأحسنُ الشُّعر ما أَنْت قائلُه بيتٌ يقال إذا أنشدته صِدَقا
وعلى ذلك فَطِينُها يُشْقَى به فَطِينُها ، وأزْبِالُها تحيى بها سِينالُها ، وسُرُوبُها يُسْتَمَد

(١) واردة بالإسكوريال وساقطة في الملكية .

(٢) هذه العبارة واردة في الإسكوريال وساقطة في الملكية .

(٣) في الملكية (النجوم) .

منها مشروبها ، فسُحِبها متغيرة ، وكواكب أذمانها النيرة مُتَحِيرَة ، وأَقْطَارُهَا جَدُّ شاسعة ، وأَزَقَّتْهَا حَرَجَة غير واسعة ، وآبارها تفسدها أَدْبَارُهَا ، وطعامها لا يقبل الاختِزان ، ولا يحفظ الوزان ، وفقيرُها لا يفارق الأَحْزان ، وجُوعها يُنْثِي به هُجُوعها ، تحت على الأمواج أَقْوَاتُهَا ، وتعلو على الموازين غير القِسط أصواتها ، وأَرْحِيتُهَا تطرقها النَّوَابِ ، وتصيب أَهْدَافُهَا السَّهَام الصَّوَاب وتَعْلِيهَا الجَنَابِ ، وتُسَخِّد فيها الصَّبَا والجَنَابِ ، وديارُها الآهله ، قد صُمَّ بالنزائل صداها ، وأصبحت بلاقع بما كَسَبَتْ يَدَاها ، وعينُ أَعْيَانِهَا أَثْرُ ، ورسم مجادتها قد دُثِر ، والدهر لا يقول لها لمن عَثِر ، ولا ينظم شملا إذا انتثر ، وكيف لا يتعلق الدَّام ، ببلد يكثر به الجُذام ، علَّة بَلَّوَاه آهله ، والنفوس بمعرة عدوَاه جاهله . ثم تبسَّم عن انشراح صدر ، وذكر قصة الزُّبَيْرُقان بن بدر :

تقول هذا مجاجُ النحل تمدحه وإن ذممت فقل فبيء الزنابير
مدحٌ وذمٌ وعينُ الشئ واحدة إنَّ البيان يرى الظلماء في النور
قلت فبلش^(١) قال جادها المطر الصَّيِّب ، فنعم البلد الطَّيِّب ، حُلِّي ونَحْر ، وبرٌّ وبحر ، ولوزٌ وتين ، وسبتٌ من الأمن متين ، وبلدٌ أمين وعقارٌ ثمين ، وفواكه من عن شمال ويمين ، وفلاحةٌ مدعى إنجابها لايمين . إلا أنَّ التَّشاجر بها أَقْمَى من الشَّجر ، والقلوب أَقْسَى من الحَجَر ، ونفوس أهلها بيئة الحسد والضَّجر ، وشأنها غِيْبَةٌ ونَمِيمة ، وخُبث ما بها على ما سوَّخ الله من آلائها ثميمة .

قلت فقمارش^(٢) ، قال مُودَع الوفر ، ومحطُ السَّفر ، ومُزاحم الفرقد والقفر ، حيث الماء المَعِين ، والقوتُ المَعِين ، لا تُخامر قلبُ الثَّائر به خَطْوَة وجله . إلا من أَجَله . طالما فَرِعت إليه النفوس الملوكة الأَخاير بالدَّخاير ، وشقَّت

(١) بلش مالقة Velez Malaga هي بلدة أندلسية تقع على مقربة من شمال شرق مالقة . وينتسب إليها كثير من علماء الأندلس .

(٢) قمارش Comares هي بلدة من إقليم مالقة تقع شمال شرق ثغر مالقة ولها ذكر كثير في حروب وثورات هذه المنطقة .

عليه أَكْوَاسُ المرائر في الضَّرَائِر ، وبه الْأَعْنَابُ التي راق بها الْجَنَاب ، والزِّيَّاتِينَ ،
وَاللُّوزَ وَالْتَيْنَ ، والحرثُ الذي له التمكين ، والمكان المَكِين ، إِلَّا أَنَّهُ عَدِمَ سَهْلَهُ ،
وعَظُمَ جَهْلُهُ ، فلا يَصْلُحُ فيه إِلَّا أَهْلُهُ .

قلت فالْمُنْكَبُ^(١) قال مرفأً السُّفْنُ ومحطُّها ، ومنزل عُبَادِ الْمَسِيحِ ومَحْطُّهَا بلدة
مَعْقِلُهَا مَنِيْع ، وبرْدُهَا صَقِيْع ، ومحاسنها غير ذات تَقْنِيْع . الْقَصْرُ الْمُفْتَحُ الطِّيْقَانُ ،
المَحْكَمُ الْإِتْقَانُ ، والمسجدُ الْمُشْرِفُ الْمَكَانُ ، وَالْأَثَرُ الْمُتَنَبِّئُ عَنْ كَانَ وَكَانَ ، كَبَانَهُ
مَبْرَدٌ وَاقِفٌ أَوْ عَمُودٌ فِي يَدِ مُثَاقِفٍ ، قد أَخَذَ مِنَ الدَّهْرِ الْأَمَانَ ، وَتَشَبَّهَ بِصَرْحِ
هَامَانَ ، وَأَرْهَفَتْ جَوَانِيَهُ بِالصَّخْرِ الْمُنْحَوْتِ ، وَكَادَ أَنْ يَصِلَ مَا بَيْنَ الْحُوتِ
وَالْحُوتِ . غُصَّتْ بِقَصْبِ السُّكَّرِ أَرْضُهَا ، وَاسْتَوْعَبَ بِهَا طَوْلُهَا وَعَرْضُهَا ، زَبِيئُهَا
فَاتِقٌ ، وَجَنَابُهَا رَاقٍ ، وَقَدْ مُتَّ إِلَيْهَا جَبَلُ الشَّوَارِ ، بِنَسَبِ الْجَوَارِ ، فَنَشَأَ الْأَسْطُولُ ،
فَوَعْدُهَا غَيْرُ مَمْطُولٍ ، وَأَمَدُهُ لَا يَحْتَاجُ إِلَى الطُّولِ ، إِلَّا أَنْ اسْمَهَا مَظَنَّةٌ طَيْرَةٌ
تَشْتَنِفُ ، وَالتَّنْكِيبُ عَنْهَا يُوتَنَفُ ، وَطَرِيقُهَا يَمْنَعُ شَرَّ سُلُوكِهَا ، مِنْ تَوَدُّدِ مَلُوكِهَا ،
وَهَوَاؤِهَا فَاسِدٌ ، وَوَبْأُهَا مُسْتَأْسِدٌ ، وَجَارُهَا حَاسِدٌ ، فَإِذَا التَّهَبَّتِ السَّمَاءُ ، وَتَغَيَّرَتْ
بِالسَّمَائِمِ الْمُسَمَّيَاتِ وَالْأَسْمَاءِ ، فَأَهْلُهَا مِنْ أَجْدَاثِ بَيُوتِهِمْ يَخْرُجُونَ ، وَإِلَى جِبَالِهَا
يَعْرِجُونَ ، وَالْوَدَّكَ إِلَيْهَا مَجْلُوبٌ ، وَالْقَمَحَ بَيْنَ أَهْلِهَا مَقْلُوبٌ ، وَالضَّبِرَ إِنْ لَمْ
يَبْعَثْهُ الْبَحْرُ^(٢) مَغْلُوبٌ ، وَالْحَرُّ مَا يَعْرَاهَا وَالْحَرُّ بَدَمُ الْغَرِيبِ مَطْلُوبٌ .

قلت فَشُلُوبَانِيَّةُ^(٣) ، قَالَ أَخْتَهَا الصُّغْرَى وَلَدَتْهَا ، الَّتِي يُشْغَلُ بِهَا الْمَسَافِرُ ،
وَيُغْرَى حِصَانُهُ مِعْقَلٌ ، وَمَوْقِبٌ مَتَوَقِّلٌ ، وَغَايَةُ طَائِرٍ ، وَمُمْتَنِعٌ ثَائِرٌ ، وَمَمْتَنَزَةٌ
زَائِرٌ ، تَرْكَبُ بَرَّهَا الْجِدَاوِلُ الْمَرْفُوعَةُ ، وَتَخْتَرِقُ وَجْهَاتِهَا الْمَذَانِبُ الْمُتَفَرِّدَةُ

(١) المنكب Almunecar ثغر أندلسي صغير يقع شرق مالقة على البحر المتوسط ، وكان ثدور
الزول والمرسى الأندلسي الجنوبية . وله ذكر في حوادث تاريخية كثيرة .

(٢) واردة في الملكية وساقطة في الإسكوريال .

(٣) شلوبانية وبالأشبانية Salobrena ثغر أندلسي صغير يقع على شاطئ البحر المتوسط بين ثغري
مرييل شرقاً والمنكب غرباً .

والمَشْفوعة ، ففي المَصِيف ، تلعب بالعقل الحَصِيف ، وفي الخريف يُسْفِر عن الحَصْب والريِّف ، وحوثُ هذه السواحل أَغَزُرُ من رَمْلِهِ ، تُغْرِى القوافل إلى البلاد بحمله ، إلى الحُضُر الباكِرة ، والنَّعم الحامدة للمرء الشَّاكرة ، وكفى بمُترايل من بَسِيطها محلَّة مشهورة ، وعقيلة مهوره ، ووَادِعَةٌ في غير السَّهل مَبْهُورة ، جامِعها حافل ، وفي حُلَّة الحُسن رافِل ، إلا أَنَّ أرضها مُستَخْلص السلطان ، بين الأوطان ، ورعيَّتها عديمة الأعيان ، مروَّعة على الأَحْيَان ، وتختص شلُوبانية بمزِيَّة البُنيان ، ولكنها غاب الحَيَات ^(١) الحمِيَّات ، غير أَمِينَةٍ على الافتِيَّات ، ولا وسيمَةُ الفَتِيَّان والفتِيَّات .

قلت فُبرجة ^(٢) ، قال تَصْحِيف وتَحْرِيف ، وتغيير في تَعْرِيف ، ما هي إِلَّا بهِجَةٌ ناظر ، وشِرْكٌ خاطِر ، ونتيجة عارضٍ ماطر ، ودائرة نَفْسٍ عاطر ، عقارُها ثمين ، وحرْمُها أمين ، وحُسْنُها بادٍ وكَمِين ، عقود أَغْنابها قد قَرَطَتْ أذان المَيْس والحوَر ، وعقائِلُ أَدْوَحَها ، مُبْتَسِمة عن ثغور النُّور [وبسِيطها متواضع عن النَّجد ، مترَفِّع عن الغُور] ^(٣) وعينُها سِلْسالة ، وسَنابك المذانب منها مُسَالَة تحمِل إلى كل جهة رسالة ، ودُرُوها في العرا مَبْثُوثَة ، وركائب النِّواسم بينها مَحْثُوثَة ، لا تشكو بضيق الجوار ، واستِكشاف العوار ، وتزاحم الزُّوَار ، مياه وظلال ، وشجر وحلال ، وخلقٌ دَمِث كثرَها ، ومحاسنٌ متعدِّدة كثرَها ، ولطافة كنواسِمها عند مَسَرَّها ، وأعيانٌ ووجوه نجلُ العُيون ، بيضُ الوجوه ، غلَّتْهم الحرير ، ومجادتهم غَنِيَّة عن التَّقْريِر ، إِلَّا أَنَّ متبَوَّأَها بَسِيط مطروق ، وقاعدُتها فروق ، ووترُها مَطْرُوق ومِعْقلها خرب ، كأنَّه أَحْدَبَ جَرِب ، إن لم يُنْقَل إليه الماء بَرَّح به الظَّمأ . والله دُرُّ صاحبنا إذ يقول :

(١) هذه الكلمة واردة في الملكية وساقطة في الإسكوريال .

(٢) برجة وبالأسبانية Reria بلد أندلسية صغيرة تقع شمال غربي ثغر المرية على مقربة منه البحر المتوسط .

(٣) ما بين الخاصرتين وورد في الإسكوريال وساقط في الملكية .

يا بسيطاً بمعاني بُرجة أصبح الحُسن بها مشتهراً
لا تحرك بفخار مقولاً فلقد أُلقيت منها حجراً

والبرُّ بها ندرُ الوجود واللحم تلوه ، وهما طيبتا الوجود ، والحرفُ بها ذاوية
العود ، والمسلك إليها بعيد الصعود قلت فدلاية ^(١) ، قال خيرُ رعاية وولاية ،
حريزٌ ترفع عن الثمن ، وملح يُستفاد على مرِّ الزمن ، ومسرح معروف ، وأرض
ينبتُ بها جبنٌ وخروف ، إلا أنها كسرايا العدو البحرى ، مَجَرُ العوالى ، ومحلُّ
الفتكات على التوالى ، فطريقها صُورٌ ومشاهد ، والعارفُ بها زاهد .

قلت فمدينة المريّة ، قال ألمرية هنيئة مريّة ، بحريّة بريّة ، أصيلة ^(٢) سرّية ، معقل
الشيوخ والإبابة ، ومعدنُ المال وعُنصرُ الجبابة ، وجُنْدَة ^(٣) الأسطول غير المعلل
ولا الممطول ، ومحطُّ التجار وكرمُ التجار ، ورعى العجار ، ما شئت من أخلاق
مَعسولة ، وسيوف من الجفون السود ^(٤) مَسْلولة ، وتكك مَحْلولة ، وحضارة تعبق
طيباً ، وتتأوّد دَوْحاً رطيباً ، ووجوه لا تعرف تقطيباً ، لم تزل مع الظرف دار
نُساك ، وخَلْوة اعتكاف ^(٥) وإمساك ، أرغم أهلها أنف الصليب لمّا عجم ، منها
بالعود الصليب ، وألف لامها وألفها حكمُ التغليب ، فانقلب منها آيساً عند التقلّيب :

يسائل عن أهل المريّة سائل وكيف ثبات القوم والردع ياسر

قطاً دارج في الرمل في يوم لدة وهو ويوم الرّوع فتح كواسر

بحرّها مرفأً السفن الكبار ، وكُرسيها هو العزيزُ عند الاعتبار ، وقصبتها
سلوة العزين وفلكُ المتزّهين ، وهى محلُّ الفلل المجدية ، والأندية المشفوعة
الأردية ، ولواديها المزيّة على الأودية ، حجة الناظر المفتون ، المكسوُ الحصور

(١) دلاية بلدة أندلسية صغيرة تقع على مقربة من غربي المرية .

(٢) وردت في الإسكوريال (أصيلة) والتصويب أرجح .

(٣) وردت في الإسكوريال (دجنوه) والتصويب من الملكية .

(٤) واردة في الإسكوريال . وساقطة في الملكية .

(٥) واردة في الملكية وساقطة في الإسكوريال .

والمُنُون ، بالأَعْنَاب والزَّيْتُون ، بلدُ الخَام والرُّخَام ، والذَّم الضَخَام ، وَحِمَتِهَا بديعة الوصف ، محكمة الرِّصَف ، مقصودة العلاج والقَصْف ، حرُّها شديد ، وذكرها طويل مَدِيد ، وأثرها على البلاد جديد ، إِلَّا أَنَّ مغارمها ثقيلة ، وصفحة جوِّها في المَحُول صَقِيلَة ، وسماؤها بَخِيلَة ، وبروقها لا تصدِّق منها مَخِيلَة دَبْلَالَة النُّطِيَّة ، مَنْزُورَة الطِّيَّة ، وسعرها ليس من الأسعار الوطيَّة ، ومعشوق البرِّ بها قليل الوصال ، وحمل البحر صعبُ الفِصال ، وهي متوقَّعة إِلَّا أَنَّ يقى الله طُلُوع النَّصال ، دعاة^(١) النَّصال .

قلت فطَيْرِنَش من شرقها ، قال حاضرة البلاد الشَّرْقِيَّة ، وثنيَّة البارِقَة الأُفْقِيَّة ، ماشئت من تنجيد بَيْت ، وعصيرِ وزَيْت ، وإحياءِ أُنْس مَيْت ، وحمَام طيِّب ، وشعابِ شرفيَّة دنانير أبي الطيب ، إِلَّا أَنَّها مَحِيلَة الغِيُوث عادية اللُّيُوث متحرِّبة بالأَحْزَاب ، شَرِهَة الأَعْزَاب ، ولو شكر الغيثُ شَعِيرها ، أَخْصَب البلاد عَيْرها . قلت فَبِيرَة^(٢) ، قال بلدة صافية الجَوِّ ، رحيية الدَّوِّ ، يَسْرَح بها البَعِير ، ويُحْجَم بها الشَّعِير ، ويقصدها من مُرْسِيَّة وأَحْوَازِها العَيْرُ ، فساكنها بين تَجَرُّ ، وابتغاءِ أَجَر ، وواديها نَيْلُ القِيُوض والمُدُود ، مصرئُ التُّخُوم والحدُود ، إِنْ بَلَغَ إلى الحدِّ المحدود ، فليس رِزْقُها بالمحْصُور ولا بالمَعْدُود ، إِلَّا أَنَّها قليلة المَطَر ، مقيمة على الحَظَر ، مَثْلُومَة الأعْراض والأسوار ، مُهْطِعة لداعى البَوَار ، خليقةُ الحُسْن المغلوب ، معلقة بالماء المَحْلُوب ، آخذةٌ بِأَكْظَام القُلُوب ، خاملة الدُّور ، قليلة الوجوه والصُّدُور ، كثيرةُ المشاجرة والشُّرُور ، برُّها أَنْذَر من برِّها ، في المُعْتَمَر والبُور ، وزُهد أهلها في الصلاة شائعٌ في الجمهور ، وسوءُ مُلْكَة الأَسْرَى بها من الذَّائِع بها والمشهور :

ما قام خيرُك يا زمان بشره أَوْلَى لنا ما قَلَّ منك وما كَفَا

(١) في الملكية (ومجادة) .

(٢) بيرة وبالألمانية vera بلدة أندلسية صغيرة تقع شمال شرق المرية على مقربة من مصب نهر

المنصورة .

قلتُ فمحاقر ، قال حصنٌ جديد ، وخيرٌ مديد ، وبحر ما على إفادته مزيد ،
وخضيب ثابت ويزيد ، ساكنه قد قَضَى الحجَّ أكثره ، وظهر عين الخير فيه
وأثره ، إلاَّ أنه لا تَلْقَى به للماءِ بلالة ، ولا يُسْتَشَفُّ للجودِ علالة .

قلت ففتُورية ، قال يسارٌ يمينها ، وغبارٌ كمينها ، ومعمولٌ يمينها ، وجودُها
الجُبْن والعسل ، وفي دونها الأسْل ، وأما الخبرُ فلا تسْل ، وإن كانت أحسنُ
شكلاً ، فأقلُّ شرباً وأكلاً ، وأحماً أهلاً ، وآسَدُ جملاً ، وأعدمُ عللاً ونهلاً . وأهلها
شِرار ، أضلُّهم بالظلمِ جرار ، لا تَلْقَى بها نَبْعة ماء ، ولا تَعْدَمُ مشقة ظمأ ،
ولا تتوجُّ أفقها إلا في النُدرة قرعة سما .

قلت فبرشانة^(١) ، قال حصنٌ مانع ، وجنابٌ يانع ، أهلها أولو عداوة لأخلاق
البدَاوة ، وعلى وجوههم نُضرة ، وفي أيديهم نَدَاوة ، يدادون بالسَّلاقة على الخلافة ،
[ويؤثرون لذة التخلُّف على لذة الخلافة]^(٢) ، فأصبح ربُّهم ظرفاً قد ملىء
ظرفاً ، فللمُجون بها سوق ، وللعيون ألف سوق ، تُشمرُّ به الأذيال عن سُوق ، وهي
تُكين بعض بيان من أعيان ، وعلى وجوه نسوانها طلاقة ، وفي السِّنْتِهن ذلاقة ،
ولهنَّ بالسَّفارة من الفقراءِ علاقة ، إلاَّ أن جَفَنها ليس ندى ، سُور يقيه مما يتَّقيه ،
ودعدها يُتكلم على فيه ، وحلَّيها يُشقى بالسَّفيه ، ومحياها تسكن حيَّة الجور فيه .

قلت فناورِيّة ، قال الجُبْن والعسل ، والهوا الذي يذهب به الكسل . وأما
عن الماء البرود فلا تسَلْ ، أدامه الصَّيد الذي لا يُتعدَّر ، وقوته الشعر الذي يُبذر .
إلاَّ أنه بادی الوحشة والانقطاع ، والإجابة لداعي المخالفة والإهطاع ، وحيش
الجناب عرى من شجرات النخل والأعناب ، حقيقة لمعرَّة العدو بالاجتناب .
قلت فبلش^(٣) ، قال نضر قَصِي ، وقياد على الأمان عَصِي ، ويتم ليس عليه

(١) برشانة وبالأسبانية pechina بلدة أندلسية تقع شمال نهر المرية على نهر المنصورة .

(٢) ما بين الحاصرتين وأردى الإسكوزيال وساقط في الملكية .

(٣) المقصود بها بلش البيضاء أو حصن بلج وبالإسبانية Velezrupio وهي محلة حصينة تقع

غرب مدينة لورقة وشمال شرق بسطة .

غير العدو وَصِي ، ماؤه مَعِين ، وصوره عَيْن ، وخلوته على النُسك وسواه تُعِين ،
وبه الحَمَام ، والعطف الجِمَام ، ولأهله بالصَّيَادَة اِهْتِمَام ، وعسله إذا لَطُفَت العسول
إمام ، إلاَّ أنها بلدة منقطعة بآيَنة ، وبأَحْوَاز العدو كائِنَة ، ولحدود لورَقَة ،
فتحها الله مُشَاهِدَة مُعَايَنَة ، وبرُّها الزهيد القليل يُتَحَفُّ بِهِ العليل ، وسَبِيل لَأَن
إليها غير سَبِيل ، ومرعاها لسوء الجوار وَبِيل .

قلت فمدينة بَسْطَة ^(١) ، قال ، وما بَسْطَة بِلْد خَصِيب ، ومدينة لها من اسمها
نَصِيب ، دَوَّحها متهلَّل ، وطيب هوائها غير متبدِّل ، وناهيك من بلد اختص أهلها
بِالْمُرَان في معالجة الرِّعْفران ، وامتازوا به عن غيرهم من الجيران ، عَمَّتْ أَرْضُهَا
السُّقْيَا فلا تَخْلِف ، وشملتها البركة تختص من يشاء الله وَيَزْلَف ، يتخلَّل مدينتها
الجدول المُتَدَافِع والناقح للغلال النافع ، ثياب أهلها بِالْعَبِير تتأرَّج ، وحُورُها
تتجلَّى وتتبَرَّج ، ووالدائها في شَطَّ أنهارها المتعددة تتفرَّج ، ولها الفحص الذي
يسافر فيه الطَّرَف سعيًا ، ولا تَعْدِم السَّائِمَة بدرِيًّا ولا رَعْيًا . والله در القائل .

في بلدة عَوَّدَتْ نفسى بها إِذْ في أَسماطه وَيَاسِين
الْجَانِّي الدهر إِلَى عالمٍ يُؤْخِذ عنه العلم والدين

إلاَّ أَنْ تُرَبِّها تَفْصَح البِنَا ، فَإِنْ صَحِبَه الِاعْتِنَا ، فَأَسْوَاره تسجد عند الإقامة ،
وخنْدَقُها لا تُكْسِرُها تِلْقَامه ، فهي لذلك غير دار المقامة . ورياحُها عاصِفة ،
ورعوْدُها قاصِفة ، وحاميتُها تنظر إلى الهِياج من خَلْف سِياج ، والعدوُّ فيها شديد
الفتكات مَعْمِل الحركات ، وساكنها دائم الشَّكَاة ، وحُدُّها قليل ، وأعيانها قليل
وعزیزُها المتوقَّع المكروه ذليل .

قلت فَأَشْكُرُ ^(٢) قال نِعَم البَسِيط المَدِيد ، والرِّزْق الجَدِيد ، والسَّقَى العَدِيد ،

(١) سبق التعريف بها .

(٢) أَشْكُر وبالإسبانية Huescar بلدة أندلسية تقع في شمال شرق ملكة غرناطة ، شمال بسطة .
وشرقي فيجاجة .

والصَّيد والقَدِيد ، تركب الجداول فَحَصْصَهَا ، ويأبى الكمال نَقْصَهَا ، ويلازم ظلُّ الخَضْبِ شَخْصَهَا ، مسرحٌ للبهائم ، ومعدنٌ للربيع الدائم ، إِلَّا أَنَّ مِعْقَلَهَا لَا يَمْنَعُ ، ومكانُها يحوم عليه الحادث الأشنع ، ونفوس أهلها مُسْتَسْلَمَةٌ لما اللهُ يَصْنَعُ .

قلت فأنذَرَش^(١) ، قال عُصْرُ جَبَايَةِ ، ووطنٌ بِهِمْ أُولَى بَايَةِ ، حَرِيرُهَا ذَهَبٌ ، وترْبُهَا تَبَرٌ مُنْتَهَبٌ ، وماؤُهَا سَلْسَلٌ ، وهواؤُهَا لَا يُلْفَى مَعَهُ كَسَلٌ ، إِلَّا أَنَّهَا ضَيْقَةُ الْأَحْوَازِ وَالْجِهَاتِ ، كَثِيرَةُ الْمَغَابِرِ وَالْفُؤْهَاتِ ، عَدِيمَةُ الْفَرَاجِ وَالْمُنْتَزَهَاتِ ، كَثِيرَةُ^(٢) الْمَغَارِمِ ، مُسْتَبَاحَةُ الْمَحَارِمِ ، أَغْرَابُهَا أُولُو اسْتِطَالَةٍ ، وَأَنْبَاءُ مُتَرْفِئِهَا كَثِيرُ الْبِطَالَةِ ، فلا يَعْدَمُ ذُو الضَّرْعِ وَالزَّرْعِ عُدْوَانًا ، وَلَا يَفْقِدُ عَيْنُ الشَّرِّ نَزَقَانًا ، وطريقُهَا غَيْرُ سَوَى ، وشأنُهَا ضَعِيفٌ يَشْكُو مِنْ قَوَى .

قلت ففَقْنَالَش^(٣) ، قال معدنٌ حَرِيرٌ خَلَصَتْ سَنَابِكُهُ ، وَأَثَرِي بِزَازِهِ وَحَاكِكِهِ وَتَهْدَلَّتْ حِجَالُهُ ، وَتَهَدَّتْ أَرَائِكُهُ ، وَجِبَايَتُهُ سَهْلٌ اقْتِضَاؤُهَا ، وَجَمَّتْ بِيضَاؤُهَا ، إِلَّا أَنَّهُ وَطَنٌ عَدِيمٌ إِدَامُهُ ، وَبُلِيَتْ ظَهْرُ امْتِدَامِهِ ، وَفُقِدَتْ بِهِ خَيْلُ التَّعِيشِ وَأَسْبَابِهِ ، ومحلٌّ لَا هِمَّ فِيهِ إِلَّا أَرْبَابُهُ .

قلت فمَدِينَةُ وَادِي آش^(٤) ، قال مَدِينَةُ الْوُطْنِ ، وَمَنَاخٌ مِنْ غَيْرِ أَوْ قَطَنٌ ، لِلنَّاسِ مَا بَدَا وَلِلَّهِ مَا بَطَّنٌ ، وَضَعُ سَدِيدٍ ، وَبِأَسُّ شَدِيدٍ ، وَمَعْدَنُ حَدِيدٍ ، وَمَحَلٌّ

(١) أندرش وبالإسبانية Andrax بلدة أندلسية صغيرة من أعمال المرية ، تقع على النهر الأحمر على مقربة من البحر المتوسط وتشتهر في التاريخ بأنها كانت مقام أبي عبد الله محمد آخر ملوك الأندلس وبلاطه الصغير عقب سقوط غرناطة ، وقد غادرها وغادر الأندلس نهائياً في أواخر سنة ١٤٩٣ م وفقاً للاتفاق الذي عقد مع الملكين الكاثوليكين وذلك نظير تعويض مالي كبير .

(٢) في الملكية (ثقيلة) .

(٣) وردت في المخطوط (فقالش) وهو تحريف اقتضى التصحيح وقنالش وبالإسبانية Canallas بلدة أندلسية من أعمال ولاية غرناطة ، تقع على مقربة جنوب بسطة .

(٤) وادي آش وبالأسبانية Quadix بلدة أندلسية عريقة كانت ثاني مدن مملكة غرناطة في الجلالة والشهرة تقع شرق مدينة غرناطة ولها إلى جانب العاصمة تاريخ حافل ، إذ كانت مراراً مركز الوثوب إلى العرش وينسب إليها كثير من العلماء .

عُدَّةٌ وعديد ، وبلد لا يعتلُّ منه إلاَّ النَّسيم ، ومرأى يَخْجَلُ منه الصباح الوسيم ،
كثيرة الجداول والمدانِب ، مخضرة الجوانب ، إلى الفواكه الكثيرة والكروم الأثيرة ،
والسَّقَى الذى يسدُّ الخلَّة ، ويضاعف العَلَّة ، وسنْدُها معدن الحديد والحريير ،
ومِعْقَلُها أَهْلٌ للتَّاج والسَّرِير ، وهى دار أَحْسَاب وإِراث ^(١) وإِكْتِسَاب ، وآداب
وحِسَاب ، وماؤها مَجَاج الجَلِيد ، وهواؤها يُذكى طَبْع البَلِيد ، إلاَّ أَنَّ ضَعِفُها يَضِيقُ
عليه المعاش ، وتافهها يتعذَّر عليه الانتعاش ، وشيخها يَسْطُو على عَصْبِه الارتعاش ،
فهى ذات بَرْد ، وعَكْس وطَرْد ، ماشَتْ من لَحَى راعد ، ومقرور على الخمر قاعد ،
ونَفْسٍ صاعد ، وفتنة يعدُّ بها واعد ، وشُرور تُسَلُّ الخناجر ، وفاخر يَسْطُو بفاجر ،
وكَلَفٌ يُهاجر ، واغْتِمَامٌ تبلغُ به القلوبُ الخناجر ، وزَمْهير تَجْمُدُ له المياه ، فى
شهر ناجر ، وعلى ذلك فدرَّتْها أَسْمَحٌ للحالب ، ونشيدُها أَقربُ للطالب ،
ومحاسنها أَغْلَبُ ، والحكم للغالب .

قلت ففنيانة ^(٢) ، قال مدينة ، وللخير حَدِيْنَة ، ماشَتْ من طَبَى غزير ،
وعصب طَرِير ، وغَلَّةٌ حرير ، وماءٌ نَمِير ، ودوامٌ لِلخَزِين ^(٣) وتَعْمِير ، إلاَّ أَنَّ
برَدَها كثير ، ووقودُها نَثِير ، وشِرارُها لَهْمٌ فى الخيار تأثِير .

قلت فمدينة غرناطة ، قال حضرة سِنِيَّة ، والشمس عن مدح المادح غَنِيَّة ،
كَبُرَتْ عن قيل وقال ، وحَلَّتْ عرقاً من وقال ، وقَيَّدَتْ العَقْلَ بِعِقال ، وأَمِنَتْ لِحال حُسْنِها
من انتقال ، لو خَيَّرْتَ فى حُسْنِ الوضع لما زادت وُضْفاً ، ولا أَحْكَمْتَ رَصْفاً ، ولا أَخْرَجْتَ
أَرْضَها رِيحاناً ولا عَصْفاً ، ولا أَخَذْتَ بِأَشْتَاتِ المذاهب وأَصْنَافِ المَوَاهِبِ حَدًّا
والنَّبى قولوا لو وورولو ولا قَصْفاً ، كُرْسِيها ظاهر الإِشْراف ، مَطْلٌ على الأَطْراف ،

(١) واردة فى الملكية وساقطة فى الإسكوريال .

(٢) فنيانة وبالإسبانية Finiana بلدة أندلسية تقع جنوب شرق وادى آس ، ولها ذكر كثير
فى الأدب الغرناطى .

(٣) فى الملكية (الخَيْر) .

وديوانها مكتوب بآيات الأنفال والأعراف ، وهوأواها صاف ، وللأنفاس مُصاف ،
حَجَبَت الجنوبُ عنها الجبال ، فأَمِنَت الوبأ والوبال ، وأَصْبَحَ ساكنُها غيرُ مبال ،
وفي جَنَّةٍ من النَّبال ، واندفسحت للشمال ، واستَوَفَت شروط الكمال ، وانحدر منها
مَجاج الجليد على الرَّمال ، وانبسط بين يديها المرج ، الذي نَصْرَة النعيم لا تفارقه
ومَدَّار النسيم تُعلنُ بها مفارقه ، ربيع من واديه ثُعبان مُبين ، أن لدغ ثُلُول شَطِّه ،
ثَلَّها للعجين ، وولَدُ حَيَّات المذائب عن الشمال واليمين ، وقدَّ منها اللَّبات
سلوكاً ثائى من الحَصْبَاء بكل دُرٍّ ثمين ، وترك الأرض مخضرة ، تَغِير من خَضْرَاء
السَّماء ضُرَّة الأزهار مَفْتَرَة ، والحياة الدُّنيا بزخرفها مُغْتَرَة .

أى وادٍ أَفاض من عَرَفات فوق حَمْرَائِها أتمَّ إفاضة
ثم لما استقلَّ بالسَّهل يجرى شقُّ منها بحلَّة فضفاضة
كلما انساب كان غُصْنًا صَقِيلًا وإذا ما استدار كان نُفاضة

فتعدَّدت القُرى والجنَّات ، وحفَّت بالأناث منها البَنات ، ورفَّ النَّبات ،
وتدبَّجت الجَنَبات ، وتقلَّدت اللَّبات ، وطابت بالتَّواسم الهَبَّات ، ودارت
الأسوار دور السَّوار للمنى والمُسْتَخْلاصات ، ونصَّبت للرَّوض المنصَّات ، وقعد
سُلطان الرِّبيع لعرض القصَّات ، وخطب بُلْبُل الدَّوح فوجِبَ الإنصَّات ، وتمرَّجت
الأعْذاب ، واستُنجر بكل عَذْب لِجِنانها الجَناب ، وزُيِّنَت السَّماء الدُّنيا من
الأبراج العديدة بأبراج ، ذوات دقائِق وأدراج ، وتنفَّست الريح^(١) عن أَرَّاج ،
أذكَرت الجَنَّة كلَّ أملٍ عند الله ورَّاج ، وتبرَّجت بحَمْرَائِها القُصور مِبْتَسِمةً عن
بيض الشُّرُفات ، سافرةً عن صَفَحَات القِيَاب المَزْخِرافات ، تقذِف بالنهار من
بُعد المُرْتَقى فيُوض بحارها الرِّزق ، وتناغى أذكار المآذِن بأسحارها ، نغمات
الورق ، وكم أَطَلَّقت من أقمار وأهْلَة ، وربَّت من ملوك جَلَّة ، إلى بحر التمدُّن

المحيط الاستدارة ، الصّادع^(١) عن الأحكام والإدارة ، ذى المحاسن غير المُعارة ، المعجزة لسان الكتابة والاستعارة ، حيث المساجد العتيقة القديمة ، والميازب المحافظة للرّى المُديحة ، والجسور العريقة ، والعوائد المقررة تقرير الفريضة ، والأسواق المرقومة الإطراق ، بنفائس الأذواق ، والوجوه الزهر ، والبُشرات الرّفاق ، والزّى الذى فاق زىّ الأوان ، وملاً قلوب المؤمنين بالإشفاق .

بلد جلّلها الله سناءً وسناً وأجر السّعد من حلّ لديها رسناً
قد أجرت سُكراً احماً ورزقا حسناً أعجزت عن مُنتهى الفخر البعيد اللّسناً^(٢)
يروقك فى أطرافها حُسن الصّورة وجمالها . وطرف الصّنايع وكمالها ،
والفعله وأعمالها ، حتى الأطلال وانهمالها والسؤال وأسائها .

كلُّ عليه من المحاسن لَمحة فى كل طورٍ للوجود تطوّراً
كالرّوض يُعجب فى ابتدائياته وإذا استجم به النّبات ونوراً
وإذا الجمال المطلق استشهدته أُلغيت ما انتحل الخيال وزوراً

ثم قال ، أى أمرى عرى عن مخافة ، وأى حَصافة لا تقابلها سخافة ، ولكل
شئ آفة ، لكنّها والله بردها يُطفىء حرّ الحياة ، ويمنع الشّفاء عن ردّ التّحيّات ،
وأَسعارها يُشمر^(٣) معيارها بالثرهات ، وعدّوها يعاطى كؤوس الحرب بهالك
وهات ، إلى السّكك التى بان خمؤها ، ولم يقبل الموضوع مَحْمُولها ، والكرب الذى
يجدّه الإنسان فيها صادف إضافة أو ترفيهاً ، والمكّوس التى تطرد البركة وتلقّيتها
إلى سوء الجوار ، وجفَاء الزّوّار ، ونزالة الدّيار ، [وغلاء الخشب والجيار ،
وكساد المعاش عند الاضطراب وامعان المقابر وهى دار القرار]^(٤) وقصر الأعمار ،

(١) فى الملكية (الصادر) .

(٢) وردت فى الإسكوريال (الأنسا) والتصويب من الملكية .

(٣) وردت فى الإسكوريال (شيم) والتصويب من الملكية .

(٤) ما بين الخاصرتين وارد فى الملكية وساقط فى الإسكوريال .

وإِسْتِحْلَالُ الْغَيْبَةِ وَالْأَسْحَارِ ، وَاحْتِقَارُ أَوْلَى الْفَضْلِ وَالْوَقَارِ ، وَالتَّنَافُسُ فِي الْعَقَارِ ،
وَالشُّعْ فِي الدَّرْهِمِ وَاللِّدْنَارِ ، بِالْيَمِّ وَالنَّارِ ، ثُمَّ قَالَ ^(١) اللَّهُمَّ غُفْرًا ، وَإِنْ لَمْ نَقْلُ
كُفْرًا ، إِنْ اللَّهُ لَا يَغْفِرُ أَنْ يُشْرَكَ بِهِ ، وَبَغْفِرَ مَا دُونَ ذَلِكَ لِمَنْ يَشَاءُ . وَلِلَّهِ دَرٌّ
أَبَى الْعَتَايَةِ إِذْ يَقُولُ :

أَصْبَحْتَ الدِّيَارَ لَنَا فِتْنَةً وَالْحَمْدُ لِلَّهِ عَلَى ذَلِكَ
اجْتَمَعَ النَّاسُ عَلَى ذِمِّهَا وَمَا نَرَى مِنْهُمْ لَهَا تَارَكَ

قُلْتُ فَالْحَمَّةُ ^(٢) ، قَالَ ، أَجَلُ الصَّيْدِ وَالْحَجَلِ وَالصَّحَّةِ ، وَإِنْ كَانَ الْمُعْتَبِرُ
الْأَجَلَ ، وَتَوَرَّدَ الْخُلُودَ وَإِنْ لَمْ يَطْرُقْهَا الْخَجَلُ ، وَالْحَصَانَةُ عِنْدَ الْمَرْبِ مِنَ الرَّيْبِ ،
وَالْبِرُّ كَأَنَّهُ قُطْعُ الذَّهَبِ ، وَالْحَامَّةُ الَّتِي حَوْضُهَا يَفْهَقُ بِالنَّعِيمِ ، مَبْدُولَةٌ لِلْخَامِلِ
وَالرَّعِيمِ ، تَحْتَ ثَنِيَّتَيْهَا بِالنَّسَبِ إِلَى ثَنِيَّةِ التَّنْعِيمِ ، قَدْ مَلَأَهَا اللَّهُ اعْتِدَالًا ، فَلَا تَجِدُ
الْخَلْقَ اعْتِيَاظًا وَلَا اسْتِبْدَالًا ، وَأَنْيَطَ صَخْرَتِهَا الصَّمَاءُ عَذْبًا زَلَالًا ، قَدْ اعْتَزَلَ
الْكُورُ اعْتِزَالًا ، لَكِنْ مَزَارِعُهَا لَا تَرْوِيهَا الْجِدَاوِلُ ، وَلَا يُنْجِدُهَا إِلَّا الْجُودُ
الْمَزَاوِلُ ، فَإِنْ أَخْصَبَ الْعَامُ ، أَعْيَى الطَّعَامُ ، وَإِنْ أَخْلَفَ الْإِنْعَامُ ، هَلَكْتَ النَّاسُ
وَالْأَنْعَامُ ، وَالْفَوَاكِهِ يُطْرَفُ بِهَا الْجَلْبُ ، وَتَزُرُّ عَلَيْهَا الْعِلْبُ ، وَعَصِيرُهَا لَا يَلِيقُ
لَا بِالْأَكْلِ وَلَا يَصْلَحُ لِلْجَلْبِ ، وَبَرْدُهَا شَدِيدٌ ، وَإِنْ لَمْ يَقْضَ بِهِ الْمُنْقَلَبُ .

قُلْتُ فَصَالِحَةُ ، قَالَ . لَوْلَا أَنَّهَا مَنَاحٌ لَمْ تَذَكُرْ ، فَلَيْسَتْ مِمَّا يُذَمُّ وَلَا يُشْكَرُ ، وَإِنْ
كَانَ مَأْوَاهَا فَضِيًّا ، وَوَجْهُ جَوْهَا وَضِيًّا ، وَعَصِيرُهَا مَرْضِيًّا ، وَرِزْقُهَا أَرْضِيًّا ، وَفَضْلُهَا
ذَاتِيًّا لَا عَرْضِيًّا ، فَهِيَ مَهَبٌ نَسْفٌ ، وَدَارُ خَسْفٌ ، وَأَهْلُهَا بُهْمٌ لَيْسَ لِأَحَدٍ
مِنْهُمْ فَهْمٌ .

قُلْتُ فَالْبِيرَةُ وَمُنْتَفَرِيدُ ، قَالَ بِلْدَا ارْتِفَاقٍ بِإِجْمَاعٍ وَإِصْفَاقٍ ، مَعْدَنُ الْبِرِّ

(١) وَارِدَةٌ فِي الْمَلِكِيَّةِ وَسَاقِطَةٌ فِي الْإِسْكُورِيَّالِ .

(٢) الْحَمَّةُ أَوْ الْحَامَةُ Alhama هِيَ بَلَدَةٌ أُنْدَلُسِيَّةٌ تَقَعُ جَنُوبَ لَوْشَةَ وَجَنُوبَ غَرْبِ غُرْنَاطَةِ .
وَتَشْتَهَرُ بِمَزَايَاهَا الْجَوِيَّةِ الَّتِي يَجْعَلُ مِنْهَا مَصِيفًا جَمِيلًا مَقْصُودًا .

الذكى ، والصيد الذكى ، وهما ذا شاق ، ومُصْرخ ناهق ، ومعدن بر فائق ،
إن لم يعق من عدو القلعة عائق .

قلت فلوثة^(١) قال مرأى بهيج ، ومنظر يروق ويهيج ، ونهر سيال ، وغصن
ميّاد ميّال ، وجنات وعيون ، ولذات لا تمطّل بها ديون ، وجداول تنضج بها
الجوانح ، ومحاسن يُشغل بها من وكره السّايح ، ونعم يُذكر بها المائع المانع ،
ماشيت من رحي تدور ، ونُطف تُشفى بها الصّدور ، وصيد ووقود ، وإعنات كلما
زانت اللّبات عقود ، وأرانب تحسبهم أيقاظاً وهم رُقود ، إلى معدن الملح ،
ومعصر الزيت ، والخضر المتكلفة بخُصب البيت ، والمرافق التي لا تُحصر
إلاّ بعد الكيت ، والخارج الذى عضد مسحة الملاحة بجدوى الفلاحة ، إلاّ أن
داخلها حرج الأزقة ، وأحوال أهلها مائلة إلى الرّقة ، وأزقتها قذرة ، وأسباب
التصرف فيها متعذرة ، ومنازلها لتراُمّل الجند نازلة ، وعيون العدو لثغرها الشّنيب
مغازلة .

قلت فأرجدونه ، قال شرّ دار ، وطلّ لم يبق منه غير جدار ، ومقام يرجع
البصر عنه إليه وهو حاسر ، وعورة ساكنها لعدم المامستأسر ، وقومها ذو بطاروأسر ،
وشيوخها تيوس فى مسالح بشر ، طعام ، من يقوت منهم أو يعول التّيوس
والوعول ، وحرثها مُقل ، وخلقها حسدٌ وغُلّ .

قلت فانتقيرة ، قال ، محل الحرث والإنعام ، ومُبذّر الطعام ، والمرأة التي
يتجلّى فيها وجوه^(٢) العام ، الرّحّب والسهل ، والشّبات الطّفل ، والمِنسم والكهل ،
والوطن والأهل . ساحتها الجداول فى فحْصها الأفيح ، وسالت وأنسابت حياة
المذانب ، فى سقيها الرّحّب الجوانب ، وانسالت لا تشكو من نُبوّ ساحة ، ولاتسفر

(١) لوثة Loia . بلد أندلسى عريق تقع غربى غرناطة على ضفة نهر شليل ، وهى كما تعلم بلد ابن
الخطيب ومسقط رأسه ، وكان يسميها بنت الحضرة أى حضرة غرناطة .

(٢) فى الملكية (وجه) .

إِلَّا عَنْ مَلَاَحَةٍ، وَلَا تُضَاهِي فِي جَدْوَى فَلَاحَةٍ ، إِلَّا أَنَّهَا جَرْدَاءُ الْخَارِجِ ، فَلُ مَارِدٍ وَمَارِجٍ ، وَشَدَّةٌ فَرَجَهَا بَارِجٌ ، لَا تَصْطَبِنُهَا الْمَسْلُحَةُ لِلاتِّسَاعِ ، [الذَرَعُ الْوَسَاعُ] ^(١) ، قَلِيلَةُ الْفَوَاكِهَ ، عَدِيمَةُ الْمَلَاَظِفِ وَالْفَاكِهَ ، أَهْلُهَا أُولُو سُرُورٍ وَغُرُورٍ ، وَسِلَاحٌ مَشْهُورٌ ، وَقَاهِرٌ وَمَقْهُورٌ لَا تَقْبَلُ غَرِيبًا ، وَلَا تَعْدِمُ مِنَ الْعَدُوِّ تَثْرِيْبًا .

قُلْتُ فَذَكَوَانُ ، قَالَ ، رَوْضٌ وَغَدِيرٌ ، وَفَوَاكِهَ جَلَّتْ عَنْ تَقْدِيرٍ ، وَخُورَنُقٍ وَسَدِيرٍ ، وَمَائِدَةٌ لَا تَفُوتُهَا فَائِدَةٌ ، دَارَتْ عَلَى الطَّحْنِ الْغَرِيرِ أَحْجَارُهَا ، وَالتَّفَّتْ أَشْجَارُهَا ، وَطَابَ هَوَاؤُهَا ، وَخَفَقَ بِالْمَحَاسَنِ لَوَاؤُهَا . إِلَّا أَنَّهَا ضَالَّةٌ سَاقِطَةٌ ، وَحِيَّةٌ تَرْتَقِبُ لَاقِطَةً ، لَا تَدْفَعُ عَنْ قِرْطُهَا وَسَوَارِهَا بِأَسْوَارِهَا ، وَلَا تَمْنَعُ نَزْعَ صِدَارِهَا بِجِدَارِهَا ، فَضَمَّتْ بِقَلَّةٍ أَعْيَانَهَا ، حَدَاثَةً بُنْيَانَهَا .

قُلْتُ فَقَرَطْمَةٌ ، قَالَ : الْكَرْكُ الَّذِي يُؤْمَنُ عَلَيْهِ الدَّرْكُ ، وَإِنْ عَظُمَ الْمُعْتَرِكُ ، جَوُّهَا صَافٍ فِي مَبَشَّتِي وَمَصْطَافٍ ، وَتُرْبُهَا لِلْبَرِّ مُصَافٍ ، وَعَصِيرُهَا بِالْكَثْرَةِ ذُو اتِّصَافٍ . إِلَّا أَنَّ الْمَاءَ مَعْقَلُهَا مَخْزُونٌ ، وَعَتَادُ مُوزُونٌ ، وَأَهْلُهَا فِي الشَّدَائِدِ لَا يُعْجِزُونَ ، أَيْدِيهِمْ بِالْيَخْلِ مَعْلُولَةٌ ، وَسِوْفُ تَشَاجِرِهِمْ مَسْلُولَةٌ .

قُلْتُ فَمَدِينَةٌ زُنْدَةٌ ، قَالَ ، أُمُّ جَنَّاتٍ وَحَصُونٍ ، وَشَجَرَةٌ ذَاتُ غَصُونٍ ، وَجَنَابٌ خَصِيبٌ وَحَمِيٌّ مَصُونٌ ، بِلْدٌ زَرْعٍ وَضَرْعٍ ، وَأَهْلٌ وَفَرْعٌ ، مَخَازِنُهَا بِالْبَرِّ مَالِيَةٌ ، وَأَقْوَاتُهَا جَدِيدَةٌ وَبَالِيَّةٌ ، وَنَعْمُهَا بِجَوَارِ الْجَبَلِ مُتَوَالِيَةٌ ، وَهُوَ بِلْدُ أَعْيَانٍ وَصُدُورٍ ، وَشُمُوسٍ وَبُدُورٍ ، وَدُورٌ أَيْ دُورٌ ، وَمَاءٌ وَادِيهَا يُتَوَصَّلُ إِلَيْهِ فِي حُدُورٍ ، بِحُكْمٍ مَقْدُورٍ ، وَفِي أَهْلِهَا ^(٢) فُضَاظَةٌ وَغَضَاضَةٌ ، مَا فِي الْكَلِيفِ بِهَا غَضَاضَةٌ ، تَلْبِسُ نَسَاؤُهَا الْمَوْقَ ، عَلَى الْأَمْلَدِ الْمَرْمُوقِ ، وَيُسْفِرُنَ عَنْ الْعَخْدِ الْمَعْشُوقِ ، وَيُنْعَشْنَ قَلْبَ الْمَشُوقِ ، بِالطَّيْبِ الْمَنْشُوقِ . إِلَّا أَنَّ الْعَدُوَّ طَوَى [ذَيْلَ بَرُودِهَا] ^(٣)

(١) هذه العبارة واردة في الملكية وساقطة في الإسكوريال .

(٢) واردة في الملكية وساقطة في الإسكوريال .

(٣) وردت في الإسكوريال (برد ذيلها) والتصويب من الملكية .

وَعَصَبُ بُنْيَانِهَا وَكَيْفَ السَّبِيلَ إِلَى رَدِّهَا ، وَأَضَاقَ خَارِجُهَا ، وَخَفَضَ مَعَارِجُهَا ،
وَأَعْلَى طَائِرُهَا وَدَارِجُهَا .

فلما بلغ هذا الحد ، قال : هل اكتفيت ، فقد شرحت صدرك وشفيت ،
وبما طلبت مني قد وفيت ، يا بني كأنني بالصباح السَّافِر ، وَأَذْهَمَ الظَّلَامُ النَّافِر^(١)
قد أحفل أمام مُنتبه الوافر ، وترك من الهلال نعل الحافر ، ونفسي مطيئ ، وقد
بلغت الليلة طيئ ، وأجزلت عطيتي ، فلنجم بالجمض ، ونلّم بالغمض ، وأنا
بعد نزيلك ، أن سرّني جزيك وعدّيلك ، أن ضحكك إلى مندليك وسَميرك ، إن
روّاني غميرك ، فبادرتُ البدره ففضتها ، والضرة فافتضفتها ، والعيبة فنفضتها ،
والمعادن فافضّتها . فقال بوركت من مَراس ، وأنشد قول أبي نواس :

ما من يدٍ في الناس وا حدة كيد أبو العباس أو لآها
نام الثقات على مضاجعهم وسرى إلى نفسي فأحياها

ثم قال ، نَمَ في أمان من خطوب الزَّمان ، وقُمَ في ضمان من وقاية الرَّحمن ،
فلعمري ، وما عمري علىَّ بهين ، ولا الحلف لدىِّ بمتعين ، لو كان الجود ثمرًا
لكنت لبابة ، أو عُمرًا لكنت شبابه ، أو منزلاً لكنت بابُه ، فما هو إلا أن
كحلت جفني بميل الرقاد ، وقد سلّس المقاد ، وقام فيم الخان إلى عادة الافتقاد ،
وبادر سراحه الإيقاد . ونظرتُ إلى مضجع^(٢) الشيخ ليس فيه إلا أن يبرَّ أطماره .
وروّت حماره ، فخرجت لإيثاره مُقتفياً لآثاره فكأنَّ العلكَ لفه في مداره ،
أو حُسفت الأرضُ به وبداره ، وسرتُ ، وفي قلبي لبينة ، وذهاب أثره وعينه
حَرقة ، وقلت متأسياً لكل اجتماع من حَبِيبين^(٣) فُرقة .

(١) وردت في الإسكودريال (الناشر) والتصويب من الملكية .

(٢) في الملكية (مجلس) .

(٣) في الملكية (خليلين) .

المجلس الثاني

قال المُخبر : فلما اندمل جُرح الفِراق ، بعد طول ، وزمان مَطُول ، ومَجِي
رسمُ التذكُّر تَكَرَّرَ فصول ، ونُصُول خطاب وخطاب نُصُول ، بَيْنَا أَنَا ذات يوم
في بعض أسواق الغُبَار ، أُسْرِح طَرْف الاعتبار ، في أُمم تَنْسِل من كل حَدْب ،
وتَنْتَدب من كل مُتَنَدِي ، ما بين مُشْتَمَل الصَّمَاء يلوِيها ، ولائِثُ العِمَامَة لايسُوِيها .
وصَاعِدُ من غور ، ومتنظِّم من جُور ، ومُمسك بذنَب عَيْرٍ أو رِفَق ثُور يَمُوجون ،
ومن الأَجْدَات يَخْرُجون ، كأنهم النَّمْل نشرها ، وقد برزت إلى الشمس من منظر
الأمس ، يشيرون بأَجْنَحَة الأَكْسِيَة ، ويتساقطون على ثمار القلب ، وأستار الأَحْسِيَة ،
وقد اصطفَّ ذابِحوا الجُزور ، وبايعوا اللُّبُوب والبذور ، ولصق بالأملياء حُلَّة
العقد ، وشهادة الزُّور ، ونظرت في ذلك المجتمع الهائل المرائي والمُسْتَمع ،
إلى دَرَسَة غي ، وطُهارة عي ، ورقاة جُنُون ، بضروب من القول وفنُون ، وفَهْم
كَهْل قد استظلَّ بَقِيْطُون ، وسلَّ سيف الأَطُون ، وتحَدَّى بَرْقِيَة لِدِيغ ومدَاوَة
سَبْطِين ، قد اشْتَمَل نَسْمَلُ غُبَارِه ، وبين يديه عيارٌ في جلد فارِه ، وطَعْن من
إِطعام كَفَّارِه ، وأمامه تلميذ قد شَمَّر الأَكمام والتفت الخَلْف والأمام ، وصرف
لَوْحِي لحظه الاهتمام ، وهو يَأْسُو ويَجرح [ويتحكَّم بلسان القوم ثم يشرح]^(١)
ويَقْبِذ من حَضْرَه بَقِيْد العزيمة فلا يَبْرَح ، ويقول أيها البُهْم السَّارَح ، والحزب
المَسْرُور بما لديه الفارَح ، والسَّرْب الذي تَقْتَاتِه الولاة البُغْي الجَوَارِح ، صرَفْتهم
غُرُوب اعتنائكم لِنِسائكم وأَبْنائكم ، وذَهَلْتُم عمن جعلتم بفنائكم ، وجعلتم تطمعون
وتجمعون^(٢) . انما يَسْتَجِيب الذين يَسْمعون ، من وَقَعَتْ على منكم عَيْنُه ، فقد
رَأَى فاتح أَقْفال الأَسْمار ، ومُثَبِّت الفَرار ، ومُضْمِت الإِفْكَ الصَّرار ، ومقدِّر
مياه الآبار بيسير الغُبَار ، ومُخْرَج الأَضْمار في المِضْمار ، ومُذْهَب المس ، وطارِدُ

(١) ما بين الحاصرتين واردة في الإسكوريال وساقط في الملكية .

(٢) هذه الكلمة واردة بالملكية وساقطة في الإسكوريال .

العمار ، أنا قاطع الدما إذا نَزَفْتُ ، وكاشِفُ الغما إذا انكشفت ، أمّا الإبل فلا تجرى ، وأحطُ حول الحمى فلا تدنو السباع ولا تقرب ، وأذخر بها ، فلا تتسلل الحيّة ولا تدبُّ العقرب ، وإن تغيب الشمس لوقت محدود طمس فيه نورها ، وإن وعدت الأرض برى محمود فار تنورها ، وإن كتبت لعقد النكاح انحلت ، وإن عقدت خطي الضالة وقفت حيث حلت ، وإن زجرت الجنون تركت وخلت ، وإن انتشرت الدفائن ، ألفت الأرض ما فيها وتخلت ، أنا جرّدت البيضة الشعراء ، أنا زوجت الفتى الشرقى من الجارية العذراء ، أنا صافحت المليك ورصدت الفلك ، ومزجت بسر الحكمة الضياء والحلك ، فاحتقرت ، وما ملك دعوت ، علم الطباع فأطاع [وقطعت شكوك الهينة بالشكل اقتطاع]^(١) وقلت بالقدر والاستطاع ، وسبقت في صناعة البرهان يوم الرهان ، ورضت صعب الرياضيات ، حتى ذل قيادها ، وسهل انقيادها ، وعدلت الكواكب ، واختبرت القلوب البابانية والمناكب ، وبشرت عند رجوع خنسها بالغيوث السواكب ، ورهبت بالامتحان على صناعة الألحان ، وقرأت ما بعد الطبيعة ، وناظرت قسيس البيعة ، وأعملت في فن الأصول مُرهفة النصول ، وأحكمت أمزجة الطباع وطبائع الفصول ، وامتزت بالبُروع في الفروع [وقمت في العهد الحديث بالحديث ، وحُزت في علم اللسان درجة الإحسان]^(٢) وحقققت قسمة الفروض ، وعدلت الشعر بميزان العروض ، وعبرت حلم النوم ، وليست الخرقه بشروط القوم ، ولزمت خطوة الذكر ومُعتكف الصوم . وأمّا معرفتي بالأخبار وذرع الأرض بالأشبار ، ما بين جليقية إلى الأنبار ، وأوصاف المدن الكبار ، فقد ثبت بالاعتبار .

قال ، فأثار قديمي ، وأذكرني بنديمي ، فقلت ، الله أكبر ، ووضح الخبر

(١) ما بين الخاصرتين وورد في الملكية وساقط في الإسكوريال .

(٢) ما بين الخاصرتين وورد في الإسكوريال وساقط في الملكية .

والمُخْبِر ، فحُضِمتُ القدس بيني وبينه ، وهم بحر زاهر ، وأولُ ليس له آخِر ،
 وبهم يَسْخَرُ منه السَّاخِر ، ما بين كَبْشٍ مَجْتَرٍّ ، وعِجْلٍ ناخر ، وقلت ، أيها الحَبِيرُ
 ضالَّتني قَريبٌ أَمَدُها ، ومعروفٌ مُعْتَمِدُها ، وعلى ذلك فالشكر ممنوح ، والرِّفْدُ
 طوفان نُوح ، فألان العَريكة ، وسَلِّمَ النِّطع والأَرِيكة ، وقال إجل وأَعْرِض ،
 وانزل السَّوَال وأَقْرِض ، فقلتُ ، بي إلى تعرف البُلدان جُوح وجُنون ، والجُنون
 قُنون ، وقد ظفرت قبلك بِنِقاب ، وعود احتقَاب وبِسَارِبِ نِقاب ، حَصَلَ به
 من طلي الشكر ، وبك يَتَم السَّطَر ويعظُم الخطِطر ، فقال الناس مُتَهَمٌ ومُنْجَد ،
 وخاذل ومُنْجَد ، ولا تَجوَد يدٌ بما تَجَد ، والله المرشد ، وجعل يَنشُد :

إذا المُشكلات تصدَّين لي كَشَفْتُ غوامِضها بالنَّظَرِ
 ولست بِأَنِيعَةً في الرجال أَسْأَلُ هذا وذا ما الخَبِيرِ
 ولكنني مُدَرَّبُ الأَصْفَرين أُبَيِّنُ مع ما مَضَى ما غَبَرَ
 ثم قال هات ، أَمِنْ عَقْدِكَ الشُّبُهات .

قلت ما تقول في باديس ، قال ، بدأتُ بِحَمْدِلةِ الرُّفعة ، وبِرَّكةِ البُقعة ،
 ومدفنِ الولي ، ومظهرِ النورِ المَجْلِي ، والنَّحْرُ غيرُ العاطل ولا الحَلِي من الحَلِي ،
 بلد السَّراوة والشَّجاعة ، والإيثار على فَرَضِ الجماعة ، والنفوس الأَوَّابة إلى الله
 الرَّجاعة ، حيث البرُّ والحُوت ، والخشب الذي ينشأ منها كُلُّ مَنَحوت ، والبأسُ
 والإقدام ، والفاكهة الطَّيِّبة والإدام ، وربُّ الجبال ، وفضل المدافعة لَصَبِ السَّبال ،
 إلَّا أنَّها موحشة الخارج [وَعَرَّةُ المَعارج] ^(١) مجاورة من غُمارة بالمارد المارج ، فهم
 ذو دَبِيب في مدارج تلك الغَرايب ، وكيدهم ببركة الشيخ في تَثْبِيت .

قلت فمدينة سَبْتَة ، قال ، عُرُوسُ تلك المَجْلِي ، وتَنِيَّةُ الصَّباح الأَجْلِي ،
 تَبَرَّجَتْ تَبَرُّجُ العَقيلة ، ونظرت وجهها من البحر في المَرأة الصَّقيلة ، واختص

(١) هذه العبارة واردة في الملكية وساقطة في الإسكوريال .

ميزان حَسَنَاتِهَا بِالْأَعْمَالِ الثَّقِيلَةِ ، وَإِذَا قَامَتْ بَيْضُ أَسْوَارِهَا [مقام سوارها] ^(١) وكان جبل بِنْيُونِس شِمَاتَةَ أَزْهَارِهَا ، وَالْمَنَارَةُ مَنَارَةُ سِوَارِهَا ، كَيْفَ لَا تَرْغَبُ النَفُوسُ فِي جِوَارِهَا ، وَتَخَيِّمُ الْخَوَاطِرُ بَيْنَ أَنْجَادِهَا وَأَغْوَارِهَا ، إِلَى الْمِنَاءِ الْغَالِيَةِ ، وَالْمَرَاقِ الْفَلَكَيَّةِ ، وَالْمَرْكَبَةِ الزُّكَيَّةِ غَيْرِ الْمَنْزُورَةِ وَلَا الْبَكِيَّةِ ، حَيْثُ الْوَقُودُ الْجَزْلُ ، الْمَعْدُ لِلْأَزْلِ ، وَالْقَصُورُ الْمَقْصُورَةُ ، عَلَى الْجَدِّ وَالْهَزْلِ ، وَالْوُجُوهُ الزُّهْرُ السُّحْنُ ، الْمَضْنُونُ بِهَاجِنِ الْمِحْنِ ، دَارُ النَّاشِيَةِ وَالْحَامِيَةِ ، الْمُضْرِمَةُ لِلْحَرْبِ الْمُنَاشِيَةِ ، وَالْأُسْطُولُ الْمَرْهُوبُ الْمَحْذُورُ الْأَتْهُوبُ ، وَالسَّلَاحُ الْمَكْتُوبُ الْمَحْشُوبُ ، وَالْأَمْرُ الْمَعْرُوفُ الْمَنْسُوبُ ، كَرْسَى الْأُمَرَاءِ وَالْأَشْرَافِ ، وَالْوَسِيطَةُ لِخَامِسِ أَقَالِمِ الْبَسِيطَةِ ، فَلَا حَظَّ لَهَا فِي الْإِنْجِرَافِ ، بَصَرَتْ عُلُومُ اللَّسَانِ ، وَصَنَعَاءُ الْحُلُلِ الْحِسانِ ، وَثَمَرَةُ قَوْلِهِ ، أَنَّ اللَّهَ يَأْمُرُ بِالْعَدْلِ وَالْإِحْسَانِ ، الْأَمِينَةُ عَلَى الْإِخْتِرَانِ ، الْقَوِيْمَةُ الْوَيْكِيَالِ وَالْمِيزَانِ ^(٢) ، مُحَشَّرُ أَنْوَاعِ الْحَيَاتَانِ ، وَمَحْطُّ قَوَافِلِ الْعَصِيرِ وَالْحَرِيرِ وَالْكَتَّانِ ، وَكَفَاهَا السُّكْنَى بِنْيُونِسَ فِي فُصُولِ الزَّمَانِ ، وَوُجُودِ الْمَسَاكِنِ النَّبِيْهَةِ بِأَرْخَصِ الْأَثْمَانِ ، وَالْمَدْفَنُ الْمَوْهُومُ غَيْرِ الْمَرْحُومِ ، وَخِزَانَةُ كُتُبِ الْعُلُومِ ، وَالْآثَارُ الْمُتَنَبِّهَةُ عَنْ أَصَالَةِ الْحُلُومِ ، إِلَّا أَنَّهَا فَاعِرَةٌ أَفْوَاهِ الْجُنُوبِ لِلْغَيْثِ الْمَضْبُوبِ ، عَرْضَةُ لِلرِّيَّاحِ ذَاتِ الْهُبُوبِ ، عَدِيمَةُ الْحَرْثِ ، فَقِيرَةٌ مِنَ الْجُوبِ ، ثَغْرُ تَنْبُو فِيهِ الْمَضَاجِعُ بِالْجُنُوبِ ، وَنَاهِيكُ مِنْ حَسَنَةِ تَعَدُّ مِنَ الدُّنُوبِ ، فَأَحْوَالُ أَهْلِهَا رَقِيقَةٌ ، وَتَكْلُفُهُمْ ظَاهِرُ مَهْمَا عُرِضَتْ ^(٣) وَلِيْمَةٌ أَوْ عَقِيقَةٌ ، وَاقْتِصَادُهُمْ لَا تَلْتَبِيسُ مِنْهُ طَرِيقَةٌ ، وَأَنْسَابُ نَفَقَاتِهِمْ فِي تَقْدِيرِ الْأَرْزَاقِ عَرِيقَةٌ ، فَهَمْ يَمَحْضُونَ الْبِلَالَةَ ، مَصَّ الْحَاجِمِ [بِالْشَّرِّ الْهَاجِمِ] ^(٤)] وَيَجْعَلُونَ الْخَبْزَ فِي الْوَلَائِمِ بَعْدَ الْجَمَاجِمِ ، وَفَتَنَتُهُمْ فِي بِلَدِهِمْ فَتْنَةُ الْوَاغِمِ بِالْبِشْرِ الْمَنَاجِمِ] ^(٥) وَرَاعَى الْحَدَّثُ ، بِالْمَطَرِ السَّاجِمِ ، فَلَا يَفْضُلُونَ عَلَى مَدِينَتِهِمْ

(١) هذه العبارة واردة في الإسكوريال وساقطة في الملكية .

(٢) واردة في الإسكوريال وساقطة في الملكية .

(٣) في الملكية (ظهرت) .

(٤) واردة في الإسكوريال وساقطة في الملكية .

(٥) ما بين الخاصرتين وارد في الملكية وساقط في الإسكوريال .

مدينة ، الشك عندى فى مكة والمدينة .

قلت فظننجة ، قال ، المدينة المعادية ، والبقعة التى ليست بالخبيثة ولا بالردية ، إليها بالأندلس كانت نسبة المغاربة ، والكتاب المحاربة ، والرفق السابحة فى الأرض الضاربة . سورها ليس بمثلوم ، وساكنها غير ملوم ، وفضلها معلوم ، ودارها ليست بدار لوم . ميدان أفراس كبير ، ومعدن ضد وذكير ، مثلت بين المنار والقالة ، وحكمها فى التفضيل ، فأشكل الحكم وتعذرت المقالة ، ولم يصح البيع ولا وجبت الإقالة . [هذى سماء بروج] ^(١) وهذى أزهار مروج ، وكلاهما مركب سرور وسروج ، [ومسمع فرج] ^(٢) ومطمع غدير ومروج . وديارها نبيهة . وعلى الجملة فأحوالها بأحوال جارتها شبيهة ، لكن رملها يحشو العين بالذرور عند المرور ، ويدخل الدور ، ويفسد القدور . ورياحها لا تسكن إلا فى الندور ، وظلمة جوها متسببة عما وراها من مغرب الشمس والبدور ، وعين فرقان أعذب عيونها مشهور بتواليد الهرج ، قرآن عند الناس غير ذى عوج . ويذكر أن سليمان اختصها بسخر مودة الجن ، فيعثر على أواني مثلت ريحاً تشير تبريحاً ، ويسندون [لذلك إفكاً صحيحاً] ^(٣)

قلت فقصر كتامة ، فقال ، مغرد عندليب ، وعنصر بر وحليب ، ومرعى سائمة غائبة [ومسرح هيمة فى الجحيم هائمة ، ومسقط مزنة عائمة] ^(٤) ودائمة دائمة . وبه التفاح النفاح ، ترتاح إلى شمه الأرواح ، يقذف إليها المساء والصباح ، ويتفنن فيه الحرام والمباح ، والسماك كما جردت الصفاح ، إذا استنجز الكفاح وطريقه مسلك القافلة ، وببابه الشئون الحافلة ، ينسبل إليها من غمارة ، قروذ وفهود ، وأمة صالح وهود . ذلك يوم مجموع له الناس وذلك يوم مشهود . إلا أنه قدر قد تهتم ، ودار الندوة لأم ملدم ، ومثير الهائج الموار ، وثائر الدم ،

(١) هذه العبارة واردة فى الإسكوريال وساقطة فى الملكية .

(٢) مابين الخاصرتين وارد بالإسكوريال وساقط فى الملكية .

جُثِمَ الهوا العذيث في بَطِيحَتِهِ ورَبَضَ ، وانبسط وما انْقَبَضَ ، وجَبَرَ لَيْلَهُ عَسْكَرُ
البعوض الهاجم ، دَرِبَةً بِمِصِّ المِحَاجِمِ . وَأَمَّا وَحْلُهُ ، فَلَا يُعْبَرُ وَلَا يُسْبَرُ ، وَإِنْ أَسْهَبَتْ
العُبَارَةُ والأَمْرُ أَكْبَرُ .

قلت فَأَصِيلًا ، قال ، كثيرة المرافق ، رافعة في الخَضْبِ اللِّوَاءِ الخافق ،
العَصِيرُ الأَثِيرُ ، والحوثُ الكثير والبرُّ الغزير ، والإِدَامُ الذي يُرْمَى بِهِ مِنْ حَكَمٍ
عَلَيْهِ بِالتَّعْزِيرِ ، والسُّفْنُ المُرْدَّدَةُ ، وفيها المُلْدُ الأَبَازِيرُ . إِلَّا أَنَّ حِصْنَهَا مِنْ
الْمَنْعَةِ بَرِيٌّ ، وساكنها بَرَبَرِيٌّ ، وجارها مِنْ غَمَارَةِ جَرَى .

قلت فمَدِينَةُ سَلَا ، قال ، الْعَقِيلَةُ الْمُفَضَّلَةُ ، وَالْبَطِيحَةُ الْمُخْضَلَةُ ، [والقاعدة
المَوْصَلَةُ ، والسَدْرَةُ الْمُفَصَّلَةُ] ^(١) ذاتِ الوَسَامَةِ والنَّضَارَةِ ، والجامعَةُ بَيْنَ الْبَدَاوَةِ
وَالْحَضَارَةِ ، معدنُ القُطْنِ والكَثْنِ ، والمدرسة والمَارِسْتَانِ ، والزَاوِيَةُ كَأَنَّهَا البُسْتَانُ ،
وَالوَادِي المتعدد الأَجْفَانِ [والقَطَرُ الآمِنُ الرَّجْفَانِ] ^(٢) وَالْعَصِيرُ الْعَظِيمُ الشَّانُ ،
وَالْأَسْوَاقُ الْمُحَازَةُ ^(٣) حَتَّى بِرَقِيقِ الْحِيتَانِ . اكتنفها المَسْرَحُ وَالْخَضْبُ الذي
لَا يَبْرَحُ ، والبحرُ الذي يَأْسُو وَيَجْرَحُ . وشَقَّهَا الْوَادِي يَتَمُّ مُحَاسِنَهَا وَيُشْرَحُ ،
وَقَابِلُهَا الرِّبَاطُ الذي ظَهَرَ بِهِ مِنَ الْمَنُصُورِ الْاِغْتِبَاطُ ، حَيْثُ الْقَصْبَةُ وَالسَّابَاطُ ، ووقع
منهُ بِنَظَرَةِ الْاِغْتِبَاطِ ، فَاتَّسَعَ الْخَرَقُ ، وَعَظُمَ الْاِشْتِطَاطُ ، وَبَعْدَ الْكَمَالِ يَكُونُ
الْاِنْحِطَاطُ ، إِلَى شَامَةِ مَرَعَى الذَّمِّ ، وَنَتِيجَةِ الْهَمِّ ، وَشَمَخِ الْأُنُوفِ ذَوَاتِ الشَّمِّ ،
وَعَنَوَانِ الذَّمِّ ، حَيْثُ الْحَسَنَاتُ الْمُكْتَتِبَةُ ، وَالْأَرْزَاقُ الْمُرْتَبَةُ ، وَالْقِيَابُ كَالْأَزْهَارِ ،
مَجُودَةٌ بِذِكْرِ اللَّهِ آتَاءَ اللَّيْلِ وَأَطْرَافِ النَّهَارِ ، وَطَلُلُ حَسَّانِ الْمَثَلِ فِي الْاِشْتِهَارِ .
وَهِيَ عَلَى الْجَمَلَةِ مِنْ غَيْرِهَا أَوْفَقُ ، وَمَغَارِمُهَا لِاحْتِرَامِ الْمُلُوكِ الْكَرَامِ أَرْفَقُ ،

(١) مابن الخاصرتين واردة في الملكية وساقط في الإسكوريال .

(٢) مابن الخاصرتين واردة في الإسكوريال وساقط في الملكية .

(٣) في الملكية السامرة .

ومقبرتها المنصّدة عجب في الانتظام . معدودة في المرافق العظام ، وتتأني بها للعباد
الخلوة ، ويوجد عندها للهموم الشلوة ، كما قال ابن الخطيب :

وصلتُ حثيث السير فيمن فلا الفلى فلا خاطرتُ لما نأى وانجلى أنجلا
ولا نسختُ كربي بقلبي سلوة فلما سرى فيها نسيم سلا سلى
وكفى بالشابل رزقا طريا ، وسمكا بالتفضيل حريا ، يبرز عدد قطر الدّيم ،
ويباع ببخس القيم ، ويعمُّ حتى المجاشير النائية والدّيم . إلا أن ماءها لا يروى
به وارد ، لا كريم ولا بارد ، وإلفها شارد ، والخزين بها فاسد ، وبعوضها
مُستأسد راضع غير مفطوم [خالعٌ للعدار غير محطوم]^(١) واسع للحدّ والخروطوم ،
تصغي لرنته الأذان ، ويفتكُ بوخر اللسان ، كالقوس تُصمى الرمايا وهي مرّنان ،
وديارها في الماء دارُ عثمان ، وطواحينها عالية الأمان ، وكثبانها تلوث بيض الثياب
طى الغياب ، وعابرٌ واديا إلى مأرب أكيد في تنكيد ، إلى غلبة الإمساك ، وخوض
النسك ، وكثرة أرباب الخطط ، والإغيا في الشطط ، تذود عن جناتها للأسد
جنان ، فلا يلتدُّ بقطف العقود منها بنان ، وفي أهلها خفة ، وميزانها لا تعادل
منها كفة .

قلت فأنقا ، قال ، جون الحطّ والإقلاع ومجلبُ السّلاع ، تهوى إليها النفس
شارعة ، وتبتدر مُسارعة ، تصارف برّها الذهبي بالذهب الإبريز ، وتراوح
برّها وتغاديه بالتبريز .

يكثر الطير حيث ينتشر الحب وتغشى منازل الكرماء
وخارجها يفضل كل خارج ، وقنيصها يجمع بين طائر ودارج ، وفواكهها طيبة
وأماطارها صيبة ، وكيلها وافر ، وسعرها عن وجه الرّخاء سافر ، وميرتها لا ينقطع
لها خف ولا حافر . لكنّ ماؤها وهوؤها عديم الصّحة ، والعرب عليها في الفتن
ملحة ، والأمراض عليها تعيث وتعبث ، والخزين لا يلبث .

(١) مابين الخاصرتين وارد بالملكية وساقط بالإسكوريال .

قلت فَأَزْمُور ، قال جَارُ وَادٍ وَرِيف ، وعَرُوسُ رَبِيعٍ وَخَرِيف ، وذو وَضْعٍ شَرِيف ، أَطَلَّتْ عَلَى وَادِيهِ الْمَنَارَةُ وَالْمَرَاقِبُ ، كَأَنَّهُمَا النُّجُومُ الثَّوَابِقُ ، وَجَلَّتْ عَنْ خَصْبِهِ الْمَنَاقِبُ ، وَقَمِينَ الْمُرَافِقُ نَهْرُهُ الْمَجَاوِرُ وَبِخْرُهُ الْمُصَاقِبُ ، بَلَدٌ يُخْزِنُ الْأَقْوَاتُ ، وَيَمْلَأُ اللَّهَوَاتُ ، بَاطِنُهُ الْخَيْرُ ، وَأَمَامَهُ اللَّحْمُ وَالطَّيْرُ ، وَسَاكِنُهُ رَفِيفُهُ ، وَلِبَاسُهُ يَتَخَذُ فِيهِ ، وَمَسْكَنُهُ نَبِيهِ ، وَصَوْتُهُ الشَّابِلُ لَيْسَ لَهُ شَبِيهِ ، لَكِنَّ أَهْلَهُ إِنَّمَا حَرْتُهُمْ وَحَصَادُهُمْ اقْتَصَادُهُمْ ، فَلَا يَعْرِفُونَ إِرْضَاخًا وَلَا وَرْدًا نَضَاحًا ، يَتَرَامُونَ عَلَى حَبَّةِ الْخُرْدِ بِالْجَنْدَلِ ، وَيَتَضَارِبُونَ بِالسُّيُوفِ عَلَى الْأَثْمَانِ وَالزُّيُوفِ ، بَرَبْرِي لِسَانُهُمْ ، كَثِيرٌ حِسَانُهُمْ ، قَلِيلٌ إِحْسَانُهُمْ ، يَكْثُرُ بَيْنَهُمْ بِالْعَرَضِ الْاِفْتِخَارُ ، وَيَعْدَمُ بِلَدِهِمُ الْمَاءُ وَالْمَلْحُ وَالْفَخَارُ .

قلت فَتَيْطُ ، قال ، مَعْدَنُ تَقْصِيرِ ، وَبَلَدُ بَيْنِ مَجْرَى وَمَاءٍ وَعَصِيرِ ، لِلْأَوَّلِيَاءِ بِهِ اغْتِبَاطُ ، وَمَسْجِدُهَا يَضِيقُ عَنْهُ الْمَدَائِنُ ، مَنَارًا عَالِيًا ، وَبِقِلَادَةِ الْأَحْكَامِ حَالِيًا . إِلَّا أَنَّ خَارِجَهَا يَرُوقُ عَيْنُ الْمَقِيمِ وَالْمَسَافِرِ ، وَلَا يَشُوقُ بِحُسْنِ مَسَافِرِ ، وَمُؤْمِنَةٌ تَشْقَى بِصَدَاعِ كَافِرٍ ، وَحِمَاهُ عَدُوٌّ كُلِّ خُفٍّ وَحَافِرٍ ، فَلَوْلَا سَاكِنُهَا ، لَمْ يَلْبِسْ يَوْمَ فَخْرٍ ، وَلَمْ يَنْبُتْ أَيْ صَخْرٍ .

قلت فَرِبَاطُ آسِفِي ، قال ، لَطْفُ خَفِي ، وَجَنَابُ حَفِي ، وَوَعْدُ وَفِي ، وَدِينُ ظَاهِرِهِ مَالِكِي ، وَبَاطِنُهُ حَنْفِي . الدَّمَائَةُ وَالْجَمَالُ ، وَالصَّبْرُ وَالْاِحْتِمَالُ ، وَالزُّهْدُ وَالْمَالُ وَالْجَمَالُ [وَالسَّادَجَةُ وَالْجَلَالُ] ^(١) قَلِيلَةُ الْإِخْوَانِ ، صَابِرَةٌ عَلَى الْاِخْتِزَانِ ، وَافِيَةُ الْمِكْيَالِ وَالْمِيزَانِ ، رَافِعَةُ اللَّوَاءِ بِصُحَّةِ الْهَوَاءِ ، بَلَدُ مَوْصُوفٍ بِرَفِيعِ ثِيَابِ الصُّوفِ ، وَبِهِ تَرْبَةُ الشَّيْخِ أَبِي مُحَمَّدٍ صَالِحٍ ، وَهُوَ خَاتِمَةُ الْمَرَاكِحِ الْمَسُورَاتِ مِنْ ذَلِكَ السَّاحِلِ . لَكِنْ مَأْوُهُ قَلِيلٌ ، وَعَزِيرُهُ لِفَادِيهِ مِنْ يُوَالِيهِ مِنَ الْأَعْرَابِ ذَلِيلٌ .

قلت فَمَدِينَةُ مَرَّاكُشْ ، قال فَتَنْفَسُ الصَّعْدَا ، وَأَسْمَعُ الْبُعْدَا ، وَقَالَ دَرَجُ

الحلى، وبُرج النور الجلى، وتربة الولى، وحضرة الملك الأولى، وصرح^(١) الناصر
الولى، ذات المقاصر والقصور، وغابة الأسد الهصور^(٢) وسدة الناصر والمنصور،
بُعَدَت من المركز دارتها، وسَحَرَت العيون شارتها، وتعبَّد الإيماءة إشارتها،
وخاضت البحر الخضم بدارتها وبشارتها. اقتعدت البسيط المديد، واستظهرت
بتشييد الأسوار وأبراج الحديد، وبكى الجبل من خريشتها بعيون العيون،
فسالت المذانب كصفاح القيول، وقيدت طرف الناظر المفتون أدواح الشجر
بها وغابات الزيتون. ماشئت من انفساح السكك، وامتداد الباع في ميدان
الانطباع، وتجويد فنون المجون بالمد والإشباع، زيتها الزمن يعصر، وخيرها
مد ولا يقصر، وفواكهها لا تحصر. فاذا تنافس الحر والبرد وتبسم الزهر،
ونخل الورد، وكسا غدرانها الحائرة الخلق السرد، قلت أنجز للمتقين من
الجنة الوعد، وساعد السعد، وما قلت إلا بالذى عملت سعد. ومنازلها العلم في
الفلاة، ومنزلته في المآذن منزلة والى الولاة. إلا أن هواها مُحكم في الجباه والجنوب
يحمى عليها بكر الجنوب، وحُمياتها كلفة بالجُسوم، طالبة ديونها بالرسوم،
وعقاربها كثيرة الدبيب، مزغضة مضاجع الحبيب، وحزايها موحش هائل،
وبعد الأخطار عن كثير من الأوطار بها مائل، وعدوها ينتهب في الفتق أقرانها،
وجرذان المقابر تأكل أمواتها وكانت أوى المنازل بالأعياد، لو أنها اليوم معدودة
في الأحياء.

قلت فأغمات، قال، بلدة لحسنها اشتها، وجنة تجرى من تحتها الأنهار،
وشمامة تتصوع منها الأزهار، متعددة البساتين، طامية بحار الزياتين، كثيرة
الفواكه والعنب والتين، خارجها فسيح المذانب فيه تميح، وهوؤها صحيح،
وقبؤها بالغريب شحيح، وماؤها نَمِي، وما وردُّها ممد للبلاد ومُمير. إلا أن أهلها

(١) في الملكية (درج)

(٢) في الملكية (المنصور)

يُوصَفُونَ بِنُوكٍ وَذُهُولٍ ، بَيْنَ شَبَّانٍ وَكُهُولٍ ، وَخَرَابِهَا يَهُولُ ، وَعَدُوُّهَا تَضْيِيقُ
لِكَثْرَتِهِ السُّهُولُ ، فَأَمَوَالُهَا لِعَدَمِ الْمَنَعَةِ فِي غَيْرِ ضَمَانٍ ، وَنَفُوسُهَا لَا تَعْرِفُ طَعْمَ أَمَانٍ .
قُلْتُ : فَمَدِينَةُ مَكْنَسَةٍ ، قَالَ ، مَدِينَةُ أَصِيلَةٍ ، وَشَعْبٌ لِلْمَحَاسِنِ وَفَصِيلَةٍ ، فَضَّلَهَا
اللَّهُ وَرَعَاهَا ، وَأَخْرَجَ مِنْهَا مَاءَهَا وَمَرْعَاهَا ، فَجَانِبُهَا مُرِيعٌ ، وَخَيْرُهَا سَرِيعٌ ،
وَوَضَعُهَا لَهُ فِي فِقْهِ الْفَضَائِلِ تَفْرِيعٌ ، عَدَلٌ فِيهَا الزَّمَانُ ، وَانْسَدَلُ الْأَمَانُ ، وَفَاقَتْ
الْفَوَاكِهَ فَوَاكِهَهَا ، وَلَا سِوَا الرُّثْمَانِ ، وَحَفِظَ أَقْوَاتَهَا الْإِخْتِزَانُ ، وَلَطُقَتْ فِيهَا
الْأَوَاتِي وَالْكِيزَانُ ، وَاعْتَدَلَ الْجِسْمُ لِلْوِزَانِ ، وَدَنَا مِنَ الْحَضْرَةِ جَوَارُهَا ، وَكَثُرَ
قُصَادُهَا مِنَ الْوُزَرَاءِ وَزَوَارِهَا ، وَبِهَا الْمَدَارِسُ وَالْفُقَهَاءُ ، وَلَقَصَبَتِهَا الْأَبْهَةُ وَالْبَهَاءُ ،
وَالْمَقَاصِرُ وَالْأَبْهَاءُ . إِلَّا أَنَّ طِينَهَا ضِحْضَحَاحٌ ، لَدَى الْطَرَفِ فِيهِ افْتِضَاحٌ ، وَأَزَقَّتُهَا
لَا يَفَارِقُهَا الْقَدَرُ ، وَأَسْوَاقُهَا يَكْثُرُ بِهَا الْهَذَرُ ، وَعَقَارِبُهَا لَا تَبْقَى وَلَا تَذَرُ ،
وَمَقْبَرَتُهَا لَا يُحْتَاجُ عَنْ إِهْمَالِهَا وَلَا يُعْتَذَرُ .

قُلْتُ ، فَمَدِينَةُ فَاسٍ ، قَالَ : رَعَى اللَّهُ أَرْضاً تُرْبَهَا يُنْبِتُ الْفِنَاءُ ، وَآفَاقُهَا ظِلٌّ عَلَى
الَّذِينَ مَمْدُودٌ ، نَعْمَ الْعَرِينُ لِأَسْوَدَ بَنِي مَرِينٍ ، وَدَارُ الْعِبَادَةِ الَّتِي يَشْهَدُ بِهَا مَطْرَحُ
الْجَنَّةِ ، وَمَسْجِدُ الصَّابِرِينَ ، وَأُمُّ الْقُرَى ، [وَمَأْمُ السُّرَى] ^(١) وَمَوْقِدُ نَارِ الدُّعَا ،
وَنَارُ الْقِرَاءِ ، وَمَقَرُّ الْعِزِّ الَّذِي لَا يَهْضُمُ ، وَكُرْسِيُّ الْخِلَافَةِ الْأَعْظَمِ ، وَالْجِزْيَةُ الَّتِي
شَقَّهَا ثَعْبَانُ الْوَادِي ، فَمَا ارْتَاعَتْ ، وَالْأَبْيَّةُ الَّتِي مَا أَدْعَنْتْ إِذْ عَانَهَا لِلْإِيَالَةِ الْمَرِينِيَّةِ
وَلَا أَطَاعَتْ أَيْ كَافٍ وَكَلِّفٍ ، وَخَلَفَتْ عَنْ سَلَفٍ ، وَمَحَابَاةُ وَزَلْفٍ ، وَقَضِيمٌ وَعَلْفٌ ،
إِنَّمَا الدُّنْيَا أَبُو دُلْفٍ . سَأَلْتُ عَنْ الْعَالَمِ الثَّانِي ، وَمَحَرَابِ السَّبْعِ الْمَثَانِي ، وَمُغْنَى الْمَغَانِي ،
وَبِرْقَصِ النَّادِبِ وَالْغَانِي ، وَأَرْمُ الْمَبَانِي ، وَمُصَلَّى الْقَاصِي وَالذَّائِي ، هِيَ الْحَشْرُ الْأَوَّلُ ،
وَالْقُطْبُ الَّذِي عَلَيْهِ الْمَعْوَلُ ، وَالْكِتَابُ الَّذِي لَا يُتَأَوَّلُ ، بَلِ الْمَدَارِكُ وَالْمَدَارِسُ ،
وَالْمَشَايخُ وَالْفَهَارِسُ ، وَدِيْوَانُ الرَّاجِلِ وَالْفَارِسُ ، وَالْبَابُ الْجَامِعُ مِنْ مَوْطِئِ الْمُرَافِقِ ،

وبدأ المُلْك الخافق ، وتَنُور الماء الدَّافق ، ومَحْشَر المؤمن والمنافق [وسوقُ الكاسِد والنَّافق] ^(١) حيثُ البُنا الذي نظر إليها عطارِد واستَجفَها ، وخاف عليها الوجود أن يُصيِّبها بَعِينه الحُسُود فَسْتَرها بالغور وأخْفَها ، والأسواق التي ثمراتُ كل شئٍ إليها قد حُبِيت ، والموارد التي اختَصَّت بالخَصْر وجُبلت ، والمنارة المخطوبة ، وصَفَح الحُلج المشطوبة والغُدُر التي منها أبو طوبة .

بلدٌ أعارتهُ الحمامة طَوْقها وكسا ريشَ جناحه الطَّاوُوس
فكأنما الأنهار فيه مُدامة وكانَ ساحات الدِّيار كؤُوس

اجتمع بها ما أولَّده سام وحام ، وعظُم الالتام والالتحام ، فلا يَعدم في مساكنها رُحام ، فأَحْجارها طاحنة [ومخابِزُها ساخنة] ^(٢) وألْسنتها باللغات المختلفة لائحة ، ومكاتبها سابحة ، ورحابها مَمالِحة ، وأوقافها جارِية ، الهمم فيها إلى الحَسَنات واضْدَادِها مُتبارية . بلد نِكَاحٍ وأَكْل ، وضَرْبٍ ورَكْل ، وامْتِياز من النِّساء بحسن زى وشكل ، يُنْتبه بها للباعَة ، وتسَلُّ الجِباة ، وتوجد للآزواج الأشباه وفور النَّشب ، وكثرة الخَشَب ووجود الرِّفِيق ، وطيب الدقيق ، وإمكان الإدام ، وتعدد الخَدَّام ، وعُمران المساجد والجوامع ، وإدامة ذكر الله في المآذن والصَّوامع .

وأما مدينة المُلْك فبيضاء كالصباح ، أفقٌ للغُرر الصُّباح ، يحتقر لإيوانها إيوان كِسرى ، وترجع العين حَسرى ، ومقاعد الحرس ، وملاعب اللَّيث المُفترس ، ومنابت الروح المُفترس ، [ومدشِر من دَرَس أو دَرَس ، ومجالس الحُكْم المُفَصَّل] ^(٣) وسقايف التُّرس ، والنَّصل ، وأهداف الناشئة أُولى الخَصْل وأواوين الكتاب ، وخزائن محمولات الإِقْتاب ، وكراسي الحِجَاب ، وعُنصر الأمر العُجاب ، إلى

(١) هذه العبارة واردة بالإسكوريال . وساقطة في الملكية .

(٢) هذه العبارة واردة بالملكية وساقطة في الإسكوريال .

(٣) ما بين الحاصرتين وارد بالإسكوريال وساقط في الملكية .

النَّاعُورَةُ الَّتِي مَلَكَتْ مِنَ الْفَلَكَ الدَّوَّارِ مِثَالاً ، وَأَوْحَى الْمَاءُ إِلَى كُلِّ سَمَاءٍ مِنْهَا أَمْرَهَا ،
فَأَجْزَتْ امْتِثَالاً ، وَمَحَبَّةُ الْبُرُودِ سِلْسِلَا ، وَأَلْفَتْ أَكْوَارَهَا التَّرْفَةُ وَالتَّرَفُ ،
فَإِذَا قَامُوا إِلَى الصَّلَاةِ قَامُوا كَسَالَى :

وقوراً من قوس الغمام ابتغوا لها	مثالاً أداروها عليه بلا شك
قس الثرياً والتراسد جرمها	وللبالك الدوار قد أصبحت تحك
تصوغ لجين النهر في الروض دائماً	وزاهم نور قد خلص من الشك
وترسل شهباتها ذا ذؤابة	تبتغي استراق السمع عن حوزة الملك
تذكرت العهد الذي اخترعت به	وحنت فما تنفك ساجدة تبك

إِلَّا أَنْ حَرَّ هَذِهِ الْمَدِينَةِ يُذِيبُ ، وَسَاكِنَهَا ذِيبُ ، وَمَسَاكِنُهَا وَغَرَّةُ ، وَظَهَائِرُهَا
مُسْتَعْرَّةٌ وَطِينُهَا هَائِلُ ، وَرِخَامُهَا حَرْبٌ وَابِلُ ، إِنْ نَشَدَّ الْجَفَا نَاشِدُ ، فَهِيَ ضَالَّتْهُ
الْمُنْشُودَةُ ، أَوْ حَشِدٌ إِضَافَةٌ حَاشِدُ ، فَهِيَ كَتِيبَتُهُ الْمَحْشُودَةُ ، إِلَى بَعْدِ الْأَقْطَارِ .
وَعِيَاثُ الْمِلَازِبِ أَوْقَاتُ الْأَمْطَارِ ، وَالِاشْتِرَاكُ فِي الْمَسَاكِنِ وَالذِّيَارِ ، عَنْ الْمَوَافِقَةِ .
وَالِاخْتِيَارِ ، وَتَجَهُّمُ الْوُجُوهِ لِلْغَرِيبِ ذِي الطَّرْفِ الْمُرِيبِ ، وَغَفْلَةُ الْأَمْلَسِ عَنْ
الْجَرِيبِ ، وَدَبِيبُ الْعِقَارِبِ إِرْسَالًا كَالْقَطَارِ الْغَارِبِ . وَأَهْلُهَا يَرُونَ لِأَنْفُسِهِمْ
مَرْيَّةَ الْفَضْلِ ، وَيَدِينُونَ فِي مَكَافَأَةِ الصَّنَائِعِ الْبَالِغَةِ بِالْعِضْلِ ، يَلْقَى الرَّجُلُ
أَبَا مَنْوَاهُ فَلَا يَدْعُوهُ لَبِيَّتُهُ ، وَلَا يَسْمَحُ لَهُ بِبِقْلِهِ وَلَا زَيْتِهِ ، فَلَا يَطْرُقُ الطَّيْفُ
حِمَاهُمْ ، وَلَا يَعْرِفُ أَسْمَهُمْ وَلَا مُسَمَّاهُمْ ، إِلَّا الَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ ،
وَقَلِيلٌ مَا هُمْ ، وَمَقْبَرَتُهُمْ غَيْرُ نَابِهَةٍ ، وَأَجْدَاثُهَا غَيْرُ مُتَشَابِهَةٍ ، مَنَشِبَةُ حَيَوَانٍ وَمَشْبَعَةٌ
جُرْذَانٍ غَيْرِ وَانٍ .

ثُمَّ قَالَ فِي أَمْرِ سَلَوِينَ ، قَالَ وَادٍ عَجِيبُ ، وَبِلَدٍ لِدَاعِي الْإِيْنَاعِ مُجِيبُ ، مُحَضَّرُ
الْوَهَادِ وَالْمُتُونِ ، كَثِيرُ شَجَرَاتِ الْعُجُوزِ وَالزَّيْتُونِ ، كَنَفَتُهُ الْجِبَالُ الشُّمُّ ، وَحَنَّتْ عَلَيْهِ
الطُّودُ كَمَا تَحْنُو عَلَى الْوَلَدِ الْأُمُّ ، فَهَوَاؤُهَا مَلَائِمُ ، وَالْعِنَبُ عَلَى الْفُصُولِ دَائِمُ ،

إِلَّا أَنَّ الشَّمْسَ لَا تَطْرُقُهُ سِمَالٌ ، وَلَا تَرْمُقُهُ إِلَّا وَقْتُ زَوَالٍ ، قَدْ بَاءَ بِالْحِظِّ
الْمُوكُوسِ ، وَانْكَشَ تَحْتَ إِيْطِ الظِّلِّ الْمُنْكَوسِ ، فَجَوْهُ عَدِيمِ الطَّلَاوَةِ ، وَعَنْبُهُ
لِلْبَرْدِ قَلِيلُ الْحَلَاوَةِ .

قُلْتُ فَسَجِلْمَاسَةٌ ، فَقَالَ تِلْكَ كُورَةٌ . وَقَاعِدَةٌ مَذْكُورَةٌ ، وَمَدِينَةٌ مَحْمُودَةٌ
مَشْكُورَةٌ ، كَانَتْ ذَاتَ تَقْدِيمٍ ، وَدَارَ مُلْكٍ قَدِيمٍ ، وَبِلَدٍ تَبَرٍّ وَأَدِيمٍ ، وَمُنْتَهَى تَجَرٍّ
وَمَكْسَبٍ عَدِيمٍ ، مَعْدَنُ التَّمْرِ ، بِحِكْمَةِ صَاحِبِ الْخَلْقِ وَالْأَمْرِ ، تَتَعَدَّدُ أَنْوَاعُهُ ،
فَتُغْنِي الْحِسَابَ ، وَتَجْمُّ بِهَا فَوَائِدُهَا ، فَتَحَسَّبُ الْاِقْتِنَاءُ وَالْاِكْتِسَابُ ، قَدْ اسْتَدَارَ
بِهَا لَحْلُو السُّورِ وَالْأَمْرُ الْعَجَابُ ، وَالْقَطَرُ الَّذِي تَحَارَى فِي سَاحَتِهِ النَّجَابُ ، فَيُضْرَبُ
مِنْهُ عَلَى عَذَارِيهَا الْحِجَابُ ، بَاطِنُهُ فِيهِ الرَّحْمَةُ وَظَاهَرُهُ مِنْ قِبَلِهِ الْعَذَابُ ، تَحِيطُ
بِهَا مَرَحَلَةُ رَاكِبٍ ، وَيَصِيرُهَا سَمَاءٌ مَخْطُورَةٌ ^(١) ذَاتُ كَوَاكِبٍ ، فَمَنَازِلُهَا لَا تُنَالُ
بِهَوَانٍ ، وَفَدَائِنُهَا وَدِمْنُهَا تَحْتَ صَوَانٍ ، وَنَخْلُهَا تَطُلُّ مِنْ خَلْفِهِ الْجِدَارُ ، وَتَتَبَوَّأُ
الْإِيمَانَ وَالْذِيَارَ ، وَحَلَلُهَا مَبْتُوتَةٌ بَيْنَ الدَّمَنِ ، وَضِيَاعُهَا تُمْتَلِكُ عَلَى مَرِّ الزَّمَنِ ،
وَسَوَائِمُهَا تَالِعَةٌ لِلسَّمَنِ ، مَوْجُودَةٌ بِنَزْرِ الثَّمَنِ ، وَفَوَاكِهُهَا جَمِيمَةٌ ، وَنَعْمُهَا عَمِيمَةٌ ،
وَسُورُهَا يَعْجِزُ عَنْ مِثْلِهِ مُعْتَصِمٌ وَرَشِيدٌ ، وَسَقِيُّهَا يَخْضُ دَارَ الْمَلِكِ بِحِظِّ ^(٢) مَعْلُومٍ ،
وَيَرْجِعُ إِلَى وَالٍ يَكْفُ كُلَّ مَظْلُومٍ . وَهِيَ أُمُّ الْبِلَادِ ^(٣) الْمَجَاوِرَةِ لِحُدُودِ السُّودَانِ
فَتَقْصِدُهَا بِالتَّبَرِّ الْقَوَافِلُ ، وَتُهْدِي إِلَى مَحَارِبِهَا النَّوَافِلُ ، وَالرِّفَاقَةُ بِهَا فَاشِيَةٌ ،
وَالنِّسَاءُ فِي الْحِلَّةِ نَاشِيَةٌ . لَكِنَّهَا مَعْرَكَةُ غُبَارٍ ، وَقَتِيلٌ عَقَرُهَا جِبَّارٌ ، وَلِبَاسُهَا خَامِلٌ ،
وَالْجَفَا بِهَا شَامِلٌ ، وَالْجَوُّ يُسْفِرُ عَنِ الْوَجْهِ الْقَطُوبِ ، وَالْمَطَرُ مَعْدُودٌ مِنَ الْخُطُوبِ ،
لِبِنَاءِ جِدْرَانِهَا بِالطُّوبِ ، وَالْقَرْعُ بَرءُوسُ أَهْلِهَا عَابِثٌ ، وَالْعَمَشُ لَجْفُونُهُمْ لَا يَثُ ،
وَالْحَصَا يَصِيهُهُمْ ، وَيَتَوَفَّرُ مِنْهُ نَصِيهِهُمْ .

(١) وَارِدَةٌ فِي الْإِسْكُورِيَّالِ . وَسَاقِطَةٌ فِي الْمَلَكِيَّةِ .

(٢) فِي الْمَلَكِيَّةِ (تَقْدَرُ) .

(٣) فِي الْمَلَكِيَّةِ (الْبِلَادَانِ) .

قلت فتأزى ، فقال ، بلد امتناع ، وكشف قناع ، ومحل ربح وإيناع ،
ووطن طاب ماؤه ، وصح هواؤه ، وبان إشرافه واعتلاؤه ، وجلت فيه مواهب
الله وآلاؤه ، عصيرُه مثل ، وأمر الخصب به مُمتثل ، وفواكهُه لا تُحصى بما فيها
لأقصى ، وحبوبه تدوم على الخزن ، وفخاره آية في لطافة الجرم وخفة
الوزن ، إلا أن ريحه عاصف ، وبرده لا يصفُ واصف ، وأهله في وبال من
معرفة أهل الجبال ، وليوثه مفترسة ، وأخلاق أهله شرسة .

قلت فغساسة ، قال فريسة وأكيلة ، وحشفُ وشرُّ كيلة ، إلا أنها مرسَى مطروق
بكل ما يروق ، ومرفأُ جارية بحرية ، ومحط جباية تجرّية .

ثم لما وصل إلى هذا الحد ، نظر إلى حاج السوق ، وقد أفاض ، ومزاده أعمل
فيه الإنفاض ، وعلو الأصوات به قد صار إلى الانخفاض . فقال ، وجب اعتناء
بالرحيل واهتمام ، وكل شيء فيلى تمام ، ومددتُ يدي إلى الدعاء فحزمته ، وإلى العين
فأرقته ، فقلت لا حكمتك من كرائم بنى الأصقر في العدد الأوفر ، ماثلة في
اللباس المزعر ، فلما خضب كفه بجناها ، وحصلت النفس على استغنائها ،
استدنانى ، وشبك بينانه بينانى ، وقال لا حبط الله عملك ، ولا خاب أملك ،
ولا عديم المرعى الخصب همك ، فلنعم مغلى البضائع ، وحافظ الفضل الضائع
ومقتنى الفوائد ، ومعوذ العوائد . واستثبت مخيلته فإذا الشيخ وتلميذه ، وحماره
ونبيذه ، وقد تنكر بالخضاب المموه ، والزى المنوه ، وعاث نخده الشعر المشوه .
فقلت هيه ، أبى المعارف أن تتنكر ، والصباح أن يُجحد أو يُنكر ، كيف
الحال بعدى ، وما اعتذارك عن إخلاف وعدى ، فقال :

خُذْ من زمانك ما تيسر واترك بجُهدك ما تعسر
فلرب مُجمل حالة موصى بها ما لم تُفسر
والدهر ليس بدائم لا بد أن سيسوء أن سر

واكتبتم حديثك جاهداً شمت المحدث أو تحسّر
والناس آية الزُجاج إذا عثرت به تكسّر
لا تعدم التقوى فمن عدم التقى في الناس أعسر
وإذا امرئ خسر الإله فليس شيء منه أخسر

[ثم ضرب جنب الحمار ، واختلط في الغمار ، وتركني انقري الآثار ،
وكل نظم فإلى انتشار]^(١)

ومن ذلك ما صدر عني في السياسة
وكان إملاؤها في ليلة واحدة^(٢)

حدث^(٣) من امتاز باعتبار الأخبار ، وحاز درجة الاشتهار ، ينقل حوادث
الليل والنهار ، وولج بين الكنائم والأزهار ، وتلطّف لخبيل الورد من تيسّم البهار^(٤) .

(١) ما بين الحاصرتين وارد في الملكية وساقط في الإسكوريال .

(٢) إن هذا الكتاب المسمى « معيار الاختيار في ذكر المشاهد والديارة » أو « في ذكر المعاهد والآثار »
والذي يحتوى كما رأينا على وصف نثرى مسجملدن وبلاد مملكة غرناطة . ولطائفة من المدن والبلاد المغربية ،
ويتألف من فصلين أو مجلسين كتب على طريقة المحادثة ، توجد منه نسخة مخطوطة بالإسكوريال رقم ٥٥٤ الفريزي
وقد ذكر في نهاية المخطوط أنه كتب في سنة ٨٧٣ هـ . وتوجد منه نسخة بمكتبة القرويين بفاس ونسخة أخرى
بمكتبة الرباط العامة وأخرى بمكتبة الجبلوى . وقد نشر المستشرق الأسباني سيمونيت القيم الأول منه
« معيار الاختيار » وهو المتعلق بمدن مملكة غرناطة ، وترجمه إلى الإسبانية بعنوانه

ونشر المستشرق الألماني ماركوس ميللر جزءاً من المجلس الأول والمجلس الثاني في مجموعة عنوانها :
كما نشر الكتاب كله في فاس سنة ١٣٢٥ هـ (١٩٠٧ م) . ثم نشر أخيراً بالمغرب في طبعة

حديثة صادرة عن معهد البحوث

(٤) كانت رسالة « السياسة » حسبما أشرنا إليه في المقدمة قد أدرجت أولاً في كتاب « الإحاطة في أخبار
غرناطة » ، ثم عاد ابن الخطيب فأدرجها في كتاب « الريحانة » على عادته من تكرار مقاماته وقصوده في أكثر
من كتاب . وقد رأينا أن ننشرها هنا منقولة عن كتاب « الإحاطة » وبحققة وفق مخطوط الإسكوريال
رقم ١٦٦٨ الفريزي و ١٦٧٣ ديربور . وفيها يجرى التحقيق المقارن مع نص مخطوط الريحانة المحفوظ
بالإسكوريال رقم ١٨٢٠ الفريزي و ١٨٢٥ ديربور مع اتخاذ الأصل هنا وفق مخطوط الإحاطة . والنص
المحقق هذا هو أفضل النصوص المقارنة .

(٢) هكذا وردت في الإسكوريال . وفي الريحانة والنفع (حديث) .

(٣) هكذا وردت في الإسكوريال والريحانة . وفي النفع (النهار) .

قال ، سَهِرَ الرشيد ليلة ، وقد مال في هَجَرِ النُبَيْذِ مِائَةً ، وجهد ندماءه في جَلَبِ راحته ، وإلّامَ النومَ بساحته ، فشَحَّتْ عهادُهُم^(١) ، ولم يُغْنِ اجتهداهم . فقال ، اذهبوا إلى طرق سَمَّاءَ ورسمها ، وأمّهات قسمها ، فمن عَثَرْتُمْ عليه من طارق ليل ، أو غثاء سَيْل ، أو صاحب ذَيْل ، فبَلِّغُوهُ ، والأَمَنَةُ سَوَّغُوهُ ، واستدعوه ، ولا تَدْعُوهُ . فطاروا عجّالا ، وتفرقوا رُكباناً ورجالا ، فلم يكن إلا ارتداد طَرف ، أو فواق حرف ، وأتوا بالغَنِيمة التي اكتسحوها ، والبضاعة التي ربحوها ، يتوسَّطُهم الأَشْعَثُ الأَغْبَرُ ، واللُّجُجُ^(٢) الذي لا يُعْبِرُ ، شيخٌ طويل القامة ، ظاهر الاستقامة ، سَبَلَتُهُ مُشْمَطَةٌ ، وعلى أنفه من القُبْحِ مَطَّةٌ ، وعليه ثوبٌ مرقوع ، لطير الخَرَقِ عليه وقوع ، يُهَيِّمُ بذكرٍ مسموع ، ويُنبِئُ عن وقتٍ مجموع . فلما مَثَلَ سَلَمٌ ، وما نَبَسَ^(٣) بعدها ولا تكلَّم . فأشار إليه فقعد ، بعد أن انشمر وابتعد ، وجلس ، فما استرقَّ النظر ولا اختلس ، إنما حركة فكره ، معقودة بزمام ذكره ، ولحظات اعتباره ، في تفاصيل أخباره . فابتدَرَه الرشيد سائلا ، وانحرف إليه مائلا ، وقال ممن الرجل ، فقال فارسي الأصل ، أعجمي الجنس ، عربي الفصل . قال بلدك ، وأهلك وولدك . قال أما الولدُ ، فولد الديوان ، وأما البلد ، فمدينة الإيوان . قال النحلة وما أعملت إليه الرحلة ، قال [أما الرحلة فلا اعتبار ، وأما النحلة فالأمور الكبار]^(٤) قال ، فذاك ، الذي اشتمل عليه ذلك ، فقال ، الحكمة فتى الذي جعلته أثيراً ، وأضجعت منه فراشاً وثيراً ، وسبحان الذي يقول . ومن يؤت الحكمة ، فقد أوتى خيراً كثيراً ، وماسوى ذلك فتبيع^(٥) ، ولى فيه مُصْطافٍ وترَبَّيع^(٥) . قال فتعاوضد جَذَلَ الرشيد وتوفّر ، وكأنا غَشِي وجهه قطعة

(١) هكذا في الإسكوريال والنسخ . وفي الريحانة (عهدهم) .

(٢) هكذا في الريحانة والنسخ . وفي الإسكوريال (الجبج) .

(٣) هكذا في الإسكوريال والنسخ . وفي الريحانة (تنفس) .

(٤) هكذا وردت هذه الجملة في الإسكوريال والنسخ . ووردت في الريحانة كالألق (أما النحلة

فالأمور الكبار وأما الرحلة فلا اعتبار) .

(٥) هكذا في الإسكوريال . وفي الريحانة والنسخ (فتبع - ومرتبع) .

من الصبح إذا أسفر، وقال ، ما رأيت كاليَّيلة أجمع لأمل شارد ، وأنعم بمؤانسة
وارد . يا هذا إني سائلك ، ولن تخيب بعدُ وسائلك ، فأخبرني بما عندك في هذا
الأمر الذى بُلينا بحمل أعبائه ، ومُنينا بمراوضة آبائه . فقال هذا الأمر قِلادةٌ ثقيلة ،
ومن خُطَّة العجز مُستقيلة ، ومُفتقرة ^(١) لسعة الذرع ، وربط السياسة المدنية بالشرع ،
يُفسدها العلم في غير محلّه ، [ويكون ذريعةً إلى حله] ^(٢) ويصلحها مقابلة
الشكل بشكله :

ومن لم يكن سَبْعاً أَكَلَا تَدَاعَتْ سَبَاعٌ إِلَى أَكَلِهِ

فقال الملك ، أَجْمَلْتَ فَفَصِّل ، وَبَرِّتْ فَتَصِّل ، [وَكَلْتَ فَأَوْصِل] ^(٣) وانشر
الحبَّ لِمَنْ يُحَوِّصِل ، وافسِّم السياسة فنوناً ، واجعل لكل لقب قانوناً ، وابدأ بالرعيَّة ،
وشروطها المرعيَّة . فقال : رَعِيَّتُكَ ودائع الله قَبْلَكَ ، ومِرَاة العدل الذى عليه
جِبْدُكَ ، ولا تصل إلى ضَبْطهم [إِلَّا بِإِعَانَتِهِ] ^(٤) التى وهب لك . وأفضل ما
استُدْعِيَتْ به عَوْنُكَ فيهم ، وكفايته التى تكفيهم ، تقويمُ نفسك عند قَصْد
تَقْوِيمِهِمْ ، ورضاك بالسَّهر لتَنوِيمِهِمْ ، [وحراسه كَهْلِهِمْ وَرَضِيْعِهِمْ ، والترفع عن
تَضْيِيعِهِمْ] ^(٥) ، وأخذ كل طبقة بما عليها ، ومالها ، أَخْذاً يَحُوط مَالَهَا ، وَيَحْفَظ
عَلَيْهَا كَمَالَهَا ، وَيُقْصِر عن غير الواجب آمالها ، حتى تَسْتَشْعِر عَلَيْهَا رَأْفَتَكَ وَحَنَانَكَ ،
وتعرف أَوْسَاطُهَا فِي [النَّصْبِ امْتِنَانَكَ] ^(٦) وتحذر سِفْلَتُهَا سِنَانَكَ ، وحظَّر على
كل طبقة منها ، أَنْ تَتَعَدَّى طَوْرَهَا ، أَوْ تَخَالَفَ دَوْرَهَا ، أَوْ تَجَاوِزَ بِأَمْرِ طَاعَتِكَ
فَوْرَهَا . وَسُدَّ فِيهَا سُبُلُ الذَّرِيعَةِ ، واقصر جميعها على خِدْمَةِ الْمَلِكِ بموجب الشَّرِيعَةِ ،

(١) هكذا في الإسكوريال والنسخ . وفي الريحانة (مفتوقة) .

(٢) هذه العبارة واردة في الإسكوريال والنسخ ، وساقطة في الريحانة .

(٣) ما بين الخاصرتين ساقط في الإسكوريال ، ووارد في الريحانة والنسخ .

(٤) ما بين الخاصرتين وارد في الإسكوريال والنسخ . وساقط في الريحانة .

(٥) ما بين الخاصرتين وارد في الإسكوريال والنسخ . وساقط في الريحانة .

(٦) وردت في الإسكوريال (النصف أمتهانك) . والتصويب من الريحانة والنسخ .

وامنع أَغْيَاءَهَا^(١) من البَطَر^(٢) ، والبِطَالَة ، والنظر في شُبُهَات الدين بالتَّمَشُّدِق والإِطَالَة ، وليَقْلُ فيما شَجَرَ بين السلف^(٣) كلامها ، وترفض ما يَنْبِز به أَعْلَامُهَا ، فَإِنَّ ذَلِكَ يُسْقِطُ الْحَقُوقَ ، وَيَرْتَّبُ الْعُقُوقَ . وَاْمْنَعُهُمْ من فُحْشِ الْجِرَاصِ وَالشَّرِّهِ ، وَتَعَاهَدُهُمْ بِالْمَوَاعِظِ الَّتِي تَعْجَلُوا الْبَصَائِرَ مِنَ الْمَوَدِّ ، وَاحْمِلُهُمْ مِنَ الْاجْتِهَادِ فِي الْعِمَارَةِ عَلَى أَحْسَنِ الْمَذَاهِبِ ، وَانْهَيْهُمْ عَنِ التَّحَاسُدِ عَلَى الْمَوَاهِبِ ، وَرُضُّهُمْ عَلَى الْإِنْفَاقِ بِقَدْرِ الْحَالِ ، وَالتَّعَزُّيْ عَنِ الْفَائِثِ ، فَرُدُّهُ مِنَ الْمَحَالِ . وَحَذِّرْ^(٤) الْبُخْلَ عَلَى أَهْلِ الْيَسَارِ ، وَالسَّخَاءِ عَلَى أَوْلَى الْإِعْسَارِ . وَخُذْهُمْ مِنَ الشَّرِيعَةِ بِالْوَاضِحِ الظَّاهِرِ ، وَامْنَعُهُمْ مِنْ تَأْوِيلِهَا مَنَعَ الْقَاهِرِ . وَلَا تُطْلِقْ لَهُمُ التَّجَمُّعَ عَلَى مَنْ أَنْكَرُوا أَمْرَهُ فِي نَوَادِيهِمْ ، وَكُفَّ عَنْهُمْ أَكْفَ تَعَذُّيهِمْ . وَلَا تُبَحِّحْ لَهُمْ تَغْيِيرَ مَا كَرِهَهُ بِأَيْدِيهِمْ . وَلْتَكُنْ غَايَتُهُمْ فِيهَا تَوَجُّهٌ إِلَيْهِ إِبَائِيَّتُهُمْ ، وَنَكَصَةٌ عَنِ الْمَوَافَقَةِ عَلَيْهِ رَائِيَّتُهُمْ ، إِنَّهَاؤُهُ إِلَى مَنْ وَكَلْتَهُ بِمَصَالِحِهِمْ مِنْ ثِقَاتِكَ ، الْمُحَافِظِينَ عَلَى أَوْقَاتِكَ . وَقَدِّمْ مِنْهُمْ مَنْ أَمِنْتَ عَلَيْهِمْ مَكْرَهُ ، وَحَمَدْتَ عَلَى الْإِنْصَافِ شُكْرَهُ ، وَمَنْ كَثُرَ حَيَاؤُهُ مَعَ التَّائِبِ ، وَقَابَلَ الْهَفْوَةَ بِاسْتِقَالَةٍ^(٥) الْمُتَنِيبِ ، وَمَنْ لَا يَتَخَطَّى عِنْدَكَ مَحَلَّهُ الَّذِي حَلَّه ، فَرُبَّمَا عَمَدَ إِلَى الْمُبْرَمِ فَحَلَّه . وَحَسِّنِ النِّيَّةَ لَهُمْ بِجَهْدِ الْإِسْتِطَاعَةِ ، وَاعْتَظِرِ الْمَكَارِهِ فِي جَنْبِ حُسْنِ الطَّاعَةِ . وَإِنْ ثَارَ جَرَادُهُمْ^(٦) وَاخْتَلَفَ فِي طَاعَتِكَ مَرَادُهُمْ ، فَتَحَصَّنْ لثَوْرَتِهِمْ ، وَاثْبَتْ لِفُورَتِهِمْ [فَإِذَا سَأَلُوا وَسَلُّوا ، وَتَفَرَّقُوا وَانْسَلُّوا ، فَاحْتَقِرْ كَثَرَتِهِمْ ، وَلَا تُقِلْ عَشْرَتَهُمْ]^(٧) وَاجْعَلْهُمْ لِمَا بَيْنَ أَيْدِيهِمْ وَمَا خَلْفَهُمْ نَكَالًا ، وَلَا تَتْرَكْ لَهُمْ عَلَى حِلْمِكَ اتِّكَالًا .

(١) هكذا في الإسكوريال والنفع . وفي الريحانة (أعيانها) .

(٢) هذه الكلمة واردة في الإسكوريال والنفع . وساقطة في الريحانة .

(٣) هكذا وردت في الإسكوريال . وفي النفع والريحانة « الناس » والأولى ارجح .

(٤) هكذا في الإسكوريال والنفع . وفي الريحانة (حذر) .

(٥) هكذا في الإسكوريال . وفي النفع والريحانة (باستقالة) .

(٦) هكذا في الإسكوريال والريحانة . وفي النفع (جوادهم) وهو تحريف .

(٧) ما بين الحاصرتين وارد في الريحانة والنفع . وساقط في الإسكوريال .

ثم قال : والوزير الصالح أفضل عُدَدِكَ ، وأَوْصَلَ مَدَدِكَ [فهو الذي]^(١)
يصونك عن الابتدال ، ومباشرة الأنذال ، ويثيب لك على الفرصة ، وينوب
في تجرُّع الغصّة ، واستجلاء القِصّة ، ويستحضر ما نسيته من أمورك ، ويُغلب
فيه الرأي بموافقة مأمورك ، ولا يسعه ما تُمكنك المسامحة فيه ، حتى يستوفيه .
واحذر مُصادمة تيّاره ، والتجوّز في اختياريه ، وقدم استخارة الله في إثارة ،
وارسل عيون الملاحظة في آثاره ، وليكن معروف الإخلاص لدولتك ، معقود الرضاء
والغضب برضاك وصولتك ، زاهداً عما في يديك ، مؤثراً كل ما يُزلف لديك ،
بعيد الهمة ، راعياً للأدّمة ، كامل الآلة ، محيطاً بالإيالة ، رحب الصدر ، رفيع
القدر ، معروف البيّات ، نبيه الحى والميت ، مؤثراً للعدل والإصلاح ، درّياً
بحمل السلاح ، ذا خبرة بدخل المملكة وخرجها ، وظهرها وسرجها ، صحيح
العقد ، متحرّزاً من النقد ، جاداً عند كهوك ، متيقظاً في حال سهوك ، يلين عند
غضبك ، ويصل الإسهاب^(٢) بمقتضبك ، قلقاً من شكره دونك وحمده ، ناسباً
لك الأصالة^(٣) بعمده . وإن أعيا عليك وجود أكثر هذه الخلال ، وسبق إلى
نقيضها شيء من الاختلال ، فاطلب منه سُكون النفس وهدوئها ، وأن لا يرى
منك رُتبةً إلا رأى قدره دونها . وتقوى الله تفضّل شرف الانتساب ، وهى للفضائل
فذلكة الحساب . وساوٍ في حفظ غيبه بين قرّبه ونأيه ، واجعل حظّه من نعمتك
موازياً لحظّك من حسن رأيه ، واجتنب منهم من يرى في نفسه إلى الملوك سبيلاً ،
أو يقود من عيصه للاستظهار عليك قبيلًا ، أو من كاثر مالك ماله ، أو من تقدم
لعدوك^(٤) استعماله ، أو من سمّت لسواك آماله ، أو من يعظم^(٥) عليه إعراض

(١) هكذا وردت هذه العبارة في الريحانة والنفح . وفي الإسكوريال (فعند الزى) وهو تحريف .

(٢) هكذا وردت في الإسكوريال والنفح . وفي الريحانة (الأسباب) .

(٣) هكذا وردت في الإسكوريال . وفي الريحانة والنفح (الإصابة) .

(٤) هكذا في الإسكوريال والنفح . وفي الريحانة (لعدوانك) .

(٥) هكذا في الإسكوريال والنفح . وفي الريحانة (يعرض) .

وجهك ، وبهمته نادرة ^(١) نهجك ^(٢) ، أو من يُداخل غير أخبابك ، أو من ينافس أحداً ببابك .

(وأما الجند) فاضترف التقويم ^(٣) منهم للمقاتلة والمكيدة المختلة ، واستوف عليهم شرائط الخدمة ، وخأذهم بالثبات للصدمة ، ووف ما أوجب لهم من الجرية والنعمة ، وتعاهدتهم عند الغناء بالعلف والطعمة ، ولا تكرم منهم إلا من أكرمه غناؤه ، وطاب في الذب عن ملتك ثناؤه ، ودل عليهم النبهاء من خيارهم ، واجتهد في صرفهم عن الافتتان بأهلهم وديارهم ، ولا توطئهم الذعة مهاداً ، وقدمهم على حفظك ^(٤) وبُعوثك متى ^(٥) أردت جهاداً ، ولا تلن لهم في الإغماض عن حُسن طاعتك قياداً ، وعودهم حُسن المواساة بأنفسهم اعتياداً ، ولا تسمح لأحد منهم في إغفال شيء من سلاح استظهاره ، أو عُدّة اشتهاره ، وليكن ما فضل عن شعبهم ورأيهم مصروفاً إلى سلاحهم ، وزيتهم ، والتزيد في مراكزهم وغلمانهم ، من غير اعتبار لأثمانهم . وامنعهم من المُستغلات ^(٦) والمتاجر ، وما يتكسب منه غير المشاجر ، وليكن من الغزو ^(٧) اكتسابهم ، وعلى المغانم حسابهم ، كالجوارح التي تُفسد باعتيادها ، أن تُطعم من غير اضطيابها . واعلم أنها لا تبذل نفوسها من عالم الإنسان ، إلا لمن يملك قلوبها بالإحسان ، وفضل اللسان ، ويملك حركاتها بالتقويم ، ورتبها بالميزان القويم ^(٨) ، ومن تثق بإشفاقها ^(٩) على أولادها ، وتشتري رضا الله

(١) هكذا في الإسكوريال . وفي الريحانة والنفع (نادر) .

(٢) هكذا في الريحانة والنفع . وفي الإسكوريال (نهجك) .

(٣) هكذا في الإسكوريال والريحانة . وفي النفع (التقديم) .

(٤) هكذا في الإسكوريال . وفي الريحانة والنفع (حصصك) . الأول أريج .

(٥) هكذا في الريحانة . وفي الإسكوريال والنفع (مهمي) . الأول أريج .

(٦) وردت في الإسكوريال والنفع (المشغلات) . والتصويب من الريحانة .

(٧) وردت في الإسكوريال والريحانة (الفرار) . والتصويب من النفع .

(٨) هذه الكلمة واردة في الإسكوريال والنفع . وساقطة في الريحانة .

(٩) هكذا وردت في الريحانة . وفي الإسكوريال والنفع (إشفاقها) . الأول أنسب .

بصبرها على طاعته وجلادها . فإذا استشعرت لها هذه الخلال ، تقدمتكم إلى مواقف التلّف ، مطيعةً دواعي الكلف ، واثقةً منكم بحسن الخلف . واستبق إلى تمييزهم استباقاً ، وطبقهم طباقاً ، أعلاها من تأملت منه في المحاربة عنك إحظاراً ، وأبعدهم في مرصّاتك مطاراً ، واضبطهم لما تحت يدك من رجالك حرماً ووقاراً ، واستهانةً بالعظيم واحتقاراً ، وأحسنهم لمن تُقلّده أمرّك من الرعيّة جواراً ، إذا أجّدت اختياراً ، وأشدّهم على مُماطلة من مارسه من الخوارج عليك اضطباراً . ومن بكى في الذبّ عنك إخلاءً وإمراً ، ولحقه الضرّ في معارك^(١) الدفاع عنك مراراً . وبعده من كانت محبّته لك أكثر^(٢) من نجدته ، وموقع رأيه أصدّق^(٣) من موقع صعدته . وبعده من حسن أنقيادهم لأمرائك وإحماده^(٤) لآرائك ، ومن جعل نفسه من الأمر حيث جعلته ، وكان صبره على ما عراه أكثر من اعتداده^(٥) بما فعله . [واحذر منهم من كان عند نفسه أكبر من موقعه في الانتفاع ، ولم يستح من التزيّد بأضعاف ما بذله من الدفاع ، وشكى البخس]^(٦) فيما تعدّ عليه من فوائدك ، وقاس بين عوائد^(٧) عدوك وعوائدك ، وتوعّد بانتقاله عنك وارثحاله ، وأظهر الكراهية لحاله .

(وَأَمَّا الْعُمَالُ) فإنهم يسيئون^(٨) عن مذهبك ، وحالهم في الغالب شديدة الشبه بك ، فعرّفهم في أمانتك السعادة ، وألزمهم في رعيّتك العادة ، وأنزلهم من كرامتك بحسب منازلهم في الانصاف بالعدل والانصاف ، وأجلهم من الخفية ،

(١) هكذا وردت في الإسكوريال والريحانة . وفي النفع (معارض) .

(٢) هكذا وردت في الإسكوريال . وفي الريحانة والنفع (أزید) .

(٣) هكذا وردت في الإسكوريال . وفي الريحانة والنفع (أنفع) .

(٤) هكذا في الإسكوريال والنفع . وفي الريحانة (واعتاده) .

(٥) هكذا في الإسكوريال والنفع . وفي الريحانة (صبره) .

(٦) ما بين الخاصرتين كله محو في الإسكوريال . وقد اعتمدنا في نقله على الريحانة والنفع .

(٧) هذه الكلمة شاقطة في الإسكوريال .

(٨) هكذا وردت في الإسكوريال . وفي الريحانة والنفع (ينيشون) .

بنسبة مراتبهم من الأمانة والكفاية ، وقفهم عند تقليد الأرجاء مواقف الخوف والرجاء ، وقرّر في نفوسهم أن أعظم ما به إليك تقربوا ، وفيه تدرّبوا ، وفي سبيله أعجموا وأعرّبوا ، إقامة حق ، ودخض باطل ، حتى لا يشكو غريم مَطل ماطل ، وهو أثرٌ لديك من كل رباب هاطل . وكفهم من الرُّزق الموافق عن ^(١) التصدى لدنى المرافق . واضطّنع منهم من تيسرت كُلفتُهُ ، وقويت للرعايا ألفتُهُ ، ومن زاد على تأميله صبره ، وأرَبَى على خبره خبره ، وكانت رغبته في حُسن الذِّكر ، تشفُّ على غيرها من بنات الفكر . واجتنب منهم من غلب عليه التَّخَرُّق ^(٢) في الإنفاق ، وعدم الإشفاق ، والتنافس في الاكتساب ، وسهل عليه سوء الحساب ، وكانت ذريعته المصانعة بالنفاية ، دون التقصّي ^(٣) والكفاية ، ومن كان منشؤه خاملاً ، ولأعباء الدّناءة حاملاً ، وابغ ^(٤) من يكون الاعتذار في أعماله ، أوضح من الاعتذار في أقواله ، ولا يفتننك من قلّدت اجتلاب الحظّ المطمع ^(٥) ، [والتنفق بالسعى المسمع] ^(٦) ومخالفة السنن المريّة [وإتباعه رضاك بسخط الرعيّة] ^(٧) ، فإنه قد غشك من حيث بلك ورشك ، وجعل من يمينك في شمالك ، حاضر مالك . ولا تضمّن عاملاً مال عمله ، وحل بينه فيه وبين أمله ، فإنك تُميت رسومك بمحيّاه ، وتخرجه من خدمتك فيه إلا أن تملكه إيّاه . ولا تجمع له في الأعمال ، فيسقط استظهارك ببلدٍ على بلد ، والاحتجاج ^(٨) على والد بولّد ، واخرص على أن تكون في الولاية غريباً ، ومُتنقّله ^(٩) منك قريباً ، ورهينة لا يزال معها مُريباً ،

-
- (١) هكذا في الإسكوريال والنفع . وفي الريحانة (عند) .
 (٢) واردة في الإسكوريال والنفع . ومكانها بياض في الريحانة .
 (٣) واردة في الريحانة والنفع . ومكانها بياض في الإسكوريال .
 (٤) هكذا وردت في النفع . وفي الريحانة (وانه) . ومكانها بياض في الإسكوريال .
 (٥) هكذا في الإسكوريال والريحانة . وفي النفع (المقنع) .
 (٦) هكذا وردت هذه العبارة في الريحانة والنفع . وردت بحرفة وناقصة بالإسكوريال كالاتي (التذ بالله عن المسمع) .
 (٧) هذه العبارة واردة في الإسكوريال والنفع . وساقطة في الريحانة .
 (٨) هكذا وردت في الريحانة والنفع . وفي الإسكوريال (احتجاج) .
 (٩) هكذا وردت في الريحانة والنفع . وفي الإسكوريال (وبشفله) .

ولا تقبل^(١) مصالحته على شيءٍ اختانَه^(٢) ، واو برغية فتانه ، فتقبل المصانعة في أمانتك ، وتكون مشاركاً في خيانتك ، ولا [تُطِل مدّة]^(٣) العمل ، وتعاهد كشف الأمور ممن يرعى العمل ، ويبلغ الأمل .

(وأما الولد) فاحسن آدابهم ، واجعل الخير دأبهم ، وخف عليهم من إشفافك وحنانك ، أكثر من غلظة جنانك ، واكتم عنهم مَيْلَكَ ، وأفض عليهم جودك ونيلك ، ولا تستغرق بالكلّف بهم يومك ولا ليلك ، وأثبهم على حسن الجواب [وسبق إليهم]^(٤) خوف^(٥) الجزاء على رجاء الثواب ، وعلمهم الصبر على الضرائر ، والمهلة عند استخفاف الجرائر ، [وخذ لهم]^(٦) بحسن السرائر ، وجب إليهم مراس الأمور الصعبة المراس ، وحصن الاصطناع والاعتراض^(٧) والاستكثار من أولى المراتب والعلوم ، والسياسات^(٨) والحلوم ، والمقام المعلوم ، وكرة إليهم مجالسة الملّهمين ، ومصاحبة السّاهين^(٩) ، وجاهد أهوائهم عن عقولهم ، واحذر الكذب على مقولهم ، ورشّهم إذا أنست منهم رشداً أو هدياً ، وأرضعهم من المؤازرة^(١٠) والمشاورة ثدياً ، اتمرّهم على الاعتیاد ، وتحملهم على الازدياد ، ورّضهم رياضة الجياد ، واحذر عليهم الشهوات فهي داؤهم ، وأعدوك في الحقيقة وأعدائهم . وتدارك الخلق الذميمة كماها نجمت ، [واقذعها إذا هجمت]^(١١) ،

-
- (١) كذا في الريحانة والنفج . وفي الإسكوريال (تعمل) والأولى أنسب .
 - (٢) هكذا في الريحانة والنفج . وفي الإسكوريال (اختاله) والأولى أرجح .
 - (٣) هكذا وردت هذه العبارة في الريحانة والنفج . في الإسكوريال (تصل سدة) .
 - (٤) هكذا في الريحانة والنفج . وفي الإسكوريال (وسولم) .
 - (٥) وأردت في الريحانة والنفج . ومكانها بياض في الإسكوريال .
 - (٦) هكذا في الإسكوريال . وفي الريحانة والنفج (وخذهم) .
 - (٧) هكذا في الإسكوريال والريحانة . وفي النفج (والاحتراس) .
 - (٨) هكذا في الإسكوريال والنفج . وفي الريحانة (والسياسة) .
 - (٩) وأردت في الريحانة والنفج . ومكانها بياض في الإسكوريال .
 - (١٠) وأردت في الريحانة والنفج . وساقطة في الإسكوريال .
 - (١١) هكذا وردت هذه العبارة في الإسكوريال والنفج . وفي الريحانة (واقرعها كلما هجمت) .

قبل أن يظهر تَضْعِيفُهَا ، ويقوى ضعيفها ، فإن أعجزتك في صغرهم الحيل ، عَظُمَ الميل .

إن الغصون إذا قَوِّمَتْهَا اعتدلت ولن تَلين إذا قَوِّمَتْهَا الخُشْبُ

وإذا قدرُوا على التدبير ، وتَشَوَّفُوا للمحل الكبير ، فلا ^(١) تُوطِنهم في مكانك [جهد إمكانك] ^(٢) ، وفرقهم [في بلدانك] ^(٣) ، تفريق عُبدانك . واستعملهم في بعوث جهادك ، والنيابة عنك في سبيل اجتهادك ، فإن حَضَرْتَكَ تُشْغَلهم بالتحاسد ، والتبَارى والتفاسد . وانظر إليهم بأعين الثِّقَات ، فإن عين الثقة ، تُبْصِر ما لا تبصر عين المحبَّة والمَقَّة ^(٤) .

(وأما الخدم) فإنهم ^(٥) بمنزلة الجوارح التي تُفَرِّقُ بها وتجمع ، وتُبصر وتسمع ، فَرُضُّهم بالصدق والأمانة ، وَصُنُّهم صَوْنُ الجَفَانَةِ ، وخذمهم بحسن الانقياد ، إلى ما آثرته ، والتقليل مما استكثرت . واحذر منهم من قويت شهواته ، وضاعت عن هواه لهواته ، فإن الشهوات تنازعك في استِرقاقه ، وتشاركك في استِحماقه . وخيبرهم من سَتَرَ ذلك عليك ^(٦) بلطف ^(٧) الحيلة ^(٨) ، وآداب للفساد مخيلة . وأشرب قلوبهم أن الحقَّ في كلِّ ما حاولته واستنزته ، وأن الباطل في كلِّ ما جانبته واعتزلته ، وأن من تصفَّح منهم أُمورك فقد أذنب ، وبَيَّان الأدب وتجنَّب . وأعط من أكذدته ، وأضقت منهم مُلكه وشدَّته ، رَوْحَة يشتغل فيها

(١) هكذا في المخطوطين . وفي النسخ (إياك أن) .

(٢) هذه العبارة واردة في الإسكوريال والنسخ . وساقطة في الريحانة .

(٣) هكذا في الريحانة والنسخ . وفي الإسكوريال (بجلد انك) وهو تحريف .

(٤) هكذا في الإسكوريال والنسخ . وفي الريحانة (المبقعة) .

(٥) هكذا في النسخ . ووردت في المخطوطين (فهم) والأولى أفصح .

(٦) هكذا في الإسكوريال . وفي الريحانة (عنك) . وفي النسخ (عنه) .

(٧) هكذا في الريحانة والنسخ . وفي الإسكوريال (بحسن) .

(٨) هكذا في الإسكوريال والنسخ . وفي الريحانة (حيلة) .

بما يُغْنِيهِ ، عَلَى حَسَبِ ^(١) صَعُوبَةِ ^(٢) مَا يُعَانِيهِ ، تُغْبِطُهُمْ فِيهَا بِسَارِحِهِمْ ، وَتُجْمُ
كَلِيلَةُ جَوَارِحِهِمْ . وَاتَكُنْ عَطَايَاكَ فِيهِمْ بِالْمَقْدَارِ الَّذِي لَا يُبْطِرُ أَعْلَامُهُمْ ،
وَلَا يُؤْسِفُ ^(٣) [الْأَصَاغِرُ فِيْفَسِيدٍ] ^(٤) أَحْلَامُهُمْ ، وَلَا تَرْمِ مُحْسِنَهُمْ بِالْغَايَةِ مِنْ
إِحْسَانِكَ وَاتْرِكْ لِمَزِيدِهِمْ فَضْلَةً مِنْ رِفْدِكَ وَلِسَانِكَ . وَحَذِّرْ عَلَيْهِمْ مَخَالَفَتَكَ وَلَوْ فِي
صِلَاكِكَ بِحَدِّ سِلَاحِكَ . وَامْنَعِهِمْ مِنَ التَّوَائِبِ وَالتَّشَاجِرِ ، وَلَا تَحْمَدْ لَهُمْ شَيْمَ
التَّقَطُّاعِ وَالتَّهَاجِرِ ، وَاسْتَخْلَصْ مِنْهُمْ لِسْرَكَ ^(٥) مِنْ قَلَّتْ فِي الْإِفْشَاءِ ذُنُوبُهُ ، وَكَانَ
أَصْبِرُهُمْ عَلَى مَا يَنْوِيهِ ، وَلَوْ أَدْنَعَكَ مِنْ كَانَتْ رَغْبَتُهُ فِي وَظِيفَةِ لِسَانِكَ ، أَكْثَرَ
مِنْ رَغْبَتِهِ فِي إِحْسَانِكَ ، وَضَبَطُهُ لِمَا تَقْلُدُهُ مِنْ وَدِيعَتِكَ ، أَحَبُّ إِلَيْهِ مِنْ حُسْنِ
صَنِيعَتِكَ . وَلِلْسَفَّارَةِ عَنْكَ مِنْ حَلَا الصَّدَقِ فِي فَمِهِ ، وَآثَرُهُ وَلَوْ بِإِخْطَارِ دَمِهِ ،
وَاسْتَوْفَى لَكَ وَعَلَيْكَ فَهَمٌّ مَا تَحْمِلُهُ ، وَعُنَى بِلَفْظِهِ حَتَّى لَا يَهْمِلَهُ ، [وَلَمَنْ تُودِعْهُ
أَعْدَاءُ] ^(٦) دَوْلَتِكَ ، مَنْ كَانَ مَقْصُورَ الْأَمَلِ ، قَلِيلَ الْقَوْلِ صَادِقَ الْعَمَلِ ، وَمَنْ
كَانَتْ قَسْوَتُهُ زَائِدَةً عَلَى رَحْمَتِهِ ، وَعَظُمَتْهُ فِي مَرْضَاتِكَ آثَرُ مِنْ شَحْمَتِهِ ، وَرَأْيُهُ
فِي الْحَذَرِ سَلِيدٌ ، وَتَحَرُّزُهُ مِنَ الْحِيلِ شَدِيدٌ . وَلِخِدْمَتِكَ فِي لَيْلِكَ وَنَهَارِكَ مِنْ لَأَنْتَ
طَبَاعُهُ ، وَامْتَدَّ فِي حَسَنِ السَّجِيَةِ بَاعُهُ ، وَآمَنَ كَيْدُهُ وَغَدْرُهُ ، وَسَلِمَ مِنَ الْحِقْدِ
صَدْرُهُ ، وَرَأَى الْمَطَامِعَ فَمَا طَمِعَ ، وَاسْتَنْقَلَ إِعَادَةَ مَا سَمِعَ ، وَكَانَ بَرِيًّا مِنَ الْمَلَالِ ،
وَالْبِشْرُ عَلَيْهِ أَغْلَبُ الْخِلَالِ . وَلَا تُؤْنِسْهُمْ مِنْكَ بِقَبِيحِ فِعْلٍ وَلَا قَوْلٍ ، وَلَا تُؤْسِمْهُمْ
مِنْ طَوْلٍ . وَمَكَّنْ فِي نَفْسِهِمْ أَنَّ أَقْوَى شُفْعَائِهِمْ ، وَأَقْرَبُ إِلَى الْإِجَابَةِ مِنْ دُعَائِهِمْ ،
إِصَابَةُ الْغَرَضِ فِيمَا بِهِ وَكُلُّوا ، وَعَلَيْهِ شُكِّلُوا ، فَإِنَّكَ لَا تَعْدَمُ بِهِمُ انْتِفَاعًا ،
وَلَا يَعْدَمُونَ لَدَيْكَ ارْتِفَاعًا .

-
- (١) هذه الكلمة ساقطة في الإسكوريال وواردة في الريحانة والنفح .
(٢) ساقطة في الريحانة . وواردة في الإسكوريال والنفح .
(٣) هكذا وردت في الريحانة والنفح . وفي الإسكوريال (يؤنب) .
(٤) واردة في النفح وساقطة في الإسكوريال .
(٥) هكذا في الريحانة والنفح . وفي الإسكوريال (لخديتك) .
(٦) هذه العبارة واردة في الريحانة والنفح ، ومكانها بياض بالإسكوريال .

(وَأَمَّا الْحَرَمُ) فهم مغارس الولد ، ورياحين^(١) الخلد ، وراحة القلب الذى أَجْهَدْتَهُ الْأَفْكَارَ ، وَالنَّفْسَ الَّتِي تَقَسَّمُهَا الْإِحْمَادُ إِلَى الْمَسَاعَى وَالْإِنْكَارِ ، فَاطْلُبْ مِنْهُمْ مَنْ غَلَبَ عَلَيْهِمْ مِنْ حَسَنِ الشِّيمِ ، الْمَتَرَفَّةِ عَنِ الْقِيمِ ، مَا لَا يَسُوءُكَ فِي خَلْدِكَ ، أَنْ يَكُونَ فِي وَلَدِكَ ، وَاحْذَرْ أَنْ تَجْعَلَ لِفَكْرٍ بَشَرٍ دُونَ بَصَرٍ^(٢) إِلَيْهِمْ سَبِيلًا ، وَانْصَبْ دُونَ ذَلِكَ عَذَابًا وَبِيلًا ، وَارْعَهُنَّ مِنَ النَّسَاءِ الْعُجْزِ مِنْ فَاقَتْ^(٣) فِي الدِّيَانَةِ وَالْأَمَانَةِ سَبِيلَهُ ، وَقَوِيَتْ غَيْرَتُهُ وَنُبْلُهُ ، وَخُذْهُنَّ بِسَلَامَةِ النِّيَّاتِ ، وَالشِّيمِ السَّنِيَّاتِ ، وَحَسَنِ الْأَسْتِرْسَالِ ، وَالْخُلُقِ السَّلْسَالِ . وَحَظَّرْ^(٤) عَلَيْهِنَّ التَّغَامُزَ وَالتَّغَايِرَ ، وَالتَّنَافُسَ وَالتَّخَايِرَ ، وَأَسْ بَيْنَهُنَّ فِي الْأَغْرَاضِ ، وَالتَّصَامِمِ عَنِ الْأَغْرَاضِ ، وَالْمُحَابَاةِ بِالْأَغْرَاضِ . وَأَقْلِلْ مِنْ مَخَالَطَتِهِنَّ^(٥) ، فَهُوَ أَبْقَى لِهَمَّتِكَ ، وَأَسْبَلُ لِحُرْمَتِكَ ، وَاتَكُنْ عِشْرَتَكَ لَهْنٍ عِنْدَ الْكِلَالِ وَالْمَلَالِ ، وَضِيقِ الْإِحْتِمَالِ ، بِكَثْرَةِ الْأَعْمَالِ ، وَعِنْدَ الْغَضَبِ وَالنُّوْمِ ، وَالْفِرَاقِ مِنْ نَصَبِ الْيَوْمِ . وَاجْعَلْ مَبِيتَكَ بَيْنَهُنَّ تَمُّ بَرَكَاتِكَ . وَتَسْتَقِرْ حَرَكَاتُكَ ، وَأَفْصِلْ مِنْ وَلَدَتْ مِنْهُمْ إِلَى مَسْكَنِ^(٦) يُخْتَبَرُ فِيهِ اسْتِقْلَالُهَا ، وَيُغْتَبَرُ بِاتْفَرُدِ خِلَالِهَا . وَلَا تَطْلُقْ لِحَرَمَةٍ شِفَاعَةَ وَلَا تَدْبِيرًا ، وَلَا تَنْطُ ، بِهَا^(٧) مِنَ الْأَمْرِ صَغِيرًا وَلَا كَبِيرًا ، وَاحْذَرْ أَنْ يَظْهَرَ عَلَى خَدَمِهِنَّ فِي خُرُوجِهِنَّ عَنِ الْقُصُورِ ، وَبِرُوزِهِنَّ مِنْ أَجْمَةِ الْأَسَدِ الْمَهْصُورِ ، زِيٌّ مَفَارِعِ^(٨) ، وَلَا طِيبُ اللَّائِنُوفِ مُسَارِعِ ، وَأَخْصَصْ بِذَلِكَ مِنْ طَعْنِ^(٩) فِي السَّنِّ ، وَيُئِسَّ^(١٠) مِنَ الْإِنْسِ

(١) هكذا في الريحانة والنفع . وفي الإسكوريال (وريا من) وهو تحريف .

(٢) هكذا في الريحانة والنفع . وفي الإسكوريال (نظره) .

(٣) هكذا في الريحانة ، وفي الإسكوريال (كانت) والنفع (بانت) والأولى أرجح .

(٤) هكذا في الإسكوريال . وفي الريحانة والنفع (وحذر) .

(٥) وردت في المخطوطين (مخالاتهن) . والتصويب من النفع .

(٦) هكذا وردت في الإسكوريال والنفع . وفي الريحانة (منزل) والمؤدى واحد .

(٧) هكذا في الريحانة والنفع . وفي الإسكوريال (بهم) .

(٨) هكذا في الإسكوريال . وفي الريحانة (فارغ) والنفع (بارع) .

(٩) هكذا في الريحانة والنفع . وفي الإسكوريال (صفر) والأولى أرجح .

(١٠) هكذا في الريحانة والنفع . وفي الإسكوريال (وليس) .

والجَنِّ ، ومن توفّر النزوع إلى الخيرات قبله ، وقَصَرَ عن جمال الصورة
ووسَمَ بالبَلَكَة .

ثم لما بَلَغَ إلى هذا الحدِّ ، حَمَى وَطِيسَ اسْتِجْفَارِهِ ^(١) وختمَ حَزْبَهُ باستغفاره ،
[ثم صمت ملياً] ^(٢) واستعداد كلاماً أولياً . ثم قال : واعلم يا أمير المؤمنين ، سَدَّدَ
اللهُ سَهْمَكَ لِأَغْرَاضِ خِلاَفَتِهِ ، وَعَصَمَكَ مِنَ الزَّمَانِ وَأَقْتِهِ ، أَنْكَ فِي مَجْلِسِ الْفَصْلِ ،
وَمُبَاشَرَةِ الْفَرْعِ مِنْ مُلْكِكَ وَالْأَصْلِ ، فِي طَائِفَةٍ مِنْ عِزِّ اللهِ ، تَدْبُ عَنْكَ حُمَاتُهَا ،
وَتُدَافِعُ عَنْ حَوَازِتِكَ كِمَاتُهَا ، فَاحْذَرِ أَنْ يَعْدَلَ بِكَ غَضَبُكَ ، عَنْ عَدْلِ تَزْرِي
مِنْهُ بِبِضَاعَةٍ ، أَوْ يَهْجُمَ بِكَ رِضَاكَ عَلَى إِضَاعَةٍ . وَاتَّكِنِ قُدْرَتَكَ وَقِفْ عَلَى الْإِتِّصَافِ
بِالْعَدْلِ وَالْإِنِّصَافِ ، وَاحْكَمْ بِالسَّوِيَّةِ ، وَاجْنَحْ بِتَدْبِيرِكَ إِلَى حَسَنِ الرُّوِيَّةِ ، وَخِفْ
أَنْ تَقْعُدَ بِكَ أَنْاتُكَ عَنْ حِزْمِ تَعْيِينِ ، أَوْ تَسْتَفِزُّكَ الْعَجَلَةُ فِي أَمْرٍ لَمْ يَتَبَيَّنْ . وَأَطِيعِ
الْجُحَّةَ مَا تَوَجَّهَتْ عَلَيْكَ ^(٣) ، وَلَا تَخْفَلْ بِهَا إِذَا كَانَتْ إِلَيْكَ ، فَانْقِيَادُكَ إِلَيْهَا
أَحْسَنُ مِنْ ظَفَرِكَ ، وَالْحَقُّ أَجْدَى مِنْ نَفَرِكَ . وَلَا تَرَدَّنْ النَّصِيحَةَ فِي وَجْهِ ،
وَلَا تَقَابِلْ عَلَيْهَا بَنَجَهُ ، فَتُتَمَنَّا إِذَا اسْتَدْعَيْتَهَا ، وَتُخَجَّبَ عَنْكَ إِذَا اسْتَوْعَيْتَهَا ،
وَلَا تَسْتَدْعِهَا مِنْ غَيْرِ أَهْلِهَا ، فَيُشْفِيكَ أَوَّلُو الْأَغْرَاضِ بِجَهَالِهَا . وَاحْرَصْ ^(٤) عَلَى
أَنْ لَا يَنْقُضِيَ مَجْلِسُ جَلَسَتِهِ ، أَوْ زَمَنُ اخْتِلَاسَتِهِ ، إِلَّا وَقَدْ أُحْرِزْتَ فَضِيلَةَ زَائِدَةٍ ،
أَوْ وَثِقْتَ مِنْهُ فِي مَعَادِكَ بِقَائِدَةٍ ، وَلَا يَزْهَدَنَّكَ فِي الْمَالِ كَثَرَتُهُ ، فَتَقْلَّ فِي نَفْسِكَ
أَثَرَتُهُ ، وَقَسَّ الشَّاهِدُ بِالْغَائِبِ ، وَادْكُرْ وَقُوعَ مَا لَا يُحْتَسَبُ مِنَ النَّوَائِبِ ، فَالْمَالُ
الْمَصُونُ أَمْنَعُ ^(٥) الْحَصُونِ . وَأَمِنْ قَلِّ مَالِهِ قَصُرَتْ آمَالُهُ ، وَتَهَاوَنَ بِبَيْمِينِهِ شِمَالُهُ ، وَالْمَلِكُ

(١) وردت في المخطوطين (الاستغفاره) والتصويب من النفع .

(٢) هذه العبارة واردة في الإسكوريال والنفع . وساقطة في الريحانة .

(٣) هكذا في المخطوطين . وفي النفع (إليك) .

(٤) هكذا في الإسكوريال والنفع . وفي الريحانة (واعمل) .

(٥) هكذا في الإسكوريال والنفع . وفي الريحانة (أعظم) .

إذا فقد خَزِينُهُ ، أَنْحَى ^(١) على أهل الجِدَّة التي تَزِينُهُ ، وعاد ^(٢) على رعيَّتِهِ بالإجحاف ، وعلى جبايته بالإلحاف ، وساء مُعتَادُ عَيْشِهِ ، وصَغُرَ في عيون جَيْشِهِ ، ومنوا عليه بِنَصْرِهِ ، وأنْفُوا من الاقتِصار على قَصْرِهِ . وفي المال قُوَّةٌ سماوية ، تصرف الناس لصاحبه ، وتربُّطُ آمال أهل السِّلَاح به . والمال نعمة الله تعالى ، فلا تجعله ذريعة إلى خِلافه ، فتجمع بالشَّهوات بين إتلافك وإتلافه . واستأنس بحسن جوارها ، واضرِف في حقوق الله بعض أطوارها ، فإن فضل المال عن الأَجَل فاجَل ، ولم يضرُّ ما تلف ^(٣) منه بين يدي الله عزَّ وجل . وما يُنفق في سبيل الشريعة ، وسدَّ الذريعة ، مأمول خَلْفِهِ ، وما سواه فمُسْتَيْقِنٌ ^(٤) تلفه . واستخلص لحضور ^(٥) نواديك الغاصَّة ، ومجالسك العامة والخاصَّة ، من يليق بولُوج عَتَبِهَا ، والعُرُوج لِرُتَبِهَا . أما العاميَّة ^(٦) فمن عَظُمَ عند الناس قَدْرُهُ ، وانشرح بالعلم صَدْرُهُ ، أو ظهر يَسَارُهُ ، وكان لله إخبائُهُ وانكِساره ، ومن كان للفتيا مُنتَصِباً ، وبتاج المشورة مُعْتَصِيباً . وأما الخاصَّة ^(٧) فمن رَقَّتْ طباعُهُ ، وامتدَّ فيما يليق بتلك المجالس باعُهُ ، ومن تَبَحَّرَ في سِيرِ الحكماء ، وأخلاق الكُرماء ، ومن له فضلٌ سافرٌ ، وطبع ^(٨) للذَّنيَّة مُنَافِرٌ ، ولديه من كل ما تَسْتَتِرُ به الملوك عن العوام حظٌّ وافر . وصِفْ أَلْبَابَهُم بِمَحْصُولِ خَيْرِكَ ، وسكِّن قُلُوبَهُم بِيَمْنِ طَيْرِكَ ، وأغْنِهِم ما قَدِرْتَ عن غَيْرِكَ .

واعلم بأنَّ مَوَاقِعَ العلماء من مُلْكِكَ ، مَوَاقِعُ المشاعل المتألِّقة ، والمصابيح

(١) هكذا في المخطوطين . وفي النسخ (أخى) .

(٢) هذه الكلمة ساقطة في الریحانة .

(٣) هكذا في الریحانة والنسخ . وفي الإسكوريال (خاب) .

(٤) هكذا في المخطوطين . وفي النسخ (فتعين) .

(٥) واردة في المخطوطين . وساقطة في النسخ .

(٦) هكذا في الریحانة والنسخ . وفي الإسكوريال (العامه) .

(٧) هكذا في الریحانة والنسخ . وفي الإسكوريال (الخاصة) .

(٨) هكذا في الریحانة والنسخ . وفي الإسكوريال (رفيع) وهو تحريف .

المتعلقة ، وعلى قدر تعاهدها ^(١) تبديل من الضياء ، وتجلو بنورها صور الأشياء ،
وفرعها ^(٢) لتخبير ما يزين مدتك ، ويحسن من بعد البلى جدتك . وبغاية
الأواخر ، ذكرت ^(٣) الأوائل ^(٤) ، وإذا مُحِيت ^(٥) المفاخر خربت الدول . واعلم
أن بقاء الذكر مشروط بعمارة البلدان ، وتخليد الآثار الباقية ^(٦) في القاصي منها
والدآن . فاحرص على ما يوضح في الدهر سبلك ، ويحوز ^(٧) المزية لك على من
قبلك ، وإن خير الملوك من ينطق بالحجة ، وهو قادر على القهر ، ويبدل الإنصاف
في السر والجهر ، مع التمكن من المال والظهر . ويسار الرعية جمال للملك وشرف ،
وفاقتهم من ذلك طرف ، فغلب أينق ^(٨) الحالين بمحللك ، وأولاهما بطاعتك
وحللك . واعلم أن كرامة الجور ^(٩) دائرة ، وكرامة العدل مكاثرة . والغلبة
بالخير سيادة ، وبالشر هوانة ^(١٠) .

واعلم أن حسن القيام بالشرعية ، يحسم عنك نكاية الخوارج ، ويسمو بك
إلى المعارج ، فإنها تقصد أنواع الخدع ، وتورى بتغيير البدع . واطلق على عدوك
أيدي الأقوياء من الأكفاء ، وألسنة اللغيف من الضعفاء ، واستشعر عند نكثه
شعار الوفاء ، ولتكن ثقتك بالله أكثر من [ثقتك بقوة] ^(١١) تجدها ، وكتيبة
توجدها ، فإن الإخلاص يمنحك قووى لا تكتسب ، ويهديك ^(١٢) مع الأوقات نصراً

(١) هكذا في الإسكوريال والنفع . وفي الريحانة (تهمدك) .

(٢) مكانها بياض في الإسكوريال .

(٣) هكذا في الإسكوريال والنفع . وفي الريحانة (عنيت) .

(٤) هكذا في الإسكوريال . وفي الريحانة والنفع (الأول) . والأولى أرجح .

(٥) مكانها بياض في الإسكوريال .

(٦) ساقطة في الإسكوريال .

(٧) هكذا في الإسكوريال . وفي الريحانة والنفع (يحرز) .

(٨) هكذا في الإسكوريال . وفي الريحانة (ألين) والنفع (أليق) .

(٩) هكذا في الإسكوريال والنفع . وفي الريحانة (الخوف) .

(١٠) هكذا وردت في الريحانة والنفع . وفي الإسكوريال (زيادة) .

(١١) هكذا وردت هذه العبارة في النفع . ومكانها في المخطوطين (ثقة) .

(١٢) هكذا في الإسكوريال . وفي النفع والريحانة (ويمهلك) .

لا يُخْتَسَب . والنمس سَلَمٌ ^(١) من سالك ، بنَفْسٍ ما في يدك . وفضلٌ حاصل ^(٢) يومك على مُنتظرِ غَدِكَ ، فإن أبى وَضَحْتَ محبَّتَكَ ، وقامت عليه الناس حُبَّتُكَ ، فللنفوس على الباغين ^(٣) مَيْلٌ ، ولها من جانبه نَيْلٌ ، واستمد ^(٤) كل يوم سيرة من يُناويك ، واجتهد أن لا يُباريك ^(٥) في خير ولا يُساويك ، وأَكْذِبْ بالخير ما يُشْنَعُ من مساويك ، ولا تقبل من الإطراء إِلَّا ما كان فيك ، فضلٌ عن إطالته ، وجدٌ يُزرى ببطالته ^(٦) ولا تَلَقِ المذنب بحميَّتِكَ وسبِّكَ ، وذكر عند حَمِيَّةٍ ^(٧) الغضب ذنوبك إلى ربِّكَ . ولا تنس أن ذَنْبٌ ^(٨) المذنب أَجَلَسَكَ مجلس الفصل ، وجعل من ^(٩) قَبْضَتِكَ رِياش النّصل . وتشاغل في هُدنة الأيام بالاستعداد ، واعلم أن التراخي مُنْذِرٌ بالاشتداد . ولا تُهْمَلْ عَرَضُ ديوانك ، واختبار أَعوانك ، وتحصين معاقلك وقلاعك . وعُمِّ إِيالتك بحسن اضْطِلاعك . ولا تُشْغَلْ زمن الهدنة بلذاتك ، فتجنى في الشدة على ذاتك . ولا تُطْلَقْ في دولتك أَلْسِنَةُ الكَهانة والإرجاف ، ومطاردة الآمال العجاف ، فإنه يبعث سوء القول ، ويفتح باب الغول . وحذر على المدرّسين والمعلّمين ^(١٠) ، والعلماء والمتكلّمين ، حمل الأحداث ^(١١) على الشُّكوك الخالِجة ، والزلاّت ^(١٢) الوالِجة ، فإنه يُفْسِدُ طباعهم ، ويُغْزِي سِباعهم ، ويَعِدُّ في مخالفة الملة باعهم . وسُدَّ سُبُل الشّفاعات ، فإنها تُفْسِدُ عليك حُسْنَ الاختيار ،

- (١) هكذا في الإسكوريال والنفع . وفي الريحانة (مسألة) .
- (٢) هكذا في الريحانة والنفع . وفي الإسكوريال (فاضل) والأول أرجح .
- (٣) هكذا في الإسكوريال والنفع . وفي الريحانة (الباغي) .
- (٤) هكذا في الإسكوريال . وفي النفع (استمد) . وساقطة في الريحانة .
- (٥) هكذا في الإسكوريال . وفي الريحانة والنفع (دوازيك) .
- (٦) هكذا في الإسكوريال . وفي الريحانة والنفع (على بطالة) .
- (٧) هكذا في الإسكوريال . وفي الريحانة والنفع (حركة) .
- (٨) محوّة في الإسكوريال .
- (٩) هكذا في الإسكوريال . وفي النفع والريحانة (في) .
- (١٠) هكذا في الإسكوريال والريحانة . وفي النفع (المتعلمين) .
- (١١) وردت في الإسكوريال (الأمداد) . والتصويب من الريحانة والنفع .
- (١٢) هكذا في الريحانة وفي النفع . وفي الإسكوريال (الزليات) .

ونفوس الخِيار . وابذل في الأسرى ^(١) من حسن مُلكتك ، ما يُرضى ^(٢) من ملكك رِقابها ، وَقَلْدُكَ ثَوَابُهَا وَعِقَابُهَا . وتلق بدءَ نهارك بذكر الله في ترفعك وابذلالك ، واختم اليوم بمثل ذلك . واعلم أنك مع كثرة حُجَّابك ، وكشافة حِجَابك ، بمنزلة الظَّاهر للعيون ، المُطالب بالذَّيُون ، لشدة البحث عن أمورك ، وتعرف السر الخفي بين أمرك ومأمورك ، فاعمل في سرِّك ما لا تستقبح أن يكون ظاهراً ، ولا تأنف أن تكون به مُجاهراً ، واحكم بربك في الله ونحنك ، وخِف من فوقك يخفك من تحتك .

واعلم أنَّ عدوك من أتباعك من تناسيت حسنَ قرصه ، أو زادت مؤونته على نصيبه منك وفرصه . فاضمت للحُجج ، وتوقَّ اللُّجج ، واسترب بالآمل ، ولا يَحْمِلُكَ انتظام الأمور على الاستهانة بالعمل . ولا تُحَقِّرَنَّ صغير الفساد ، فيأخذ في الاستئساد . واخس الألسنة عن التَّحالي باغتيالِك ، والتَّشْبُّثُ بِأذيال ثيابك ، فإن سوء الطاعة ، ينتقل من الأعين الباصرة ، [إلى الألسن القاصرة] ^(٣) ثم إلى الأيدي المتناصرة . ولا تثق بنفسك في قتال عدوِّ ناوأك ، حتى تظفر بعدوِّ غضبك وهواك ، وليكن خوفك من سوء تدبيرك ، أكثر من عدوك الساعي في تنبيرك . وإذا استنزلت ناجماً ، أو أمنت نائراً هاجماً ، فلا تقلده البُكْد الذي فيه نجم ، وهما عارضه فيه وانسجم ، يعظم عليك القَدْح ^(٤) في اختيارك ، والغص من إثارك ، واخترز من كيده في حوزك ^(٥) ومأمك ، فإنك أكبرُ همَّه ، وليس بأَكْبَرُ همِّك . وجمل المملكة بتأمين الفلوات ، وتسهيل الأقوات ، وتجويد ^(٦) ما يتعامل به من

(١) هكذا في الريحانة والنفخ . وفي الإسكوريال (الأسمى) وهو تحريف .

(٢) هكذا في الريحانة والنفخ . وفي الإسكوريال (يونس) والأول أرجح .

(٣) هذه العبارة واردة في الإسكوريال والنفخ . وساقطة في الريحانة .

(٤) هكذا وردت في الريحانة والنفخ . وفي الإسكوريال (القوم) .

(٥) هكذا في الريحانة والنفخ . وفي الإسكوريال (فوزك) .

(٦) هكذا في الإسكوريال والريحانة . وفي النفخ (وتحديد) .

الصَّرف في البياعات^(١) وإجراء العوائد مع الأيام والسَّاعات ، ولا تُبَخَّس عِيار قِيم البضاعات ، ولتكن يَدُك عن أموال الناس مُحْجُورَة ، وفي احترامها إلاَّ عن الثلاثة مأجورة : مالٌ من عدا طورُهُ وطورُ أهلِهِ ، وتجاوزُ^(٢) في الملابس والزينة ، وقُضُول المدينة ، يروم معارضتك بِحَمْلِهِ ، ومن باطن أَعْدَاكَ ، وأَمِن اعتِدَاكَ ، ومن أساء جِوار رعيَّتِكَ بإخساره ، وبذل الإذاية فيهم بيمينه ويساره . وأَضُرَّ ما مُنِيت بِهِ التَّعَادَى بين عُبدَانِكَ ، أو في بلد من بُلدَانِكَ ، فسَدَّ فيه الباب ، وآسَأَل عن الأسباب ، وانقَلَبهم بوساطة أُولَى الألباب ، إلى حالة الأَحْجَاب ، ولا تَطُوق الأعلام أطواق المُنُون ، بهواجس الظُّنون ، فهو أَمْر لا يقف عند حَد ، ولا ينتهى إلى عَد . واجعل وَلَدَكَ في احْتِرَاسِكَ ، [وصِدِّق مَراسِكَ]^(٣) ، حتى لا يطمع في افْتِرَاسِكَ .

ثم لما رأى الليل قد كاد يَنْتَصِف ، وعموده يريد أن يَنْقَصف ، ومَجَال الوصايا أكثر مما يَصِف ، قال : يا أمير المؤمنين ، بَحْرُ السِّيَاسَةِ زَاخِر ، وعمر التَّمَتِ^(٤) بناديك العزيز مُسْتَأْخِر ، فَإِنْ أَذِنْتَ في فَنٍّ من فنون الأُنْسِ يَجْذِبُ بالمقاد ، إلى راحة الرُّقَاد ، وَيَعْتَقُ النفس بِقدرة ذى الجلال ، من مَلَكَةِ الكَلَال . فقال ، أما والله^(٥) قد اسْتَحَسَّنَا ما سَرَدْتَ ، فشَأْنُكَ وما أَرَدْتَ . فاستدعى عوداً فأصلحه حتى أَحْمَدَهُ ، وأبعد في اختياره أَمَدَهُ . ثم حرك فمه^(٦) ، وأطال الحُسْنَ ثَمَّهُ ، ثم تغنى بصوت يستدعى الإنصات ، وَيَصْدَعُ الحَصَاة ، ويستفزُّ الحليم عن وقاره ، ويستوقف الطَّيْر ، ورزقُ بَنِيهِ في مِنقاره ، وقال :

(١) في لوحة الإسكوريال (٤٩٨) من هنا لعدة أسطر قد حيت من أواخر الأسطر كلمات عديدة . واعتمدنا في ضبط هذا الجزء على الريحانة والنفع .

(٢) هكذا في الإسكوريال . وفي الريحانة والنفع (وتَخَارَق) .

(٣) هذه العبارة واردة في المخطوطين . وساقطة في النفع .

(٤) هكذا في المخطوطين . وفي النفع (المتمتع) .

(٥) زائدة في النفع .

(٦) هكذا في الإسكوريال . وفي الريحانة (يمه) . وفي النفع (به) .

صاح ما أعطر القبول بنمّه
 هي دارُ الهوى مئى النفس فيها
 إن يكن ما تآرجَ الجوُّ منها
 مَنْ بِطَرْفِ بنظرة ولاَنْفَى
 ذُكِرَ العهد فانتفضت كائنَى
 وطنٌ قد نَضِيتُ فيه شبابى^(١)
 يَنْتُ عنه والنفس من أجل مَنْ
 كان حُلماً فويحُ من أَمَلٍ
 تَأَمَّلَ العيش بعد أن أخلق
 وغَدَتُ وفرة الشَّيبة بالشَّيب
 فلقد فـاز مالِكُ جعل الله
 من بيت من غرور دنيا بهم

ثم أحال اللَّحن إلى لون التَّوْنِيم ، فأخذ كل في النَّعاس والتَّهْوِيم ، وأطال
 الجَسَّ^(٢) في الثَّقِيل ، عاكفاً عكوف الصَّاحِي في المَقِيل ، [فحاط عيون
 القَوْم^(٣) بخيوط النَّوم ، وعَمَّرَ بهم المراقِد ، كأنَّما أدار عليهم الفراقِد^(٤)]^(٥)
 ثم انصرف ، فما علم به أحد ولا عَرَف . ولما أفاق الرشيد جدَّ في طلبه ، فلم يُعلم
 بمُنْقَلَبه ، فأسف للفراق ، وأمر بتخليد حِكْمه في بُطُون الأوراق . فهى إلى اليوم
 تُروى^(٦) وتُنقل ، وتُجلى القلوب بها وتُصقل . والحمد لله رب العالمين .

(١) هكذا وردت في الإسكوريال والنسخ . وفي الرِّحانة (شبابى) .

(٢) هكذا في الرِّحانة والنسخ . وفي الإسكوريال محرفة (الجس) .

(٣) هذه الكلمة ساقطة في الإسكوريال .

(٤) هكذا في النسخ وفي الإسكوريال (المراقِد) مرة أخرى .

(٥) ما بين أقاصرتين ساقط في الرِّحانة ومكانه فقط (فحاط العيون) .

(٦) هكذا في المخطوطين . وفي النسخ (تلى) .

ومن ذلك كتاب الإشارة إلى أدب الوزارة في السياسة

أما بعد حمد الله الذى جلّ ملكه أن يؤازره الوزير ، وعزّ أمره أن يدبره المدير ، أو يؤيده الظهير ، والاستعانة به على الوظائف التى يضطر إليها ، ويعتمد عليها ، فهو الولي النصير . والصلاة على سيدنا ومولانا محمد ، الذى له القدر الرفيع والفخر الكبير . والرضا عن آله وعشيرته ، فحبذا الآل والعشير . فإن من دعا إلى الله أيها الوزير الصالح السعيد بعصمة يُضفى عليك لباسها ، وعزة يصدق عليك قياسها ، وأيام تروض لديك شامها ، ويدفع بيمن نقيبتك بأسها ، فإنما دعاً للدولة بتأييدها ، وللملة بتمهيدها ، وللمملكة بتجديدها ، فقد ظهر من عنايته بك اختيارك ، ومن حسن أثره فى نصرك وإيثارك ، وهو الكفيل لك بالمزيد من آلائه ، وموصول نعمائه ، وأنى لما رأيت برك ديناً يجب على قضاؤه ، ولا يجمّل بى إلقاؤه ، تخيرت لك فى الهدايا ، ما يملأ اليد ، ويصاحب الأمد ، وينجب العقب والولد ، فلم أجد أجدى من حديث الحكمة التى من أوتيتها ، فقد أوتى خيراً كثيراً ، ومن أمل لرتبتها السامية ، فقد أحل محلاً كبيراً ، والوصاة التى تنفعك ، من حيث كنت وزيراً ، والموعظة التى تفيدك تبنيها من الغفلة وتذكيراً ، فاخترت لك وضعاً غريباً ، وغرضاً قريباً ، أن لقيت ما جمح من أخلاقك ، قولك وألانه ، وأنهج لك الصواب وأبانه ، جانحاً إلى الاختصار ، عادلاً إلى الإكثار ، منسوباً إلى بعض الحيوان ، على عادة الأول ممن صنّف فى السياسة قبلى ، أو ذهب لما ذهب إليه من فعلى [فقلت وبالله العون والقوة ومنه يلتبس السعادة المرجوة] ^(١) .

حكى من يكلّف برعى الآداب السوام ، ويعنى باستنزال الحكيم الحوام ، ويقبّد المعانى الساردة على ألسنة البهائم ، أن نمرأ يكنى أبا فروة ، ويعرف

(١) ما بين الخاصرتين وارد فى الملكية وساقط فى الإسكوريال .

بالمُرْقُط ، كَأَنَّهُ بالنجوم مُنْقَط ، شَتْنِ الكَفَّين ، بعيد ما بعد العَيْنين ، كَأَنَّ ذُوَابَةَ ذُوَابَةَ كوكب أوجد مِلَّةَ مَرَكَب ، وَكَأَنَّ المَجَرَّةَ أَوْرَثَتْهُ غَدِيرَهَا ، وَالشَّرِيًّا نَشَرَتْ عَلَيْهِ دَنَانِيرَهَا ، عَظِيمُ الوُثُوبِ وَالطُّفُور ، حديدُ النَّابِ وَالْأُطْفُور ، جِنُّ نَجْدٍ وَغُور ، وَكَرَّةُ حَوْرٍ وَكُورٍ ، وَجِرْمُ ثُورٍ فِي مِسْلَاحِ سَيُور ، اسْتَوَزَرَهُ مَلِكُ الْوَحُوشِ ، وَقَلَّدَهُ تَدْبِيرَ الْمَلِكِ ، وَعَرَّضَ الْجِيُوشِ ، فَحَلَّ مِنْ ذَلِكَ الْأَسَدِ مَحَلَّ الرُّوحِ مِنَ الْجَسَدِ ، وَكَفَاهُ مَا وَرَاءَ بَابِهِ ، وَدَافَعَ الْأَعْدَا مِنْ جَنَابِهِ ، وَوَفَّرَ مِنْ جِبَابَتِهِ ، وَأَجْرَى رِسُومَ عِزِّهِ وَإِبَابَتِهِ ، وَأَخْلَصَ اللَّهُ عَقِيدَةَ نَصَحِهِ ، وَتَبَرَّأَ مِنْ شَيْنِ الْغَشِّ وَقُبْحِهِ ، حَتَّى عَمَّتِ الْهَيْبَةُ وَخَصَّتْ ، وَشَرَّفَتْهُ الْأَعْدَاءُ وَغُصَّتْ ، وَعَرَفَتْ الْوَحُوشُ أَقْدَارَهَا ، وَأَلْفَتْ السِّيَاسَةَ مَدَارَهَا ، وَأَمِنَتْ السُّبُلَ وَالْمَسَالِكَ ، وَخَافَ الْمَمْلُوكُ سَطْوَةَ الْمَالِكِ ، وَحَسُنَتْ الْأَخْبَارُ عَنْ سِيرَتِهِ ، وَشَهِدَتْ بِالْعَدْلِ أَلْسُنُ جَبَرَتِهِ ، لَمَّا أَسَنَّ وَاسْتَنَّ ، فَانْكَرَ مِنْ قُوَّتِهِ مَا عَرِفَ ، وَقَارَبَ مِنْ مَدَى الْعُمُرِ الطَّرْفَ ، فَمَالَ مَزَاجُهُ وَانْحَرَفَ ، وَكَمَعَ عَنِ الْمَلَاذِ وَانصَرَفَ ، فَأَصْبَحَ مَتْنُهُ هَزِيلًا ، وَجِسْمُهُ ضَعِيلًا [وَنَشَاطُهُ قَلِيلًا ، وَرَأَى عَبْدُ الْوِزَارَةِ ثَقِيلًا] ^(١) إِنْ الْحَقُّ أَقْوَمُ قِيلًا . دَخَلَ عَلَى الْأَسَدِ خُلُوةَ مَشُورَتِهِ ، وَصَرَاحَ لَهُ عَنْ ضَرُورَتِهِ ، وَأَقَامَ لَهُ الْحَقُّ فِي صُورَتِهِ ، وَقَالَ أَيُّهَا الْمَلِكُ السَّعِيدُ ، عِشْتَ مَا بَدَأَ لَكَ ، وَحَفِظْتَ مِيزَانَ الطَّبَايِعِ عَلَيْكَ اغْتِدَالَكَ ، وَلَا زِلْتَ مَرْهُوبَ السُّطَا ، بَعِينَ الْخَطَا ، فَإِنَّمَا فِي مَهَادِ الدَّعَةِ أَمْنُ الْقَطَا ، وَهَنَ مِنْ عَبْدِكَ الْعَظَمِ ، وَضَعُفَ الْإِفْتِرَاسُ وَسَاءَ الْهَضْمُ ، وَكَادَ يُنْشِرُ النَّظْمُ ، وَبَانَ فِي آلَةِ خِدْمَتِكَ ، الْكَلَالُ ، وَاسْتَوَلَى لَهُمُ وَالْأَضْمِحْلَالُ وَأَرَبَأُ لِمُلْكِكَ عَنْ تَقْصِيرِ يَجْنِيهِ ضَعْفِي ، وَإِنْ عَظُمَ لِفِرَاقِ سِدَّتِكَ لَهْفِي ، فَسَوْغِي التَّفَرُّغِ لِمَعَادِي ، وَالنَّظَرِ فِي بُعْدِ طَرِيقِي وَقَلَّةِ زَادِي ، وَاسْتَكْفٍ مِنْ يَقُومِ بِهَمَّتِكَ ، وَيَبْوؤُ بِعَبْدٍ خِدْمَتِكَ ، فَمَا عَلَى اسْتِحْثَاثِ الْأَجَلِ مِنْ قَرَارٍ ، وَمَا بَعْدَ الْعَشِيَّةِ مِنْ عَوَارٍ .

(١) مَا بَيْنَ الْخَاصَرَتَيْنِ وَارِدَ بِالْمُلْكِيَّةِ وَسَاقَطَ فِي الْإِسْكَوْرِيَالِ .

من عاش أَخْلَقَتْ أَيَّامَ جَدَّتِهِ وخانه نقشاهُ السَّمْعَ والبصر

وقد علم الله الذى بيده النَّوَاصِي ، وَعِلْمُهُ المحيط بالأَدَانِي والآفَاقِي ، وَسِتْرُهُ قد شمل المُطِيعِ والعَاصِي ، أَنَّنِي ما خُنْتُ أَمَانَتَهُ بِخَوْنِ أَمَانَتِكَ ، ولا آلَيْتُ جَهْدًا فِي إِغَاثَتِكَ ، ولا اقْتَحَمْتُ بِأَمْرِكَ حَدًّا من حدود دِيانَتِكَ ، ولا تَعَمَّدْتُ جَلْبَ ضُرٍّ ، ولا خلطت حُلُو النَّصِيحَةِ بِمِرٍّ ، ولا اسْتَفْسَدْتُ لَكَ قَلْبَ حَرٍّ ، ولا اسْتَأْثَرْتُ لَكَ بَمَالٍ ، ولا كُنْتُ يَوْمًا لِفُضْدِكَ مِمِّيَالٍ ، ولا تَلَقَيْتُ مَهْمَكَ بِإِهْمَالٍ ، ولا ضَاقَ لِي عن خُلُقِكَ دَرْعُ احْتِمَالٍ ، ولا أَغْمَلْتُ فِي غَيْرِ رِضَاكَ وَطَاعَتِكَ حَرَكَةً يَمِينٍ ولا شِمَالٍ ، فَقَالَ لَهُ الْأَسَدُ ، أَيُّهَا الْوَزِيرُ الصَّالِحُ حَسَنُ جَزَاؤِكَ ، كما وَضَحَ لِلْحَقِّ ^(١) اعْتِرَازُكَ ، وَلَحَقَتْ بِالْعَوَالِمِ الشَّرِيفَةِ مَقُومَاتُكَ الْمُفْضِلَةُ وَأَخْلَاقُكَ ^(٢) . قُلْتَ صَوَابًا وَاسْتَوْجَبْتَ مِنَّا وَمِنَ الْمَعْبُودِ ثَوَابًا ^(٣) . وَلَوْ كَانَ شَيْءٌ فِي وَسْعِ مُلْكِنَا جَبْرَهُ ، لَبَدَلْنَا لَكَ الْعَزِيزَ ، وَهَانَ عَلَيْنَا أَمْرُهُ ، لَكِنَّ التَّحْلِيلَ عَلَى عَالَمِ التَّرَكِيبِ مُحْتُومٌ ، وَالْمَصِيرُ مَعْلُومٌ ، وَالْفِرَاقُ وَانِي الْأَلْقَابِ وَالرُّسُومِ .

أَسْمِعْ فَقَدْ أَسْمَعَكَ الصَّوْتُ إِنْ لَمْ تَبَادِرْ فَهُوَ الْمَوْتُ
نَلْ كُلَّمَا شَيْتَ وَعِشْ نَاعِمًا آخِرَ هَذَا كُلِّهِ الْمَوْتُ

وقد أمرنا لولديكَ ، وَنَقَلْنَا الْوِزَارَةَ مِنْ يَدِكَ ، وَرَجَوْنَا أَنْ لَا نَعْدِمَ حُسْنَ مَقْصِدِكَ مِنْ ثِقَةِ نَفْسِكَ ، وَسَلِيلِ جَسَدِكَ . وَكَانَ النَّمِرُ جَرْدَ [قَدْ اسْتَكْمَلَ] ^(٤) الْوُقُوفِ ، وَاتَّصَفَ بِالْانْقِطَاعِ عَلَى الْحِكْمَةِ وَالْعُكُوفِ ، مُخْتَارَ [الْأَمَانَةِ وَالْفِرَاسَةِ] ^(٥) صَادِقَةً فِيهِ أَحْكَامُ النَّجَابَةِ ، وَمَخَابِلُ الْفِرَاسَةِ ، كَلِيفُ بِالنَّظَرِ وَاللِّدْرَاسَةِ ؛ كَرِيمُ الطَّبَعِ رَحِيبُ الذَّرْعِ طَيِّبُ الْأَصْلِ ، سَامِي الْفَرْعِ ، لَا تَوْرِدُهُ الْمُعْضَلَاتُ ، وَلَا تُؤَاقِفُ

(١) فِي الْمَلِكِيَّةِ (لِلصَّدَقِ) .

(٢) فِي الْمَلِكِيَّةِ (وَأَثَرَاؤُكَ) .

(٣) فِي الْمَلِكِيَّةِ (ثَنَاءً) .

(٤) هَذِهِ الْعِبَارَةُ وَارِدَةٌ بِالْمَلِكِيَّةِ وَسَاقِطَةٌ فِي الْإِسْكَوْرِيَالِ .

(٥) هَذِهِ الْعِبَارَةُ وَارِدَةٌ فِي الْمَلِكِيَّةِ وَمَكَانُهَا بَيَاضٌ بِالْإِسْكَوْرِيَالِ .

فطنته المُشكلات ، ولا تجاذبه الشهوات ، ولا تطرُق كماله الهفوات ، حان على الرعيّة ، دفعته لشروط السّياسة المرعيّة ، قد أفرغ في قوالب الكمال جوهره ، وتطابق مخبره ومظهره ، وتفتّق عن كمال العفاف ، وحُسن الأوصاف زهره ، فاتخذ الملّك صنيعاً تُفضّ له الأطراف ، واستقدّم الأشراف ، واستدعى قومه للجهاد ، وطوائف النّسك والزّهاد ، واحتفل الوليمة ، وأفاض النّعم العميمة ، واستحضر النمر ، وقد تحلّى بحلية مناسك ، وبذل فروة الوزير بعروة الناسك ، فأعلن في المجتمع برضاه عن سيرته ، واعترف بنصح جيّبه وفضل سريّته ، وأعلن بتسويغ أوبّته ، وقرب القرّبان بين يدي توبّته ، وحفّت به أربابُ الدّيّانة ونسّاكها ، وقومة الشّريعة الذين في أيديهم ملاكها ، فرفعوه على رءوسهم وأكثادهم حذو معتادهم ، وجهروا حوله بضخفهم المحفوظة ، وأدعيتهم المملّوظة ونسكهم المجدودة المحظوظة ، حتى أتوا به هيكل العبادة ، ومحلّ أضل النّسك والزّهادة ، وخدمة الكواكب السّادة ، والمتشوّقين إلى السّعادة . والمنسلخين عن كدّرات سوء العادة ، وقصّده ولده ، يستفتح بدعائه العمل ، ويستدلى بوصاياه الأمل . فلما فرغ النّمر من استقبال محرّابه ، وقد تجرّد من العلائق تجرّد السيف من قرابه ، جىء الولد لديه ، ثم سجّد بين يديه ، وقال بعد ما أطرق ، وطرفه من الرقة اغرورق ، أيها المولى الذى قرّنت بحق البارئ حقوقه ، فما فى المنعمين من يفوقه ، أوضّحت لعلّة إيجادى مذهباً ، وكنت لنفسى الجزيّة باتصال العقل الكلّى سبباً ، ثم [تغلّبت وكفيت] ^(١) وعند تقاصر الطّباع وفيت ، ثم داوِيت من مرض الجهل وشفيت وحملت على أفضل العادة ، وأظفرت اليد بعروة السّعادة . وأنا إلى وصاتك اليوم فقير ، ورأى فى جنب رأيك حقير ، ودعاؤك لى ولى وتصير ، وللحظك فى تصرفاتى القاصرة ناقدٌ وبصير . فأقبل عليه بوجه بيّضه الشيب والنّسك ، وأخلاق تضوّع من أنفاسه المسك ، وتبسّم تبسم الذهب

(١) هكذا فى الإسكوريال ، وفى الملكية (كفلت وكفيت) .

الإبريز خلّصه السّبك ، وقال يا ولدى الذى رجوتُه لخلفِ شخصى ، وتتميم
نقصى ، وفضل الحكمة عني . وسُتر الجزء الأَرْضى مِنّى ، طالما ابتهلتُ إلى الله
فى سَدادك ، بعد تخيّر دعاءٍ ولادك ، واستدعيتُ حُكماءَ الهياكل المقدّسة لإرشادك ،
فلو استغنى أحد عن موعظةٍ تُوقظ من نوم ، أو سداد رأى يَغصم من لَوَم ،
أو استشعار مُناصحة تَجَرُّئنا قوم ، واستعراض تجربة تُعلّى من سَوَم ، لكنك
بذلك خليقاً ، ومن أسِر الافتقار طليقاً ، لكن الإنسان لما نَزِده ذو فاقة ،
ومتّصف بافتقار إلى غيره وإضاقة ، وليس له بالانفراد مع كونه مدنيّاً من طاقة ،
ومتى ظنّ بنفسه غير ذلك فهى حَمَاقَة . وبحسب ما يحاوله أو يحاوره يكون
افتقاره لمن يُفاوضه أو يُشاوره . وقد نُدبت من الوزارة إلى منْزلة لا تُطمئنُ بمن
نَبذ طاعة الحقِّ وتَقَوّاه ، ورضى عن نفسه واتّبع هواه ، فإن قهرتَ من الشّهودة
المُردية عدوك ، وبلّغتَ من مِسْكَة الهوى مرجوَك ، وألِفْتَ قرارك فى ظلِّ الحكمة
وهُدوك ، تذلّل لك امتطاؤها وتَهَنّا لك عطاؤها ، وطاب فيها خَبْرُك ، وحسُن
عليها أثْرُك ، والله يَذْرُك ، وإلا فلستَ بأول من هوى ، ورمَد بعد ما شوى ،
وأنا مُوصيك والله يُبعدك من الخطل ويُقصيك ، ويبين لك قدر هذه الرتبة بين
الأقدار ، ثم جالتَ بعض شروح الاختيار ، ثم خلّص للوصاة بحسب الإمكان ، فى ستّة
أركان ، وأسَل العالم بفاقتى إلى سَداد قولك وفِعْلك ، الغنى عن قُدْرَتِكَ وحَوْلِكَ ،
أن يجمع لك من مواهب تَوْفيقه التى لا تُحصر بالعدّ ، ولا تُنال بالكدّ ما يتكفّل
برضاه عنك ، حتى تحبّ ما أحبّه لك ، وتكره ما كَرِهه منك ، وأن يختم مدّتكَ
المتناهية بِأسعد ما انتهت إليه آمالك ، وتُطاول نحوه سؤالك ، فهو حسْبى
ونعم الوكيل .

باب بيان قدر رتبة الوزارة

في الأقدار وبعض شروط الاختيار

اعلم يا ولدي أن هذه الرتبة لمن فهم وعقل ، مُشتقة من الوزير ، وهو الثقل ، لأنها تحمل من عبء الملك وثقله ما تعجز الجبال عن حمله ، وهي الآلة التي بها يُعمل ، وبحسب تباينها يُتباين منها الأنقص والأكمل ، وأعصاه التي بها يهش ، ويختطب ويحش ، ويلتقم ويمش ، ويجمع ويفش ، ومخلبه الذي به يُزق الفرخ ، ويحرس الغش ، ومنجله الذي يعرف به من يُنصح ومن يغش ، ومرآته التي يرى بها محاسن وجهه وعيوبه ، وسمعه الذي يتوصل بحاسته لمعرفة الأشخاص المحجوبة . وإذا فسد الملك وصلح الوزير ، ربما نفعت السياسة واستقام التدبير ، وصالح الأمر بعكس هذه الحال محسوب من المُحال لأن الوسطة القريبة ، ونُكته السياسة الغريبة ، وموقعه من الملك موقع اليدين من الجسد ، اللتين في القبض والبسط عليهما يُعتمد ، وقالوا المَلِكُ طيبٌ ^(١) والرعية مرضى ، [والوزير تعرض عليه شكاياتهم عرضاً] ^(٢) والنجاح مرتبط بسداد عقله ، وصحة نقله ، فإن اختلَّ السَّفير بطلَّ التدبير . وإذا تقرر وجوب الإمامة ونصُّها ، وعقدها وعصَبها ، وكانت ضرورتها إلى الوزارة هذه هي ، ومنزلتها هذه الصورة ، وفي الواجب شرط ، ولا يستقيم له غيرها ضيُّط ، كيف لا يكون قدرها خطيراً ، ومحلُّها أثيراً ، وقول النبي صلى الله عليه وسلم الذي اصطفاه برسائلته وبكلامه ، واختصَّه بخصيصتي الكرامة ^(٣) مع كونه معصوماً بعصمة ربِّه ، غنياً بدفاعه ، متأنساً بقربه ، واجعل لي وزيراً من أهلي هَرُونَ أَخِي ، اشدُّ به أَرْزِي ، وأشركه في أمري ، دليل على محلِّها من سدِّ القواعد ، وإجراء العوايد ، وإقامة الشواهد ،

(١) في الملكية (طب) .

(٢) ما بين الخاصرتين وازد في الإسكوريال وساقط في الملكية .

(٣) في الملكية (إكرامه) .

واستبذار الفوايد ، ومُدافعة المَكَايد ، إلى غير ذلك من الآثار المجلّوة ، والمحاسن المتلّوة ، والإشعار بأن المنصب منصب الأخوة .

فصل : واعلم أن الأولين من حكماء يونان في سالف الزمان ، كانوا يعرفون وُضْل هذه^(١) ويجعلون تعظيمها من الشرائع والسُنن ، ويتحققون نُجْباءها في المعادن الشريفة ، والبيوت العتيقة ، والأحساب المنيفة ، ويختبرون نُصْب الموالد في أبناء أهل الترشيع ، ويُعنون فيها بالنظر الصحيح ، فمن قامت على صلوحه الشواهد ، وشهدت بأهليته الموالد ، عُيِّن في الأرزاق قسمه ، وأثبت عند الثقات اسمه ، ثم يؤخذون بالتعليم والدراسة ، ويُتعاهدون بالآداب تعاهد الفراسة ، ثم يُعرضون عند التزعزع على أهل الفراسة ، فمتى تأكّد القول ورجح ، وبان في أحدهم الفضل ووضح^(٢) طُرَحَ ودرب ومرّن وجرب ، ثم استعمل وقرب .

فصل : وكان الوزرا يختارون من الجوارى للمباضعة ، من ظهر منها فضل التمييز ، وأخلصها الاختيار خلوص الذهب الإبريز ، ولا يغشوهن في سُكْر مُسْقَط^(٣) ، ولا فرح مُفْرَط ، ولا كسل مُقْعَد ، ولا حِزْب^(٤) مفسد ، ولا غضب مُبْرَق مُوعَد . وإذا هم بطلب الولد ، استفتى الكاهن في اختيار الوقت الرايق ، فلا يطلق له ذلك إلا في الأوقات المختارة ، والنُصْب الخليفة بتلك الإنارة ، وبعده إصلاح القمر والشمس ، والكواكب الخمس ، واستحضار الهيئات النابهة ، والأشكال المتنافسة^(٥) المتشابهة ، وتقريب القرابين بين يدي الآلهة ، ثم يلقي الجارية ، وكلاهما يقول قولاً منقولاً عن الصُحف الموصوفة ، والكتب المقدسة المعروفة ، معناه يامن قُصُرَت الأبواب عن كُنْهه ، وعَنَت الوجوه لوجهه ، قد

(١) هنا بياض في المخطوطين .

(٢) في الملكية (دنجح) .

(٣) في الملكية (مرقط) .

(٤) وردت في الإسكوريال (حرز) . والتصويب من الملكية .

(٥) هذه الكلمة واردة في الملكية وساقطة في الإسكوريال .

اجتمعنا على مزج مواد لا نعرف ما تُحدثه منها ، ولا ما تُظهره عنها وتلقينا ، وتلقينا توفيقك من سَعِينَا بِمَقْدَارِ المجهود ، وَأَنْتَ ملاذُ الوجود ، ومفيضُ السُّجود ، وليس تضرُّعنا لك بالمسألة ، وإيتْهالنا في رحمتك المُستنزلة تنبيهاً لأقدارك المصيبة للسَّدَاد ، الجارية بمصالح العباد ، إنما هو بحسب ما نحرُزُ به فضلُ الرَّغبة إليك ، والسؤال لما لَدَيْكَ ، ونحن بحسن اختيارك أوفق منَّا باراتنا ، وقضاؤك السَّابق من ورائنا ، فلك الحمد على قضائك ، والشكر على نِعَمائك^(١) .

فصل : وكان الوزير فيهم ، يُشترط فيه أن يكون قديم النعمة ، بعيد الهمة ، مكين الرأفة والرحمة ، كريم العيب ، نقي الجيب ، مسدّد السهم ، ثاقب الفهم ، واثباً عند الفرصة ، واضفاً للقصة ، مريحاً في القصّة ، موفور الأمانة ، أصيل الديانة ، قاهر للهوى ، مُستشعراً للتقوى ، مشمراً عن السَّاعد الأقوى ، جليل القدر ، رَحِيب الصدر ، مشهور العفة ، معتدل الكفة ، حذراً من النقد ، صحيح العقد ، راعياً للهمل ، نشطاً للعمل . واصلاً للذم ، شاكراً للنعم ، خبيراً بسر الأمم ، ذا حَنَكَة بالدَّخَل والخراج ، غفيف اللسان والفرج ، غير مُغتَاب ولا غِيَابَة ، ولا مَلَق ولا هَيَابَة ، مجتزئاً بالبلاغ ، مشغلاً عند الفراغ ، مؤثراً للصدق ، صادعاً بالحق ، حافظاً للأسرار ، مؤثراً للأبرار ، مبايناً بطبعه لخلق الأشرار ، وقد فاق قدر هذه الرتبة بين الأقران ، وأعطى وزانها ، والحمد لله ، حقّه عند الاعتبار .

ونحن نذكر بعد أركان الوُصَاة ، ونفرغ لذكر حكمها المُحصاة ، وخصوها المُستَفْضَاة .

الركن الأول : وهو العقد الذي عليه المعوّل ، فيما يَسْتَشْعِر الوزير بينه وبين نفسه ، ويجعله هَجِيرَاهُ في يومه وأَمْسِهِ . واعلم أن المملكة البشريّة ، الخليقة بالافتقار ، الحرّيّة ، لما كان راعيها مركّباً من أضداد مُتغايرة ، وأركان متفاسدة

(١) في الملكية (آللك) .

متضارّة ، ويجذبه كل منها إلى طبعه أخذاً برجاه ، مدافعاً بضبعه ، لم يكمل حراسة ما وكل إليه بنفسه ، ولا وقت بضم منتثرها آلات حسّه ، فاحتاج إلى وزير من جنسه ، ينوب مهما غاب عن شخصه ، ويضطلع بتتيميم نقصه ، ويتيقظ في سهره ، ويجدّ عند لهوه ، فيحتاج من اتّصف بهذه الصفة ، إلى كمال في الفضل ، ورجاحة في المعرفة ، يعدل بها ما عاصى الملك من أمور ملّكه ، ويوفى ما عجز عنه من نظم سلكه حتى تبرز المملكة في أتم^(١) صورتها ، وتبلغ الكمال الأخير . بمقتضى ضرورتها ، وتقوى الله عز وجل أول ما قدّمته ، ثم تذليل بيتك لمن خدمته ، ومقابلة ثقته بك ، بالوفاء الذي سدّدت إن التزمته ، وحمل الخاصّة والعامة على حكم الشرع ، فإن لم تبين على ذلك ، هدمته ، وأفضل ما وهب لك فيما قلّدت من قلادة ، وعودته من عادة وسيادة ، شمول الأمن ، وعموم الرضا . وظهور الأمانة والصدق في كل غرض مقتضى ، وحسن النية ، وطهارة الطّوبة ، ورعاية الإحسان ، وإفاضة الرأفة في عالم الإنسان ، وزيادة الكفاية بحسب الإمكان ، واعلم أن من لا يضبط نفسه ، وهى واحدة [لا يضبط]^(٢) أمر الكثير من الناس على تباين الأغراض ، وتعدّد الأجناس ، فاربأ بنفسك عما تجرّه الشهوات من النقص ، وازجرها عن كلّ الحرص ، وألن بجانبك لمن ظهر كماله ، وقصّرت به عنه حاله ، واعلم أن بقاء النعم على كيدك مقصرون ببقائها من يدك ، وجريان الأمور على مذهبك ، بحسب استقامتها بسببك ، وقلّ أن يتهنأ في هذا العالم عمل عار من الملامة ، أو سالم من التجاوز كل السلامة فليكن خطأك في الإحسان للإنسان^(٣) ، لا في الإساءة بالفعل واللّسان ، فقليل الخير ربما تمازقت ثمرته ، وأتت أكلها ضعفين شجرتة . وإذا هممت بزوال نعمة عن جانٍ ، فاذكر كم تنال تلك النعمة من مكان ، وفيها من لم يستوجب عقاباً ،

(١) في الملكية (نظم) .

(٢) هذه العبارة واردة في الملكية وساقطة في الإسكوريال .

(٣) واردة بالملكية وساقطة في الإسكوريال .

ولا كَشَفَ في شَرِّ نِقَاباً ، وقد قالوا ، الأشراف تُعاقب بالبُجْران ، ولا تعاقب بالحرمان وربما قالت^(١) حراركن إليها ولم تعلم ، ثم تأوّه^(٢) لفقد معروفها وتألّم ، فاجعل هذه الذرائع مُشْفِعاً في بقائها ودَواعى لإجرائها ، يتكفّل لك بارتُك بإحراز^(٣) السّلامة ، ورفع الملامة ، والمثوبة في القيامة . واستعمل التواضع في هُبوب رِيحك [وتجاوَفَ عن الخِسة والتَّجَمُّه بتعريضك وتصريحك]^(٤) فرمما خُشِنَ جواب لا يُغسل طبعه ولا يوجد من يُرَقِّعه ، ولا يزيله عقاب قابله ولا يرفعه ، سيما فيمن استحقَّ الموت أو يتقن الفوت ، واصبر على ذوى الفاقة [وأهل الإضافة]^(٥) ولتسلّ الإضافة بجهد الطّاقة ، وإياك والضّجر ، فإنه يكدر الصّفو ، ويذهب العفو ، ويبقى الفلّة الشّنيعة ، ويفسد الصّنيعة . وقد رَكَلَ أبو عباد الوزير رجلاً برجله ، فرُفِعَ إلى الخليفة من أجله :

قل للخليفة يا ابن عم محمد إشكل وزيرك أنه رَكَالَ
إشكله عن رَكَلَ الرجال وإن تُردّ مالا فعند وزيرك الأموال
وتركها مثلاً يذكّر ، وفلّة تُنكر .

فصل : وإذا باشر عيوباً فتبّع عيوبه دون فُصوله وأبوابه دون فُصوله ، ولا تشتغل بفروعه المتشعبة عن أصوله ، ثم اصمُدْ بعدُ إليها ، واعطف عليها ، ولا تُعن بتفصيله عن جُمَلته ، فيضيع سائرُه قبل أناة الوقت ومُهَلّته ، ولا ترفض عملاً عن وقت يسرُّه وينصُّه ، فإن لكل وقت عملاً يخصُّه ، وأقلُّ ما يلحق من ازدحام الأعمال ، تطرُق الفساد إليها ، والاحتلال عند الاستِحثاث إليها ،

(١) هنا بياض بالإسكوريال . ولكن الكلام موصول .

(٢) وارادة بالملكية وساقطة في الإسكوريال .

(٣) وارادة في الملكية وساقطة في الإسكوريال .

(٤) ما بين الخاصرتين وارادة في الإسكوريال وساقط في الملكية .

(٥) قيد الناسخ في هامش الصفحة اليمنى من لوحة ٢٥٠ الملاحظة الآتية مناسبة لإشارته بكلمة (كذا) على كلمة (حسن) وكلمات أخرى لاحقه : لا نقلته محكياً إذ الأصل المنتسخ منه كثير التصحيف وكثير منه نهت عليه بكذا أوظ من النظر كأنى أحاطب ناظره من مطلعته بتأمله وذكره وليشجذ فكره فيه لفظاً ومعنى .

(٦) هذه العبارة وارادة في الملكية وساقطة في الإسكوريال .

والاستعجال وضيق المجال ، وتهيب العمل مطيل الزمان ، مُنْبٍ عن ضيق الجنان ،
ولا تركن في الاستخدام إلى شفاعه غير نفاعة ، ما لم تكن شفاعه الكفايه
والأمانة والرعايه ، واعلم بأن من ظهر حُسن صبره ، على انتظام أمره ، حُسن
صبره على شِدائده في حوادث الدهر ومكائده ، فالصبر قدرٌ مشترك فيمن أخذ
وترك ، والنفوس لا تنفك من مُعترك ، واعلم أن الراحة عند الحاجة إلى الحركة ،
تُهْدِي التعب الضروري لمن أخذه فيها وتركه ، ولا تُغفل شيئاً تقلدته ، بعد
ما حَسِبته من وظائفك وعددته ، فيظن بك من الخروج عن طبعك الذي بُجِلت
عليه ، بمقدار ما خرج إليه ، ولا تَحْتَجِب عن الناس ، يَفْشُو بغضك ، ويضعف من
السياسة فُرْصك ، وتكتُمك النصيحة سماؤك وأرضك ، والله درُّ القاييل :

كم من فتي تُحمد أخلاقه وتسكن الأحرار في ذمته
قد كثر الحاجب أعداءه وسلط الظم على نعمته

ولا يُعجبُكَ ما يظن من مساويك ، ولتكن معرفتك بعيب نفسك ، أوثق
عندك من مدح أبناء جنسك ، وانقض عن العامة ، ومن يلبسها ، وامتنع عن
التكبر بمن يُجانسها ، ففي طباعها إهانة الملتبس بإشياعها ، وتنقص من اتصل
برعاها . واعلم بأن إحسانك للحرِّ يحركه على المكافآت المختلفه ، وإحسانك
إلى الوعد يحمله على معاودة المسأله ، وضع إحسانك ولسانك حيث وضعهما
الرأى الصحيح ، والاختيار الصريح . هذه أرشدك الله نُقطة من يم ، وقافه من
جَم ، وحصاه من نُثير ، وقليل من كثير ، والنَّبيل من قاس الشيء بنظيره ،
واستدل على الكثير بيسيره ، وحسبنا الله ونعم الوكيل .

الركن الثاني : فيما يَسْتَشْعِرُه الوزير مع الملك ، ليأمن عادية الأمر المرتبك .
وإذا خَدَمَت ملكاً زاد رأيك على رأيه ، وفضل سَعْيِك في التدبير حُسن سَعْيِه ،
فإره الاستعانة بمد يدك ، واقصر من إشراف جيدك ، وأظهر التعجب مما فُضِّل
عليك به ، وسِر من الحزم على مذهبه ، ولا تتبجح بتجاوز ما لأهل طبقتك ،

وإذا أنفقت عنده الكفاية ، فاقصد في نفقتك ، فإنه لا يحسن منه مَوْقع قولك أو عملك ، ويرى أن تعزرك به أكثر من تحمُّلك ، فيشرع في كسرك ويثيره إلى قسرك . وإذا عارضَ عندك المعجز في مروءتك وديانتك وكفائتك وأمانتك ، فبزه الكفاية عنده عما يثير ، وارضَ بالنقص في المروءة لا في الدين فهو عليه أسهل ، وفرق ما بين الحالين لا يَجُمَل ، وإياك أن يأنس بك فيها إخلالاً ، أو يرى منك فيها إهمالاً ، واحذر الإضرار لديه بالناس في سبيل النصيحة ، أو التوفير عليه كما توفّر العامة على أنفسها الشَّحِيحة ، وابتغ له قلوب الخلق بمسامحتهم فيما قصروا فيه عن يسير الحق ، فإنك تسترخص له بذلك تملُّك الأحرار ، وتحسين الآثار ، واطرِك لشئونه الخاصَّة شئونك ، وحرِّك من أحسنت إليه على شكره دُونك ، ليقف على أن سعيك له أكثر من سعيك لنفسك ، في يومك وأمِّسك ، ولا حظَّ لك فيما لا تُمسك ، وإياك أن تُحبَّ بمثل تحيَّته أو تُلقَى بمثل ما يُلقَى به عند رؤيته ، أو تُرفع بالسلام عليك الأصوات ، أو يسبقُ الناس بابك قبل باب الملك بالغدوات فكم جَلَب ذلك من الآفات ، وغير من الصفات . وإذا دعاك إلى لهوه أو شرابه ، خصَّك بمزيد اقترابه ، فليكنُ الإعظام على الألتذاذ غالباً ، والفكر للحدَر راقباً ، واجعل التحرُّز منه في أوقات انبساطه إليك واجباً ، ولا تستهز من ذلك بما ليس بيبين ، وإياك أن تنم بك أسيرة وجه ، أو نظرة عين ، واجتنب لباس ثوبه ورُكُوبَ مركبه ، واستخدم جميع ما يتزيَّن به ، فمن خدم السلطان لنباهة الذكر ، ولباس العزة ، لم يضره تقصير الرياش ، ولا تعودُ البزة ، ومن صحبه للذة والترف ، كان سريع المنصرف ، مَسْلُوب الشرف [فصل] ^(١) وإذا خصَّك بمشورته ، وطلب رأيك لضرورته ، فلا تخاطبه مخاطبة المرشد لمن استهداه ، وأره حاجتك لما أبداه . وإذا اعترف بخطأ يواقعه في بعض ^(٢) أنظاره ، أو أعلن

(١) هكذا وارد هذا العنوان في الملكية .

(٢) واردة في الإسكوريال وساقطة في الملكية .

يوماً بسوء اختياره ، فأجل فكرك في التماس عُذره ^(١) وتوجيه عاره ، واحتل بفطنتك في رَمِّه ، واحذر أن توافقه على ذمِّه ، وذلل نيَّتك لكلامك . واصرف إلى ترك التَّجاوز جُلِّ اهتمامك ، فالكلام إذا طابق نيَّة المتكلم حرَّك نيَّة السَّامع ، وإذا صَدَرَ عن القلب ، أَخَذَ من القلب بالمجامع . وإذا توجَّه إليك عَتَبَهُ لشبهة في أَمْرِكَ عَرَضَتْ أو ظَنَّة تَعَرَّضَتْ ، فلا تقبل رضاه عنك تمويهاً ، ما لم تقم حُجَّتكَ فيها ، ولا تُسام إلا لامة ، وأره أنك لا تؤثر الحياة دون براءة السَّاحة حتى ترتفع الظَّنَّة رأساً ، ولا تَحْشَى من تَبِعة الإِخْنة بأساً ، ويكون ذلك عنده شاهداً بفضلك ، وزائداً له في محلِّك ، ولِنْ له إذا غَضِبَ ، وأتق الكريهة دونه إن رَهَّبَ ، واصرف لَحْظَكَ عنه إن أَكَلَ أو شَرِبَ ، وسدَّ بينك وبينه باب العتاب بالمشافهة أو الكتاب ، ولا تَحْفَ من طاعة الملك إلا ما وافق من طاعة ربِّه ، يضع الله تجلَّتكَ في ذاته ^(٢) ، واذكر قول الوزير المتقدم ، وقد أمره الملك المُسلَّط بقتل رجل ، وتلطَّف فسبق له عن ذنبه بما جرَّ عظيم إنكاره وقطيع عَتَبِهِ أيها الملك السَّعيد لو كنت مالِكِي وحَدِّكَ ، لأنفذتُ من غير مُهْلة أَمْرِكَ ، وشرحتُ بالامْتِثَال صَدْرَكَ ، ولكنَّكَ تملك ظاهري وحده ، ولي من يَمْلِكُه وما بعده ، وإذا انْفَذْتَ عهدك ، نكثتُ عهده ، وإذا خرجتُ من يدك ، دخلتُ في يده التي لا تَمْنَع ، فكيف أَصْنَع وله الأمر أَجْمَع ، وأنا لك في طاعته من شراك نَعْلِكَ أَطْوَع . فبَكَى الملك الجاهل لصدق حُجَّتِهِ وحَمَل الرُّجُلَيْن من العَفْو على أَوْضَح مُحَبَّتِهِ . وهذا القدر كافٍ لأولى الألباب في هذا الباب .

الرُّكن الثالث : فيما يحذره من تقدُّم الملك عليه في الأمر الذي أُسْنَدَ إليه ، وجعل زمامه في يَدَيْهِ . واعلم أن من [العار] ^(٣) بارز تِيَاضِكَ ، وسداد أَغْرَاضِكَ أن يتقدَّمكَ الملكُ بخلْقٍ هي أولى بك ، وادخل في حسابك ، من الصَّبْر على المِلاهي ،

(١) في الملكية (اعذاره) .

(٢) في الملكية (قلبه) .

(٣) هذه الكلمة واردة في الملكية وساقطة في الإسكوريال .

والانقياد للأوامر اللّيبية والنّواهي ، وهجر الدّعة في الضيق والسّعة ، وشدّة اليقظة ، والذكر الذي يُعنى به الحفظة من ذكر إقطاع ، أو مقدار ارتفاع ، أو اسم مُرتزق ، أو حَضْرَ عملٍ مفترق ، أو التفكير في مصلحة المملكة ، فإنّه إن راضَ ذلك دونك وعَلَّكه ، ونَهَجَه منفرداً وسَلَّكه ، وتميَّزَ فيه بالملكة . وسامحك في التّقْصير والباع القَصير ، وسرّه سبقه إياك ، وتقدّمه عليك فيما ولّاك ، فهو مما يحطُّ لديه أمرُك ، ويوهن قدرُك ، وإن كان غرَّك ويرى أنّه لا مؤازرك فيما نابَه ، ولا كافٍ فيما عَرا بابَه ، وأملَ منايَه ، واجتهد أن يراك شديد الحرص ، آنفاً من النّقص ، ولا يحسُّ منك في وظيفتك بتقْصير ، ولا يشعر منك فيه برأى قَصير .

فصل : واحذر أن تسوّل لك قدرة الإمكان ودالّة^(١) السّلطان ، الزيادة في الاستيْثار من الضّياع والعقار ، والجواهر النفيسة والأحجار ، وغير ذلك من الاختِيجان والاختِيار ، وما تدعو إليه جلاله المحلّ ونباهة المقدار ، فيتقسّم فكرُك وشغلُك ، ويضيع سعيُك وفضلُك ، ويُخصّيه عليك من يُضمّر لك الافتِراس ، ولا يمكنك من كَيْدِه الاختِراس ، ممن حرومَ حظُّه ، أو وُكس معناه أو لفظُه ، أو مُتطلّع إلى أوفى من وزّانه ، مُتسام إلى ما وراء إمكانه ، أقصرت به السياسة عن شأنه ، فأضرَمَ الحَسَدَ نارَه ، وأذكى إوارَه ، وأعظَمَ صَغِيرَك وأثارَه ، ويتشوّف إلى مُناهضتِكَ من كان عنها مُقَصِّراً ، ويجهر من كان مُسْتَتِراً ، ويستدعى الارتِباب ما جَلَبَه الحِظُّ إليك ، والاستظهار به عليك ، وطمَعُ الحاسِدِ فيما لديك ، وأحرُزَ مع الملك السُّلعة التي تَقِيكَ ، وتوسّدك مهاد الفضلة وتميِّك ، وترفع كَلِّكَ ، وتشملُ أهْلَكَ ، حتى يعلم أنّك بقليل ما يُجْريه لك العدلُ لديه ، أغْنَى منه بالكثير في يَدَيْهِ ، واجتنب الانهماك في الاستيْثار من الولد والحشم أُولى العدد ، والأذيال التي ثَبَّتت في أقطار البلد ، فإنَّ الحاسِدَ يراهم بدَخاً ونِعْمه ، وإنما هم

(١) هذه الكلمة واردة في الملكية ومكانها بياض بالإسكوريال .

مؤونة ونقمة ، وداعية إلى استهلاك عتاد ، أو تدبير مُستفاد ، وإثارة ^(١) حُساد لهم ، وردّ جاهك ، وعليك صدره ولهم نفع كدحك ، وعليك ضرره . والاقتصاد في أمرك أدوم لسلامتك وأرفع للمامتك ، واغض لطرف حاسدك ، واصدق لفوائدك ، وأروح لقلبك وأخلص فيما بينك وبين ربك ، وفيما عثرت عليه التجارب ، ووضحت منه المذاهب ، أن المتقلل من الوزراء ، طويل عمره ، ناجح أمره ، مظفر بأعدائه وأضداده ، قريب من الحال المرضية في معاده . ولتكن همّتك مصروفة إلى استبراء حال المملكة واعتبارها ، وتأمّل أفكارها ، وما عليه كل جزء من أجزائها ، من سداد ثغورها ودفاع أعدائها ، ونقصان ارتفاعها ، واختلال أوضاعها ، أو تدبير مصلحة يبقى لك ذكرها وخبرها ، ويحسن بك أثرها . وخفّ مصارع الدالة ، فهي أدوأ دائك ، وأكبر أعدائك . واعلم أن الاقتصاد مع إمكان التوسعة ، والتنزل مع الرتبة المرتفعة ، يُنبئ عن قوة رأيك ، وصحة عزمك ، واستقامة سعيك ^(٢) والرغبة في الشرف ، والميل إلى الشرف ، دالة على غلبة الهوى على الشرف ، وأجل ما جمّلت به زمانك ، ورفعت شأنك ، خدمة الشريعة ، وإحياء رسومها ، وقمع البدع ، وإزالة شومها ، يذع لك الحمد ويتخلّد لك المجد . وثول ذلك متى أمكنك بنفسك ، ولا تكله إلى غيرك من أبناء جنسك ، حتى إذا وفقت به على عميرة يجب تغييرها ، ويتعين نكيرها ، فارفع إلى الملك عينها ، وقبّح عنده شينها ، ثم حل بينه وبينها ، وأظهر للناس أن قلقه بها أهمّك ، أكثر من قلقك ، وخلقه لإنكارها متقدّمة لخلقك ، تهدي إليه بذلك ما يزيد في مكانتك ويغبط بأمانتك ، ويشهد بموازرتك وإعانتك وحسبنا ، الله ونعم الوكيل .

الرّكن الرابع : في تصنيف أخلاق الملوك ، للسّير بمقتضاها والسلوك . واعلم أن للملوك أخلاقاً ، يفتن الملائط من خدّامها إلى استعمالها ، فيجعلها أساً

(١) وردت في الإسكوريال (إويشار) والتصويب من الملكية .

(٢) هكذا وردت في الملكية ومكانها بياض بالإسكوريال .

للسياسة وأحكامها، وهى أَنَّ الملك لا يخلو أَنْ يكون سَخِيًّا وباذلاً، أو مُمَسَكاً باخلاً، وقوياً على تدبيره أو ضعيفاً، يُلقى المقادة إلى وزيره أو سياظته أو من الاسترسال فيه أو حُسْن البشر عند الافتراض، أو منقبضاً عن الأغراض. وإذا تركبت هذه الخلال تركيباً طبيعياً، وترتبت ترتيباً وضعياً، وتقابل امتزاجها، بلغ إلى ستة عشر ازدواجها، وتأتى للحكيم من الوزراء علاجها. وربما انحرفت هذه الخلق أو توسّطت، وربما أفرطت، وعلى هذا الترتيب ارتبطت. وإن كان سَخِيًّا أثر دزور الشكر على توفير قوافل المال، وكاف يُحسّن الذكر فى جميع الأحوال وإن كان بخيلاً، فبضدّ هذه الحال، وإن غلبت عليه قوّة التدبير، استدعاك إلى المشاركة فى سَعْيِكَ، وأحرز بذلك عليك الحجّة فى رَعْيِكَ^(١) وإن غلب عليه الضّعف رَكَنَ إلى تدبيرك، وفوّض إليك الأمر فى قليلك وكثيرك، وخلاّك ومالا يحمد من عواقب أمورك. وإن كان حسن الظنّ تمكّنت من إحكام تدبيرك لدولته، وبلغت منها أفاضل مصلحته، وإن كان سيّئ الظنّ، شغلك عن الإخلاص بكلف الخلاص، وبإحراز الحجّة عليه عن التفرّغ الكثير ما يحتاج إليه. وإن كان البشر عليه غالباً، كان لنشاطك جالياً، فاجعل هذه الأخلاق^(٢) أصولاً ورعيك لها موصولاً، وصاحبه على خلقه وعقله، وانقل منها بالتلطف^(٣) ما قدّرت على نقله، واعطِ صورة من تخدمه ما يُنافس تأليفها، ويرفع تكليفها، وانفق ما يُنفق عندها وجار أخلاقه، واجتنب ضلّها، يحسّن أثرك، ويعظم شأنك، وينفذ لك سلطانك.

الرُّكْنُ الخامس : فى سيرته مع من يتطلّع لهضبته، ويحسده على رُتبته. أو اعلم أنه لا يخلو من حلّ محلك من علو القدر، وعزّة الأمر، عن قرين يعانده،

(١) فى الملكية (رايك).

(٢) وارده فى الملكية وساقطة فى الإسكوريال.

(٣) وارده فى الملكية وساقطة فى الإسكوريال.

لا حاسِدٍ يَكَايِدُهُ ، أَوْ مُتَطَلِّعٍ يَمْتُحُ إِلَى الْمَلِكِ بِقُرْبَى ، أَوْ يَحْمِلُ إِثْمَانَهُ فِي اللَّطَافَةِ وَأَرْبَى
يَتَوَهَّمُ أَنَّ وَسِيلَتَهُ تُبَلِّغُهُ مَا يَتَطَاوَلُ إِلَيْهِ مِنْ مَنَزَلَتِكَ ، وَتُثْبِتُهُ لِبَاسِ تَحَلُّكِكَ ،
أَوْ ذِي هِمَّةٍ جَامِحَةٍ وَلَأْغْنَانِ الشَّرَفِ طَامِحَةٍ ، يَرَى أَنَّ خَطَّهُ مَنَحُوسًا ، وَأَنَّ مِثْلَهُ
لَا يَكُونُ مَرْعُوسًا ، وَآخِرُ ذَلِكَ فِيهَا مَفْتَرًا فِيمَا أَثَرَتْ فِيهِ رِضَى مِنْ حُكْمٍ يَفْضُلُكَ ،
وَحُسْنِ الْإِبْقَا فِي الْمَمْلَكَةِ يَعْدِلُكَ ، وَاحْتِمَالِ الْمَدَافِعَةِ حُسْنِ مَوْقِعِكَ ، وَجَلَالَةِ مَحَلِّكَ ،
فَظَنُّ تَرَاحِيكِ لِإِخْلَالٍ فِي التَّدْبِيرِ ، وَإِسَاءَةٍ فِي التَّقْدِيرِ ، وَكُلُّهُمْ يَنْظُرُ إِلَى الْمَلِكِ
مِنْ أَصْغَرِ جَوَانِبِهِ ، وَيُخْفِي عَنْهُ أَكْثَرَ مِمَّا يَظْهَرُ مَذَاهِبِهِ ، وَلُطْفِ الْمَحَلِّ ، وَالتَّقَدُّمِ
فِي الْعِلْمِ وَالْفَضْلِ ، وَإِنْ كَانَ يَغِيرُ مِنْ حَلِّ مَحَلِّكَ ، وَنَاهِضِ فَضْلِكَ ، لَيْسَ مِنْ
الْأَضْطِرَارِ أَنْ يَكُونَ لِمَنْزِلَتِهِ أَسْبَابًا ، وَلَا لَطَلْبِهِ أَبْوَابًا ، وَالْحَقُّ أَنَّ تَجَاهُدَهُ الْجَمَاعَةَ ،
وَتَقَمُّعَ مِنْهَا الطَّمَاعَةَ بِالزِّيَادَةِ فِي فَضَائِلِكَ الدَّائِيَةِ ، [وَالتَّحَرُّزُ مِنْ مُلَابَسَةِ الدَّنِيَّةِ] ^(١)
وَالْمَنَاصِحَةَ لِمَنْ خَصَّكَ بِالْمَزِيَّةِ وَلَا تَكْشِفُ فِي الْمَجَادَةِ وَجْهًا ، وَلَا تُبَدِّفُهُمْ غَيْبَةً
وَلَا نَجْهًا ، وَاكْتَسَرَ سُورَةَ حَسَدِهِمْ بِإِحْسَانِكَ ، وَسَوَّغَهُمُ الْمَعْرُوفَ مِنْ وَجْهِكَ وَلِإِسَانِكَ
وَاضْطَنَعَ أَضْدَادَهُمْ مِنْ ضَلَعٍ عَلَيْهِمْ وَمِثْلٍ لَدَيْهِمْ ، تَحَرَّسَ مِنْهُمْ غَيْبَتِكَ ، وَتُدَافِعُ
غَيْبَتِكَ ، وَتَجْلُو رَيْبَكَ مِنْ غَيْرِ أَنْ يُحَسِّنَ مِنْكَ لِهَذَا الْغَرَضِ بِفَاقَةٍ ، وَلَا يُشْعِرُ
بِإِضَاقَةٍ ، فَإِنَّكَ تَنْشُرُ مَعَائِبَهُمُ الْمُطَوَّيَّةَ ، وَتَرْمِيهِمْ مِنْ أَشْكَالِهِمُ بِالْبَلِيَّةِ ، ثُمَّ تَتَلَقَّى
بَعْدَ ذَلِكَ قَوَارِطَهُمْ بِحُسْنِ الْإِقَالَةِ وَتَتَغَمَّدُ سَقَطَاتِهِمُ بِالْجَلَالَةِ ، وَتَكْرُرُ بِكَرَمِ الْعَفْوِ
عَلَى سَوَآئِهِمُ السَّوَالِفَ ، وَتُخْلِيهِمْ وَمَا بِقُلُوبِهِمْ مِنَ الْحَسَايِفِ فَإِنْ تَسَلَّطَ الْجَاهِلُ
[عَلَى نَفْسِهِ] ^(٢) قَصُرَ عَنْهُ مِنْ عَدَلٍ أَوْ أَخْطَأَ نَيْلَهُ مِنْ فَضْلِ ، أَعَزَّ عَلَى جِرْمَانِهِ
مَنْ ظَفَرَ أَعْدَائِهِ . وَلَا تَرْكُنْ إِلَى مَنْ وَتَرْتَهُ ، وَلَا إِلَى مَنْ حَرَّكَتْ حَسَدَهُ وَأَثَرْتَهُ ،
وَاخْذُ حَاشِيَتِكَ يَتْرَكَ التَّعَالَى ، وَالتَّضَامُنُ لِدَوَى الشَّرَفِ الْعَالَى ، وَالْإِقْصَارُ مِنَ الْمَطَامِعِ ^(٣)
وَادْأَلْتُكَ فِي الْمَسَامِعِ ، وَلَتَنْخَطُ الْعَدْلُ فِي النَّاسِ إِلَى الْفَضْلِ ، وَالنِّشْرُ إِلَى الْبَذْلِ ،

(١) مَا بَيْنَ الْخَاصَرَتَيْنِ وَارِدٌ فِي الْإِسْكَوْرِيَالِ وَسَاقَطٌ فِي الْمُلْكِيَةِ .

(٢) وَارِدَةٌ فِي الْمُلْكِيَةِ وَسَاقَطَةٌ فِي الْإِسْكَوْرِيَالِ .

(٣) وَارِدَةٌ فِي الْإِسْكَوْرِيَالِ (الْمَوَاعِجُ) وَالتَّصْوِيبُ مِنَ الْمُلْكِيَةِ .

والقول الصالح إلى الفعل ، واختار من تصطنعه لخدمتك ، وتُنصبه مظهراً لنعمتك
بنسبة ما شرط في الاختيار في رُتبتك ، فإن إحسان الصنعة يرد عنك ، سوء القالة ،
وقُبُح الإدالة ، ويصون عرضك من الإذالة .

الرُّكن السادس : فيما تُساس به الخاصّة والبطانة ، وذوو الدّالة والمكانة ،
واعلم أنّ من الخاصّة مريض لشدائد الدّولة ومهمّاتها . ومتّسم من ألقاب الغنا
بأكرم سِماتها ، فهو يرى لنفسه اليَدَ واليوم والغد ، وآخر متعلّق بقراية من المَلِك
وجرمه ، أو وكيد مَيْل وذمّة ، وليست حظوظهم من المَلِك على حسب قوّة
أسبابهم ، ووزن ما في حسابهم ، فإن أعطت فهم المَلِك ، ظلمت المملّكة ،
حقّها ، وإن عدلت خالفت موافقة المَلِك ، وباينت طُرُقها ، والصّواب التمسك
بالترتيب على الإطلاق ، ووضع الناس من المملّكة موضع الاستحقاق ، واستعمال
إرضاء المَلِك في تفصيل من أثره بحسن العطيّة ، وباين بين أصناف الشُّفوف ،
 وأنواع المزيّة ، واعلم أنّ مَيْل الأعلام إلى رفعة المَنْزلة ، أعظم منها إلى الصّلة ،
وراع أمر الجماعة فتم ما وقع بالمستحق من التقصير ، بكرّم المواعيد وإلغاء
المعاذير ، وأصلح قلوبهم للمَلِك بكلّ ما يتكفّل بجبر الكسير ، واجذبها إلى طاعته
بحسن أوصافك ، وصحّة رأيك في القليل والكثير ، وانحلّه فضايلك من غير شوب
باطن ولا تكدير ، تصفّ لك سريرة صدره ، ويأتئمنك على جميع أمره . واحذر
انصباب القوم عليك ، وإخلالها بمراكرها من داره ، وانصرافها إليك ، والتهامها
بك ، وتمسكها [دون المَلِك] ^(١) بأسبابك ، اعتماداً على نُصرة جنابك ، وقيامك
بأمرها وحسن متابك ، وخِف وضعها إياك من قلوبها وعيونها ، وكافة شئونها
لا يؤثّر المَلِك رضاه ولا يُحمد مُقتضاه ، فربما زرع لك في قلبه سوء الطّوية ،
وأثبت لك الحقد وخُبث النّيّة ، وخباً لك وأنت لا تعلم أعظم البليّة ، والتمكّن
النفوس أنّ رضاك برضاه معقود ، وأنك لا تعمل إلّا ما رآه ، ولا تؤثّر إلّا

(١) هذه العبارة واردة في الملكية وساقطة في الإسكوريال .

ما ارتضاه ، وأنَّ لك منه منزلة محمودة ، ودرجة معقودة ^(١) ، من زادك عليها ظلمك ، وجلب ألمك ، وأنَّ في قبُولك لها وإيثارك ، ما يُزرى على فضل اختبارك ، وعامل الملك في ولّده بحفظ الغيب ، والسّلامة من الرّيب ، وأخفظ له الرّسم واستبقه ، واجعل حقّهم دون حقّه . وإذا دعوت لهم فاشرط السّعادة بخدمته وطاعته . واجعل رضاه من الولد رأس بضاعته ، وأخذر من إهمال هذا العرض وإضاعته ، وإياك أن تفضّل ولدك ولّده ، ولا عدّتك عدده ، ولا تناقضه في شيء قصده ، ولا تظهر حاشيتك على حاشيته ، ولا تتشبه غاشيتك بغاشيته ، ولا تنازعه بتجلّته ، ولا تفخر بمنزلته ، ولا تحلّ محلّه من جيشه ، ولا تُغر عليه في نباهة بناية ، وفضل عيشه ، وتفقد نفسك ، فأنزل عن الرّقى اختياراً قبل أن ينزلك اضطراراً .

فصل : وإذا انصرفت إليك من إحدى حرمة ، رغبة ، أو تأكّدت في مهمّ قرّبه ، أو بدّرت إليك شفاعة أو توجّهت في حاجة طاعة ، فلا تسمع رسالتها ، ولا تعتبر مقاتلتها ، إلّا من لسان ^(٢) إنسان موصوف عند المليك بإحسان ، حال من يقننه بمكان ، واحترز في محاورزتها من قلّات اللسان وهفواته ، وراجع خطابها مُراجعة الأخ إلى أكرم إخواته ، أو الإبن الأبرّ أمّهاته ، ولا تُصغ في مخاطبتها إلى خضوع كلام ورقة ، تحية وسلام ، وانقر من ذلك نفرتك من السّموم الوحية والمهالك الرديّة ، واسدل دون الولد والحرم جناح النقيّة ، واكتم سرّه عن أبناء جنسك لا بل عن نفسك ، واجعل قلبك له قبراً ، وأوسعه صيانة ^(٣) وصبراً ، فإن تراحم عليك تراحمّاً تخاف عليه معرة النسيان وإغفال ذكرها على الأحيان ، فاتخذ لها رمزاً يفردك بعلمها ، ولا تُبح لسواك شيئاً من حكمها ، ولا تُغفل

(١) في الملكية (معدودة) .

(٢) هذه الكلمة واردة في الملكية وساقطة في الإسكوريال .

(٣) في الملكية (ضمانة) .

مع الاحيان ما جرى به رسمك من عرض كتاب وارد ، أو خبر وافد ، أو برید قاصد واستأمره فيما جرّت به العوايد ، وإن خُصّصت لديه منزلتك ، ولطفت منه ، محلّتك ، فلا تترك أن يمرّ ذلك على سمعه ، معتنياً^(١) لرعيه ، وأذقه حلاوة الاستيِّداد بأمره ونهيه ، واترك له منفذاً [يحتاج له بابه]^(٢) عند مغيبك ، كما تحبُّبه العدل من نصيبك ولازم سدّته مع الأخيان ، وإياك أن تجتمع معه على فراغ ، فيبقى الملْك مضيّعاً بمقدار^(٣) ذلك الزّمان ، وإذا انصرفت إلى منزلتك ، فاختل بعمالك وكتّابك ، وذوى الرأى والنصيحة من أصحابك ، على إحكام حال الملك الذى ناطها بك ، فإذا أمست ، فاشغل طايفةً من ليك بمدارسة شىء من حكم الدّين ، وأخبار الفضلاء المُتّهدين ، واجلّ صدا نفسك بالبراهين ، ومُجالسة العلماء والصّالحين ، واختم سعيك ببعض صُحف النّبیین ، وأدعية المرسلين والمتألّهين لتختم يومك بالطّهارة والعفة ، والحلم والرّأفة ، واعتدال الكفة ، وليهون عليك النّصب والوصب ، والعُمر المغتصب ، إنك مُهتدٍ بهدى ربّك الذى يرعاك ، ويُنجح مسعاك ، ويُثيبك على ما إليه دَعَاكَ .

قال ، فلما استوفى النّمر مقاله ، وأحرز الشّبل سُواله ، وقرّر حاله ، انصرف متجهاً إلى خِدْمته ، وصرف النّمر إلى العبادة وجهه همته ، ثم لَحِقَ بعد ذلك بجوار ربّه ورحمته . وقيدَ الحاكى ما أفادته هذه المُحاورَة ، لتلنّى رسماً يُقتضى وحلماً به يُهتدى إذا ذهب الأثر وعفا . وحسبنا الله ونعم الوكيل .

(١) فى الملكية (معتنياً) .

(٢) هكذا وردت هذه العبارة فى الملكية . ومكانها فى الإسكوريال (إعادة) .

(٣) فى الملكية (بقدر) .

ومن ذلك ما صدر عنى

فى مفاخرة بين مالقة وسلا مانصبه :

سألتنى عرفك الله عوارف السعد المقيم ، وحملنى وإياك على الصراط المستقيم ،
المفاضلة بين مدينتى مالقة وسلا ، صان الله من بهما من النسم ، وحباهما من
فضله بأوفر القسم ، بعد أن رضى بحكمى قاضياً ، وبفضلى الخطّة سيفاً ماضياً ،
لاختصاصى بسكنى البلدين ، وتركى فيهما الأثر للعين . على أن التفضيل إنما
يقع بين ما تشابه وتقارب ، أو تشاكل وتناسب ، وإلا فمتى يقع التفضيل بين الناس
والنسناس ، والملك والخناس ، وقرّد الجبال ، وظبى الكناس .

مالقة ، أرفعُ قدراً ، وأشهرُ ذكراً ، وأجلُ شأناً [وأعزُّ مكاناً] ^(١) وأكرمُ
ناساً ، وأبعد التماساً ، من أن تُفاخر أو تُطاول ، أو تُعارض أو تُصاول ، أو تُراجع
أو تُعادل ، ولكنى سأنتهى إلى غرضك ، وأبين رُبع مُفترضك ، وأبين جوهرك
وعرضك ، فبقول الأمور التى تتفاضل بها البلدان ، وتتفاخر منها به الإخوان ،
وتعرفه حتى الولائد والولدان ، هى المنعة والصنعة والبقعة والشنة ^(٢) ، والمساكن
والحضارة ، والعمارة والإثارة والنضارة .

فأما المنعة ، فلمالقة حرسها الله فضل الارتفاع ، ومزية الامتناع . أما
مقببها فافتعدت الجبل كرسياً ، ورفعها الله مكاناً علياً ، بعد أن ضوعفت
أسوارها وأقوارها ، وسما بسنام الجبل المبارك منارها ، وقرت أبراجها ،
وضوعدت أدراجها ، وحصنت أبوابها ، وحسن ^(٣) جنباتها ، ودار ببلدها السور
والجسور ، والخندق المحفور ، فقلهزأتها مداين بذاتها ، وأبوابها المعشاة بالصفائح
شاهدة بمهارة بُنائها ، وهم أمراها وولاتها . كأنها ليست ^(٤) الصباح سربالاً ،

(١) هذه العبارة واردة فى الملكية وساقطة فى الإسكوريال .

(٢) هذه الكلمة واردة فى الإسكوريال وساقطة فى الملكية .

(٣) فى الملكية (اعزز) .

(٤) هذه الكلمة واردة فى الملكية وساقطة فى الإسكوريال .

أو غاصت في نهر الفلق بهاءً وجمالاً . أمنت من جهة البحر النقيّة ، وأدار بها من جهة البرّ الحفير والسلوقيّة لا تجد العين بها عورة تتقى ، ولا ثلماً منه يرتقى ، إلى الرّبضين ، اللّذين كل واحد منهما مدينة حافلة ، وعقلية في حلى المحاسن رافلة . وسلاً ، كما علمت ، سورٌ حقير وثور . إلى التّنجيد والتّشيد فقير ، إظام خاملة وللرّوم آملة ، وقصبتها بالبلد متصلة [ومن دعوى الحصانة منتقلة ^(١)] سورها مفرد ، لا سلوكيّة نقيّة ، وبابها تقصّد لا ساتر تحميه ، والماء بها معدوم ، وليس له جبٌّ معلوم ، ولا بيرٌ بالعدوبة موسوم ، وفي عهد قريب استباحتها الرّوم في اليوم الشّامس ، ولم ترد يد لامس ، من غير منجنيق نصب ، ولا تاج مُدك عليه عُصب ، قلّة سلاح وعدم فلاح ، وخمول سور ، واختلال أمور . وقد سقطت دعوى المنعة ، فلترجع إلى قيم الصّناعة فنقول : [مالقة حرّسها الله ، طراز الدّيباج المذهب ، ومعدن صنایع الجلد المُنْتخب ، ومذهب الفخّار المجلّوب منها إلى الأقطار ، ومقصر المتاع المشدود ، ومضرب الدّست المضروب ، وصنعا صنایع الثياب ، ومُحجّ الثّجار إلى الإياب لإفعام العُباب ، بشهادة الحصن ، والجنّ والإنس ، ولا يُنكر طلوع الشّمس . وأى صناعة في سلا ، يُقصد إليها ويُعوّل عليها ، أو يُطرف بها قطرٌ بعيد ، أو يُتجمل بها في عيد ، ومنذ سقطت مزيّة الصّناعة ، فلترجع إلى مزيّة البقعة فنقول ، خصّ الله مالقة بما افترق في سواها ، ونشر بها المحاسن التي طواها ، إذ جمعت بين دميث الرّمال ، وخضب الجبال ، وقارّة الفلاحة المخصوصة بالاعتدال ، والبحر القديم الصّداع . الميسرة مراسيه للحطّ والإقلاع ، والصّيد العميم ^(٢) الانتفاع ، جبالها لوزّ وتين ، وسهلها قصور وبساتين ، وبحرها حيتان مُرتزقة في كلّ حين ومزارعها المغلّة عند استبداد السّنين وكفى بفحص قافره صادعٌ بالبرهان المُبين ، وواديها الكبير عذبٌ فُرات ، وادّواح مُنحدرات ، وميدان ارتكاض بين بحر ورياض .

(١) ما بين الحاصرتين وارد في الملكية . وساقطة في الإسكوريال .

(٢) وردت في الإسكوريال (العديم) والتصويب من الملكية .

وسلا ، بلدُ الرِّجال ، ومِراعى الجمال بَطِيحَةٌ لا تُنَجِب السَّابِل ، وإن عَرَفْتَ
 المَطَر الوابل جُرد الخارج ، وبحرُها مكفوف بالقَتَب والمدارج ، وواديها ملحُ
 المذاق ، مستمدُّ من الأجاج الزَّلَاق ، قاطع بالرِّفاق من الآفاق ، إلى بُعد الإنفاق ،
 وتوقُّع الإغراق ، وشأبِلها مقصور على فَضْل ، وكم الشَّوْكة من شائِصِل ، عديمَةٌ
 الفاكهة والمنتزَّهات النَّابهة ، وإذبان مَصْلُ النَّفْعَة فلنلم بذكر الشَّعْنة ، وهو مما
 يُحتمل فيه النَّزاع ، ولا تُعطى الأبصار وتُطمس الأسماح ، إذ مالقه دارُ مُلك
 فى الرُّوم ، ومثوى المصاعب والقُروم ، تشهدُ بذلك كتبُ الفتح المَعْلوم ،
 وذاتِ مُلك فى الإسلام عديد الجيوش ، خافق الأعلام ، غنىُّ بالشَّهْرة عن الإعلام
 سَكَنها مُلوك الأدارسة الكرام ، والصَّناهِجة الأعلام ، ثم بنو نصر ، أنصارُ
 الإسلام ، وجيشُها اليوم مشهور الإقدام ، متعلِّدُ المين على مرِّ الأيام ، وتجارُها
 تَعْقِد لواءَ خافقاً ، وتُقيم للجهاد سوقاً نافقاً ، وتركض الخيول السَّانحة ،
 وتُعامل الله على الصَّفْقَةِ الرَّابِحة ، وكفاها أنها أُمُّ لِلْعَدَّة من الثُّغور والحُصون ،
 والمدن ذاتِ الحِمى المَصُون ، وشجرةُ الفُروع الكثيرة والغُصون ، وما منها
 إلَّا مِعْقَل سامٍ ، وبلدُ بالخَيْل والرَّجُل مُترامٍ ، وغيدُ حامٍ يحتوى بها ملكٌ أذخ ،
 ونسيقٌ فيها للسلطان فخرٌ باذخ . وابنُ سلامن هذه المزيَّة ، والشَّعْنة العليَّة ، أين
 الجُنود والبُنود والحُصُون تزور منها الوُفُود ، وإن كان بعضُ الملوك اتَّخذها داراً ،
 واستَظانها من أَجْلِ الأندلس قراراً ، فلقد تَمَّ وما أَتَمَّ ، وطلبه تَمَّ . ولنقل فى
 الحضارة بمقتضى الشَّواهد المختارة ، ولا كالحلى والطَّيب ، والحُلل الديباجيَّة
 والجَلالِب ، والبساتين ذاتِ المرأى العَجيب ، والقُصور المُبْتَناة بسفوح الجبال ،
 والجَنَّات الوارفة الظُّلال ، والبرك النَّاطقة بالعَذْب الزُّلال ، والملابس المُخْتالَة
 فى أَفنان الجَمال ، والأعراس الدَّالة على سِعة الأحوال ، والشَّروات المقدَّرة بالآلاف
 من الأموال .

وأما سلا ، فأحوالٌ رقيقة ، وثيابٌ فى غالب الأمر خَلِيقَة ، وذممٌ منحطَّة

فقيرة، وقيسارية حقيرة، وزيت مجلوب، وحُلَى غير معروف ولا منسوب، تملأ مسجدها الفدَّ العدد والأَكْسِيَّة، وتعدَّم فيها أو تقل الطيَّالِس والأَرْدِيَّة، وتندُر البغال، وتشهد بالسَّجِيَّة البربرية الأصوات واللُّغات والأقوال والأفعال، وأما العِمارة فلأين يذهبُ رايدُها، وعَلام يُعوَّلُ شاهِدُها، وما دار عليه السُّور متراكِمُ متراكِب، مُنْسَجَة^(١) مبانِيه كما تفعل العناكب، فَنَادِيْقُه كثيرة، ومَساجِدُه أَثيرة، وأرباضُه حافلة، وفي حُلُل الدَّوَح رافلة، وسِككُه غاصَّة وأسواقُه بالدَّكاكين متراصَّة، أَقْسِم لربضٍ من أرباضِها، أَعمر من مدينة سلا، وأَبْعَد عن وجود الخَلا، وأَمْلِي مهما ذكر المَلا. بلدٌ مُنخرق مُنقطع مُفترق، ثلثُه مُقبرة خالية وثلثُه خُرْب بالِيَّة، وبعضُه أَخْصاص وأَقْصاص ومَعاظن وقِلاص، وأَواري بقر تُحلب، ومَعاظن سائمة تُجلب. وأما الإمارة فمخالقة القِدْح المَعْلَى والتاجِ المحلَّى، وهى على كل حال بالفضل أُولى، حيث مناهلُ المختصَّ، والخارج الأَفِيح الفَحْص، وسلا لا تَأْكُل إلا من غَزرة حَالِب، لا مَهْ فِلاحة كاسِب.

ومالقة مُجْتَنِزِيه بنفْسِها في الغالب، مُحتَبَسَة من شَرْقِها وغَرْبِها بطلِّب الطالب وأما النِّصارة، فمن ادَّعى أَنه ليس في الأرض مدينة أخطر منها جَناباً، ولا أغزر منها غروساً وأعناباً، ولا أَرَجُ أَزهاراً، ولا أَضواً أَنهاراً، لم تُكذِّب دعواه، ولا أَرزَى به هواه. انما هى كُلُّها رَوْض، وجابِيَّة وحوض، بساتينُ قد رَقَمَتِها الأَنهار وترنَّمت بها الأَطْيَار.

وسلا بلد عديم^(٢) الظَّلال، أَجْرَدُ التَّلال، إِذا ذَهَبَ زَمَنُ الرَّبِيع، والخُصْب المَرِيع، صار هَشِيماً، وأَضْحى ماؤُها حَمِيماً، وانقَلَبَ الفضلُ عذاباً أَلِيماً. أما المساكن فحَسْبُك ما بمالقة من قُصور بيضٍ، ومُلْك طویل عَرِيض. جَنَّة السَّيِّد، وما أدريك بها من جَنَّة دانية القُطُوف، سامِيَة السُّقُوف، ظاهرة المَزِيَّة والسُّقُوف، إلى

(١) هكذا في الإسكوريال وفي الملكية (منسجة).

(٢) وردت في الملكية (عظيم) وهو تحريف.

غيرها مما يَشِدُّ عن الحَضَر إلى هذا العَصَر ، والجَنَّات التي ملأت السَّهْل والجبل ،
وتجاوزت الأمل ، بحيث لا أَسَد يمنع من الإضْحار بالعشيِّ والأسْحار ، ولا لصُّ^١
يُسجن بسببه في الديار . . وأما سلا ، وإن كان بها للمَلِك دورٌ وقصور ، ولأهل
الخدمة بنا مَسْتَوٍ ، فهو قليل ، وليس للجمهور إليه سبيل . وأما المساكن بالقة
بين راضٍ قيد الحياة ، ومُنْتَقِل من جَنَّاتها إلى رَوْضات الجنات ، فأكبر به أن
يفاضل ، أو يُجادل فيه أو يُناضل ، ولا شاهد ، كالأصْلَات الباقية المكتتبة
والتَّوَارِيخ المقررة المرتبة ، فاستشهد مُغْرِب البَيان وتاريخ ابن حَيَّان ، وتاريخ
الزَّمان ، وكتاب ابن الفَرَضِي وابن بَشْكُوَال وصلة ابن الزُّبَيْر القاضي ، ومن
اشتملت عليه من الرجال ، وصلة ابن الأَبَّار ، وتاريخ ابن عَسْكَر وما فيه من
الأَخْبَار ، وبادر بالإماطة عن وجه الإحاطة ، ترى الأعلام سامية ، وأدواح الفضلاء
نامية ، وأفراد الرِّجال ، يضيق بهم رَحْب المجال . وسلا المِسْكِينَة لا ترجو
لِعِشْرَتِهَا إِلَّا ابن عِشْرَتِهَا ، مُهْمَلَة الذكر . والإشادة عاطلةٌ من حُلَى تلك السِّيادة ،
وإن كان بها أَصْلُ مَجَادَة ، وسَالِكِي سبيل زيادة ، فكم بالقة من وَلِيٍّ ، وذِي مكان
عَلِيٍّ ، ومن طُنْجَالِي وساحلي ، وهذه حُجَج لا تَدْفَع ، ودلائل إنكارها لا يَنْفَع ، فمن
شافليوثر الإنصاف بالإنصاف ، ومن شافليوثر الخِلاف وسجايا الأَخْلَاف فأنَّا
يعلم الله قد عدلتُ لَمَّا حكمت ، ودفعت لَمَّا أَلَمْتُ ، وسكتُ عن كثير ، وجَلَب
فضل أَثِير ، إذ لم تخرج إليه ضرورة الفخر ، ولا داعية التَّهَمُّر ، ولوشيت لجلبتُ
من أدلَّة التفضيل ، ما لا يُدْفَع في عِقْدِه ، ولا سبيل نقده . لكن الله أَغْنَى عن
ذلك ، وكفى بهذه المسالك [بياناً للسَّالَف] ^(١) وفضلاً بين المَمْلُوك والمَالِك ،
والله يَشْمَل الجميع بِنِعْمَاه ، ويتَغَمَّد الحَيِّ والمَيِّت برحماء وفضلُ الخُطَّة أن
لما لقة المَرْيَّة بجلالها وكمالها ، وحُسن أَشْكَالها [ووفور مالها ، وتهْدُل ظلالها ،

(١) هذه العبارة وارادة بالملكية وساقطة في الإسكوريال .

وشُهرة رجالها وطرق صنائعها وأعمالها . ولسلا الفضلُ لكن [^(١) على أمثالها
ونظايرها من بلاد المغرب وأشكالها إذ لا يُنكر فضل اعتدالها ، وأمنها من الفتن
وأهوالها عند زلزالها ، ومدفن الملوك الكرام ^(٢) بجبالها ، ومالقة قطر من الأقطار ،
ذوات الأقدار والأخطار ، وتحصيل الأوطار ، وسلا مصب الأمطار ، ومرعى
القطار ، وبادية بكل اعتبار ، وهنا تلقى عصا التسيار ، ونفض من عنان الإكثار
وحسبنا الله ونعم الوكيل .

(١) ما بين الحاصرتين وارد في الملكية وساقط في الإسكوريال .

(٢) في الملكية (الكبار)

فمن ذلك ما صدر عنى مما ثبت في

« كتاب التاج المحلى ومساجلة القيدح المعلى »

في وصف أبى جعفر بن الزيات

عَلِمُ الأَعْلَامُ ، وخاتمةُ شيوخ الإسلام ، تجرّد للعبادة في ريعان شبابه ، ولازم جنابَ الله ، وأكثر الوقوف ببابه ، ولم تنزل الفتوحات القدسيّة ، تعرّض عليه أذواقها ، والمحبةُ الربّانيةُ تطلع إليه أشواقها ، وتدير لديه دهاقها ، حتى قلّع لباس البدنيّات الدنيّات ، ونزع نطاقها ، وبثّ أسباب هذه الأكوان ، ذوات الألوان وأزْمَع فراقها ، فأصبح فرداً تُشير إليه الأبصار ، وتُنال ببركته الأوطار ، وتُجدى لرويته الأقطار . ودعى إلى السّفارة في صلاح المسلمين فأجاب ، وسعى في إخماد الفتنه ، فأنجلى ليها وأنجاب ، وأعمل في مرّضاة الله لإقتاب ، وخاض الغباب ، وكان ببَلَش^(١) بلده مُنتج رايد ، ومعدنُ فرايد . وفجّر الله يتابع الحكمة على لسانه ، وجعل زمام الفصاحة طَوْع إحصانه . دَوّن النّظم في شتى الفنون ، وجلّى أبحار المعارف ، فوقّد المطارف للعيون ، وكان يقعد بمسجدها الجامع فيدرّس ويخلّق ، وينعرب ويخلّق ، فيأتى من الإغراب بالأغراب ، ويتكلّم في التّفسير بغير اليسير ، ويلمع من التعليل لا بالقليل ، ويشير إلى فريقه برُموز طريقه . ولمّا نادى به مُنادى فراقه ، وغَيّب الدهر نور إشراقه ، بكّت عليه هذه الرُّبوع دماً ، وأصبح وجودها عدماً . وقد أثبت من آدابه وشعره ما يشهد بسعة صدره ، ويدلّ على قدره .

ومن ذلك في وصف أبى الحسن القيجاطى

أخْطَبُ من صعد المنابر وارْتَقاها ، وأفصح من هذّب العبارة وألقاها ، واستجادها وانتقاها . نجم ببادية الشرق ، وتألّق في أفقها تألّق البرق . ولم

تزل رُتْبته في ارْتِفَاع ، وبِدائعه نَارٌ على بَقاع حتى اسْتَأثرت الحضرةُ به على ما سِواها ، فَأَحْرَزَ فيها الغايةَ وَجَواها ، ونَشَرَ مَطارِفَ المعارف وما طَواها ، فنَفَقَ للأدب سوقاً ، بَسَقَتْ فرواعُها بِسوقاً ، وقلَّدَ نَحْرَ العَصْرِ من عَقوده دُرّاً مَنْسُوقاً ، ثم تقدّم خطيباً بمسجدها الجامع ، فقرَّط بالأفاظه الرّائقةَ عاطلةَ المَسامع ، وأسأل بمواعِظِهِ البالغةَ دُرَرَ المدامع ، وهو مُنْجِبُ الحَلْبَةِ ومُخْرِجُها ، ومُوقِدُ الأَذْهانِ ومُسَرِّجُها ، حَباً بوفاته للعلم كوكبُهُ الثَّاقِب ، ووريت بمواراته المَفَاخرَ والمناقِب . وله نظم تَقَطَّرَتِ المجالسُ بِجَريالِهِ وتعلَّقتِ المحاسنُ بِأَذيالِهِ ، ونَشَرَ حَسَدَتِ عَقودُ الغانياتِ دَرَرَهُ ، وغَارَتِ النجومُ الزُّهرُ لما اجْتَلَتْ غُرَرَهُ .

ومن ذلك في وصف أنى إسحق بن العاصي

سابق حَلْبَةٍ للعلم والدِّين ، والمستولى على قصب السِّبق في تلك الميادين . أتت طَريف^(١) منه بطُرفة رائقة ، وأَغْرَبَ منه هذا المَعْرَبُ بروض تحسُّد الرِّياض حديقته ، ورَدَ على الحضرة ، فقامت له على رِجْل ، وأَفْعَمَتْ له من المِبرَّةِ كل سِجْل ، فاتَّخذها داراً ، ومَلَأَ هَالَاتِهَا أَبْدَاراً ، وانتظم لأول حُلُولِهِ في حَلْبَةِ الكِتَابِ والعَهْدِ قَشِيب ، وفَوَّذَ الوقتَ لم يرُعْهُ للمَقْتِ مَشِيب ، والرَّبيعَ آهْل ، والدَّارَ في الرِّفْدِ نَاهِل ، فتميّزَ بِخصائِصِهِ الحُسْنَى ، وتَأَهَّلَ للمحلِّ الأَسْتَى ، وفد للجملة بعد فَقْدِ صدرها ، وأُفَوِّلَ بِدُرِّها ، وحلُولَ شمسها في رَمْسِها ، فخلف استاذها ابن الزُّبَيْرِ خَيْرَ خَلْف ، وَأَصْمَتَ لسانَ من أَنشد فيه « إِنما الدُّنيا أبو دُلْف » . وصعد المنبر ، فجلت الخطوبُ خُطْبِهِ ، وهَزَّ منه العِجْدَع ، فتساقطت رُطْبُهُ ، فابكى العُيونَ الجامدة ، وأثارَ العَزايمَ الخامدة ، وأخذ بقلوب الدَّهْماءِ فاستمالها ، وبلغ منهم الغايةَ التي أَرَادَ ونالها ، وحَمَلَ نفسه باخرةً على الجود ، والإِتيانَ بالحاضرِ الموجود ، فكان للفقراءِ شِمالاً وللمُعْتَقينَ مثالا وللعصرِ زِيناً وجمالاً .

(١) طريف وبالإسبانية Tarifa هي ثغر صغير يقع على شاطئ البحر المتوسط ومضيق جبل طارق . وقد كان أول أرض أندلسية وطأتها جند الإسلام العام بقيادة طريف بن مالك ، وهو الذي سميت باسمه .

ومضى لسيّله رحمه الله ، فقيداً أسال الغروب ، وهاج للأشجان الحروب ،
وكان له أدبٌ أنيقُ الشّارة ، حسن الإشارة .

ومن ذلك في وصف أبي القاسم بن جُزى

مُجتهد عاكف ، وروضُ فنون جادّه ، من العلم كلُّ واكف . أقام رسم مجده ،
ورفع عُمْد بيته في قبة العلم ونَجْده ، فأصْبَح صدر بلده ، وأنجَب خَلْفين كريمين
من ولده ، وفرغ للعلم من جميع أعماله ، وتفجّياً رياض دواوينه من عن يمينه
وشماله ، واقتصر على طلب كماله مع وفور ضياعه ، ونموّ ماله ، فدوّن الكثير
وصنّف ، وقرّظ المسامع وشنّف ، وترقى إلى المكارم ، وهى ما هى من جلاله
للرُّتبة ، وسموُّ الهُضبة ، ففرع سنامها ، ورفع أعلامها ، وغُصن شبابيه ناضر ،
[وزمن فتّايه حاضر]^(١) فوقع عليه الاتفاق وانهقد على فضله الإجماع
والإضفاق ، ولم يزل يسلك طريق المجتهدين ، فدوّن في الفقه الدواوين ،
وسفّر في علم اللسان عن وجوه^(٢) الإحسان ، ورَحَلَ في علم التّفسير إلى كل طيّّة ،
وركض في أغراضه كل مطيّة ، حتى أنسى الزّمخشرى وابن عطية . وله من
الأدب حظٌّ وافر ، ومذهبٌ عن الحسن سافر .

ومن ذلك في وصف أبي البركات البليقي

واحد الفِئّة ، وصدر من صدور هذه المِئّة ، ورَجُل هذه الحقيقة وابنُ رجالها ،
وعَلِم هذه الطريقة وفارسُ مجالها ، وتُحفة الدّهر التى يقلُّ لها الكِفا ، وبقية
السّلف التى يُقال عندها على آثار من ذهب العفا . ماشئت من شرف زاحم الثّريّا
بمناكبه ، ومجدٍ خفقت بنودُ العلم فوق مواكبه ، وحسب تواريثه كابرٌ عن كابر ،
وأصالة تَأَصَّلت أدواحُها بين بطون المحاريب وظهور المناير ، ونشأة سَحبت من
العفاف ذَيْلاً ، وغضّت الطّرف حتى عن الطّيف ليلاً ، ومعرفة تُساجل لُجنتها .

(١) ما بين الخاصرتين وارد في الإسكوريال وساقط في الملكية .

(٢) في الإسكوريال (وجه) والتصويب من الملكية .

ولا تُراجع حجَّتْها ، ونَعَمَة في تِلَاوة القرآن ، يَخْزُّها الناس على الأَذْقَان ، ولما أَمَعن في المعارف كُلَّ الإِمَعان ، وَمَنْهُومان كما قال عليه السلام ، لا يَشْبَعان ، تشَوَّف إلى الرحلة عن بلاده ، وزَهَد في طريقه وتِلاده ، وأخذ الحديث عن أهله ، وذهب من العلم في خَزَنه وسَهله ، وبلغ الغاية ، حتى حطَّ رَحْلَه ببجايه ، وبها عَلِمَ الدِّين وناصره ، وروض العلم الذي أَخَصَّب جانبيه وخاصِرَه ، ففاز بِلِقائِه ونَهَل في سِقايه ، وصرف فَهْمه الثاقب إلى إِلْقَاية ، واقتنى من كُنُوز رَحْلَة ما لا يخاف عليه النِّفاد . قَدِم على قراره مجده قدوم النَّسيم الحجازي من نَجْدِه ، فأشارت إليه الأحداق وأشرَّبت إلى طلوعه الأعناق ، ولم تزل بدائِعُه تتقلدها الصُّدُور ، ومحاسنه تَغار بها الشُّمُوس والبُدُور ، والسَّعَادَة توافيه ، والخِطَط الشَّرعية تنافس فيه ، وخطبته الآن خِطابة قُطْره ، وهو كفوها وابن أَكْفَأِها ، ومحيي رسومها بعد عَفَائِها ، فتلقَّى رايتها بيمينه ، واستحقَّها بسلفه وعلمه ودينه .

ومن ذلك في وصف أبي جعفر بن خميس

قريعُ بيت صلاح وعبادة ، ورَضِيع ثدي دين ومجادة . كان بالخِضراء بلده ^(١) رحمه الله ، صدر صدورها ، وواسطة شُدُورها ، وخطيب حفلها وإمام فَرَضِها ونَقَلِها ، وياشر حِصارها ، وعانى على العصور إعصارها ، وله دعاء مُسْتَجاب ، وخواطرٌ ليس بينها وبين الحقِّ حجاب ، وبركةٌ تظهر عليه سِيَّاهَا ، وديانته لا تقرب ^(٢) الشُّبُهات حِمَاهَا ، وبلاغة لا يشحُّ يُنبِوعُها ، ولا تَقْصُرُ من المعاني رُبُوعُها ، يدعو الفَقْر فيذعن عاصيها ، ويُنزل عَصَمُ المعاني من صِياصيها . وقضى رحمه الله فتغَيَّر ذلك القُطر لذهابه ، وأظلم ذلك الأفق فُول شِهَابِه .

في وصف أبي زكريا ابن السراج

حامل فنون جَمَّة ، وصاحب نفس بمعادها مهتَمَّة ، شَمَّر في زَمان الشَّيبَةِ عن

(١) هذه الكلمة واردة بالملكية وساقطة في الإسكوريال .

(٢) هكذا في الإسكوريال (تعرف) .

ساقه واجتني ثمرة العلم من بين أوراقه ، وجمع الكثير من مُختلفاته على بُعد شاميه من عراقه ، حتى انفسح في المعرفة مجاله وشهدت له بالإجادة شيوخته ورجاله . وهو الآن خطيب مَعقل الجبل حَرَسها الله على طريقة عربية ، وحاله من الله قريبة ، ملازم لظلّ جداره ، مُنقبض في كِنّ داره ^(١) ذو همّة يحسدها النّجم على بُعد مداره ، ورفعة مقداره . لقيته والحال سقيمة ، والمحلة بظاهر جبل الفتح مُقيمة ، والعدو في العدوان مُستبصر ، والرّدى محلّق ، وحزب الهدى مقصّر ، فرأيت رجلاً بادی السكينة والوقار ، ناظراً للدُّنيا بعين الاختِيار ، زاهداً في المال والعقار ، صاحب دَمعة مجيبة ، ومُجالسة عجيبة ، فكان لقاءه فائدة الرّحلة العظيمة العنا ، وموجباً لها حُسْن الثّنا ، وله قَسَم من البلاغة وافر ، وقِسام في اللّسان سافر .

ومن ذلك في وصف أبي جعفر بن أبي خالد

سابقٌ لا تُدرك غايته ، وبطل لا تحجم رايته ، وبلغ تزرى بالإفصاح كِنايته ، طَلع بذلك الأفق ونجم ، وصاب عارض بيانه وأنسجم ، وعجم من عود البلاغة ما عجم ، فاطاعته القوافي والأسجاع ، وأدّاه إلى روض الإجادة الانتِجاع ، ولم يزل يُشحذ قريحته الوقادة ويستدعيها ، ويسمع الحِكم ويعيها ، حتى توفّرت في البراعة أقسامه ، وطبق مفاصل الخطاب حُسامه ، مطرّز المَهارق ووشّاه ، ونضج أسرار البلاغة وأفشاه ، وأنى من الرّسائل بالأنّى السّائل ، إلى الدّين الذي لا تُغمر قناته ، والخلق الذي يُرضى الله حلمه وأناته ، وهذا الخطيب وابن عمه فارساً ^(٢) رهان ، ومقدّمنا برهان ، وعَلَمًا بيان ، ورَضيعا لِبَيان ، لكن النّثر أغلب على لسانه ، والخطابة أعرق في نسبة إحسانه .

(١) هكذا وردت في الملكية . وفي الإسكوريال (خدارة) .

(٢) هكذا وردت في الملكية وفي الإسكوريال (فرسا) .

ومن ذلك في وصف أبي سعيد بن لب

سابق ركض مليء غنائه ، وشارق طلع في أفق أوانه ، أوري له زند الذكا
اقتراحا ، وأجال في كل فن قداحا ، فجلى في ميدان الإجابة وبرز ، وطوف المجالس
وطرّز ، فإن نقل أوضح العبارة وصقل ، وإن نظر وبحث ، نشر رمم المعارف
وبعث ، وإن بين وعلم ، أقره المنازع وسلم ، إلى خلق أطيب من الراح ، وأصنى
من الماء القراح ، وله في فريضة الأدب سهم ، وفي معاناة المعاني تحقيق لا يدخله
وهم ، وتقدّم للخطابة ببعض أرباض الحضرة ، فوقى الرتبة حقها ، وسلك من
الديانة طوقها .

في وصف أبي يزيد خالد بن أبي خالد

إمام بادية ، وصانع بذكر الله في كل رائحة وغادية ، أنس بالوحدة
والانقطاع ، وتعلل بقليل المتاع . وانقبض وتكشف وقبل ثغر الحقيقة وترشّف ،
وأكرم به من مجموع خصل ، وضارب [في صرف القبول] ^(١) بنصل إلى أخلاق
بيئة الحلاوة ، ونعمة طيبة عند التلاوة ، وأدب عطر الجربال ، موثى الطور
والأذيال

ومن ذلك في وصف أبي عبد الله اليتيم

مجموع أدوات حسان من خطب ونعمة ولسان ، أخلاقه روض تضوع نسماته ،
ونشره ^(٢) صبح تتألق قسماته ولا تحفى سماته ، يقرطس أغراض الدعاة
ويضميها ويفوق سهام الفكاهة ^(٣) إلى مراميها ، فكلما صدرت في عصره قصيدة
هازلة ، أو أبيات مذمحة عن الإجابة نازلة ، خس أبياتها وذيلها ، وصرف معانيها
وسيلها ، وتركها سمر الندمان وأضحوكه الزمان . وهو الآن خطيب المسجد الأعلى

(١) هكذا وردت هذه العبارة في الملكية . وفي الإسكوريال (في هذا الفن)

(٢) في الملكية (و بشر) .

(٣) في الملكية (الفكاهة)

من مالقة ، متحلّ بوقار وسكينة ، حالٌّ من أهلها بمكانة مكينة ، لسهولة جانبه ، وإيضاح مقاصده في الخير ومذاهبه ، واشتغل لأوّل مرة بالتّعليم والتّكّتيب ، وبلغ الغاية في الوقار والترتيب ، والشباب لم يتّصل خضابه ولا سلّت للمشيّب عصابه ، ونفسه بالمحاسن كلّيفه صبّة ، وشأنه كلّهُ هوى ومجبة .

في وصف أبي عبد الله الجزيري الخياط

أديب على السّنن سالك ، وبلغ لزمام القول مالك . كان رحمه الله خطيباً بشغور وبزهر ، تولى لله جبرّه ، وأعاد إلى ملكة الإسلام أمره ، على طريقة مثلى ، وسيرة فضلها يُتلى . أخذ في فنون ، ومحاضر من الأدب بعيون ، وكان رصافيّ الانتحال والحرفة ، وكم بين الرّاح المشوبة والصّرفة . ولم أظفر من نظمه على كثرته ، وتألّق أسرته ، إلّا بآبيات نسبها إليه بعض أصحابه المعنّين بنقل أدبه .

ومن ذلك في وصف أبي عبد الله البلوي

خطيب طلق اللسان ، وأديب رُحِبَ الإحسان ، تشرّف بالرحلة الحجازية ، ولبس من حُسن الحجازية ، ثمّ أسرع ببلده فحط القَتادة والرّحل ، وأقبل عليه إقبال الغمامة على المَحَل ، فعظّم به الاغتباط ، وتوفّر إلى تقديمه في الخطابة النشاط ، ولم تُثن عن الغرض فيه الدّعابة والانبساط . وهو الآن خطيبٌ بها ، يُحرك الجامع ويقرّط المسامع ، ويرسل من الجُفون المدافع ، وله في العربية حظٌّ وافر ، وفي الآداب قِسام ^(١) سافر .

ومن ذلك في وصف أبي جعفر بن فرّكون

شيخ الجماعة وقاضيه ، ومنقذ الأحكام ومُنْضِيها ، وشايم سيوفها المنتضاة ومُنْضِيها ، كان رحمه الله لُجّاً لا يُساجل موجه ، وفِرنداً لا بُتعاطي أوجه . تقدّم بذاته ونفسه على أبناء جنسه ، وأرّب في الفضل يومه على أمّسه ، فهدر هذرة

البازل ، وتقدّم في استنباط الأحكام ومعرفة النوازل ، إلى وقارٍ تود رضى رجاءه ، وصدر تحسّد الأرض العريضة ساحته ، ونادرة يدعوها فلا تتوقّف ، وتلقى عصاها فتتلقّف . وكان له في الأدب مشاركة ، وفي قريضة النظم حصّة مباركة في وصف أبي جعفر بن أبي حبل .

فدّ ثنى عليه الخناجر ، وصدر لا يحصّر فضائله حاصر ، وقاضٍ يرش سهام الأحكام ويبريها ، ويُريل بنظره الشبهة التي تعترها ، ويطبّق مفاصل الفصل بذهنه الزلق النصل فيبريها . تولّى الأفطار فازدانت ، وتقلّد الأحكام فلاحت المعدلة وبانت ، وظهرت الحقوق الشرعية لأهلها حيث كانت . وأما الأدب فكان رحمه الله سابق حلّة زمانه ومجلّسها ، ومتناول رأيته ومتولّيها وإن كان لغير فن من الأدب مصروفاً ، وبالعلوم الشرعية معروفاً .

في وصف أبي بكر بن شيرين

خاتمة المحسنين ، وقُدوة الفصحاء ^(١) اللّسنين ، قريع بيتٍ ترحم النجوم بكاهله ، وورد من المجد أعذب مناهله ، ملأ العيون هدياً وسمناً ، وسلك من الوقار طريقة لا ترى فيها عوجاً ولا أمتناً ، فما شيت من فضل ذات وبراعة أدوات . إن خطّ نزل ابن مقلّة عن درجته وانحطّ ، وإن نظم ونشر تبع البلاء ذلك الأثر ، وإن تكلم نصت الحفل لاسماعه ، وشرع لذرّته النفيسة صدف اسماعه ، وقد على الأندلس ، عند كائنة سبتة ، وقد طوّحت النوى برحاله ، وطعن عن ربه لتوالى أمحاله ، وكان مُصرّف الدولة ببلاها ، والمستولى على طارفها وتربلاها ، ومعرّس الآداب ومقبلها ، وقاعش العشرات ومقبلها ، أبو عبد الله بن الحكيم قدّس الله هداه وسقى مُنتداه ، فاهتزّ لقدمه اهتزاز الصّارم ، وتلقاه تلقى الأكارم ، وأنهض إلى الغاية آماله [وألّقى له قبل الوسادة ماله] ^(٢) ونظمه في سِمط الكتاب ، وأسلاه عن أعمال

(١) وردت في الإسكوريال (الفضلاء) والتصويب من الملكية وهو أرجح .

(٢) هذه العبارة واردة في الملكية وساقطة في الإسكوريال .

الأفتاد والأفتاب ، ولم يزل زمامه يتأكد في هذه الدول ، ويُرَبِّي له الآتية منها على الأول ، فتصرَّف في القضاء بجاتها ، ونادته العناية هاك وهاتها ، فجَدَّ وعهد حكامها العدول من سلفه وقضاتها ، وله الأدب الذي تحلَّت بقلايده اللِّبَات والنُّحُور ، وقصُرت عن جواهره النُّحُور . وسمر من ذلك تضاعيف هذا المجموع ما يشهد بسعة دَرْعِه ، ويخبر بكرم عُنصره ، وطيب نَبْعِه .

في وصف أبي القاسم الخضر بن أبي العافية

فارس ميدان البيان ، وليس الخبر كالعريان ، وحامل لواء الإحسان لأهل هذا اللسان ^(١) ، دخل في حلل البدايع فسحب أذيالها ، وشعشع أكواس ^(٢) العجايب ، فأدار جريالها ، واقتحم على الفُحُول أغيالها ، وطمَّح إلى الغاية البعيدة فناها ، وتذوكرت المخترعات فقال أنها ، عكف واجتهد ، وبرز إلى مقارعة المشكلات ونَهَد ، فعلم وحصل ، وبلغ الغاية وتوصل ، وتولَّى القضاء ، واضطلع بأحكام الشرع ، وبرع في معرفة الأصل والفرع ، وتميز في المسائل بطول الباع وسعة الذراع ، فأصبح صدرأ في مِضره ، وغرَّة في صفحة صدره .

ومن ذلك في وصف أبي إسحق بن جابر الوادي آشي

فحلٌّ هادر ، وبلغ على الكلام قادر ، اهتز له العَصْر على رجاحة أطواده ، وظهر له الفضل على كثرة حُسادِه ، ولما أجلى في منصَّة الإبداع بنات فكره ، وجاس عقايل الحي الحلال ببكره ، طولب بإثبات تلك البِنوة ، وقيل هذا الجميل ، وهذه الكوة ، فخاصم حتى أظهر الحق ، وتمَّ فاستحق ، وذيل ووطى ، وتجاوز الغاية البعيدة ونخطى ، ولم تنزل بدائعه في اشتها ، ورؤضات آدابه ذوات أزهار ، وتصرَّف في الكتابة فكان صدر ناديا ، وقلادة هاديا . ووُلِّي خطة القضاء في هذه المدة ، وقد ناهز اكْتِهاله ، وبلغ أشدَّه فحسنت سيرته ،

(١) في الملكية (الشان) .

(٢) في الملكية (كُتُوس) .

وأثنت عليه لكل عماله جبرته . وله نفس إلى العلم مُرتاحة ، وخواطر تنتج منه كل ساحة ، هام فيه بكل مُستحيل وجائز ، وكلف حتى بعلوم العجائز . وشعره جزل الأسلوب ، وعذب في الأفواه والقلوب .

في وصف أبي عبد الله بن غالب الطرّيفي

طويل القامة والخافية ، مُحْكِم لبناء البيت وتأسيس القافية ، صاحب طبع مَعِين ، وآت من القصائد بِحُور عَيْن . عكف على النظم في جيله ، عكوف الرَّاهِب على إنجيله ، ولم يزل يفوق إلى كل غرض سِهَامه ، ويستسقى صَبِيته وجهامه ، ويهزُّ ماضيه وكهامه ، حتى اشتهرت أبياته وحُفِظت بدايعه ^(١) وروياته ، وتصرف في القضاء فاستقام أَوْدُه ، وانطلقت يده ، وكان له وفادة على ملك هذه الدول في العصور الأول ، نظم فيها ومدح ، وقَدَح من قريحته ما قدح ، وتوفى ببُلده عن سن عالية وزمانة متوالية . ولما شرع المؤلف في تأليف هذا الكتاب ، بعث إليه بعض أهل بلده ، ممن عُني بحفظ الطُّروس ، وإحيائها بعد الدُّروس تمهارق أكل الدهر منها ما تجسَّم ، وانتهبها الدهر ما شاء وتقسم ، فأثبت له منه ما يُنظر في محله إنشاءً لله .

في وصف أبي القاسم المعروف بابن الجقالة

صدر في القضاة ، ويُنبوع للخلال المُرتضاة ، وطابع لسيوف الكلم المنتضاة . نشأ ببُلده رندة ، حرسها الله ، صدر سكاكها ، وفضيلة زمانها ، وعين أعيانها ، وحامل لواء بيانها ، ولم يزل يسلك من الفضل على السنن الماثور ، ويركّض جياذ المنظوم والمنثور ، فأغرب الغرب بآدابه ، وتعلّق الإحسان بآهاده . وتولى الأحكام الشرعية فأجال قداحها ، وقرّر مكروهاها ومباحها ، وتناول المسائل فأبان صباها ، حتى [فاضت فيه] ^(٢) السرائر ، وعقدت على حبه الضمائر ، وطابت

(١) هكذا في الإسكوريال وفي الملكية (بدياته) .

(٢) في الملكية (خلصت منه) .

فيه الخواطر ، وتضوُّع من ثنائه المسك العاطر ، وأقعدته لهذا العهد الكبير ،
وحوم عليه الأجل المنتظر ، فتعطَّلت لضعفه تلك السُّوق ، وعدم لعدم بيانه
الدرُّ المنسوق .

ومن ذلك في وصف أبي الحجاج المُنْتَشَاغِرِ

حسنة الدهر الكثير العيوب ، وتوبة الزمان الجمُّ الذنوب ، ماشيت من بشرٍ
يتألق ، وأدب تتفطر له السمات وتتخلق ، ونفس كريمة الشَّمائل والضرائب ،
وقريحة يقذف بحرُّها بماء الغرائب ، إلى خِشية لله تعالى تحول بين القلوب
وقرارها ، ومُراقبة ثنى النفوس عن اغترارها ، ولسان يبوح بإشراقه ، وجفن
يسخو بذرر آماقه ، وحرص على لقاء أهل الديانة والأدب ، ويحث عمَّن يمتُّ إلى
العلم والعبادة بسبب ، سبق بقطرة الحَلْبة ، ونزع من الأدب الهضبة ، ورفع
الرَّاية ، وبلغ الغاية ، فطارت قصائده كلَّ المطار ، وتغنَّى بها راكب الفلُّك
وحادى القطار ، وتقلَّد خُطَّة القضاء ببلده ، وانتهت إليه رياسة الأحكام بين
أهله وولده ، فوضحت المذاهب بفضل مذهبه ، وحُسن مقصده ، وله شِيمة
في الوفاء يعلم منها الآس ، ومؤانسة لا تستطيعها الأكواس .

في وصف أبي محمد عبد الحق بن عطية

فرع بيت أصيل ، وصدر معرفة وتحصيل ، نشأ على العفاف ، وتبلغ
بالكفاف ، وعمل على شاكلة من له من الأسلاف ، إلى نفس يلبسها الحياء
والوقار . وأدب تنم عنه أخلاقه كما تنم تحت الزجاجة العقار ، وخطَّتهم
بمرقومه الأبصار ، وبلاغة هدَّابها الاختصار ، ومحاضرة تتحلَّى بها الليالي القصار .
تقدم بقطره إلى الخطابة والإمامة ، أظهر من ماء الغمامة ، وأطيب من بنت
الكمامة ، ففرَّع على جدائنه السَّن أعوادها ، وبلغ آمادها ، وأصبح من الصدور
فؤادها ، ومن العيون سوادها . ولا يُنكر العذب في ينبوعه ، والنُّور في مشرق
طلوعه . وقد أثبت من أدبه ما يعرب عن مذهبه .

ومن ذلك في وصف أبي القاسم الرعيني

قريع فضل ومجادة ، وضاربٌ في هذا^(١) الأدب بِسَهمِ إجادَةٍ ، كان أبوه
رحمه الله خطيبَ مالقة ، وصدر فضلائها ، وواسطةِ علائها ، ونشأ هذا الفاضل
رحمه الله ، سالكاً في العفاف على مَسلكه ، ومُنْتَقِلاً في درجات فلكه . تولَّى
القضاء لأول أمره على حداثة سنِّه ، وجِلَّة عمره ، ثم دُعِيَ للكتابة ، فتنقَّل
للحضرة وتحوَّل ، وعزم على المقام بها وعوَّل ، فأجال يراعته وشهر بَراعته ، ولما
غَصَّه الاغتراب ، وباين وطنه كما باين السيف القِراب ، شاقه الأهل والأتراب ،
والماء والتراب ، وحنَّ إلى دُوحة الذي به تأوَّد ، وكَبُرَتْ عليه الخدمة ، وصَعِبَ
على الإنسان ما لم يُعود ، فرغب في الانصراف إلى بلده ، واحتمل أهله وولده ،
وهو اليوم قاضى جهاتها الغربية ، ومُنْفَذ أحكامها الشرعية . وله أدب وخطٌ وبحرٌ
من المعرفة ليس له شَطٌّ . وقد أثبت من شعره ما يُشيد بذكره .

في وصف أبي يزيد خالد بن أبي خالد

فايز من الإبداع بكلِّ مطلوب ، ومستهلُّ أسماعِ قلوب ، وفصيحٌ بأدبه ،
وفى البداوة حُسن غيرٍ مَجْلُوب ، قدح قريحته الوقادة ، وراض صعب^(٢) الكلام
فأعطاه المقادة ، فتألَّتْ بِذلك الأفق تألَّتْ البَرَق ، وطلَّع بتلك الجهة الشرقية ،
ولا يُنكر النور على الشرق ، فشرُف في قومه ، وأصبح فيه أمسه منافساً ليومه ،
إلى بلاغة تتحلَّى بها صفحات المَهَارِق ، وعفاف حتى عن الخيال الطارق . ورحل
في هذا العهد القريب ، وقد أصبح يحسن ضرايبه عديمُ الضريب ، فاقتحم
فرصةً ، المجاز ، إلى مثابة الحِجاز ، ففضى وطَّره من تلك المشاهد ، وتبرَّك بقاء
من بها من عالم أو زاهد ، وقفل وقد دوَّن رحلته سفره ، وزهى بها زهو الجَفْن
بفتحه ، والخذ بخضره ، واجتاز بالبلاد الموحدية فدعته إلى خدمة بابها ، وقلدته

(١) هكذا وردت في المخطوطين .

(٢) في الملكية (صعاب) .

رئاسة كُتَّابِهَا، وَأَيْنَعَ رَوْضَهُ وَأَثْمَرَ ، وحلَّ بها لَتَهَا فَأَضَاءَ وَأَبْدَرَ ، فلم يكن الأكْلاَّ
وحتى جذب الشوقُ بَرَسْنَهُ ، وطار به الوجدُ إلى وطنه ، فأسرع اللحاق ، وأنى على
النُّور المحاق ، وعلى ذلك فقد وُلِّيَ للحين ببلدته قضاءها، وتقلدَّ إنفاذ الأحكام
وأَمْضَاهَا . رحمه الله .

ومن ذلك في وصف أبي عبد الله بن عبدة

مجموع أدوات ، وفارس قلم ودوات ، وشيخ تقع العين منه على صورة
طريفه ، وهيئة ظريفه ، وقريعُ بيت نبيه ، وأصاله ليس لها من شبيه . وله
خطٌ حسن وبلاغة وَلَسْنُ ، تصرف في القضاء ، فما ذوى لسيرته الحميدة نور ،
ولا نُسب له حيفٌ ولا جور .

في وصف أبي زكريا القبايعي

شاعرٌ إذا نظم أجاد ، وإن استُسْقَى طبعُهُ حاد ، إلى ديانةٍ سايغة الأذيال ،
وأخلاق معتقة الجريال ، ومعالٍ ألطف من طَيْف الخيال . ولم أقف من كلامه
إِلَّا على قصيدة ، مبدية في الإحسان مُعِدة ، يخاطب بها الوزير أبا بكر بن
الحكيم . رحمهما الله .

في وصف أبي جعفر السِّيَاسِي

حسنُ الأغراض ، يقى الجواهر من مُخالطة الأعراض ، ذو أدب غَضُّ كزهر
الرِّياض ، ومعانٍ كمن فيها الإبداع كُمون السُّحر في الجفون للمُراض ، وتقدَّم
للقضاء في تلك الجهات ، فأقام رُسْمَهُ ، وأنفذ حُكْمَهُ ، بنزاهة ماثورة
وصحة مشكورة .

ومن ذلك في وَصْف أبي جعفر بن عبد الحق

مجموع فضائل، وكمالٍ لم يدع مقالاً لقائل ، إن ذكرت المعارف، فهي من جِلابه
أو نليت سُوره السِّر ، وكان ذكره أُمُّ كتابه . قعد ببلده يدرس العلم ، ويُحيل

قداحه ، ويدبر أكواس البيان ، ويشعشع راحه ، فأصبح في دهره غرة ، وبلبة عصره درة ، إلى وقار تحسّد الهضاب سكونه ، وتهوى أن تكونه ، وإمتاع يحسب كل سائل ، ويقيم من المشكلات كل مائل ، وأدب لا تشح رهامه ، ولا تتعدى الغرض سهامه ، صدر مفطمه في ذول درسه ، وإجناء ثمرة العلم من غرسه ، على جهة التعليم والتدريب لمنتحلي البيان الغريب .

في وصف الحكيم المغربي أبي عثمان بن ليون
مجتهّد مشرّ منقبض متمر ، قصر على العلم أوقاته ، وتبلغ بالقليل فقاته ، وعكف على التقييد والتدوين ، واكتسب من الأمهات كل دخر ثمين وهلم جرا فقد اشتهر بفوّه صباح المشيب ونضا بُرّده الزمن القشيب ، وما فتر عن مواصلة اجتهاده ، وإيثار أرقه وسهاده . ومال إلى صناعة الطب ، فدوّن فيها وشارك مُتَحَلِّيهَا ، وجعلها مادة حاله ومحطّ رحاله . وله نظم حسن ، وعارضةٌ ولسن نظم به العلوم ودوّن ، وتقلّب في شتى المآخذ وتلوّن ، وبآخرة فهو روضةً أنيقة ، وخميلة وحديقة ، وتقلّب في شتى المآخذ وتلوّن ، وبآخرة فهو روضةً أنيقة ، وخميلة وحديقة ، وضارب بسهم في هدف كل طريقه ، وقد أثبت من شعره يسيراً ، جعلته للمحاسن إكسيراً .

ومن ذلك في وصف المكتّب أبي عبد الله بن أبي القاسم المالقي
مجوّد مُرْتَل ، وعابد متبتّل ، مشغل بما يُعْنِيه ، مشابر على ما يُزَافه من صالح العمل ويُدْنِيه . عكف على الكتاب العزيز وشمّر فيه عن قدم التبريز ، وارتضاه الوزير ابن الحكيم إماماً لصلاته ، واعتمده بجوايزه الجزيلة وصلاته . ولم ينزل يرفع بضبعه ، حتى عطف الدهر برّبعه ، فضاع ضياع مصباح الصّباح ، ولعبت به الأيام كما لعبت بالهشيم أيدي الرياح ، وتقلبت به أيدي الزّمان ، وأحوجت الثمانون سمعه إلى ترّجمان . وله أدب مُحْتَكَم القوى ، منيع الهضاب والصّوى .

ومن ذلك في وصف أبي عبدالله بن الصّايغ من أهل المريّة

بحرٌ معرفة لا يَفِيضُ ، وصاحب فنون يأخذ فيها وَيُفِيضُ ، نشأ ببلده مشمراً
عن ساعد اجتهاده ، وسائراً في قِنن العلم ووهاده ، ومواصلاً لأرقه وسهاده ، حتى
أَينع روضه ، وفَهق جَوْضه وأضاءت سَرَجُه وتعطّر أَرَجُه . ولما استكمل من المعارف
ما استكمل ، وبلغ ما أَمَل أخذ في إراحة ذاته ، وشام فوارق لذّاته . ثم سار في
البطالة سِير الجُموح ، وواصل الغُبوق بالصُّبوح ، حتى قَضَى وطّره ، وسيم بطره
وركب الفُلُك ، وخاض اللّجج الحُلُك ، واستقر بمصر على النّعمة العريضة ، بعد
قضاء الفريضة . وهو الآن بمدرستها الصّالحة ، عمّرها الله بذكر نبيه المكناة ،
معروف^(١) في أهل العلم والديانة ، وصدرت عنه إلى هذا العهد قصيدة نبوية ،
تغنّى بها الحادى المطرب ، وكلف بها المُصعد والمُصوب ، تدل على انفساح
طباعه وامتداد باعه .

في وصف أبي عبد الله بن الحاج البضيعة

مسدّد المقاصد ، آخذاً للمعاني بالمراسد ، وكاتب شروط لا يساجل في
مضمارها ، صحّة فصول ، وتوقيع فروع على أصول ، وكلما طاب بالنظم القريحة ،
وأعمل فكرته الصّريحة ، أجابت وليّت ، وتسمّت رياح بيانه وهبّت ،
وحفّظت العاة من كلامه لقربه من أفهامها ، وانتصاب غرضه لِسهامها .

في وصف أبي عبد الله بن عصام

منتمٍ إلى حسَبٍ ومجد ، وفارغ من الأصالة كلّ نَجْد ، وإن نوزع فيها بخصام ،
كفاه قاضي القضاة أبو أمية بن عصام ، وخلفه الذي رأس من بعده ، واستوفى
بمرسية حصّة سعده ، حتى أتاه الأجل لوَعده ، وكان هذا الرجل عدلاً من عدول
بلده ، وذاهباً من الفضل إلى أقصى أَمده ، لولا تهوّر كثر وأفرط ، وطيش

تخبط في شركه وتورط ، وله أدب ضعيف المبني ، خالٍ من المعنى كان سهل عليه ، وينثال بين يديه .

في وصف أبي جعفر بن غالب

ماطر جاد بالوابل السجم ، وشاعر افتتح بيته ^(١) إلى النجم ، وبلغ قاد الكلام برسنه ، وأيقظ طرف البلاغة من وسنه ، وطبق مفاصل فصل الخطاب بلسنه ، كان وابن عمه ، رحمهما الله فرسى سباق ، ومديرى كأس اصطباح للأدب واغتياب . غير أنه كان أشد انقباضاً ، وأكثر ازوراراً عن الخدمة وإعراضاً ، وابن عمه القاضي أصح طباعاً ، وأفسح باعاً ، وقد انتجع واسترفد ، وأصلح بتعريضه وأفسد ، حسبما تضمنه كتابي المسمى « بطرفة العصر في أخبار بني نصر » وقد أثبت من شعر أبي جعفر هذا ، ما يشهد بإجادته ، وينظمه في فرسان الكلام وقادته .

في وصف أبي الحسن الرقاص

سابق لا يُشق غباره ، ودوح فنون لا يغب جناه ، ولا تذبل أزهاره . تتبع الغوامض بثاقب فهمه ، وأضنى كل مشكلة بسهمه ، فساوى حليته وتقدمها ، وزاول المعارف وخدمها ، فترشفت منها كل ريقه ، ولم يقتصر على طريقه ، وتفياً كل حديقة من مجاز وحقيقة ، وكلما استمرطته صاب ، أو رُميت به غرضاً أصاب ، حتى تضوع نسيمه ، وتحدث بخبره رايد العلم ومسيمه ، إلى نفس بعيدة الهمم ، لطيفة الشمائل والشم ، وقد ثبت من أدبه ، الذي خاطبني به كل عطر النفحة ، مشرق الصفحة .

في وصف أبي عبدالله النجار

متفنن مشارك ، وآخذ في الأدب غير تارك ، برع في الوثيقة وأحكامها ، ونزل

(١) في الملكية (بيت) .

فَصُولَهَا عَلَى مَقْتَضِيَّاتِ أَحْكَامِهَا ، إِلَى نَفْسِ جُبِلَتْ عَلَى حُسْنِ الْأَخْلَاقِ ، وَشَمَائِلِ
أَعْدَبَ مِنَ الضَّرْبِ فِي الْمَذَاقِ ، وَإِيْنَاسٍ يَسْرَى فِي الْأَرْوَاحِ سَرَى الرَّاحِ^(١) ،
وَمَذَاكِرَ أَشْهَى مِنَ الْعَذَبِ الْقِرَاحِ . وَهُوَ الْآنَ صَدْرٌ فِي عُدُولِ بَلَدِهِ ، وَسَابِقُ
تَقَفِ الْحَلْبَةِ دُونَ أَمَدِهِ .

فِي وَصْفِ أَبِي عَبْدِ اللَّهِ الْوَقَّاشِي الزُّبَّارِ

صَنِيعَ الْيَدَيْنِ ، فَائِزَ مِنْ سَهَامِ الضَّرْبِ بِالْفَرِيضَةِ وَالذِّينِ ، إِذَا زَيْنَ الطَّرُوسِ ،
وَنَضَرَ أَصْبَاغَهَا ، وَأَحْكَمَ فِي قَوَالِبِ السَّحَرِ إِفْرَاغَهَا ، حَسَدَ قُزَحِ تَلْوِينِهَا ، وَحَقَّرَتْ
الرِّيَاضَ بِسَاتِينِهَا ، إِلَى خَطِّ يَقِفُ عِنْدَهُ الطَّرْفُ ، وَلَا يَتَجَاوِزُهُ الطَّرْفُ ، وَأَدَبَ
كَالرَّوْضِ ، رَاقٍ مِنْهُ الْمُجْتَلَى ، وَتَنَازَّجَ الْعُرْفُ ، وَنَفْسُ أَرْقٍ مِنْ نَسِيمِ الْفَجْرِ ،
وَأَخْلَاقُ أَعْدَبُ مِنَ الْوَصْلِ فِي عَقَبِ الْهَجْرِ . وَقَدْ أَثْبَتُ مِنْ كَلَامِهِ مَا يَعْذِبُ
مَوَارِدُهُ ، وَتَرْوِقُ شَوَارِدُهُ .

فِي وَصْفِ أَبِي جَعْفَرِ بْنِ صَاحِبِ الصَّلَاةِ

مَحْسَنٌ لَا يَنَازِعُ إِحْسَانَهُ ، وَبَلِغٌ لَا يُسَاجِلُ لِسَانَهُ ، وَذَكِي . تَوْقَدُ نَارُ فَهْمِهِ ،
وَمُجِيدٌ يَصِيبُ كُلَّ غَرَضٍ بِسَهْمِهِ ، فَمَا شِثَّتْ مِنْ إِدْرَاكِ نَاصِيَةٍ نَصُولُهُ ، وَذَكَاءُ
عَلَّتْ فُرُوعُهُ وَطَابَتْ أَصُولُهُ ، وَظَرَفَ كَالرَّوْضِ لَمَّا اعْتَدَلَتْ فُصُولُهُ ، وَأَدَبَ
سُدَّتْ مَعَاقِدُهُ ، فَلَا يُطْمَعُ فِيهِ نَاقِدُهُ . جَالَسَتْهُ فِي بَعْضِ التَّوَجُّهَاتِ إِلَى مَالِقَةَ
حَرَسَهَا اللَّهُ فَرَأَيْتُ رَوْضًا تَعَطَّرَ وَتَنَازَّجَ ، وَمَرَّ بِهِ نَسِيمُ دَارَيْنِ فَتَنَازَّجَ . فَلَمَّا ظَفِرَتْ
بِجَنَاهِ الطَّيِّبِ ، وَقَعْدَتْ تَحْتَ غَمَامِهِ الصَّبِيِّ ، تَرَكْتُ خَبْرَهُ لِعَيَانِهِ ، وَخَطَبْتُ
نُبْدَةً مِنْ بَيَانِهِ [فَأَنْشَدَنِي مَا يَذْكُرُ]^(٢) .

فِي وَصْفِ أَبِي الْقَاسِمِ بْنِ رِضْوَانَ

أَدِيبٌ أَحْسَنَ مَا شَأْنَهُ ، وَفَتَحَ قُلُوبَ قَلْبِهِ ، فَمَلَأَ الدَّلُولَ بِلِ الرِّشَا ، وَعَانَى عَلَى

(١) وردت في الإسكوريال (الرياح) والتصويب من الملكية .

(٢) هذه العبارة الواردة في الملكية وساقطة في الإسكوريال .

حدثته الشعر^(١) والإنشاء، وله في بلده بيتٌ معمور بفضل وأمانة ، ومجدٍ وديانة ، ونشأ هذا الفاضل على أتم العفاف والصّون ، فما مال إلى فساد بعد الكون ، وقد ثبت من كلامه ، ونفثات أقلامه ، كل مُحكم العقود ، زارٍ بابنة العنقود .

في وصف أبي بكر^(٢) بن مقاتل

نابغة مَلَقِيَّة ، وخالف من ترك الأدبا وبقِيَّة ، ومَعْرِبِي الوطن أخلاقه مشْرِقِيَّة . اشتهر بالإجادة بين أصحابه ، وتألّق تألّق البارق خلال سحابه ، حتى اشتهر إحسانه ، ومضى عند الضَّرْبَةِ لِسَانَهُ ، ثم أزمع الرّحيل إلى المشرق ، مع اخضرار العُود ، وسواد المَشْرِق ، وسَهْمُ القلدر لا يخطئ ، ومن استحثّه الأجل لا يُبْطِئ ، ولما توسطت السَّفِينَةُ اللُّجَج ، وقارعت التَّبَجّ ، هال عليها البحر ، فسَقَاها كأس الحِمَام ، وأولّدها قبل التّمَام . وكان رحمه الله فيمن اشتملت عليه أعوادها ، وانضمّ على بُورِهِ سوادها من الطلبة والأدباء ، وأبناء السُّرَاة والحُسْبَاء ، أصبح كلُّ منهم مطيعاً لداعى الرّدى وسميعاً ، وأُحْيُوا^(٣) فرادى وماتوا جميعاً ، فملاؤا القُلُوب حُزْناً ، وأرسلت^(٤) العَبْرَات عليهم مُزْناً . وكان البحر لما طَمَس سُبُل خلاصهم وسدّها ، وأمال هَضْبَةُ سفينتهم وهدّها ، غار على دُرَرِهِم النَّفْسَةُ فاستردّها . والفقيه أبو بكر مع إكثاره ، وانقياد نظامه ونِثَارِهِ ، لم أظفر من أدبه إلّا باليسير التافه بعد وداعه وانصرافه .

في وصف المؤدّن أبي الحجاج بن مرزوق

خير استبق إلى داعي الفلاح استباقاً ، وانتمى إلى القوم الذين هم في الآخرة أطول أعناقاً ، وإن كانوا في الدنيا أضيق أرزاقاً . مُردّد أذكار ومسيح

(١) في الملكية (الرسائل) .

(٢) هكذا في الملكية وفي الإسكوريال (أبو عبد الله) .

(٣) هذه الكلمة واردة في الملكية وساقطة في الإسكوريال .

(٤) هكذا في الإسكوريال . وفي الملكية (وأرسلوا) .

أسحار ، وعامِرُ مأذنة ومنار . كان ببلده رُندة حرسها الله مؤذناً بجامعها . وموقّناً بأمّ صوامعها ، ومُعْتَبِراً ممن كان بها من فضلاء السّدنة ، ومن يشمله قوله « فكأنما قرّب بدنه » وكان له لسان مُخيف ، وشعرٌ سخيّف ، توشّح بحليّته ، وجعله وسيلة كِدَيْته .

ومن ذلك في وصف أبي الحسن بن الجيّاب

صدرُ الصّدور العجّلة ، وعلمُ أعلام هذه الملة ، وشيخ الكتابة وبانيها ، وهامِصُ أفتان البدائع وجانيها ، اعتمدته الرّئاسة فنأى بها على حبّل ذراعها ، واستعانّت به السّياسة فدارت أفلاكها على قُطْب من شِباة يَراعها ، فتفتياً للعناية ظلّاً ظليلاً ، وتعاقبتَه الدّول فلم تَرِبه بديلاً ، من ندب على علوه مُتواضع ، وحَبِر لثدى المعارف راضيع ، لا تمرُّ مذاكرة في فنٍّ إلّا وله فيه التّبريز ، ولا تُعرض جواهر الكلام على مُحَاكاة الأفهام ، إلّا وكلامه الإبريز ، حتّى أصبح الدّهر راوى إحسانه ، وناطقاً بلسانه ، وغرّب ذكره وشرّق ، وتجاوز البحر الأخضر ، والخليج الأزرق . إلى نفس هذّبت الآداب شمائلها ، وجادت الرّياضة خمائلها ، ومُراقبة لرّبه ، وانتِشاق لروح الله من مهبة ، ودين لا يُعجم عوده ، ولا تُخلف وعوده ، وكلما ظهرت علينا معشر بنيهِ من شارة تُجلى بها العين أو إشارة كما سُبِكَ اللّجين ، فهي إليه منسوبة ، وفي حسناته محسوبة . إنّما هي أنفُس راضها بآدابه وأغلَقها بأهدابه ، وهذّب طباعها كالشمس تُلقي على النجوم شعاعها ، والصّور الجميلة تترك في الأجسام الصّقيلة انطباعها . وماذا عسى أن أقول في إمام الأئمة ، ونور الدّياجي المدلّهمة . وقد أثبت من عُيون قصائده وأدبه^(١) الذي علّق الإحسان في مصائده ، كلّ وثيق المبني ، كريم المَخفي ، جامع بين حَصافة اللفظ ولطافة المعنى .

(١) واردة في الملكية ومكانها بياض في الإسكوريال .

في وصف الكاتب أبي عبد الله اللّوشي

شاعر مُفلق ، وحَسِيب مُعرق، طَبَّق مفاصل الكلام بحُسام لسانه ، وقَلَد نُجُور الملوك ما يُرْزى بجواهر السُّلوك من إحسانه ، ونشأ في حجر الدُّول النُّصيرية ، راضعاً ثَدْي إِنْعامها ^(١) ، ومُسْتَظْلاً بِسَمَائِهَا ، ومُفَضَّلاً على مُدَّاحِهَا ، وحائِزاً المُعَلَّى من قِداحِهَا . ولِلسلفِ بِخِذْمَتِهَا الاختِصاص القديم . والمزِيَّة والتَّقْدِيم ، والمَتَات الذي كَرُمَ ذِمَامُهُ ، واستقرَّ في يد الرَّعْيِ زِمَامُهُ ، ونطق بالشُّعر قبل أن ينطق بالشُّعر خِده ، فَأَتَى مِنْهُ بِبَحْرِ لَا يَعْرِفُ الْجَزْرَ مَدَّهُ . وَأَمَّا الطَّرِيقَةُ الهَزْلِيَّةُ ، فَهُوَ فَارِسُ مَجَالِهَا ، وإِمَامُ رَجَالِهَا ، وَرَبُّ رَوِيَّتِهَا وَارْتِحَالِهَا ، وَلَهُ هِمَّةٌ تَبْذُ مِنْ يَبَارِيهَا ، وَأَخْلَاقٌ تَفْتَقِرُ إِلَى مَنْ يُدَارِيهَا ، طُولِبَ فِيمَا فَرَّطَ بِالْحُضُورِ مَعَ الْكِتَابِ ، وَمِلَازِمَةُ خِدْمَةِ الْبَابِ ، فَتَنَحَّى عَلَى عَادَتِهِ ، وَتَوَعَّدَ بِإِسْقَاطِ مَرْتَبَتِهِ فَلَمْ يَرِغْبَ فِي إِعَادَتِهِ ، بَلْ كَبَّرَ عَلَى الْخِدْمَةِ أَرْبَعًا وَسَلَّم ، وَلَا ^(٢) ارْتَمَضَ لَهَا وَلَا تَأَلَّمَ ، وَعَكَّفَ عَلَى إِقَامَةِ أَوْدِهِ ، بَانْتِجَاعِ غَلَّةٍ بِظَاهِرِ بَلَدِهِ . بِأَشْرَافِ بِنَفْسِهِ وَجَعَلَهَا مَعْنَى رَاحَتِهِ وَمَعْنَى حَسِّهِ ^(٣) ، وَاتَّخَذَهَا وَقَايَةً لِمَا وَجَّهَهُ إِلَى أَنْ يَحِلَّ فِي رِمْسِهِ . وَهُوَ مِنْ أَهْلِ الْوَفَا وَحِفْظِ الْعَهْدِ ، وَالْمُشَارَكَةِ فِي الرِّخَاءِ وَالْجَهْدِ ، وَالْانْتِقِيَاظِ عَنْ هَذَا الْعَرَضِ وَالزُّهْدِ ، إِلَى حَسَبِ تَطَرُّزَتِ الدَّفَاتِرِ بِآثَارِهِ ، وَتَضَوُّعِ الْجَبْرِ مِسْكَاً بِأَخْبَارِ أَخْبَارِهِ ، وَشَعْرٍ بَلَغَ فِي الْإِجَادَةِ الْغَايَةَ وَرَفَعَ لِلْمُحْسِنِينَ الرَّأْيَةَ .

ومن ذلك في وصف أبي بكر بن الحكيم

ماجد أقام رسم المجد بعد عَفَائِهِ ، وَأَيَقِظَ طَرَفَهُ بَعْدَ إِغْفَائِهِ ، مُحَلَّه مَحَلَّ ضَيْفَانٍ ، وَمُنْتَرِعَ جِفَانٍ ، وَمَمْنَهْلٍ وَارِدٍ ، وَمُظَنَّةَ ضَالٍ مِنَ الْعُلَا وَشَارِدٍ ، مَثْوَاهُ لَا يَخْلُو عَنْ قَرَى جَزِيلٍ ، لِقَاصِدٍ وَنَزِيلٍ ، إِلَى غَيْرِ ذَلِكَ مِنَ التَّحَلُّى بِحَلِيَةِ الْآدَابِ ، وَالْمُبَادَرَةِ

(١) هكذا وردت في الإسكوريال . وفي الملكية (نماها) .

(٢) هكذا في الإسكوريال . وفي الملكية (وحا) .

(٣) في الملكية (أنسه) .

إلى اكتساب المعلّوات والانتداب . برز في حَمَل الحديث وروايته ، واجتَنى
ثمرة رحلة أبيه وهو في حجر دايته ، ودَوَّن الآن الفهارس ، وأَخِي الأثر الدَّارس ،
وارتقى من البداية إلى المحل النبیه ، واستحق رُتبتَها من محل^(١) أبيه ، فأَنع
روضه وتَأَطَّر ، وتَأَرَّج دوحه وتعطر . وله شعر أنيق الحلية ، جار في نمط العلية ،
وسيمر في أثنائه ما يدل على قدره ، ويشهد بسعة صدره .

وفي وصف أبي جعفر بن صفوان المالقى

فارس البلاغة المَعْلَم ، وحجّة الأدب التى تسلّم ، والبطل الذى لا تُرد شياة
نقده ، ولا تحل مُبرمات عقده ، من جَهْد^(٢) راض صعاب البيان وساسها ، وميَّز
أنواعها وأجناسها ، وأحكم ضروب العبارة ونظم قِياسها ، إلى ذهن يأتى الغوامض
فتنبّج ، ويقرّع^(٣) أبواب المعيّات فيلج ، وهمة يودّ فرّقد السما وسُهاها أن
تبلغ مُنتهاها . أخذ من الفنون بنصيب ، ورعى فى أغراض التّعالم بسهم مُصيب ،
فركض فى مجالها ، ورحل إلى لقاء رجالها . ودعى لأول أمره للكتابة لما اشتهرت
براعته ، وأثمرت بالمعانى الغريبة يراعتُه ، فأجاب وامثِل ، وراش سِهام بيانه ونثِل ،
ثم كَرَّ والدولة قد رجفت منها القواعد ، وأنجزت بإدالتها المواعِد ، فاضطّنته
الدولة الإسماعيلية لجناها ، وقلّدتَه سِرَّ كتابها ، والهيجاء تدور رحاها ، والأمور
لا يُتَبَيَّن مَنَحها ، فلما وضعت الحربُ أوزارها ، وخفضت الأمور أزارها ، آثر
الرجوع إلى وطنه ، وأجرى هواه فى ذلك فضل رَسَنِه ، وضلّت الخدمة عنه
فما نَشدها ، وقصّر نفسه على ما يقيم أودّها ، ولم يثن بعد الكر عِنانَه ، ولا أَعْمَل
فى خَلمة مَلِك بنانه . وكلُّ ما صدر عنه من نظم تُروِّق أَسِرَّتَه ، وتشوق إليه
تيجان الملك وأسرته ، فالتصوّف مَجالَه ، وفى غرضه رويته وارتجاله .

(١) فى الملكية (ميراث) .

(٢) هكذا وردت فى الملكية ومكانها بياض فى بالإسكوريال .

(٣) فى الملكية (ويفتح) .

وفي وصف أبي إسحق بن زكريا

حامل لواء الخط ، والمنفرد بأحكام المشق والقط ، ومن تفتقر إلى بنانه
المخاطبات السلطانيات افتقار المشروط إلى الشرط . شديد التحفظ ، مقدر
الكلام حين التلفظ ، عظيم البشاشة والبر^(١) أمين على السر ، إلى نفس مجبولة
على الخير ، وأخلاق حسنة السيرة ، رفيعة السير ، وحياء كثف جلبابه ، وسد في وجه
الدنية بابه ، وكلف بالعلم وأوضاعه ، والتطلع على رُقاعه ، ويكفيه فضلا
لا تخبو آثاره ، ولا يخفى مناره ، ما خلّد من كلام شيخ الجماعة ، وعلم الصناعة ،
فقد أودعه بطون الأوراق ، وجمعه بعد الافتراق ، وأطلع نوره بادي الإشراق ،
وألبس الأيام به حُللاً أبهى من حُلل صنعا العراق . والشعر وإن كان قليلا ما يُعنى
بإجادة صناعته ، ومعاناة بضاعته ، فحظّه منه لطيف الهُبوب ، حسن الأسلوب .

ومن ذلك في وصف أبي إسحق بن الحاج

طلع شهاباً ثاقباً ، وأصبح بشعره للشعرى مُصاقباً ، فنجم فبرع ، وتَمَّ المعاني
واخترع ، وكلف بالآداب ، وهو غلام يافع ، وله من الحسن لكل قلب شافع ،
فأترع كأسه ، ونضد ريحانه وأسه ، ونبه للصبوح من بعد الذكري باسه .
ولم يزل دوحه يتأرجح ، وعقايل بدايعه تتبرج ، حتى دعى للكتابة ، وترشح
لتلك المثابة ، فطرز المهارق برقوم أقلامه ، وشنف المسامع بدُرر كلامه ، وأزمع
للرحيل ، لَمَّا خاف على بضائعه الضياع ، فركب الفلك وشرع الشراع ، فحج وزار ،
وشدّ للطواف الإزار ، ثم هفا إلى المغرب وحوم ، وقفل قُفول النسيم على الروض
بعد ما تلوم ، فاستقرّ تحت ظلال الدّولة الموحدية ، فحطّ بها على نار القري ،
وحمدَ عندها صباح السرى ، ثم لم يلبث أن تنقل ووجد الجحيم فعافه وتنقل ،
وهو الآن في جملة كتّاب المغرب ، حُساماً في البلاغة دامي المَضرب .

ومن ذلك في وصف أبي القاسم بن قطبة

سابق رَكُض مُجَلَّى ، وشارقُ طلع فتَجَلَّى ، وفاضل تَخَلَّق من الخِلال البارة
بما تحلى . أتى من أدواته بالعجائب ، وأصبح صدرأ في الكتاب وسهماً في
الكتائب ، وكان أبوه رحمه الله ، بهذه البلاد قُطِب أفلاكها ، وواسطة أسلاكها
ومؤتمن أملاكها ، وصدر رجالها ، وولّى ربّات حِجالها ، فصدق يقينه ومحافظته
على أركان دينه ، قد نثّل بنيه سَهْمًا سَهْمًا ، وخبرهم براءة وفهماً ، وألقاه بينهم ماضياً
شهماً ، فدمر منه نجيباً ، ودعاه إلى الجهاد ، فألّى منه سَمِيعاً مُجِيباً ، فصَحِب
السرايا المُغبرة ، وحضر من المواقع الكبيرة والصغيرة ، وبأشَر الحرب وبأسها ،
ونازع ذلك الشرب كأسها ، وعلى مُصاحبة البُعوث وجوب السهول والوعُوث ،
فما رَفَض البَراعة للياتر ، ولا ترك الدفاتر للزّمان الفاتر . ولم يزل يُبهر
بأدواته ، ويُنتج البديع بين قلمه ودَوّاته . فإن خطاً ، فاخر ببراعة الخطّ ،
إلى خُلق سَلِس المُقادة ، ونفسٍ للمكارم مُنقادة ، وأدب بديع المقاصد ، قاعد
للمعاني بالمرّاصد ، واستأثرت به الكتابة الرّفيعة ^(١) السلطانية ، فشعشع أكْواسها
وعاطاها ، وكان من تلك القِلادة الرّفيعة وسُطاها . وله همّة يحسدها فرقد الأفق
وثرّياه ، وكتابةُ تنازع الرّوض طيبَ رِيّاه .

ومن ذلك في وصف أبي بكر القرشي

قريبُ مجد وحسب ، متقدّم على تأخر زمانه بذات ومُناسب ، من دَوْحة
الشرف الذى لا يذوى نظيرها ، ونَبْعَةُ الدَّيَّانة التى لا يَغِيض نَميرُها . إذا ذكر
الصالحون فحِيَّها بعمر ووالده ، وأكرم بطارفه وتالده . أصبح لمهبة الظرف
ناسماً ، فلا تلقاه إلّا ضاحكاً باسمًا ، إلى حلاوة الضرايب ، والشمايل ، والأدب
المزرى بأزهار الخمايل ، فما شيت من مُداعبة تمتزج بالنفوس ، ومحاورة تُزرى

(١) زائدة في الإسكوريال وساقطة في الملكية .

بالكوؤس ، وأدب عَذَبٌ مذاقه . واعتُرف به فرسان الكلام وحُذَاقه ، ومعانٍ جاءت من السُّهولة بما تَقْتَضِيهِ أَخْلَاقُهُ ، وعفاف صَفَتِ أَذْيَالُهُ ، وظَرْفُ صَفَتِ جَرِيَالِهِ .

ومن ذلك في وصف أبي عبد الله بن جُزَيٍّ

فرعٌ مجد سَبَقَ ، وثاقبٌ طلع فجلى العَسَقَ ، وأديب فرع من الأدب كلِّ شَاهِقٍ ، وحدث عما بين عادٍ وبنيه ، وصَدَّغَاهُ في خَدَيَّيْ غلامٍ مراهقٍ ، فَبَدَّ أَقْرَانَهُ وَأَتْرَابَهُ ، وَأَجَالَ في ميدانِ الفُنُونِ عُرَابَهُ ، فَأَصْبَحَ نَادِرَةً أَوَانَهُ ، ووَاسِطَةً عِقْدِ أَخْوَانِهِ ، فهو النَّبِيَّةُ ، الذي قل له الشَّبِيهُ ، والوجه الذي قَصُرَ عن لحاقه الوجه ، إذا ذُكِرَتِ الغرائب قال أنا لها ، ولو تعلَّقت الغوامض بالثُّرَيَّا لَنَاهَا ، إلى خُلُقٍ أَعَذَّبَ من الضَّرْبِ وَأَشْهَى ^(١) من بلوغ الأرب ، ونبل لا تُطِيشُ نِيَالَهُ عن غرض ، وذكَاء يكشف كل مُشْكَلٍ مهمما عَرَضَ . وله أدب توذُّ العقول محاسن شُدُورِهِ ، وتَقْصُرُ الصُّدُورُ عن أعجازه وصدوره ، وتَنْتَضِعُ أَهْلَةُ المعاني عند طلوع بدُّورِهِ .

ومن ذلك في وصف أبي العلي بن سماك

كاتب ماشِقٍ ، وأديب لربح البيان ناشِقٍ ، ذو طَيْعٍ سَائِلٍ ، وكَلَفٍ بالمسائل ، فلا يَفْتَرُ عن تَقْيِيدٍ وَنَقْلِ ، وجلالاً للفوايد وَصَقْلٍ . كتب مع الحَلْبَةِ فَأَحْكَمَ الخَطَّ وَأَتَقَنَهُ ، وتلقَّى السَّجْعَ وتلقَّنَهُ ، وأنشد الشعر فَأَجْرَى بغير الخلا ، وجعل دِلُوه في الدَّلَا . وله بيتٌ معمور في القديم بصدور قُضَاةٍ ، وسيوف للذَّيْنِ مُنْتَضَاةٍ ، ولم يزل منتظماً ^(٢) في السِّلْكِ ، ومُرْتَسِماً في كتابة المُلْكِ إلى أن عَضَّ الدهر بناب خُطُوبِهِ ، وقابله بعد البشاشة بقطُوبِهِ ، فتَأَخَّرَتْ في هذه الأيام جَرَايُهُ ، ونَكَصَتْ على العقب رَايَتُهُ ، وقد ثبت من شعره ما يشهد بإجادته ، وينظمه في فرسان الكلام وقادته .

(١) في الملكية (وأسمى) .

(٢) في الإسكوريال ، مرة أخرى (منتظمة) والتصويب من الملكية .

ومن ذلك في وصف مؤلف هذا المجموع محمد بن عبد الله بن الخطيب وفقه الله .

إن خلطت العذب بالأجاج ، ونظمت مخيلتي بين درر هذا التاج ، فلم أنغر تعريفاً ولا تنبيهاً ، ولا اعتمدت أن أقرظ نفسي وأذكيها ، ولكني بأوت نفسي عن مفارقة أبناء جنسي ، فزاحمتهم في أبواب هذه الآداب ، وقنعت باجتماع الشمل بهم ولو في الكتاب . ولما رأيت حللهم الموشية الطرز ، وحلاهم الواضحة الشيات والغرر ، نافستهم منافسة الأكفاء في حلة تزين منكبي ، وراية تتقدم موكبي ، فجلبت فضلاً حلاقي به رئيس الصناعة وإمام الجماعة في بعض المنشورات السلطانية ، ألبسني به الشرف ضاني الأزدان ، وتركني معلّم ذلك الميدان وهو أظهر له أثر اعتقاده الجميل فيه ، وفتح له أبواب القبول والتنويه ، تشرع إلى العزّ الوجيه ، والقدر النبيه ، ورعى له وسائله التي كرمت معانيها ، وعذبت مجانيها ، وتأسست على قواعد البلاغة مبانيها ، فعرف ماله من الأصالة ، حتى تميّز في أعيانها ، وبراعة الآداب التي أحرز خصل سباقها ، وتلقى باليمين راية فرسانها . ولما اختصه بالتقريب والإيثار ، واعتمده بولايات مُلكه الكبار ، وقربه في بساط مُلكه ، حفاية وعناية ، وأطلع من آيات السعادة^(١) له آية ، وابتداه بالخطط التي هي لغیره غاية ، رأى أن يستعمله فيما هو لديه أهمّ موقعاً وأعزّ موضعاً ، وأن يجمع له بين الكتابتين إنشاءً وديواناً ، ويطلع له وجوه الرعاية غراً حسناً ، فحسبي ما خلّدي بذلك من مجد ، وقلّدي من فخر أشهر من نارٍ على نجد ، وأما شعري ونشري فقد أثبت منه ، بعد سؤال الإغصا ، والنظر بعين الرضا ، تعلق بالذكر ، واحتجت بحجاب الضمير من بنات الفكر .

ومن ذلك في وصف أبي جعفر بن خاتمة

ناظم درر الألفاظ ، ومقلّد جواهر الكلام نحور الرواة ولبّات الحفاظ ،

(١) هكذا وردت في الملكية . وفي الإسكوريال (آية سده) .

ذو الأدب التي أضحت شوارده حِلْم النِيَام وسمر الأيقاظ ، وكَمَن في بياض طُرْسه ،
وسواد نفسه سحر اللّحاظ . رَفَع بقطره راية هذا الشان على وُفُور حَلْبته ،
وَفَرَع قِنّة البيان على سمو هَضْبته ، وفوق سَهْمه إلى نحر الإحسان ، فائِثته في
لَبّته . فإن أطل ، ثار الأبطال ، وكاثر المُنْسجم الهَطّال ، وإن أوجز فَضَح
وأعجز ، فمن نسيب تهبج به الأشواق ، وتضيق عن زفراته الأطواق ، ودُعابة
تقلّص ذيل الوقار ، فتزرى بأكواس العقار ، إلى انتها للمعارف ، وجنوح إلى
ظلّها الوارف ، ولم تزل فضائله بتك البلدة تنفّس آمادها ، حتى تنافس فيه
قوّاؤها ، فاتخذوه كاتب أسرارهم ، وترجمان أخبارهم . وقد ثبت من مقطوعات
شعره ، ونفثات سحره ، ما يستفّر السامع ، ويقرّط المسامع .

ومن ذلك في وصف أبي عبد الله بن بقى

مدير لأكواس البيان المُعَتَّق^(١) ولعوب بأطراف الكلام المُشَقَّق^(٢) انتحل
لأول أمره الهزل من أضنافه فأبرز دُرر معانيه ن أضدافه وجنى ثمرة الإبداع
لحين قطافه ، ثم تجاوز إلى المُعْرَب وتخطّاه ، فأدار كَأْسَه وعاطاه ،
فأصبح لفنيّه جامعاً ، وفي فلكيه شهاباً لامعاً ، وله ذكاً يطير شرّره ، وإدراك
تبلّج غرره ، وذهن يكشف الغوامض ، ويسبق البارق الوامض ، وعلى ذلاقة
لسانه ، وانفِتاح أَمَد إحصائه ، فشديد الضنّانة بشعره ، مُغال لسعره ، أجاب
أحد الأحبّاء من خطب أدبه واستدعاه للمراجعة ونديه .

ومن ذلك وصف أبي علي حسن بن عبد السلام

فارس بَراعة بارعة ، ورث بديهة مسارعة لأك الكلام وعَلْكه ، واستحق الإحسان
وملكه ، وأدار على قُطب الإجادة فلكه ، وساعده الدهر فتحلّى طريق السرو
وسلكه ، ولم يزل المقدار يساعده ، والتدبير ينوء به ساعده ، حتى تحلّت بالشرّيّا حاله

(١) كُلتاهما واردة بالملكية . ومكانها بياض بالإسكوريال .

وعَظُمَ جاهه وماله . ولما تغلَّبت الفِتنة بدولته ، وعَجَمَت عود صَوَلته آثر الرَّحيل ، وفارق ربَّعه المَحِيل ، واستقرَّ بِحَضرة تونس يروم الوُجْهة الحِجازية وقد تبرأ من قول الشاعر : « وما أَنَا إِلَّا من غزبة » فأتاه بها حِمَامه ، وانقضت دون أمله أَيامه ، وله أدب غَضُّ الجِنى ، أنيقُ اللفظ والمعنى على قِصرِ باعه ، وقلة انتجاعه .

ومن ذلك فى وصف أبى الحسن بن الصَّبَّاح

اللِّسَن العارِف ، والناقد لجواهر المعانى كما تفعل بالسُّكَّة الصَّيارِف ، والأديب المجيد ، الذى تحلَّى به للعصر النَّحر والجِد ، إن أَجال جِياذ براعته ، فَضَح فُرسان المَهَارِق ، وأخجل من بياض طِرْسِه ، وسواد نفسه الطُّرر تحت المَهَارِق . وإن جَلَى أبكار أَفكاره ، وأثار طير البيان من أوْكاره ، سَلَب الرَّحيق المَدم فَضَّل ابتكاره ، إلى نفسٍ لا يفارقها ظَرْف ، وهَمَّة لا يرتدُّ إليها طَرْف وإبابة له لا يُقَل لها غَرْب ولا جَرْف . وفى هذه الأَيام دعاه شيخ الغُزاة إلى كتابة سرِّه ، وقام بواجب برِّه . وله أدب غَضُّ وزهرٌ على مُجْتنبه مرفض .

ومن ذلك فى وصف أبى إسحق الطَّرَّاز

روضة أدب وظَرْف ، كما شِئت من حسن وعُرف ، أَشْرقت ذِكا ذكائه ، وتضوَّعت آدابه تضوُّع الرُّوض غبَّ سَمائه ، إلى حلاوة الخلائق والضَّرائب ، والشِّيم الحَسنة والمعانى الغَرائب ، ترتاح إلى مُجالسته المحَاضر ، ويرقب من أَفنان فكاكته الزَّهر النَّاضر . فما شِيت من توقيعٍ رفيع ، وتنديرٍ بالإصابة جَدِير ، ولطافة الشِّمائل فى كثير من الفضائل . وله نفسٌ تطمح إلى بلوغ المعانى ، وفكر يَحُدو حُلل البدائع فى الطَّرَّاز العالى ، وأدب كالرُّوض باكرته السَّحائب ، وحَمَلت أَرْجَه الصِّبا والجَنائب وقد أثبت من شعره كل عَطرِ النَّسيم ، سافر المحيَّا الوَسيم .

ومن ذلك فى وصف أبى جعفر بن داود الوادى آئى

شيخُ العُمال المؤتمن على الجبابة والمال . المُستوفى شروط الفضل على الكمال ،

تواضع رحمه الله على العُلُو ، ولبس شعار السُّكون والهدوء ، وبذل المجاملة للصديق والمُسألة للعدو ، ولازم مجالس الملوك بحيث يضُرُّ وينفع ، ويحط ويرفع ، فما شاب بالإساءة إحسانا ، ولا أعمل في غير المشاركة لساناً إلى غير ذلك من الأدب العَطر النَّسيم ، السَّافر عن المحيَّا الوسيم ، واشتهر بالوفاء اشتهار دارين بطيها وأيادٍ بخطيها ، فكان حاملَ رايته ، ومُحرز غايته ، ومضى لسبيله فقيداً عمٌ فقدته وخصٌ ، وهاض أجنحة الحاجات وقصص ، وله أدب يُصيب شاكلة ، الرَّمي يَنبِاله ، ونظم تضحى المعاني قنايص حباله .

ومن ذلك وصف أبي عبد الله بن حسان

كاتب إنشاء وديوان ، وصدرُ حفل وإيوان ، وفارس يراعة ، وروضُ أدب وبراعة ، يُملئ الرسائل فلا يجفُّ مدادها ، وينظم القصائد لا يُغييه امتدادها ، ويحبر الرُّقاع ويوشيهها ، ويصور المعاني ويُنشئها ، ويدبج بُرود البدائع ويطرر حواشيه . إلى خطِّ تهم الألفاظ بالتماح سُطوره وتغارُ الرياض بممَّطوره ، وأبوَّة ومجاده ، وبيتُ أمَّطره الفضل وجاده ، وأنجبت منه أبوَّة صاحب الأشغال رحمه الله خلفاً سدَّ مسدَّه ، وتجاوز في السَّرو ما حدَّه ، ولم تزل الأسماع تخطب بدايعه ، وأسواق الأشواق تُغلي بضانيه ، حتى أصبح فرداً في أترابه ، وفذاً في أغرابه . وله نفس عُذرية الثَّمايل ، ولسان هام بزهر الرِّياض وظلُّ الخمايل ، وطبع إلى شيم الرُّصافة والحسن^(١) مايل .

ومن ذلك في وصف أبي عبد الله بن مصادف الرندي

من شيوخ الطريقة العملية ومُنتحلي الصناعة الأدبية

كان رحمه الله مجموع طَرْف ، ومُسرح كل طَرْف ، من خطِّ بارع ، وأدب إلى دواعي الإجابة مُسارع ، ولما صار أمرُ رنده ، كلاًها الله ، عند اشتعال الحرب ،

(١) هكذا وردت في الإسكوريال والملكية . وفي نص آخر (والجر) .

وتوالى الضرب على مَلِك المغرب قلده أعمالها ، وجعل إلى نظره حالتها . ثم تنقل إلى بعض الولايات ببرِّ العدو ، وبها قضى نحبه ، وفارق صحَّبه ، بعد معاناة حُطوب ، ومباشرة صروف من الدهر وضُروب . وله أدب طاب وتأرَّج ، وعَظف على رُسوم الإِجادة وعَرَّج ، ومعان تتجلى تتجلى العَذارى وتتبرَّج .

ومن ذلك في وصف أبي إسحق بن جعفر

شيخ تَوْقِعة نادرة ، وفكاهة واردة وصادرة ، ونَظْم أنيق الدِّباجة ، لطيف الزَّجاجة ، عَطر النَّفخة ، [عَذْبُ المجاجة] ^(١) وظرف لا يَدْوى دُوحه ، وأدب تأرَّج روحه . وقضى رحمه الله ، وقد تخلف عَقِباً نجيباً ، وألقى من ابنه أبي جعفر مُستمعاً للفضل مُجيباً ، حاز في الإحسان طَلَّقه ، وحاسن فَلَّقه ، وقد ثبت من شعره ما يقرُّ بوقور مادته واستقامة جادته .

ومن ذلك في وصف ابنه أبي جعفر

كاتبُ حساب ، ومنتسبٌ لأدب أَيْ انتساب ، إن فكَر وروى ، أَنهَل الخواطر وروى ، وإن ابتدر وارْتَجَل ، أولد البدائع وانتحل . وله منطقٌ يحاول الصُّعاب فيلِينها ، ويتناول الغوامض فيُبينها ، ويجلو كل سَاحرة الألباب تَرُوق جبينها ، ويوسع المحاضرة إمتاعاً ويمدُّ فيها خَطَواً وساعاً . قال المؤلف وقد حَظِيَتْ من بيانه بهذا المجموع ، ولم أَقِف منه عند خَبَره المسموع ، لكنى اجتزأت منه باليسير ، وقنعت بما حضر ، واكتفيتُ برأيقه الأثير ، وأَقَمْتُ قليله مقام الكثير .

ومن ذلك في وصف أبي الحسن البربري ^(٢) المالقِي

شاعر يُنْفِق من سَعَة ، وَيَنطِق وسط المُجمعة ، ومطبوع لا يتكلَّف ، ومُجيد إذا نهض البلغاء لا يتخلف ، عانى النظم وزَمَنه كمثلُه غلام ، ودهرُه تحية وسلام ،

(١) هذه العبارة واردة في الملكية وساقطة في الإسكوريال .

(٢) وردت في الإسكوريال (البربر) والتصويب من الملكية .

ومدح وانتفع ، وشفع شعره للملوك فشفع ، ولم يزل يتصرف في الأعمال ، ويقابل بالإحسان والإجمال ، وقد أثبت من شعره كل محكم العقد ، شديد الوطأة على النقد .

ومن ذلك في وصف أبي القاسم بن مقاتل المالقي

من حُسبَاء الطَّرِيقَةِ وصدورها ، والمُحَاسِن لثرايبها العاطلة ونحورها .
كان رحمه الله هَضْبَةً وقار وسكينة ، وذا مكانة في الفضل مَكِينَةٌ . إلى صدر سلم
ومجد صميم ، وخلق عظيم السهولة ، وسمت خَلِيق بَسْن الكهولة ، ولسان مُغْرَى
بالذكر ، متقلب بين الحمد والشكر . وإلى ذلك فكانت له دُعابة صائبة السَّهْم ،
ونادرة يتنافس فيها أولو الفهم ، ومجالسة طيبة ، وفكاهة غمامتها صَيِّبَةٌ .
واستعمل في الولايات النَّفِيسَةَ ، فحمدت سيرته ، وحسن أثره ، وكرَّم خبره
وخبره ، وأنجب عَقِباً جارياً على سُنَّته ، ومتخلفاً من السرور بأحسنه ، وكان
له أدب غَضُّ الجَنَى ، طيب اللفظ والمعنى ، ومقطوعات حسنة المقاطع ، سَافِرَةٌ
عن الحُسن السَّاطِع .

ومن ذلك في وصف أبي زيد عبد الرحمن البَنَشْتِي

من شيوخ طَرِيقَةِ الْعَمَل ، المتغلبين من أحوالها بين الصَّحْوِ والثَّمَل ، المتعلقين
برسومها حين اختلط المَرَعَى بِالْهَمَل . وهو ناظم أرجاز ، ومُستعمل حقيقة ومجاز .
نظم بها مختصر السَّيْرَةِ في الألفاظ اليسيرة ، ونظم جزءاً في الرَّجَزِ والْفَال ، فبذ
به تلك الطريقة بعد الإغفال .

ومن ذلك في وصف أبي جعفر المعروف بالبغيل من أهل المَرِيَّة

بَقِيَّة صالحة ، وغرّة في الزمن البهيم واضحة ، أرخ وقيد وأحكم بنا العبارة
وشيد ، ورقم الرسائل البدائع ، وحقق ببلده الأخبار وكتب الوقائع . فمجالسته
عظيمة الإمتاع ، ومحاضراته مقرطة الأذان والأسماع . وله شعر جزل ، لا يَنْتَكِب
لمعانيه غَزَل ، وألفاظ صَقِيلَةٌ ، ومعان تتبرَّج تبرُّج العقيلة ، وأغراض لاتطيش

نبلها ، ولا تطمس لاجِبُ سُبُلها . وقد أثبتُ منها ما يشهد بإجاده ويدل على كرم مجادته .

وفي وصف أبي جعفر بن جعفر من مالقة

أديب مجيد ، وبطل في الحساب نجيد ، تقدّم في الطريقة العملية ، وبرّز وطوّر طروسها وطرّز ، ونقد وأبرّز ، وعانى النظم فأجاده ، واستقى^(١) غمام الأدب فجاده ، وسبك الألفاظ وخلّصها ، واستطرد المعاني واقتنّصها ، ومرت به النادرة فاغتنم فرصها . وله أخلاف رفيعة ، ونفس لكل عُذرى شقيقة ، وقد أثبتُ من شعره ما وقع بيدي ، وارتسم في خلدي .

ومن ذلك في وصف أبي علي حسن ابن الخطيب أبي الحسن القيحاوي

حُسنى المذهب ، وهائم بكل عذارٍ موشىّ وخدٌ مذهب ، نشأ بين يدي أبيه رحمه الله . وحلقة درسه مكنس آرام ، ومثار صُبابة وعزم ، ومطلعُ الشُّموس الأهلّة من أبناءِ الجلّة ، فركض في الكلف ملء عنانه ومكّن الجفون السُّود من سويداء جنانه وعذبُ عنده تعذيبه حتى اشتهر غزله ونسيبه ، ولما نصب عود تلك الشّبية ، وصوّخ نبت تلك الرياض العجيبة ، تعلق بالخدمة العملية ، فانتظم في أهلها ، وسار في حزنها وسهّلها ، وظهرت عليه تبعات عبر لها اللُّجة ، وقطع الحجّة . واستقر ببجاية ، فارتقد وارتفق ، وعرض شعره ، فعلى سِعره ونفق ، ثم ارتحل على هذا العهد إلى أمّ تلك المملكة ، والقامة بحسّانات تلك البلاد مقام الفدّلكة ، فاستند إلى بابها ، وارتسم في سلك كتابها .
وقد أثبتُ من شعره المطبوع أيام مُقامه بهذه الرُّبوع .

وفي وصف أبي محمد المُرّابع من أهل بلدش

طويل القوادم والحوافى ، كلّف على كِبَر سنّه بعقائل القوافى ، شاب في

(١) في الملكية (واستقى) .

الأدب وشبَّ ، ونَشَق رِيحَ البَيَانِ لما هبَّ ، فجاور رقيقه وجَزَله ، وأَجَاد جَدُّه وأَحْكَمَ هَزْلَه ، فَإِنْ مَدَحَ صَدَحَ ، وَإِنْ وَصَفَ أَنْصَفَ ، وَإِنْ عَصَفَ فَصَفَ ، وَإِنْ أَنْشَأَ وَدَوَّنَ ، وَتَقَلَّبَ فِي أَفَانِينَ الْبَلَاغَةِ وَتَفَنَّنَ ، أَفْسَدَ مَا شَاءَ وَكَوَّنَ . فهو شيخ الطَّرِيقَةِ الأدْبِيَّةِ وَفَتَاها ، وَخَطِيبَ مُحَافِلِهَا كُلِّمَا أَتَاها ، لَا يَتَوَقَّفُ عَلَيْهِ مِنْ أَغْرَاضِهَا غَرَضٌ ، وَلَا يَضِيعُ لَدَيْهِ مِنْهَا مُفْتَرَضٌ . وَلَمْ تَزَلْ بِرُوقِهِ تَتَأَلَّقُ ، وَمَعَانِيهِ بِأَذْيَالِ الْإِحْسَانِ تَتَعَلَّقُ . حَتَّى بَرَزَ فِي أَبْطَالِ الْكَلَامِ وَفِرْسَانِهِ ، وَذُعِرَتْ الْقُلُوبُ لِسَطْوَةِ لِسَانِهِ ، وَأَلْقَتْ إِلَيْهِ الصَّنَاعَةَ زَمَامِهَا ، وَوَقَفَتْ عَلَيْهِ أَحْكَامُهَا فَشَعَّشَعَ قُدَامَتِهَا وَنَبَّهَ نَدَامِهَا ، وَأَرْسَلَ رَجُومَهَا . وَعَبَّرَ الْبَحْرَ لِهَذَا الْعَهْدِ مُنْتَجِعاً لِشِعْرَةٍ وَمَنْفَقاً فِي سَوْدِ الْكِسَادِ مِنْ سَعْدِهِ ، فَأَبْرَقَ وَأَرْعَدَ ، وَحَذَّرَ وَتَوَعَّدَ ، وَبَلَغَ جَهْدَ إِمْكَانِهِ فِي التَّعْرِيفِ بِمَكَانِهِ ، فَمَا حَرَّكَ وَلَا هَزَّ ، وَذَلَّ فِي طَلَبِ الرُّفْدِ وَقَدْ عَزَّ ، وَمَا بَرَحَ أَنْ رَجَعَ إِلَى وَطَنِهِ الَّذِي اعْتَادَهُ رَجُوعَ الْحَدِيثِ إِلَى قَتَادِهِ ، وَقَدْ أَثْبَتُ مِنْ نَزْعَاتِهِ ، وَبَعْضَ مَخْتَرَعَاتِهِ ، مَا يَدُلُّ عَلَى سَعَةِ بَاعِهِ ، وَنَهْضَةِ ذِرَاعِهِ ، وَالْمَعْتُ بِشَيْءٍ مِنْ سَبَبِ رَحْلَتِهِ وَاعْتِرَابِهِ ، وَعُودِ مُرْهَفِهِ إِلَى قِرَابِهِ .

وَفِي وَصْفِ أَبِي عَبْدِ اللَّهِ الْمُتَأَهِّلِ الْمَعْرُوفِ بِعِمَامَتِي مِنْ أَهْلِ وَادِي آشِ
 نَاضِمْ أَبْيَاتٍ ، وَمَوْضِعُ غُرَرٍ وَشِيَّاتٍ ، وَصَاحِبُ تَوْقِيعَاتٍ وَإِمَارَاتٍ ذَوَاتِ
 إِشَارَاتٍ . اشْتَهَرَ فِي بِلَدِهِ اِشْتِهَارَ الشَّيْبِ فِي الْمَفَارِقِ ، وَتَأَلَّقَ بِأَفْقِهِ بِأَلْقِ الْبَارِقِ . وَكَانَ
 شَاعِراً مِكَثَّاراً ، وَجَوَاداً لَا يَخَافُ عِثَاراً . دَخَلَ عَلَى أَمِيرِ بِلَدِهِ [الْمَخْلُوعِ عَنْ مُلْكِهِ
 بَعْدَ انْتِشَارِ سِلْكِهِ وَخُرُوجِ الْحَضْرَةِ عَنْ مُلْكِهِ ، وَاسْتَقْرَارِهِ بِوَادِي آشِ] ^(١) مُرْوَعِ
 الْمَالِ مُتَعَلِّلاً بِقَصَصِيَّاتِ الْأَمَالِ .

وَمِنْ ذَلِكَ فِي وَصْفِ أَبِي الْمُؤَلِّفِ رَحِمَهُ اللَّهُ
 إِنْ طَالَ الْكَلَامُ ، وَجَمَعَتْ الْأَقْلَامُ ، كُنْتُ كَمَا قِيلَ مَادِحٌ نَفْسِهِ يَقْرُنُكَ

السلام، وإن أُخِجَت فما أَسَدَيْتَ في الثَّنَاءِ ولا أَفَحَمْتَ أَضَعْتَ الحقوق، وقاربتُ
العُقوق . هذا ولو زَجَرَتْ طَيْرُ البلاغة من أوكاره ، وَحَيَّيْتَهُ بِمُيُونِ الكلام وأَبْكَارِهِ
لما قَضَيْتُ حَقَّهُ بعد ، ولا قَلْتُ إِلَّا بِالَّذِي عَلِمْتُ سَعْدُ ، فقد كان ذَمْرُ حِزْمِ ،
ورجل رجاء وعزم . كان ببلده قُطْبُهُ الذي عليه المدار ، وزعيمه الذي له الإِيراد
والإِصدار، وله إلى المقام العُلَى^(١) النَّصْرَى وسائل قُرْبَى ، ومَتَاتِ أَنَافٍ وَأَرْزَى .
لما حلَّ الملكُ الإِسْمَاعِيلِي بِذلك القطر ، ولاح بِأُفْقِهِ لُيَاحُ هلالِ الفِطْرِ ، نَزَعَ إلى
فَرِيقِهِ ، وجعل تلك الإِيالة قَرَى طريقه ، وصحب ركابه إلى قرارة ملكه ، ومحطُّ
فَلَكَهِ ، فَقَرَّ بِهِ وَأَدْنَاهُ ، وشيد له العَزَّ وبناه . ولم تزل سماؤُهُ تجوده ، وَرَوَّضُهُ
يُرَوِّضُهُ جُودَهُ . واصطنعه خلقُهُ من بعده إلى أن دعاه الأَجَلُ لوعده ، ففَقَدَتْهُ
بِكَايِنَةِ طَريف جَبَّرَ اللهُ عِثَارَهَا ، وعَجَلَ ثَارَهَا . حَدَّثَ خُطِيبُ الجامعِ الأعْظَمِ ،
وهو ما هو من وفور العقل، وصحة النُّقْلِ ، قال ، مررت بِأَبِيكَ بعد ما تَمَّتِ الكَسْرَةُ ،
وَحُذِلَتْ تلك الأَسْرَةُ وقد كَبَا^(٢) بِأَخِيكَ الطَّرْفُ ، وعرض عليه الحِمَامُ الصَّرْفُ ،
والشيخ لم تُزَلِّ قَدَمُهُ ، ولا راعه عَدَمُهُ . ولما يَتَسَّسَ من الخلاص وطِلاَبِهِ صَرَفَنِي ،
وقال أنا أُولَى بِهِ فَقَضَى سَعِيداً شَهِيداً ، لم يَسْتَفْزُهُ الهول ولم يُثْنِهِ ، ولا ارْتَضَى
عَارَ الفِرَارِ عن ابنِهِ ، وكانت له في الأدب فَرِيضَةٌ ، وفي النَّادِرَةِ العَذْبَةُ ،
مَنَادِحُ عَرِيضَةٌ ، مع قَلَّةِ انتِحَالِهِ ، واشتغاله بحاله .

ومن ذلك في وصف أبي بكر البَلَوِي من أهل المَريَةِ

مُحِي لِرُسُومِ المَكَارِمِ ، ذُو هَزَّةٍ لِلْفَضَائِلِ كَهَزَةِ الصَّارِمِ ، كان رحمه الله
ببلده في الإِحْسَانِ منزلة العَيْنِ من جَسَدِ الإِنْسَانِ ، والنُّطْقِ من اللِّسَانِ والبِشَاشَةِ من
الصُّورِ الحِسانِ . إن ضَلَّ السَّمَاحُ فَبَيْتُهُ مَأْوَاهُ أَوْ أَظْلُ الضَّيْفِ فَهُوَ أَبُو مَثْوَاهُ .

(١) هذه الكلمة زائدة في الإسكوريال وساقطة في الملكية .

(٢) هكذا وردت في الملكية ومكانها بياض بالإسكوريال .

إلى نفس آخذة بأقاصي الكمال ، وشمائل ألطف من أنفاس الصبا والشمال ،
وأدب انتهى إلى القلوب من الآمال . قَدِمَ على الحضرة بأول الدولة لأداء حق
الطاعة والانتظام في الجماعة .

ومن ذلك في وصف أبي عبد الله بن السراج

طبيبٌ ماهر ، وروض علم تفتّحت فيه للفنون أزاهر . دَرَجَ من الشَّظفِ إلى
السَّعة ، وتحلّى بحِلّةِ العلم فرفعه ، فبلغ الغاية التي لَطَفَ محلُّها ، وفاءً عليه
ظُلُمها . وتقلّبت عليه الأيام فاعتورته صُروفها ، وتنكّر عنده معروفها لما ذكرته
في كتاب « طرفة العصر في اختبار دول بني نصر »^(١) ، ثم تداركت صلاح حاله ،
ومتّعته بطيب القرار بعد ارتحاله ، فاستقرّت داره ، واستقام على قطب العناية
مداره . وكان رحمه الله كثير الدُّعابة ، وما شأنه ذلك ولا عابه ، وله نظم ينخرط
في سلك الانطباع ، ويُخبر بطول الباع .

ومن ذلك في وصف أبي زكريا يحيى بن هذيل التُّجيبى

دُرّة بين الناس مُغفلة ، وخزانة على كلِّ فائدة مُقفلة ، وهديّة من الدهر
الضّنين لبنيه^(١) مُحْتَفلة . أبرع من رتبّ التعاليم وعلمها ، وركض في الألواح
قلمها ، وأتقن من صور الهيئة ومثلها ، وأسّس قواعد البراهين وأثلها ، وأعرّف
من زاول شكايه ، ودفع^(٢) عن جسده نكايه إلى غير ذلك من المشاركة في العلوم ، والوصول
من المجهول إلى المعلوم ، والمحاضرة المستفيزة للحلوم ، والدُّعابة التي ما خالع
الغدار فيها بالملوم . فما شئت من نفس عذبة الشّيم ، وأخلاق كالزّهر من بعد
الذّيم ، ومحاضرة تُتحف المجالس والمحاضر ، ومذاكرة يَرُوق النواظر زهرها
النّاضر . وله أدب ذهب في الإجادة كلّ مذهب ، وارتدى بن البلاغة بكلِّ رداء
مُذهّب ، ومعان تراوِدها الخواطر فتصدّ وتحييها النفوس فلا تُردّ ، والأدب

(١) هكذا وردت في الإيسكوريان وفي الملكية (ليث) .

(٢) في الملكية (ورفع) .

نقطة من حَوْضه ، وزهرة من أزهار رَوْضه . وسيمر في هذا الديوان ما يُبهر العقول ويُحاسن برواية ورائق بهائه الفِرْد المَصْقُول .

ومن ذلك في وصف أبي عمرو بن عباد من أهل رُنْدَه
صُوفى مُحَقِّق ، ومريدٌ عن صُبُوح المحبَّة مرفَّق . كان ببلده رحمه الله عَيْناً
من أعيانها ، وقريعُ بيت من بُيُوتات إحسانها ، شام للغرب بارقاً ، فأصبح لندياه
مُفارقاً ، فنزح عن بلاده ، وخرج عن طَريفه وتِلاده ، وشمر لمقارعة الهوى
وجِلاده ، وخاض بحر تلك الأهوال حتى صار معدوداً في أهل الأحوال ، وظهرت
عليه سِمات الحَضرة ، وسطعت له أنوارُ العناية الإلهية ، ولم يزل يعبر عن وجده
ويُكنى بحاجِرِه ونَجْدِه ، حتى حُفِظت أقواله ، واشتهرت أحواله .

ومن ذلك في وصف أبي الوليد بن هاني من أهل غرناطة
شاعر يَنُحِت من طُود ، وماطرٌ صاب من الكلام بجُود . عدل عن اللفظ
القريب إلى الحُوثي الغريب ، وإذا أجهد طبعه ، ووصف حيَّه ورَبَّه ، وكيف
ظعن القطان ، وتغيَّرت الأوطان ، قلت حجازياً فصيحاً أو تميمياً شقَّ للبيان
ريحاً أو نجدياً شكى بشاً وتَبْريحاً . نشأ ببلده غرناطة ، مَطْلَع نورَ حَسبه الباهر ،
وروضة بيته الأنيق الأزاهر ، فشاقي حَلبة الطُّلب ، وفاز بالغلب ، واجتهد وعكف
واستمطر وابل العِلْم لما وكَفَ ، حتى جلى من المشكلات كلَّ حالِك ، واستظهر موطأ
مالك . ثم رمى السَّفار بعزمته ، وخاض القفار بجُرفه وحَزْمته ، واستقرَّ بعد
اعتساف المجاهل ، ومُزاحمة المناهل ، وخوض اليرار ، والبِشام بحماة الشَّام ،
واتخذها داراً ، وارتضاها لفضله مداراً .

ومن ذلك في وصف أبي عبد الله النمرى الكفيف من أهل مالقه
[ضرير زارَ نورَ بصره نورَ قلبه فاجتمعا ، وكفيف سارت الأمثال بذِكره
فصدق مرأى منه مُستمعا]^(١) صادق اللَّهجة ، سلك سبيل الفضل ، وانتهج نَهْجه ،

(١) ما بين الخاصرتين وارد في الملكية وساقط في الإسكوريال .

أذهن من رآو المشكلات وأفترعها ، وصادم الغوامض فصرعها ، وله في علم
اللسان [قدم راسخة ^(١)] وفي أحكام المعاني آية ناسخة ، وكان معرّى عصره ،
ووارث علمه الذي يُعجز عن حصّره ، وله في العلوم العقلية ذوق ، وإلى تلك
الفنون ^(٢) شوق نسبته لسببه الألسن ، واستقبح منه ما يحسن . ونظمه دون
قدره ، ومعانيه تكثر عن نفثات صدره .

ومن ذلك في وصف الأديب الحاج الرّحال أبي إسحق السّاحلي رحمه الله
جواب الآفاق ، ومخالف الرّفاق ، ومنفّق سعر الشّعركل النّفاق ، رفع ببلده
رايةً للأدب لا تحجّم وأصبح نسيج وحده فيما يُسدى ويلحم ، فإنّ نسب ، جزى
كلّ قلب بما كسب ، وإنّ مدح وقدح ، من أنوار فتنته ما قدح ، حرّك الجامد ، ونظم
نظم الجمان المحامد . وإنّ أبّن أو رثا ، غبر في وجوه السّوابق وحثا . ولما أنف
الكساد سوقه ، وضياح حقوقه ، أخذ بالعزم ، وأدخل على تغلّاته عامل الجزم ،
ولم يزل يسقط على الدول سقوط الغيث ، ويحتلّ كناس الطّي وغاب الليث ،
ويركّض النّجائب ، ويتبع العجائب ، حتى استضاف بمصر الكرام ، وشاهد
البرزاي والأهرام ، ورمى بعزمته الشّام ، فاحتلّ ثغورها المحوطة ، ودخل دمشق
وتفياّ القوطة ، ثم عاجلها بالفراق ، وتوجّه ^(٣) إلى العراق ، فحياّ بالسلام ،
مدينة السّلام ، وأورد بالرافدين رواحله ، ورأى اليمن وسواحله ثم عدل إلى
الحقيقة عن المجاز ، وتوجّه إلى مثابة الحجاز ، فاستلم الركن والحجر ، وزار
الثّرب الكريم لما صدر ، وتعرّف بجميع الوفود بملك السّود ، فغمره بإرفاده ،
واستصحبه إلى بلاده ، واستقرّ بأول أقاليم الأرض ، وأقصى ما يعمّر من هذا
العرض ، فحلّ بها محلّ الخمر في القار ، والنور في سواد الأبصار ، وتقيّد

(١) هذه العبارة واردة في الملكية وساقطة في الإسكوريال .

(٢) في الملكية (العلوم) .

(٣) واردة في الإسكوريال وساقطة في الملكية .

بالإحسان ، وإن كان غريبَ الوجه واليد واللِّسان ، وقد أثبتُّ من شعره ما يشهد
بجلالة آدابه ، وتعلّق الإحسان بأهدابه .

ومن ذلك في وصف القائد أبي جعفر أحمد بن خير

قائدٌ مليحُ الشَّيْبة ، ممتزج المُباسطة بالهَيْبة ، يجمع بين الدُّعابة والوقار ،
ويُدبر من الفكاهة كؤوساً تُزرى بكؤوس العقار . وله أصالة قامَتْ على العلم
أركانها ، واشتهر بحُمنص أعادها الله مكانها ، ووسائل إلى السَّلف الكريم عظم
ذمامها ، وثبتت أحكامها ، وحُظوة ظفّر منها بالأمل ، وارتضع أخلافها بين
القيادة والعمل . تناول خِطَّة المدينة فأجراها ، وراش نُبُل الأحكام وبرّاها ،
وبشّر أبشار ألى الفساد وفراها ، وفرّق حتى بين الجفون وكراها . فكم عاشق
انتجز الموصّل ميعادا وارْتَقَب للسَّعد إسعاداً ، وظفر بمُثير غرامه ، ومُوقد ضرامه
في مجلس تجلّت فيه عروس الكاس ، عن فرش الورد والآس ، وعند سجود
الإبريق ، ومزج المُدامة بالريق ، وثب ابن خير هذا وثوب اللَّيْث ، وسقط
عليه سُقوط الغَيْث ، فراع غزال ذلك الكِناس ، وفرّق بين روح المُدام وجِسْم
الكاس ، حتى دَعُرَت القلوب لسَطْوته ، وتشوّقت الآذان إلى إحساس خَطْوته . كل
ذلك بَعْدَلِ ميزانٍ قائم ، وجَزْألة ، لا يُثْنِيها في الحق لايم ، وبسالة تشهد المواقع
بعضاها ، وتُثْنِي عليه السيوف عند انتِضابها . واصطنعه هذا المقام اليوسفى ،
أعلاه الله ، فارتَضاه لِلأمانة العُظمى ، وقلّده حفظ أبواب معقله الأسمى ،
فأعطى القوس بارياً ، وقلد الخِطَّة حُساما واريّاً . وهو لطيف المحل لديه وحَظِي
بين يديه ، يستظرف نادرته العَذْبة . ويبدى له القبول والمحبة . وله أدب
عذب الجانِب سهل المذانب ، لا زال يَنْفُث بضربه ويستغفر عند نظمه
عوائد طَرَبه .

ومن ذلك في وصف أبي جعفر بن غَفُرون من الجُند

نيرٌ ما طلع حتى أَفَل ، وما جد في حُلل الفضل رَفَل ، أَلطفُ الناس في معاشره

الْأَكْفَاءَ ، وثأى السَّمَوَاتِ ابن عاديًا في الوفاء ، إلى خَلْمٍ لَا يَصِيقُ لَهُ صَلَاحٌ ، وعهد
لا يَنْطَرِّقُ إِلَيْهِ لِحِمَاهُ نَكْتُ وَلَا غَدْرٌ ، ونفس عظيمة النَّفَاسَةِ ، وأَخْلَاقُ مُوَلَّعَةٍ
بذكر الحماسة . تَوَجَّهَ مع الحَصَّةِ إلى حراسة ثغر بيرة^(١) ، وقد اشْتَغَلَتْ نيرانه ،
وَكَلَّفَ جيرانه ، وكانت من المسلمين جَوْلَةٌ في بعض المواقف ، مَيَّزَ اللَّهُ بها
الخالص من الزَّائِفِ ، ولم يَرْضَ صاحبنا رحمه الله عار الفرار أمام الكفار ، ولم
يَزَلْ يقدِّمُ إقدام الغَضَنْفَرِ ، وَيَقِيْمُ هامته مقام المَغْفَرِ ، فَقَضَى سعيداً مقداماً ،
وشرب للحِمَامِ كأساً كانت لها السعادة مُدَاماً . ولم أَظْفَرِ من كلامه إلا بَنَزَرَ ،
ولا حصلتُ من مدّه إلا على جَزَرٍ .

ومن ذلك في وصف أبي جعفر الرُّوِّيَّةِ من أهل بَلْشَ

ناظم لِلْفَقْرِ الشَّارِدَةِ ، ومُقْتَنَصِ المعاني الصَّادِرَةِ والوَازِدَةِ ، وصاحب قَرْيَةٍ
مُلْتَهَبَةِ الوقود ، وبِدِيَةِ مُنْتَظِمَةِ العُقُودِ ، إلى بيت يَنْتَمِي^(٢) إلى مجد ، وأَصَالَةٍ
أَطْيَبُ مِنْ عَرَارِ نَجْدٍ . نشأ ببلده بَلْشَ قرارة ميلاده ، مقتصرأً على انتجاع
تِلَادِهِ ، صَانٌ بذلك وجهه عن إِرَاقَةِ مائه وهَتَكَ حِجَابَ حَيَاتِهِ . ولم أَظْفَرِ
من شعره على اسْتِرسَالِهِ ، وتَدَفُّقِ سِلْسَالِهِ إلا بقوله يَهْنِي السُّلْطَانُ بِأَحَدِ أَوْلَادِهِ .

ومن ذلك في وصف أبي عبدالله العَبْدَرِيِّ المَالْقِي

أَدِيبٌ نَارُ ذِكَاثِهِ يَتَوَقَّدُ ، وعَارِفٌ لَا يُعْتَرِضُ كَلَامَهُ وَلَا يُنْقَدُ . وأما الهزل
فهو طَرِيقَتُهُ الْمُثَلِّي الَّتِي رَكُضَ فِي مِيدَانِهَا وَجَلَّى ، وَطَلَعَ فِي أَفْقِهَا وَتَجَلَّى ،
فَأَصْبَحَ عِلْمُ أَعْلَامِهَا ، وَعَابِرُ أَحْلَامِهَا ، فَإِنْ أَخَذَ بِهَا فِي وَصْفِ الْكَاسِ ، وَذَكَرَ
الْوَرْدَ وَالْآسَ ، وَأَلَمَ بِالرَّبِيعِ وَفَصَلَهُ ، وَالْحَبِيبَ وَوَصَلَهُ ، وَالرَّوْضَ وَطَبِيعَهُ ،
وَالْغَمَامَ وَتَقَطُّطِيهِ ، شَقَّ الْجُيُوبَ طَرَباً ، وَعَلَى النُّفُوسِ أَرْباً وَضَرْباً . وَإِنْ أَشْفَقَ

(١) بيرة ، وبالإسبانية Vera بلدة أندلسية صغيرة تقع شرق بلنسيق على مقربة من مصب
نهر المنصورة .

(٢) في الملكية (سما) .

لاعتلال العُشِيَّة في فرش الربيع الموشِيَّة ، ثم تعداها إلى وصف الصُّبُوح ، وأجهز على الزُّق المجروح ، وأشار إلى نغمات الورق يرفُفن في الحُلل الزُّرق ، وقد اشتعلت في عنبر الليل نار البرق ، وطلعت بُنود الصباح في شُرُفات الشُّرق سَلَب الحَلِيم وقاره ، وذكر الخليع كَأَسَه وعُقاره ، وحرك الأشواق بعد سكونها ، وأخرجها من وكونها ، بلسان يتزاحم على مَوْرده الخيال ، ويتدفق من حافات الأدب السَّيَال ، وبيان يقيم أَوَدَ المعاني ، ويشيد مصانع اللفظ مُحَكِّمة المباني ، ويكسو حُلل الإحسان جُسُوم المثالث والمثاني ، إلى نادرةٍ لثُلها يُشار ، ومُحاضرة يُجتنى بها الشَّهد ويُشار . وقد أثبت من شعره ، وإن كان لا يتعاطاه إلا قليلا ، ولا يُجاوزه إلا تَغْلِيلًا . أبياتاً لا تخلو من مِسْحة جمال على صفحاتها ، وهبة طيب تنمُّ في نفحاتها .

ومن ذلك في وصف أبي القاسم الشَّريف الحَسَنِي

ماشيت من قُدرة وأيد ، ليس من عمرو ولا زيد ، أكرم من عَمَر البلاغة مجالا
[ولعب بأطراف الكلام المُشَقَّق رويَّة وارتجالا] ^(١) ، وأطوع من دعا أبيات المعاني
فجاءت عَجَلاً [وأبدع من أدار أكواس البيان المَعْتَق] ^(٢) ، وأجلُّ من أشار إليه
الشاعر بقوله « وخير الشعر أكرمه رجالا » . قديم على الحضرة هذا القاضي
الشَّريف ، وقذف بدرته النفيسة لها الرِّيف ، روضةُ أدب وظرف لما شيت من
حسن وعُرف ، يُدير المحاضرة جريالاً ، ويسحب البديع الروايع أذبالاً ، ذا نفسٍ
كريمة ، وأخلاق كالرَّوض غبَّ انسِكَاب ديمه ، وقعد بمسجدها فدرس وحلَّق ، وسطع
نوره في أفقها وتألَّق ، واستأثرت به الكتابة السلطانية لأوَّل وروده ، وسحبت

(١) ما بين الخاصرتين وارد في الملكية وساقط في الإسكوريال .

(٢) ما بين الخاصرتين وارد في الإسكوريال وساقط في الملكية .

عليه من الإحسان سوابغ برؤده ، وتوشَّح بخلاله المُرتضاة إلى قِضاء القضاة ، وهو الآن قاضي الجماعة وإمامها ، وقِيَمَ الشريعة ، التي في يديه زمامها ، بلغت به تلك المتابعة العدلية آمالها ، واستأنفت بعد الكبرة جمالها ، وقالت هَيْت لك ، فلم تك تصلح إلَّا له ، ولم يك يصلح إلَّا لها ، وألقت له الخطابة قيادها ، فأنسى قسَّها وأيادها ، ووسم بعد الإغفال بِسمة الاحتفال جُمعها وأعيادها . وأما شعره فيناسب الرضى نسيبه فخره ونسيبه .

ومن ذلك في وصف الشريف أبي عبد الله ابن الحسن الحسن الكريم الانتماء ، مُستظل بأغصان الشجرة الشماء ، الممتدة الأفياء ، الذي أصلها ثابت وفرعها في السماء ، من رجل سليم الضمير ، ونفسٍ أَصْفَى من الماء النмир ، وشهامة تُثنى عليه الرجال إذا ضاق المجال ، وتقوضت الآجال ، وله في الشعر طبعٌ يشهد بعروبة أُوله ، ومضاء نُصُوله . وقد أثبت من شعره ما ينضح في البلاغة سبيله ويشهد بعنق الجواد صهيله .

ومن ذلك في وصف أبي القاسم ابن الرئيس أبي زكريا الغزفي فرع تَأوَّد من الرياسة في دَوْحة ، وتردد ما بين غَدْوِه [في المجد] ^(١) وروحه : نشأ والرياسة العَرَفِيَّةُ بُعْلُهُ وتُنْهَلُهُ ، والدهر يسهل أمره الأقصى ويسهله ، حتى اتسقت أسبابُ سعده وانتهت إليه رياسته سَلَفُهُ من بعده ، وألقت إليه رِحالها وحطته ومتعته بقرها بعد ما شَحِطَتْ وشَطَّتْ ، ثم كَلَّحَ له الدهر بعد ما تَبَسَّمَ ، وعاد زعرعاً نسيمه الذي كان تَنَسَّمَ ، وعاق هلاله عن يَمِّه ، ما كان من تغلب ابن عمه ، واستقرَّ بهذه البلاد نازح الدَّار ، بحكم الأقدار ، وإن كان نَبِيه المكانة والمقدار ، وجرت عليه جِراية واسعة ورعاية ^(٢) متتابعة . وله أدب الروض باكرته

(١) هذه العبارة زائدة في الملكية وساقطة في الإسكوريال .

(٢) هذه الكلمة واردة في الملكية وساقطة في الإسكوريال .

الغمايم ، والزَّهر تفتَّحت عنه الكمايم ، رفع منه راية خافقة ، وأقام له سوقاً نافقة ، وعلى تدفق أنهاره وكثرة نظمه واشتهاره ، فلم أظفر منه إلا باليسير التَّافه ، بعد وداعه وانصرافه .

ومن ذلك في وصف أبي عبد الله ابن الشيخ

الحاجب بتونس أبي الحسن بن عمرو

غذى نعمة هامية ، ورُقَى رتبة سامية ، تقلَّد أبوه حِجَابَةَ الخلافة بتونس ، وهى ما هى من سمو المكان ، ورفعة الشان ، فصُرِفَتْ إليه الوجوه ، ولم يبق إلا من يخافه أو يرجوه . وبلغ ابنه هذا مدة ذلك الشرف الغاية فى التَّرف . ثم قلب لهم الدهر ظهر المِجَن ، واشتدَّ بهم الخِمار عند فراغ الدين ، وبزَّتْهم الأيام بزَّتْها ، واسترجعت عزَّتْها ، ولحق صاحبنا هذا بالشرق ، بعد خطوب مُبيرة ، وشدة فى البحر كبيرة ، فامتزج بسكانه وقُطَّانه ، ونال من اللذات ما لم ينله فى أوطانه ، واكتسب الشَّمايل الغرَّ العُذاب ، فكان كابن الجهم ، بُعث إلى الرصافة ليرى فذاب ، ثم حوِّم إلى وطنه تحويم الطائر^(١) وألمَّ بهذه البلاد إلام [الخيال الزائر]^(٢) ، فاغتُنمت منه صَفقة وُدّه لحين ورُوده ، وخطبت موالاته على انقباضه وشُرُوده ، فحُصِّلَتْ منه على درة تُقْتَنى ، وحديقه طيِّبة الجنى ، فبالله من ساعات بالأنس قطعناها ، ولذات أطاعتنا وأطعناها ، ما كانت إلا كأحلام نائم أو إفاقة هايم ، رَحَلْنِ وما أَبْقَيْنِ إلا الأسى والتعلُّل بعسى . والفقيه أبو عبد الله هذا ذو فِهم حديد ، وقصد سديد ، وباع من الأدب مديد . ولو تفرَّغ للتَّحصيل بمقتضى طبعه الأصيل ، لعلَّتْ قِداحه ، وكان بحرأ لا يُساجل ضِحْضاحه .

(١) هذه الكلمة واردة بالملكية ومكانها بياض بالإسكوريال .

(٢) هذه العبارة واردة بالملكية ومكانها بياض بالإسكوريال .

ومن ذلك في وصف أبي عبد الله بن الحاجب بتونس أبي عبد الله بن العشاب جواد لا يُتعاطى طلقه ، ولا يُماثل بالفجر فلقه . كانت لأبيه رحمه الله من الدول التونسية منزلة لطيفة المحل ، ومفاوضة في العقد والحل ، ولم تنزل تسمو به قدم النجابة من العمل إلى الحجابة ، ونشأ ابنه هذا مفدى بالأنفس والعيون ، مقضى الديون ، حالاً من الضماير محل الظنون . والدهر ذو ألوان ، وما ذق حرب عوان ، والأيام كُرات تتلقف ، وأحوال لا تتوقف ، فألوى بهم الدهر وأنحى [وله غمام جوه تعقب ما أضحى] ^(١) وشملهم الاعتقال ، وتعاورهم الثوب الثقيل . واستقرت باخرة بالمشرق ركابهُ ، وحطت به أقتابه ، فحجّ واعتمر ، واستوطن تلك المعاهد وعمر ، وعكف على كتاب الله ، فجود الحروف ، [وقرأ الخلف المعروف] ^(٢) وقيد وأسند ، وتكرر إلى دور الحديث وتردد ، وقدم على هذه البلاد قدوم النسيم البليل على كبد العليل . ولما استقر بها قراره ، واشتمل بجفنها غراره ، بادرت إلى موانسته ، وثابرت على مجالسته ، فاجتليت للسرور شخصاً ، وطالعت ديوان الوفا مُستقصى ، وعلمت معنى الكلام تأويلاً ونصاً ، فحياً الله زمن اقترابه ، فلقد جاد ، وأجاد وأفاد ، مالا أخاف عليه النفاق . وأما شعره فليس بحياد عن الإحسان ، ولا غفل عن غرر البيان .

ومن ذلك في وصف صاحب القلم الأعلى بالمغرب

أبي محمد عبد المهيمن الحضرمي

الفذ الذي يُعدل بالألوف ، والبطل المعلم عند مُناجزة الصُفوف ، والمتقدم بذاته تقدم الأسماء على الحروف ، نشأ بسبته حرسها الله ، بين علم يقيده ^(٣) [ومجد يشيده] وطهارة يسحب مطارفها ، ورياسة يتفياً وارفعها ، وأبوه رحمه الله قطب مدارها ، ومقام حجها واعتمارها ، فسلك الخزون من المعارف والسهول ، وبذ

(١) ما بين الحاصرتين وارد في الملكية وساقط في الإسكوريال .

(٢) هذه العبارة واردة بالملكية وساقطة في الإسكوريال .

(٣) هذه العبارة واردة بالملكية وساقطة في الإسكوريال .

على حداثة سنه الكهول ، ولما تحلّى من الفوائد العلمية بما تحلّى ، وبرز في ميدان المعارف وجلّى ، واشتهر اشتهار الصباح إذا تجلّى ، تنافست به هم الملوك الأخابر ، واستأثرت به الدول على عاداتها في الاستئثار بالذخاير ، فاستقلت بسياستها ذراعه ، وأخذتم السيوف والدوابل يراعه . وهو الآن عينها الذى تبصر ، ولسانها الذى به تسهب وتختصر . وقد تقدّمت له إلى هذه البلاد الوفادة ، وجلّت به لديها الإفادة ، وكتب عن بعض ملوكها ، وانتظم في سُموطها الرفيعة وسلوكها . وله في الأدب الراية الخافقة ، والعقود المتناسقة ، فما شيت من لفظ طاب عُرفه ، ومعنى سحر الأبواب طُرفه . وقد أثبت من كلامه في هذا الكتاب ما تتمناه النحور بدل قلايدها ، وتجعله الحُور تمام على ولايدها .

ومن ذاك في وصف الخطيب أبى عبد الله بن رُشيد

بحر معارف لا يُسبر غوره ، وروض فنون تضوّع مسراه وأينع نوره ، وفريد زمانه الذى لا يأتى بمثل دوره . نشأ ببلده سبّنة حرسها الله أضّون من الدر في صدفه ، وأظهر من الماء الطهور في نطفه ، لا يُسرح في غير المطالعة طرفا ، ولا يَنْتَشِقْ لغير المعارف عُرفا ، حتى سما مقداره ، وكَمَل في وطنه أبداره ، فأنشأت إليه العيون ، وطمح إلى الرّحلة والزمان برحاله غنى ، وبكل قطر روض جَنى ، وعالم سنى ، فرحل عن بلده [رحيل الغمام بعد ما أمطر ، وأقشع إقشاع الربيع بعد ما أزهر ولم يزل] ^(١) مطلع بكل ثنية ، ويعشّو إلى نار كل فائدة سنية ، وكلما مربفايدة في طريقه ، صرف إليها أعة فريقه ، حتى عرّس بالمشوى الجليل ، واستظلّ بالجدار الذى رفعت قواعده أكف الخليل ، ونقع من ماء زهزم محترم العليل ، وسنح له باليمن طيره ، وأحسب رحلته بالحرم الأمين ، أبو اليمن وغيره . ثم صرف عنان أمله وسؤله ، إلى زيارة قبر النبي ورسوله ،

(١) . ما بين الخاصرتين وارد بالملكية ومكانها بياض في الإسكوريال .

فصلّى بين روضته الطاهرة ومحرابه ، وتمتع ما شاء من لثَمِ جداره وانتِشاق تَرايه . ودخل الشام في مُنصرفه ، مُستكثراً من عيون العلم وطُرفه ، وآب إلى جده . وقد دَوَّن رحلته العظيمة الإمتاع ، وآتَى منها بقيد النواظر والأسماع ، وسَمّاها « بلىء العيّبة فيما قيد بطول الغيبة إلى مكة وطِيبَة » اسم وافق مُسمّاها ، وسهم أصاب مرماه ، ولحق بالأندلس ، فتهلّلت لقدمه أَسرُتها ، واحتفلت لِقِراء دُرّتها ، وأخذ عنه صُطورها ، واستمّدت من شَمْسِه بدورها ، وفعم مجالسها العلمية طيباً ، وصعد منبر الحضرة خطيباً ، ولطف من مدير الدولة النصرية ذى الوزارتين ابن الحكيم محلّه ، وفاء عليه ظلّه لمودة بينهما عُقدت ، ورسائل قبل الرياسة نَفِدت ، فإنّه كان رفيقَ طريقه ، ومساعدته على تَشْرِيقه ، فانتفع به لديه الكثير وأنجح الآمال محله الأثير . ولما محقت النكبة نورَه ، وقصُرت على العفاء قصوره ، ضاق بالخطيب رحمه الله الوطن ونبا بعده الوطن ، فارتحل إلى المغرب ، ولم يزل به رفيع المكانة ، صدرأى في أوّل العلم والديانة ، حتى انصرم أجله ، وانقطع من الحياة أَمَلُه ، وكان له شعر يتكلّفه ، ولا يكاد لعدم شعوره بالوزن يتألّفه ، ومع ذلك ، فأعلم أهل زمانه بالبديع وألقابه ، والكلام على أبوابه .

ومن ذلك في وصف أبي عبد الله بن هاني السبّتي

علم تشير إليه الأكُفُّ ، ويعمل إلى لقاياه الحافر والحُفُّ ، عَمَر الرُّبْع ببلده سبّته ، وقد قوّضت الرجال ، وأقام رسم العلم ، وقد حالت البحال ، وجاد بالوابل السَّجْم عندما عظم الإمحال ^(١) ورفع للعربية رأية لا تتأخّر ، ومَرَج منها لجة تزخر ، فأتسع مجال درسه ، وأثمرت أرواح غرسه [فركض في تلك الميادين] ^(٢) ومَرَح ، ودَوَّن وشرح ، وجلّى المشكلات ، ودأوى العضلات ، إلى شبايل تلك الطرف زمامها ،

(١) واردة في الملكية ومكانها بياض في الإسكوريال .

(٢) ما بين الحاصرتين واردة في الملكية ومكانها بياض بالإسكوريال .

ونادرة رآشت الدعاية سهامها . ولما أخذ المسلمون في مُنازلة الجبل وحِصاره ، وأصابوا الكفر منه بجارحة أَبْصَارِهِ ، ورموا بالثكل منه نازح أمصاره ، كان فيمن انتدب وتطوع ، وسمع النداء فَأَهْطَعَ ، فلأزمه حتى نفد لأهله القوات ، وبلغ من فتحه الأجل الموقوت ، فأقام الصلاة بمحاربه ، وحيّاه ، وقد غير طول محياه ، طول اغتِزابه ، وبادره الطّاغية قبل أن يستقر نصل الإسلام في قرابة ، أو يعلن أصل الدين في ترابه ، وانتدب رحمه الله إلى الحصار به وتبرّع ، ودعاه أَجَلُهُ فَلَبَّى وَأَسْرَعَ . ولما هدر عليه الفتيق ، وركعت إلى قبلة المجانيق ، أُصِيبَ بحجر دوّم عليه كالجارح المخلّق ، وانقضَّ عليه انقضاض البارق المتألق ، فاقتنصه واختطفه ، وعمد إلى زهره فَقَطَفَهُ ، فمضى إلى الله طوع نيته ، وصحبته غرابة المنازع حتى في منيته . وكان له أدب قاعدٌ عن مداه ، وقاصر في جنب العلم الذي اشتمله وارْتَدَاهُ .

ومن ذلك في وصف أبي على الحسن بن تَذَارَرْتُ

دُرَّةٌ تحلّى بها الدهر العاقل ، وعدة أنجزها للزمان الماثل ، وغرّة أطلعها العصر البهيم ، وفائدة أنجبها الدهر العقيم ، ماشيت من خلُق تدلُّ على الكمال ، ومجد كرمت أواخره وأوايله ، وأدب تحلت عذاراه وتبرّجت عقايله . فإذا تناول الرُّقاع ووشّاه ، وغشى الطُّروس من حُلل بنانه وحلّى بيانه بما غشاها ، ودّت الخدود أن تتمثل طِرساً ، والجفون السُّود أن تكون لها نَفْساً . ورد أبوه رحمه الله على البلاد الأندلسية ، فرحبت بمقدمه عليها ، وجلّت إفادة وفادته إليها ، وفاءت بها ظلال معارفه التي اغترس ، ودرس فيها علم الأصول بعد ما درس ، وتصرّف في القضاء تصرّف العدالة والمضا . ونشأ ابنه هذا كريم النشأة والبداية ، مكنوفاً بظلّ العناية ، وتصرّف في القضاء على حداثة سنه ، وغضارة عودة ، وقُرب العهد بتألق سُعوده ، ثم حثّ ركاب ارتحاله ، وبادر عزمه بحلّ عقاله ، فسعد

سعادة شبيهة القمر عند انتقاله ، وهو الآن بدولة ملك المغرب أيده الله ،
جُملة من جمل الكمال ، ومظنة للآمال ، تُغرى بثناية الألسن ، ويروى من أحاديثه
ما يصح ويحسن ، وورد على هذه البلاد ورود الكرى على مُقلة السّاهر ، واحتلها
احتلال النسيم بين الأزاهر ، وجمعنى وإياه بعض الأسفار فى غزوات الكفار ،
فاجتنيّت منه الفرايد بين فرادى ومثنى ، واجتليت منه المحاسن حساً ومعنى ،
وقد أثبت من أدبه ، ما يستعير النسيم العاطل عُرفه ، ويحشد الروض حسنه
وظرفه .

ومن ذلك فى وصف القاضى أبى الحجاج الطُّرطوشى

روض أدب لا تعرف الذّوىّ أزهاره ، ومجموع فضل لا تخفى آثاره . كان
رحمه الله صدرأ من صدور زمانه ، ومن تربي ترائب المهارق بجُمانه ، وتتحلّى
لبائتها بقلاید عقيانه ، إلى ظرف يستهوى النفوس ويستميلها ، وفكاهة تهزُّ أعطاف
الوقار وتجيلها ، ودُعابة تُركض أفراس الطرف وتجيلها ، ومعرفة فسيحة
المدى ، اتّشح بفضلها ، وارتدى ، وغبر فى وجه من راح بميدانها أو غدا . وكان
فى فنون الأدب ، مُطلق الأعنة ، وفى مغازيه ماضى الظُّبا والأسِنَّة ، فإن هزل ،
وإلى تلك الطريقة اعتزل ، أبرم فى الغزل ما غزل ، وبذل من دنان راحته
ما بذل ، وإن صرف إلى المغرب غُرب لسانه ، وأعاره لمحة من لمحات إحسانه ،
أطاعه عاصيه ، واستجمعت لديه أقاصيه ، وقد^(١) على الحضرة الأندلسية ،
والدنيا شابّة ، وريح القبول هابّة ، فكتب عن سلطانها ، واجتلى محاسن أوطانها ،
ومدح بعض أملاكها ، وعشا إلى أنوار أفلاكها . ثم كَرَّ إلى وطنه وعطف ،
وأسرع اللحاق بجوّه كالبرق إذا خطف ، فورد من العناية الجياض الفاهقة
والنُطف ، وحل رياض الكرامة فيصر ماشا وقطف . وتصرّف فى القضاء بذاك

(١) وردت فى الإسكوريال بحرفة (ولد) . وفى الملكية (ورد) .

الريف سالكاً من الأدب على سُننه الطَّرِيف [ومنزعه الطَّرِيف]^(١) وتوفى على هذا العهد عن سنٍّ عالية ، وبرُود من العمر بالية ، وقد حَلَب أشطر الدهر وأخلافه ، وارتضع سُلافه ، حتى أَمَرَ عنده من العيش كل عَذْب الجنّا ، وبذل من الشُّطاط بالجنى ، وبلغ من المقام بهذه الدار جدّه . والبقاء لله وحده .

ومن ذلك في وصف الكاتب أبي العباس بن شعيب

مَوْزَدُ تردده الهيم فُتْروى ، وتهوى إليه النفوس فتجد عنده ما تهوى ، وصدر لا يخفى مكانه ، وذُخْرُ أضعافه زمانه ، حاز من كل فن نصيباً ، ورمى إلى كل غرض سهماً مُصيباً ، واستمطر كل عارض ودِعة ، من العلوم الحديثة والقديمة ، ففرع في فنونها وبهر ، وحذق الطب منها ومهر ، وبلغ في صنعة النّبات درجة الإثبات ، ورضى بالانتماء إلى العلم والانتساب عن الاكتساب ، فما أهماه الدهر بألوانه ، ولا ثناه عن شأنه ، وعانى في حركته وانتقاله ، مشقة اعتقاله ، وخلّص خلوص الحُسام بعد صِقاله ، وهو الآن من كتّاب ملك المغرب ، تُطوى عليه الخناصر إذا عُذّوا ، ويُدخّر له قصب السبق إذا أحضروا في المحاضرة واشتدّوا ، ورد على الحضرة في خدمة لبعض الولاة تولّاها ، ووُجّهة فُرى لها الفلّى وفداها ، فرأيته رؤية لم تنهض إلى المحاوراة والكلام ، والمخاطبة بما يجب لمثله من الإعلام ، لخمود هذا الباعث عندي في العهد المتقدّم ، ولم أَلْبَثْ أَنْ عَصَصْتُ يد المتندّم أسفاً على ما ضاع من لقائه ، واجتلاء الفوايد من تلاقئه ، وله شِعْرٌ تهوى الشّعري أَنْ تتخذهُ شَنْفاً ، ونثر ، تود النّثره لو تتحلّى به ، وإن شمخت أنفاً . من ذلك ما خاطب به الشيخ أبا جعفر ابن صفوان ، وقد رمى الله بقاصية هواه ، واعتدّه في رحلة أنفس دُخر حَواه .

(١) هذه العبارة واردة في الملكية وساقطة في الإسكوريال .

ومن ذلك في وصف أبي عبد الله بن عمران التونسي

كَاتِبُ الْخِلاَفَةِ ، وَمُشْعَشِعُ الْأَدَبِ الْمَزْرِيُّ بِالسُّلَافَةِ . كَانَ رَحِمَهُ اللَّهُ بَطْلَ
مَجَالٍ ، وَرَبَّ رَوِيَّةٍ وَارْتِجَالٍ ، قَدِيمٌ عَلَى هَذِهِ الْبِلَادِ وَقَدْنِيَا وَطَنُهُ . وَضَاقَ بِبَعْضِ
الْحَوَادِثِ عَظَنُهُ ، فَتَلَوَّمَ النَّسِيمَ بَيْنَ الْخَمَائِلِ ، وَحَلَّ فِيهَا مَحَلَّ الطَّيِّبِ مِنَ الْوَشَاحِ
الْجَائِلِ ، وَلَبِثَ مَدَّةَ إِقَامَتِهِ تَحْتَ جَرَايَةِ وَاسِعَةٍ ، وَمِبْرَةَ يَانَعَةٍ ، ثُمَّ آثَرَ قُطْرَهُ ،
فَوَلَّى وَجْهَهُ شَطْرَهُ ، وَاسْتَقْبَلَهُ دَهْرُهُ بِالْإِنَابَةِ ، وَقَلَّدَهُ رِيَاسَةَ الْكِتَابَةِ ، فَاسْتَقَامَتْ
حَالُهُ ، وَحَطَّتْ رَحَالُهُ . حَدَّثَنِي مِنْ عُنَى بَأْخْبَارِهِ أَيَّامَ مَقَامِهِ بِرِيَّةٍ ، وَاسْتَقْرَارِهِ ،
أَنَّهُ لَقِيَ بَبَابَ الْمَلْعَبِ مِنْ أَبْوَابِهَا ذَاتَ لَيْلَةٍ ظَنِّيَّةٍ مِنْ ظِلْيَاءِ الْأُنْسِ ، وَفِتْنَةٍ مِنْ
فِتَنِ هَذَا الْجِنْسِ ، فَخَطَبَ وَصَالَهَا ، وَاتَّقَى بِمَهْجَتِهِ نِصَالَهَا ، حَتَّى هَمَّتْ بِالْانْقِيَادِ .
وَانْعَطَفَتْ انْعِطَافَ الْغُصْنِ الْمَيَّادِ ، وَأَبْقَى عَلَى نَفْسِهِ وَأَمْسَكَ ، وَأَنْفَ مِنْ خَلْعِ
الْعِذَارِ بَعْدَ مَا تَنَسَّكَ .

وفي وصف أبي عبد الله بن عبد الملك من أهل مراکش

وَقُورُ أَفْرَاطٍ حَتَّى أَثْقَلَ ، وَقَرِيعُ مَجْدٍ مَسَّ الْاِحْتِيَاجَ فَتَنَّقَلَ ، رَحَلَ مِنْ بِلَدِهِ
مَرَكَشَ لَمَّا جَفَّ حَوْضُهُ ، وَصَوَّحَ رَوْضَهُ ، وَاتَّخَذَ رِيَّةً دَارًا ، وَاخْتَارَهَا قَرَارًا ،
وَجَرَتْ عَلَيْهِ جَرَايَةُ تَبْلَغٍ بِهَا ، وَارْتَفَدَ بِسَبَبِهَا ، رَعِيًّا لِأَبِيهِ ، وَاحْتِرَامًا لِبَيْتِهِ
النَّبِيِّ . وَقَدْ كَانَ أَبُوهُ رَحِمَهُ اللَّهُ قَاضِيًا صَدْرًا فِي عَصْرِهِ ، وَبَدْرًا فِي هَالَةِ قُطْرِهِ ،
رَحِبَ الْمَجَالِ ، نَسِيحَ وَحْدِهِ مَعْرِفَةَ بِطُرُقِ الْحَدِيثِ وَأَسَاءِ الرِّجَالِ ، مُتَبَحِّرًا فِي عُلُومِ
الْآدَابِ ، مُتَدَبِّرًا لِإِقَامَةِ رَسْمِ الْمَعَارِفِ كُلِّ الْاِنتِدَابِ ، وَابْنَهُ هَذَا مَتَمَسِّكًا مِنَ الْآدَابِ
بِأَذْيَالِهَا ، مُعْزَى بِإِدَارَةِ جَرِيَالِهَا ، إِلَى سَرَوِ عَمِيمٍ ، وَوَفَاءِ يُثْنَى كُلِّ صَدِيقٍ لَهُ وَحَمِيمٍ ،
وَلَمَّا تَقَلَّدَتْ هَذِهِ الْبِلَادُ بِتَقْيِيدِ أَرْزَاقِ الْأَجْنَادِ بَادَرَتْ إِلَى تَقْدِيمِ وَاجِبِهِ ،
وإِثَارِ جَانِبِهِ .

ومن ذلك في وصف أبي إسحق الحَسَناني من أهل تونس

شاعر لا يَنْضُب طبعه ، ولا يَقْفُر ربه ، قصد الملوك وانتجع ، وهَدَل في
أفنان أمداحها وسَجَعَ ، وتجراً على افتتاح دسوتها ، وولوح بيوتها ، وقدم على
هذه البلاد . فأعجب الأدباء بإكثاره ، وانقياد نظامه وشاره ، وتنوُفس في
إيثاره . ثم استرسل طوع لذاته ، وسعى في جَلْب المَكروه إلى ذاته ، ونمى إليه
قيل وقال ، ناله به اعتقال . ثم تكرر على هذه البلاد ، وقد تبدلت تلك الدولة
وخمدت تلك الصَّولة ، فتلقَى بإقبال ، وهبَّت له ريح اهتبال ، ثم حرَّكه
الشوق إلى بلده ، فبلغ نواه إلى أَمده ، وقد أثبت من شعره ما يدل على استرسال
لسانه ، واقتداره على الكلام من جميع جهاته .

ومن ذلك في وصف أبي عبد الله المكوذي من أهل فاس

شاعر لا يتعاطى ميدانه ، ومرعى بيان رَقَّ غضاه وأينع سعدانه ، يدعو الكلام
فِيهْطع لداعيه ، ويسعى في اجتلاب المعاني فتنجح مساعيه ، غير أنه أفرط في
الانهماك ، وهو إلى بَطْن السَّمكة من أَوْج السَّمَك . قدم على هذه البلاد مُفْلتاً
من رَهق تِلْمسان حين الحصار ، صفر اليمين واليسار من اليسار ، قَل هوى أنحى
على طَريفه وتِلاده ، وأخرجه من بلاده . ولما جدَّ به البَين وحلَّ هذه الحضرة
بحال تقشحمها العين ، والسَّيف بهزته لا يحسن بزته ، دعواناه إلى مجلس أعاره
البدر هالة ، وخلع عليه الأهيل غلالة ، وروض تفتَّح كمامه ، وهما عليه غمامة ،
وكأُمس أنس تدور فتتلقَى نجومها البُذور . ولما ذَهَبَت الموانسة بِخَجَله ،
وتذاكر هواه ويوم نواه ، حتى خِفنا حلول أجله ، جبلنا للمذاكرة زمَامه ،
واستسقيناه منها أغمَامه ، فأمّتع وأحسب ، ونظر ونسب ، وتكلم في المسایل ،
وحاضر بطُرف الآيات وعُيون الرسايل ، حتى نشر الصَّباح رايته ، وأطلع
النهار رايته .

ومن ذلك في وصف الأديبة أم الحسين بنت أحمد الطنجالي [من بلد ^(١)]
لوشة ثالثة حمده ^(٢) وولاده ، وفاضلة جمعت الأدب والمجادة ، وتقلدت المحاسن
قبل القلادة ، وأولدت أبكار الأفكار قبل سن الولادة . نشأت في بيت أبيها ،
لا يُلْخَر عنها تدريجاً ولا تنبهاً حتى نبض إدراكها ، وظهر في المعارف حراكها ،
ودرسها الطب ففهمت أغراضه ، وعلمت أسبابه وأعراضه ، ولم يزل يتعهدّها
بالتعليم والتخريج ، وينقلها بحسن التدريج حتى نظمت الكلم وداوت بالسبك
المعنه الألم ، ولما قدم أبوها من المغرب ، وتكلم بخبرها المغرب ، توجه بعض
الصدور إلى اختبارها ، ومطالعة أخبارها ، فاستنبل أغراضها واستحسنها ، واستظرف
لسنّها ، وسألها عن الخط ، وهو أكسد بضاعة جلبت وأشجّ درّة حُلبت فأنشدته
من نظمها ما ثبت في التاج ^(٣) .

انتهى ما تم اختياره

من كتاب التاج المحلى في مساجلة القدح المعلى

(١) هكذا وردت في الإنكوريال وفي الملكية (نزيلة) .

(٢) وردت في الإسكوريال (حدله) والتصويب من الملكية .

(٣) راجع في التعريف بكتاب « التاج المحلى في مساجلة القدح المعلى » كتاب « الإحاطة في أخبار غرناطة »

المجلد الأول الطبعة الثانية ص ٥٤ ومن منقولاته في ص ١٥٦ و ١٥٨ و ٢٤٠ وغيرها .

ومن ذلك ما ثبت في

« الأكليل الزاهر فيمن فضل عند نظم التاج من الجواهر »

في وصف الخطيب أبي عبد الله الساحلي الحمالقي الولي ، نفع الله به

عابده لا يفتّر عن عبادته ، ووليّ ظهرت عليه أنوار سعادته . لم يدع وقتاً من عمره إلاّ عمّره ولا دوحاً من الذكر إلاّ جنى ثمره ، فصّرت عليه الركائب أرباب السلوك ، وعظّم في قلوب الأمراء والملوك ، وخُطب للسفارة في صلاح ذات البين ، واتصال أهل العلوتين . وأما الخطابة فكان من فرسانها وذوى إحسانها ، يعبر عن الوقائع والأحوال . بمختلفات الأقوال في أسلوب جَهِير ، ومقام شهير . وله خلف متسم بالخير والعفاف ، متصف من الديانة بأحسن الأوصاف .

ومن ذلك في وصف أبي جعفر الشاطبي

الشيخ القاضي أبو جعفر رحمة الله ، شيخ طالت مُصاحبتُه للنساء ، ومُصَابَحَتُه للإصباح والإمساء ، طالما نظر بين قوى ومُسْكِن ، وذَبَح بغير سَكِين . يقضى عمره في الحقوق ، ويهب بين الرُّعود والبروق ، قطع في ذلك زمانه ، وبذّ أقرانه ، واكتسب مالا ، وبلغ في الدهر آمالاً . ثم أوبقته أشراك الحمام ، وكل شيء فيلى تمام . وله شعر تلوح عليه من الحسن مسحة ، وتم عنه للطرف نفحة .

ومن ذلك في وصف الخطيب أبي علي القرشي

شهاب في أفق الدين متألّق ، وسهم على فريسة النجاة مُحلّق ، وعارف بأخلاق الرجال مُتخلّق ، كثير الانقباض ، [معرض عن الأعراض] ^(١) كَلِف بما للقوم من المقاصد والأغراض ، مُلازم كِسْر بيته [على ذكر] ^(٢) يردّده ، ولباس أخلاص

(١) هذه العبارة واردة في الإسكوريال وساقطة في الملكية .

(٢) هذه العبارة واردة في الملكية وساقطة في الإسكوريال .

على الأحيان يجدده ، وسهم يبحث إلى هدف تلك الأسرار يسدده ، فإذا تردّد إلى المسجد الأعظم محل إمامته ومسحب غمامته ، انثال الناس على أطرافه في قصده وانصرافه ، فتسعهم بشاشة لقاياه ، وتحببهم بركة دُعائه . ومضى لسبيله صليلاً من صدور الصالحين ، وعلماً من أعلام عباد الله المفلحين . وكانت جنازته مثلاً في الاحتشاد لها ، والاحتفال ، وعنواناً على العناية من ذى الجلال .

ومن ذلك في وصف القاضي أبي عمرو بن منظور

صاحب نظر وبحث ، ومعاطاة الأكواس الفنون وحث ، لا يزال يُفري أديمها ويجمع حديثها وقديمها ، وهو أحد أعلام هذا القطر ، أولى المكانة الرفيعة والخطر ، ولي قضاء ربه غير ما مرة فساس وسلّد ، وأسّس ومهد ، وجدّد من سنن الفضلاء ما جدّد ، إلى مجلس ممتع ، ومنهم إلى الغوامض والعلوم مُسرّع ، ودرس بما يتشوف إليه طالب العلم متبرّع ، ودُعاة تنقلب من جلال وقاره ، وتُغالب على مقداره ، وشعره قليل جداً ، لم يُضربه هزلاً ولا جداً ، إلا أنّى رأيت بخطّه أبياتاً من نظمه على ظهر فهرست الوزير أبي بكر بن الحكيم .

ومن ذلك في وصف الخطيب أبي الطاهر بن صفوان الملقى

عَلَم من أعلام هذه البقعة ، ورُخ من رخاخ هذه الرقعة ، اقتنى أثر الصالحين واقتصه ، واقتدى من تولاه الله واختصّه ، فلو تمثل الخير لكان شَخْصه ، ظهرت عليه بركات مكّة والمدينة ، فلبس شعار السكينة ، وتواضع على الرتبة المكيّة ، وحصل من أسرار القوم على الدرة الثمينة ، فكان يتكلم على مصنفاتهم ، ويتّصف بصفاتهم ، فيأثي بالعُجاب في فكّ الرموز وإيضاحها ، ويُثحف منها الصدر بانسراحها ، حضرت معه غير ما مرة ، فراقني محضره ، وبهر في تلك المعاني نظره . ومن نظمه رحمه الله ، وكان لا ينتحل النظم ولا يتعاطاه ، ولا يبحث فيه خطاه .

ومن ذلك في وصف الشيخ أبي عبد الله الطرطوشي

معدود في الصُّدُور ، ومنظوم في الشُّدُور ، ومحسوب فيمن أطلعت آفاق هذه
الدور ، من النجوم المشرقة والبُدر ، ينظر في معقول ومنقول ، ويستظهر على
المشكلات بفرند ذهن مصقول ، إلى خطٍّ وظرفٍ ، وفكاهة كالرَّوض في مرأى
وعرف ، مُوقٍ من البر سَناما ، ولقى من الدولة النصرية إكراما ، إلى أن فسد
ما بين مُدبرها ابن المحروق وبينه . ونُحيت له عنه هِنَات أُوغَرَّت صدره ،
وأقَدَّت عينه ، فغرَّبه بعد ما قرَّبه ، وجفاه من بعدما اصطفاه ، فجم في الاغتراب
حينه ، واقتضى في بعض البلاد الإفريقية دينه ، وكان لا ينتحل الشعر بضاعة ،
ولا يعوِّل عليه صناعة ، وربما رمى غرضه فأصاب ، واستمطر له غمام معارفه فأصاب .

ومن ذلك في وصف الفقيه أبي عبد الله بن الحاج من أهل مالقة

شاعر اتَّخذ النظم بضاعة ، وما ترك السعى في مذهب ساعه ، أجرى في الملا
لا في الحَلا ، وجعل دِلوه في الدِّلا ، وركض في حَلْبة النجباء والتجايب ، ورمى
بين الخواطر بسهم ضائب ، فخرج بهرجه ونفق ، وارْتَفَد بسببه وارْتَفَق .
وهو الان قد سالت له السُّنُون ، وكأَنما أَمِن المنون ، وهو رجل مكفوف الأذى ،
حسن الحالة ، إلا إذا هَدَى .

ومن ذلك في وصف الشيخ الوزير أبي علي بن غفرون

شيخ خديم ، فأمَّ له الدهر فيها على قدم ، وصاحب تعريض ودَها عريض .
أصله من حصن مُتَغَرِّيد حرسه الله ، خدم الدولة النصرية عند انتزاع أهله ، وكان
من استترطهم من حَزَنه إلى سهله ، وحكم الأمر العلي في يافعه وكهله ، فاكسب
حُظوة أَرْضَتَه ، ووسيلة أَرَهَقَتَه وأَمَضَتَه ، حتى عظم جاهه وماله ، وبَسَقَت آماله .
ثم دالت الدول ، وتنكرت أَيَّامه الأول ، وتغلب من يجانسه ، وشقى بمن كان
ينافسه ، فجفَّ عودُه ، والتأثت سُعوده ، وهلك والخمول يَعِلُه ، والدهر يقوته

من صُبابَة حرث كان يستغلّه . وكان له شعر لم يثقفه النظر ، ولا وَضَحَتْ منه الغُرر ، كتب إلى السلطان أمير المسلمين منفق سوق خدمته ، ومتعهده بنعمته ، يطلب تجديد بعض عناياته .

ومن ذلك في وصف الوزير الكاتب أبي عبد الله بن عيسى

من أعلام هذا الفن ، ومُشَغَّعِي راح هذا الدَّن . مجموع أدوات ، وفارس فلم ودَوَات ، ظريف المنزع ، أنيق المرأى والمَسْمُوع . اقتنص^(١) الرياسة ، فأدار فلك إمارتها ، واتَّسم باسم كتابتها ووزارتها ، ناهضاً بالأعباء ، راقياً في دَرَج التَّقريب والاجْتِياء ، مُصانِع دهره في راح وراحة ، آوياً إلى فضل وسَماحة ، وخَصَّص ساحة ، فكلما فرغ من شأن خدمته ، وانصرف عن رب نعمته ، عقد شرباً ، وأطفأ من الاهتمام بغير الأيام حَرِياً ، وعكف على صَوْت يَسْتَعِيدُه ، وظَرَف يَبْدِيه ويعيده . فلما تَقَلَّبَت بالرياسة الحال ، وقَوَّضَتْ منها الرجال ، استقرَّ بالمغرب غريباً ، يَقلِّب طَرَفاً مستريباً ، وتلحظه الدنيا تبعه عليه وتثريباً ، وإن كان لم يعدم من أمراها حُظوةً وتَقْرِيباً . وما برح ينوح بشَجْنِه ، ويرتاح إلى عهود وطنه .

ومن ذلك في وصف الكاتب أبي بكر بن العريف

بَقِيَّة الظَّرْف من كُتَّاب ديوان الحساب ، إلى نفس صافية من الكدر ، وصدر طيب الورد والصَّدر ، ودَوَّحَة عهد تَنْدَى أوراقها ، ومشكاة فضل يسطع إشراقها . تمسَّك برضاع الكَأْس ، يرى ذلك من حسن عهده ، وقَسَم لحظاته بين آيس الرياض وورده . فلما حَوَّم حمامه للوقوع ، وكاد يقوِّض رحله عن الرُّبُوع ، وشعر بحبائيل المنية تعتلقه ، وسُرْعان خَيْل الأجل ترهقه ، أقْلَع عن فنّه ، وأمر بسفك دَنه ، ولجأ إلى الله بأَوْبَتِه ، وغُفِرَ ان حَوْبَتِه . فكان ذلك عنوان الرضا ،

(١) في الملكية (اختص بالرياسة) .

وعلاوة عفو الله عما مضى ، دخلتُ عليه في مرضه ، وأشرتُ باستعمال الدواء المسمى بلحية التيس عند الأطباء ، واستعمله فوجد بعض خفة ، فأنشدني في ذلك من نظمه ما ثبت في الكتاب المذكور .

ومن ذلك في وصف للشيخ أبي عبد الله المتأهل
كيف الحاشية ، معدود في جنس السائمة والماشية ، تليت على العمال به
سورة الغاشية ، تولّى الأشغال السلطانية ، فدعرت الجباة لولايته ، وقامت
قيامتهم لطلوع آيته ، وقنطوا كل القنوط ، وقالوا جاءت الدابة تكلمنا ، وهى
إحدى الشروط من رجل هايم الجفوة ، بعيد عن المصانعة والرشوة ، يتجنب
الناس ، ويقول عند المخاطبة الأساس ، وعلى مساحته ونجته ، وتجهم وجهه ،
فكان خالطاً إساءته بإحسانه ، مشتغلاً بشأنه ، غاضاً من عنان لسانه ، عهدى به
في الأعمال يُقدر فيها ويُدبر ، ويُترجم ، ويعبر ، ويُحيط ، ويُبشر . ومع ذلك
يكبر ، ويحسن من الأزمة ويقبّح ، وهو مع ذلك ^(١) يستح ولما شرع في البحث
والتنقير ، والمحاسبة على القطمير والتنقير ، أتاه قاطع الأجل يحث ركابه ،
بأقصى العجل . وصدرت عنه أبيات خضم فيها وقصم ، وحصل تحت القدر
المشترك مع من نظم .

وفي وصف الشيخ أبي عبد الله بن وَرْد
كودن حلبة الآداب ، وسوّر عبد الله بيع بقيراط لما شاب . هام بوادى
الشعر مع من هام ، واستمطر منه الجهام ، فجاء بأبيات أو هن من بيت العنكبوت
نسجاً ، ومقاصد لا تبين قصداً ولا نهجاً . وله بيت معمر بقضاة أكابر ، قرّسان
أقلام ومحابر ، وعمال قادوا الدهر بأزمة أزمتهم ، وقرعوا الزهر بهمتهم ،
وتكاثرت عليه رحمه الله الإحن ، وتعاورته المِحن ، وتصرف آخر عمره في بعض
الأعمال المخزنية ، فتعلّل بزرز القوت إلى الأجل الموقوت .

(١) واردة في الملكية وساقطة في الإسكوريال .

ومن ذلك في وصف الشيخ أبي عبد الله العراقي الوادى آتى

معدود في وقته من أدبائه ، ومحسوب في أعيان بلده وحُسبايه ، كان رحمه الله من أهل العدالة والخير^(١) ، سائراً على منهج الاستقامة ، أحسن السير ، وله أدب لا يقصر عن السداد ، وإن لم يكن بطلاً ، فمن يكثّر السواد ، وقد أثبت له ما عثرت عليه ، مما ينسب الناس إليه .

ومن ذلك في وصف أبي جعفر الجوّال المالقي

مُعْتَرٍ غير قانع ، ومُنْتَجِعٍ كل هَشِيمٍ ويانع ، نشأ ببلده مألقة ، أبرع من أورد البراعة في نفس ، وهزّ غصنها في روضة طرس ، إلا ما كان من سخافة عقله ، وعوده تحت المثل أخبر ثقله ، لا يرتبط إلى رتبة ، ولا ينتمى إلى عُصبة ، ولا يتلبّس بسمت ، ولا يستقيم من أمت ، أخبرني من عني بخبره ، وذكر عِبره من صباه إلى كِبَره ، أنه رُشِعَ في بعض الدول ، وعرض لاكتساب الخيل والخول ، وخلعت عليه كسوة فاخرة وشارة بزهر الرياش ساخرة ، فانقاد طوع حرمانه ، ونبذ صَفَقَةَ زمانه ، وحمله فرط النهم على أن ابتاع في حجرها طعاماً كثير الدسم ، وأقبل وأذياه منه تقطّر باللبن الأشطر ، فطرد ونبذ ، وطرح بعد ما حبّذ ، لقيته بمألقة ، وقد تغلّبت عليه زمانة عينية ، وسقط في يديه ، فانتابني بأمداحه وتعاورني بأجاجة وقراحه .

ومن ذلك في وصف أبي الحسن الورّاد المالقي

أديب نارُ فكره يتوقّد ، وأديب لا يعترض كلامه ولا يُنقَد . أما الهزل فهو طريقتُه المثلّى ، ركض في ميدانها وجلّى ، وطلع في أفقها وتجلّى ، فأصبح علماً أعلامها ، وعابراً أحلامها . إن أخذ بها في وصف الكاس ، وذكر الورد والآس ، وألمّ بالرّبيع وخصله ، والحبيب ووصله ، والروض وطيبه ، والغمام وتقطيبه ،

شقَّ الجُيُوب طرباً [وعلى النفوس إرباً وضرباً ، وإن أشفق لاعتلال العشية ، في فرش الربيع المواتية] ^(١) ثم تعداها إلى وصف الصُّبُوح ، وأجهز على الزُّق المجروح وأشار إلى نغمات الورق [يرفلن في الحلل الزرق] ^(٢) وقد اشتعلت في غير الليل نار البرق ، وطلعت بنود الصُّباح في شُرُفات الشرق ، سَلَبَ الحليم وقاره ، وذكر الخليج كَأَسِه وعُقاره ، وحركَ الأشواق بعد سكونها وأخرجها من وكونها بلسان يتزاحم على مَوْرَد الخبال ، ويتدفق من حافاته الأدب السيَّال ، وبيان يقيم أَوَدَ المعاني ، ويُشيد مضانع اللفظ مُحكمة المباني ، ويكسو حُلل الإحسان جُسوم المثلث والمثاني ، إلى نادرة لمثلها يُشار ، ومحاضرة يُجنى بها الشَّهد ويُثار ، وقد أثبت من شعره المُغرب ، وإن كان لا يتعاطاه إلا قليلا ولا يجاوره إلا تَعْلِيلا ، أبيتاً لا تخلو من مسحة جمال على صفحاتها ، وهبة طيب تم في نفحاتها .

ومن ذلك في وصف الأديب أبي الأصبع عزيز بن مُطَرِّف

طريفُ السَّجِيَّة ، كثير الأريحية ، ارتحل من لورقة فتحها الله ، واتخذ المربة داراً ، وألف بها استقراراً إلى أن دعاه بها داعيه ، وقام فيها ناعيه ، رحمه الله . أنشدنا الحكيم أبو عبد الله بن حُبَيْش من شعره ، قال أخذته عن مُغْن ينشده ، فقلَّت به الثقة .

ومن ذلك في وصف الأديب أبي عبد الله بن فضيلة

شيخ أخلاقه لينة ، ونفسه كما قيل في نفس المؤمن هيئة ، ينظم الشعر عذبا مساقه ، محكما اتساقه ، على فاقة ، وحال ما لها من إفاقة . أنشد المقام الكريم بظاهر بلده قصيدة ، استغرب منها منزعا ، واستعذِب من مثله مشرعا .

ومن ذلك في وصف أبي القاسم الورشيدى

من أئمة أهل ^(٢) الزمام ، خليق برعى المتات والذِّمام ، [ذو خطٍّ كما تفتح

(١) ما بين الخاصرتين وارد في الملكية وساقط في الإسكوريال .

(١) واردة في الملكية وساقطة في الإسكوريال .

زهر الكيمام ^(١) وأخلاق أعذب من ماء الغمام ، كان ببلده رحمه الله بدار
إشرافه مُحاسباً ، ودرّاً في لجة الإغفال راسباً ، صحيح العمل ، يلبس الطُّروس
من براعته أَسْنَى الحُلل . وله شعر لا بأس به ، ولا خفاء بفضل مذهبه .

ومن ذلك في وصف القاضي أبي بكر بن منظور

عظيم الهشّة ، حَسِن اللَّقا ، أعزب في حسن المداراة من العَنقا ، استمر عمره
بِتَسْلِيد الحِكم ، وصبر على حجج الصُّم والبُكم ، وأفرط في هشّته وهزّته ، وتنزّل
عن نخوة القضاء وعزّته . وله سَلَف في القضاء على المراقب ، مُزاحم النّجم الثاقب ،
وقد أثبت من شعره ما تيسّر إثباته ، ونجم بروض هذا المجموع نباته .

ومن ذلك في وصف القاضي أبي جعفر بن برطال

قاضي توارث كلّ جلاله ، لا عن كلاله ، وجمع في العلم والحسب ، بين
الموروث والمكتسب . أشرف بجيد مُعم في العَشيرة مُخول ، وألقت إليه مقاليدها
من منقول ومُتأول ، إلى نزاهة لا تعزُّها البيضاء ولا الصُّفراء ، وحلم لا تستهويه
السَّعابة ، ولا يستفزّه الإغواء ، ووقار يستخفُّ الجبال الرّاسية ، ونظر يكشف
الظُّلُم الغاشية . تولى قضاء الحضرة ، فأنفذ الأحكام وأمضاها ، وسام سُيوف
الجزالة وامتضاها . ولبس أبواب النّزاهة والانقباض ، فما نضاها . وسلك
الطَّرِيق التي اختارها السُّلف وارتضاها ، واجتمعت الأهواء المُفترقة عليه ،
وصرّف اللّبا أَعَنَّة الألسن إليه ، ثم كَرَّ إلى بلده واستقرَّ خطيباً بقرارة أهله وولده .

ومن ذلك في وصف الفقيه أبي عامر بن عبد العظيم

مُنَّم إلى معرفة ، مُتَّصف من الذكاء بأحسن صفة ، أقرأ ببلده عِلْم اللسان ،
وما خاد عن الإحسان ، وعانى الشعر فنظّم قوافيه ، وما تكلف فيه ، وعلى غزارة

مادته ، ووضوح جادته ، فشعره قليل البشاشة ، ذاهب الحشاشة ، وذو الإكثار ، كثير العثار . وله سلف يخوض في الحقائق ، ويتنحل بعض الكلام الرائق .

ومن ذلك في وصف أبي عثمان الغلق

منم بدين وعفة ، أو إلى نفس بالعرض الأدنى مستخفة ، ممن ينزع إلى سلوك رياضة ، ويُفيض في طريق القوم بعض إفاضة .

ومن ذلك في وصف أبي عثمان بن أبي عثمان

من يتشوف إلى المعارف والمقالات ، ويرتاح إلى الحقائق والمحالات ، ويشتمل على نفس رقيقة ، ويسير من تعليم القرآن على خير طريقة ، ويُعاني من الشعر ما يشهد بنبله ، ويُستظرف من مثله .

ومن ذلك في وصف المقرئ أبي القاسم الجزالي

مشمر في الطلب عن ساق ، مثابر على اللحاق بدرجات الحدائق ، مُتنحل للعربية جاد في إحصاء خلافها ، ومعاطاة سلافها . وربما شرس في المذاكرة أخلاقه ، إذا بهرجت أعلامه ، ونوزع تمسكه بالحجة واعتلاؤه ، ورحل إلى المغرب فاستجدى بالشعر سلطانه ، ثم راجع أوطانه .

ومن ذلك في وصف الفقيه الصوفي أبي جعفر العاشق

منم إلى زهد ، باذل في التماس الخير كل جهد . نظمته لا يخلو من حلاوة ، ومعانيه في طريقه عليها بعض طلاوة .

ومن ذلك في وصف أبي القاسم الساحلي

كاتب سجلات لا يساجل في صحة فصولها ، وتوقيع فروعها على أصولها ، وكلما طلب بالنظم القريحة ، وأعمل الفكرة الصريحة ، مع إقلاله ، وعدم استعجاله ، أجابت ولبت ، وتنسمت رياحها وهبت .

ومن ذلك في وصف أبي القاسم عبد الله بن الطَّبَّيخ
عَدْلٌ ، ومن له وقار وفضل ، مَتَّسَمٌ بِخَيْرِيَّةٍ ، مُشْتَمِلٌ بِصِفَاتِ مَرْعِيَّةٍ ، يَلْمُ
بِالنِّظَمِ فِي الطَّرِيقَةِ الصُّوفِيَّةِ .

ومن ذلك في وصف أبي الحسن علي بن عبد العزيز بن قيس
مَنْ يُرَكِّضُ^(١) مَرْكَبَ الطَّيْشِ ، وَيَأْوِي بَعْدَ الْجَهْدِ إِلَى شَطَفِ الْعَيْشِ ، مُتَقَبِّضٌ
عَنِ الْخَلْقِ ، سَالِكٌ مِنَ التَّمَعُّشِ بِالْتَّعْلِيمِ أَفْضَلَ الطَّرِيقِ ، لَا يَعْدِمُ مَعَ ذَلِكَ حِمْلًا
عَلَيْهِ ، وَتَسْبِيًّا فِي مُوَاجَدَتِهِ إِلَيْهِ ، قَصْدُنِي وَقَدْ نَبَاةُ الْوَطَنِ ، وَضَاقَ مِنْهُ لِلتَّغْرِبِ
الْعَطَنُ ، يَطْلُبُ مَنَى شِفَاعَةِ إِلَى بَعْضِ الْقِضَاةِ مِمَّنْ كَانَ يَطْلُبُهُ ، وَيَقْبَلُ فِيهِ شَهَادَةَ
مَنْ يُثْلِبُهُ .

ومن ذلك في وصف أبي الحسن السَّكَّاكِ الْغُرْنَاطِيِّ
مُتَسَوِّرٌ عَلَى بَيْوتِ الْقَرِيضِ ، فِي الطَّوِيلِ مِنَ الْكَلَامِ وَالْعَرِيضِ ، جَامِعٌ مِنْهَا
بَيْنَ الصَّحِيحِ وَالْمَرِيضِ ، مِمَّنْ أَطَاعَهُ بَرَاعَةُ الْخَطِّ ، وَسَلِمَتْ لِقَضْبِ أَقْلَامِهِ رِمَاحُ
الْخَطِّ . عَانَى كِتَابَةَ الشُّرُوطِ لِأَوَّلِ أَمْرِهِ وَلِحَقَّتْهُ مِخْنَةٌ مِنْ مَحَنٍ دَهْرِهِ . وَهُوَ الْآنَ
يَشْهَدُ مِنَ الْأُمُورِ الْمَخْزَنِيَّةِ فِي بَعْضِ الْأَلْقَابِ ، وَيَلْزِمُ دَارَ الْحِسَابِ .

ومن ذلك في وصف الوزير أبي جعفر بن المراني
صَاحِبُ طَبْعٍ يَحْتَهُ ، وَشَجْوٍ لَا يَزَالُ يَبِثُّهُ ، وَنَاطِقٍ مَتَوَقِّدٍ ، وَفَكْرٍ لَزْوَانِيَا
الظُّنُونِ مَتَوَقِّدٍ . خَدِمَ فِي كِبَارِ الْأَعْمَالِ ، وَقَادَ أَزْمَةَ الْأَمْوَالِ ، وَتَرَقَّى فِي الْبِسَاطِ
السُّلْطَانِي . رُتِبًا رَفِيعَةً الْمَنَالِ ، وَلِسُلْفِهِ فِي الْخِدْمِ الْعَلِيَّةِ الْاِسْتِهَارُ ، وَالْبَرَاعَةُ الْوَاضِحَةُ
كَمَا وَضَحَ النَّهَارُ ، وَالظَّرْفُ الَّذِي تَحْسِدُهُ الْأَزْهَارُ ، وَشَعْرُهُ وَاضِحُ السَّهْوَةِ ،
جَارٌ عَلَى الْمَأْخَذِ الْمَقْبُولَةِ .

(١) هكذا وردت في الإسكوريال . وفي الملكية (يركب) .

ومن ذلك في وصف الحاج أبي عبد الله الشديد

شاعر مجيد حرك الكلام ، ولا يقصر عن درجات الأعلام . رجل إلى الحجاز
لأول أمره ، وجدة عمره ، فطال بالبلاد المشرقية ثوابه ، وعميت أنباؤه . وعلى
هذا العهد وقعت على قصيدة بخطه غرضها نبيل . ومرعاها غير وبيل ، تدل
على نفس ونفس ، وإضاءة قبس .

ومن ذلك في وصف أبي الحسن الرعيني

يخوض في الأدب ، ويتمسك منه ببعض السبب ، وعذر مثله واضح المذهب
وهو رجل صالح ، ومذهب في الفضل واضح .

ومن ذلك في وصف الفقيه الخير أبي عبد الله السكان الأندلسي

لبق ذكي ، طبعه غير بكى ، سكن البادية إماماً ، وأقام بها أعواماً ، وله في
ذلك مقامة جلت عن الظرف مقاماً ، واستوفت من الذكاء أقساماً .

ومن ذلك في وصف العدل أبي عبد الله القطان

ممن نبيح ونجب ، وحق له الفصل بذاته ووجب . تحلى بوقار ، وشعشع
للأدب كأس عقار ، إلا أنه اختبر في اقتبال ، وأصيب للأجل بتبال .

ومن ذلك في وصف الوزير أبي عبد الله بن شلبطور

مجموع شعر وخط ، وذكاً عن درجة الظرفاء غير منقط . إلى مجادة أثيلة
البيت ، شهيرة الحى والميت ، نشأ في حجر الشرف والنعمة ، محفوظاً بالمالية
الجمعة ، فلما عقيل عن ذاته ، وترعرع بين لذاته ، ركض خيول لذاته ، فلم
يدع منها ريباً إلا أقفره ، ولا عقاراً إلا عقره ، حتى حط بساحلها ، واستول
بسفر الأنفاق على جميع مراحلها ، إلا أنه خلص بنفس طيبة ، وسراوة ساوفا
صبيبة ، وتمتع ما شاء من زير ويم ، وأنس لا يعطى القيادلهم ، وفي عفو الله سعة ،
وليسر مع التوكل عليه ضعة .

ومن ذلك في وصف العدل أبي عبد الله بن مشتمل البلياني
مَنْ يُعَدُّ وَيُحَسَّبُ ، وَيُمْنَى إِلَى الْفَضْلِ وَيُنْسَبُ . أَدَوَاتُهُ بَارِعَةٌ ، وَخِصَالُهُ
فَارِعَةٌ ، مِنْ خَطِّ طَرِيفٍ وَأَدَبٍ وَتَأْلِيفٍ .

ومن ذلك في وصف المؤلف

سَلَمَانَ انْتِسَانِي ، وَبِالْمَعَارِفِ الْأَدَبِيَةِ اكْتِسَانِي ، وَإِلَى الْعُلُومِ مِنْذُ نَشَأْتُ ارْتِيَا حِي ،
وَفِي حَلْبَةِ أَرْيَابِ النَّظَرِ مَغْدَايَ وَمَرَامِي ، عَلَى نَهَايَةِ مَنْ تَرَفَّ النَّشْأَةُ وَعَزَّ الْبِدْءُ ،
إِلَى أَنْ اشْتَمَلَتْ عَلَى الدَّوْلَةِ النَّصْرِيَّةِ اشْتِمَالًا ، وَنَظَّمْتَنِي بَيْنَ بُدُورِهَا الْكَوَامِلِ
هَلَالًا ، فَسَمَوْتُ فِي رُتَبِ اعْتِنَائِهَا حَالًا فَحَالًا ، وَتَأَثَّلْتُ مَا شِيتَ جَاهًا وَمَالًا ،
وَجَعَلْتَ مِشَارَكَةَ الْخَلْقِ ثِمَالًا ، فَأَنَا الْيَوْمَ وَالْحَمْدُ لِلَّهِ ، ثُمَّ لَهَا ، عَطَارِدُ فَلَكِهَا ،
وَرُزُبُرْقَانُ حَلَكِهَا ، وَدَلِيلُ مَسْلِكِهَا ، أَقُومُ بَيْنَ يَدَيِ سَرِيرِهَا ، وَالْوَفُودُ قَعُودُ ،
وَأَجْلُو الْغَيْمِ عَنْ شَمْسِهَا ، وَالْجَوُ بُرُوقُ وَرُغُودُ ، وَأَبَادِرُ نِدَاعِهَا إِنْ كَانَتْ هَيْئَةً ،
وَأَمْسِكْ مِنْهَا الْيَمِينَ إِنْ هَمَّتْ بِتَجْدِيدِ بَيْعَةٍ . فَمَنْ اخْتَالَ فِي حُلُلِ هَذَا التَّشْرِيفِ ،
غَنَى عَنِ التَّعْرِيفِ . . وَأَمَّا شِعْرِي فِي امْتِدَاحِهَا فَمِثْلُ سَائِرِ ، وَطَائِرٌ فِي الْآفَاقِ مِيمُونِ
الطَّائِرِ . وَأَمَّا كِتَابَتِي عَنْهَا فَلَأَبْهَى مِنْ وَجْوهِ الْبَشَائِرِ ، وَأَحْلَى مِنَ الشَّهَدِ فِي يَدِ السَّائِرِ
نَسْتَغْفِرُ اللَّهَ فَهَذَا مَقَامٌ مِنْ نَأْيٍ عَنِ جَنْسِهِ ، وَرَضِي عَنْ نَفْسِهِ ، كَمْ دُونَ ذَلِكَ مِنْ
تَقْصِيرٍ ، يَبْدُو لَعِينٍ نَاقِدٍ وَبَصِيرٍ . سَتَرَ اللَّهُ عْيُونَنَا ، وَبَلَّغَنَا مِنْ كَمَالِ السَّعَادَةِ
الْأَدَبِيَّةِ مَطْلُوبَنَا ، بِمَنَّةٍ .

ومن ذلك في وصف أبي عبد الله بن سلمة الكاتب

فَارِسَ خِصَالِ حَمِيدَةٍ ، وَرَاشِقُ إِلَى هَدَفِ الْإِصَابَةِ بِسَهَامِ سَدِيدَةٍ ، فَإِنْ جَلَا
فِي الْمَهَارِقِ أَحْسَانَهُ ، وَأَعْمَلَ فِي الرِّقَاعِ بَنَانَهُ ، حَسَدَ عَطَارِدِ طَرْفِهِ ، وَحَدَّقَ الْمَشْتَرَى إِلَى تَلَكِ
الْبِضَاعَةِ طَرْفَهُ . دُعِيَ إِلَى الْكِتَابَةِ فَاقْتَعَدَ مَطَاها ، وَأَدَارَ كُؤُوسَهَا وَعَظَاها . وَلَمْ
يَزَلْ . يُجِيلُ جِيَادَهُ فِي كُلِّ مِيدَانٍ ، وَيُبْدِي بَرَاعَتَهُ مَا لَيْسَ لِسِوَاهِ بِمِثْلِهِ يَدَانِ ،

حتى تَأَوَّدَ دَوَّحِهِ ، وتعَطَّرَ رُوحَهُ . ثم رمد بعد ما سَوَّى ، وأحدث عقبه ما نَوَى ،
وجنح إلى خُطَّةِ الأَشْرَافِ ، فجمل وما أَجْمَلُ ، وأغفل الحِزْمَ وما تَأَمَّلُ ، وأحلَّ
سنن الأَشْرَافِ فيما أَهْمَلُ . والجاء ضيق عَطْنِهِ ، إلى فراق وَطْنِهِ ، وينتحل شعراً
يسطع أَرْجُهُ ، ويسمو مُنْعَرِجُهُ .

ومن ذلك في وصف أبي عبد الله الشَّريشي

طالبٌ نبيلٌ ، لا بَلْتَسِيسَ من مذاهبه سبيلٌ ، أبوه ورَّاق هذه الأَقْطَارُ ، الذى
طار اشتهاؤه كل المطار ، فقلما تجد بلداً مذكوراً ، بل بيتاً معموراً إلا وبه من
خُطَّةِ شَيْءٍ معروفٍ ، إن لم تلف منه صنوفٌ أو ألوف . ونشأ ابنه هذا طالباً ذكياً ،
وفطناً لوذعياً ، وفاضلاً سرياً .

ومن ذلك في وصف أبي عبد الله اللؤلؤة

فاضلٌ منقبضٌ ، مضطلعٌ بحبل الرواية مُنتَهَضٌ . رجلٌ إلى الحجاز الشَّريف ،
وهو اللؤلؤة لفظاً ومعنى ، وتحمل في العناية بالرواية وتعنى ، وكَلِّفَ بها كَلْفٌ
قيس بلبنى ، حتى هَصَرَ منها كل عَذْبِ المَجْنَى ، وظهرت عليه بركة مَقْصِدِهَا
الْأَمْسَى . وآب إلى بلاده ، وهو خلقٌ جديدٌ ، وظلُّ عَفَافِهِ عَرِيضٌ مَدِيدٌ ، فاجْتَلَبَ
من الفوائد المشرقية والطُّرف الماثورة عمن لقي من البقية ، ما أوجب له نيل
المزِيَّةِ ، ، ونبل الرحلة الحجازية . ولم يلبث أن هلك بحصن قُمارش بلد أهله
وخبت أنوار فضله .

ومن ذلك في وصف أبي عبد الله بن خاتمة

حسنُ السَّمةِ ظريفُها ، مقبولُ النَّزَاعةِ طريفُها . لبيتِه في خُدَّامِ العجاية شهرة
ذائعة ، ونباهة شائعة ، فهم فرسان الأَزمة ، وقوام تلك الأمور المهمة ، حاد عن
طريقهم ، ومال عن مرافقة فَرِيقِهِمْ ، وجنح إلى العدالة ، وأنف من الإدالة ،
فتحلَّى بالخيرية وتوشَّح ، وترقَّى بسببها وترشَّح . وله أدبٌ نبيلٌ ، وسَمَتْ
وضح منه في النزاهة سبيل .

وفي وصف أبي يحيى بن داود

مُتَحَلٍّ من الحياد والعفاف ، بأحسن الخُلَى والأوصاف ، مستظل من فضل
سلفه بزوح داني القِطَاف . أبوه رحمه الله شيخ العمال الذي لا يُدافع عن منقبة
جليلة ، ولا يُزاحم في باب مأثرة جميلة . وجاء ولده هذا ، جارياً على عَقْبِهِ ،
سالكاً على السبيل الأليق به ، لولا أَنَّ الحِمَام اختَرَمه سريعاً وأَذْبَل منه غصناً مريعاً .

ومن ذلك في وصف أبي عبد الله بن أبي البقاء

هشوشٌ مقبول ، متخلق حمول ، ووعده بالمشاركة مفعول ، تعرَّض بالباب
العلی واقتحم ، وتقدَّم فما أحجم ، وأنشد قصيدة أحكم إيرادها ، بصوت شج ،
ونعمة لباس حسنهما غير رثاً ولا منبهج ، فوق عليه القبول ، وتسنى له من النعمة
المأمول ، واتصل له ذلك فصلحت حاله ، ونجحت آماله ، وعلى كونه لو كان
شاعراً لكان من شواهد بيت الخفيف ، أو مثلاً لكان حجة الأهوج على الحَصِيف ،
فهو من أهل الذكاء معدود ، وله في السَّراة والمشاركة مذهب محمود .

ومن ذلك في وصف أبي عبد الله الطشكري

كِهَام الحدِّ ، ملغى عن المعد ، جهد أن يلحق فقَصِرَ باعه ، ونبت طباعه ،
ولا يخلو مع ذلك من نُبل وانقباض ، وذكاء في بعض الأغراض .

ومن ذلك في وصف أبي عبد الله بن مشرف

من يمت بحسب ، ويرجع إلى نظم وأدب ، ويستحل على ضعف الأدوات
شعراً رائقاً ، وبالطَّلبة الغر لائقاً .

ومن ذلك في وصف أبي جعفر أحمد بن رضوان بن عبد العظيم

شاعر مُطبع ، وعامر حَمِي من الأدب ورَّيع ، حجة من حجج الغرائز في العالم
الجائز ، يتدفق تدفق الفُرات ، ويتتبع المعاني كأنما يطلبها بالثرث ، فيأتى بكل

عجيبة ، وينتج البدائع بين طبع فحل وفكرة نجيبة ، ويتلقى^(١) داعي البيان
بنفس سميعة مُجيبة ، من غير اقتناء لأدواته ، ولا اعتناء بذاته ، إلا أنه يُلبس
أرباب الطلب ، فرمما حصل مما يريد على الأرب .

ومن ذلك في وصف أبي عبد الله بن هاني

جملة حسَب ووقار ، وبراعة تمتد إليها المهارق أكفَّ افتقار . نَظَمَتِهِ الدولة
اليوسفية في سِمَط كُتَابِهَا ، وَأَظْلَلَتْه بَظْلُ جَنَابِهَا ، وَطَلَبَ لِهَذَا الْعَهْدِ نَفْسَهُ بِالْأَدَبِ ،
وَتَمَسَّكَ مِنْهُ بِالسَّبَبِ ، فَصَادَرَ عَنْهُ مِنْ ذَلِكَ مَا يُسْتَطَرَفُ عَلَى الْبِدَايَةِ ، وَيَدُلُّ أَنَّ
اسْتَبَّ عَلَى فَصْلِ الْهَدَايَةِ .

ومن ذلك في وصف الكاتب أبي عمرو بن زكريا

يَتَوَسَّلُ فِي الْكِتَابَةِ بِجَدِّينَ ، وَيُكَافِحُ مِنْهَا بِحَدِّينَ ، وَيَسْتَنْدُ مِنَ الْجَهْتَيْنِ
الْلَّوْشِيَّةَ وَالْمُرَابِطِيَّةَ إِلَى مَجْدَيْنِ . وَأَمَّا أَبُو دَرْجٍ رَحِمَهُ اللَّهُ ، فَحَظَّهُ زَيْنُ الزَّيْنِ ، بِطَرَفَةِ
النَّفْسِ وَقَرَّةُ الْعَيْنِ ، فَإِنْ نَجَبَ وَنَهَضَ ، فَهُوَ عَرَقُ نَبْضٍ ، وَإِنْ جَنَحَ إِلَى قُصُورٍ ،
فَغَيْرُ مَعْدُورٍ .

ومن ذلك في وصف الحاح أبي العباس القَرَاق

لِسَانٌ بِالشَّعْرِ يَهْتَفُ ، وَيَدٌ بِالْكِدِيَّةِ تَنْتَفُ ، لَا يَبَالِي أَلْبَسَ مِنَ الْقَوْلِ جَدِيداً
أَوْ رَثّاً ، أَوْ كَانَ سَمِيناً مِنَ الشَّعْرِ أَوْ غَثّاً ، أَوْ نَظَمَ بَسِيطاً أَوْ مَجْتَثّاً . إِنَّمَا هِمَّتْهُ فِي
قَافِيَةٍ حَاضِرَةٍ ، وَخَوَاطِرُ مِنْهُ خَاطِرَةٌ ، وَسَمَا نَوَالٍ مَاطِرَةٌ . وَمَعَ ذَلِكَ فَخَفِيفُ الْجَانِبِ ،
سَهْلُ الْمَذَانِبِ ، يَخْوُضُ مِنْ فُرُوعِ الْفَقْهِ لُجَّةً ، وَيُوضِحُ مِنْهَا حُجَّةً . مَدَحَ بِهِذِهِ
الْأَبْوَابَ وَكَدَّ ، وَتَعَرَّضَ وَتَصَدَّى ، وَكُتِبَ عَنْ الْأُمَرَاءِ فَمَا حَادَ عَنِ الشُّنَنِ الْحَسَنِ
وَلَا تَعَدَّى .

(١) في الملكية (ويتلقى) .

ومن ذلك في وصف الكاتب أبي الحسن الملياني صاحب العلامة بالمغرب :
 الكاتب الفاتك ، والصَّارم الباتك . إلى اضطراب ووقار ^(١) ، واستِضام ^(٢)
 للعظايم واحتقار ، وغنى في افتقار ، وتجهُّم تحته أنس العقار ، اتخذهُ ملك
 المغرب صاحب علامته ، وتوجَّه بتاج كرامته . وكان يطالب جملة من أشياخ
 مراكش بشار عمه [ويطوِّقهم دمه بزعمه ، ويُقصر عن الانتصار منهم بنات
 عمه ، إذ سَعَوْا به] ^(٣) حتى اعتُقل ، ثم جُلُّوا في أمره حتى قُتل ، فترصد كتاباً إلى
 مراكش يتضمن أمراً جزماً ويشمل من أمور الملك عزماً ، جعل فيه الأمر بضرب
 رقابهم ، وسبى أسبابهم . ولما أُكِّدت على حامله في العجل ، وضايقه تقدير الأجل ،
 تأنَّى حتى علم أنه قد وصل ، وغرضه قد حَصَلَ . وفرَّ إلى تلمسان ، وهي بحال
 حصارها ، واتَّصل بأنصارها حالا بين أنوفها وأبصارها ، وتعجَّب من فراره ،
 وسوء اغتراره . ثم اتَّصلت الأخبار بتمام الحيلة ، واستيلاء القتل على أعلام تلك
 القبيلة ، فتركها شنيعةً على الأيام ، وغاراً في الأقاليم على حملة الأعلام ، وأقام
 بتلمسان إلى أن حُلَّ مُخَنَّق حصرها ، وأُزيل هميان الضيقة عن حصرها ، فلحق
 بالأندلس ولم يعدم براً ورعياً مستمراً حتى أتاه حمامه ، وانصُرمت أيامه .

ومن ذلك في وصف أبي إسحق بن سعد

مقدور عليه ، محفوف بالحاجة من خلفه ومن بين يديه من رجل يهتف
 باضطلاع العلوم ، ويهذر بالشعر هذر المحموم . ثقل حتى خفَّ ، وكثف حتى
 شَفَّ . إلا أنه لا يَنْقُص من بسط ، ولا يلقي جعد المزاج إلا بخلق سَبَط ، ولم
 يكن خلواً من فائدة يُلقِيها ، وطُرْفَة ينتقيها . وأفادته الرحلة الحجازية لقاء أعلام ،
 ومصابيح إظلام ، كان يطرِّز بمحاسنهم المجالس ، ويفضح بأنوارهم النهار الشَّامس
 وله سلف صالح ، وأدب ضعفه واضح .

(١) في الملكية (في وقار) .

(٢) في الملكية (واحتظام) .

(٣) ما بين الخاصرتين وارد في الملكية وساقط في الإسكوريال .

وله في وصف أبي العباس أحمد بن عبد الحق

قدم على الأندلس عربي المرمي، بادبي المنتمى، يتعاطى الأدب والتدوين،
ويسترفد الأمراء والسلاطين، وقصدي لأريش جناح أمله، وأكون ذريعة إلى
نجاح عمله، ورفع لي كتاباً في السياسة لا يخلو من نبيل، وسلوك طرق
للإتقان وسبيل.

ومن ذلك في وصف الشريف أبي عبد الله العمراني

كريم الانما، مستظل بأغصان الشجرة الشما، من رجل سليم الضمير،
ذو باطن^(١) أصفى من الماء النмир. له في الشعر طبع يشهد بعروبية أصوله،
ومضياء نصوله. وقد أثبت من شعره ما يتضح في البلاغة سبيله ويشهد بعق
الجواد صهيله.

ومن ذلك في وصف أبي عبد الله بن جابر الكفيف

محسوب في طلبتها الجلة، ومعلود فيمن طلع بأفقهها من الأهلة. رحل إلى
المشرق، وقد أصيب ببصره، واستهان في جنب الاستفادة بمشقة سفره.
وشعره كثير.

ومن ذلك في وصف الأديب أبي إسحق بن الحاج

من أدباء المؤدبين، وثبلاء المتسرعين، إلى النظم المنتدبين. لو أدركه الحافظ
في أوانه، لكان طرفه من طرف ديوانه. غريب في أحكامه، معتن بمذقه وقصره،
ورومه وأشمامه، جهر النعمة عند رد سلامه، محسن الظن بما يصدر عنه من
كلامه، وشعره من النمط الذي يؤنس في الأسفار ويجري من الفكاهة على مضمار.

(١) في الملكية (أدب).

ومن ذلك في وصف الأديب ابن حِزْب الله

راقمٌ وإشئى ، رقيق الجوانب والحواشئ ، تزهى بخطّه المَهَارِق والطُّروس
وتتجلّى في حلّى إبداعه كما تجلت العروس ، إلى خلق^(١) كثير التجمّل ، ونفس ،
عظيمة التحمّل، ووُد سهل الجانب ، عَذب المشارب. لما قُضيت الوقِعة العظمى بظاهر
طَريف، أقال الله عثارها، وعجّل ثارها قذف به موج ذلك البحر ، وأفلت إفلات
الهدى المقرب للنحر ، ورمى به إلى رُنْدَة الفرار ، وقد عُرى من أثوابه كما عُرى
العرار . فتعرف للحين بآديبها المُفلق وبارقها المتألّق أبى الحجاج المُنتشَفِر ،
فراقه يشرُّ لقاءه ، ونهل على الظمّ في سقاية ، وكانت بينهما مخاطبات أنشدنيها
بعد إيباه ، وأخبرني أنه نسي بها ما كان من ذهاب زاده ، وسلب ثيابه^(٢) .

ومن ذلك في وصف أحد الفضلاء

فلان وإن كان أشد الناس عناية بعمامة تُلوى . وطيلسان يُسوّى ، وتاج
ولكيليل ، وزىّ جميل ، وكم ينال الأرض كزُلومة فيل . فجاهد في عدم
الجَناحوره ، وجانبه مع العزّ شوكة ، وناورته على البأو عُصبة فجّة . لو دخل
كورة النّحل ، أو سكن قرية النمل، مُستأمرّاً من أميرها بتقريب ، أو حاصلًا من
رئيسها على حظّ رغب ، لتلوّن لأخيه ، وشمخ بأنف التّيه ، على فصّيلته التي
تؤويه ، سُكراً من شراب لمع السّراب ، وأهنا^(١) بزور الحظّ المَنزور . فإذا أدال

(١) وأردة في الملكية وساقطة في الإسكوريال .

(٢) ورد في كتاب « الإحاطة في تاريخ غرناطة » (ج ١ ص ٥٨) ما يأتي في التعريف بكتاب « الإكيليل
الزاهر فيمن فصل عند نظم التاج من الجواهر . وهو عبارة عن رسالة يتناول فيها ابن الخطيب تراجم
بعض أعلام معاصريه بأسلوب مسجع وهو بمثابة تكملة لكتاب « التاج المحلى » . وقد ورد بعد تراجم التاج
المحلى في المخطوط رقم ٥٥٤ الفزيرى بمكتبة الإسكوريال . ويشغل فيه من لوحة ١١٧ إلى لوحة ١٣٤ .
وقد نقل إلينا منه المقرئ كثيراً من التراجم والنبد . ونقل ابن الخطيب نفسه منه في الإحاطة بعضها .

الصحو من الشَّملة ، أو عدم قبول النَّملة ، أو طوق الديوان ، تمنع بأنسهِ الأخوان ،
فما أولاه باستكتاب القابل من أمر ريح الجنوب بالهبوب ، ومن أذن للغمام
الهُتَّان ، ومن ينظرنا بعينه الزرقاء يعنى نوار الكتان :

رفقاً بِكَ سيّدى رفقاً فالظن إن تبرأ وإن تشفا
أمّا مزاجك فهو مُعتدل لكن أظنُّ خيالك استسقا
ومع ذاك فمحاضرتة بحر لا تحصر أجناس لآليه ، وزهرٌ لا يحمل مُنتسقه
ومُجتلبه ، إلى طلعة لا تقتحم ولا تُزدرى ، وأُبّهة ما كان حديثُها يُعترى :
ومن ذا الذى تُرضى سجاياه كلّها كفى المرءُ فضلاً أن تُعدَّ معايبه

كتب الزواجر والعظات

فمن ذلك في مخاطبة ابن مرزوق

سَيِّدِي الَّذِي يَدُهُ الْبَيْضَاءُ لَمْ تَذْهَبْ بِشَهْرَتِهَا الْمَكَافَأَةُ ، وَلَمْ تَخْتَلَفْ فِي مَدْحِهَا
الْأَفْعَالُ ، وَلَا تَغَايَرَتْ فِي حَمْدِهَا الصِّفَاتُ ، وَلَا تَزَالُ تَعْتَرِفُ بِهَا الْعِظَامُ الرُّفَاتُ ،
أَطْلَقَكَ اللَّهُ مِنْ أَسْرِ الْكُونِ ، كَمَا أَطْلَقَكَ مِنْ أَسْرِ بَعْضِهِ ، وَزَهَّدَكَ فِي سَمَائِهِ الْعَالِيَةِ
وَأَرْضِهِ ، وَحَقَّرَ الْحِطَّ فِي عَيْنِ بَصِيرَتِكَ بِمَا يَحْمِلُكَ عَلَى رَفْضِهِ ، اتَّصَلَ بِبِ الْخَبِيرِ
السَّارِ مِنْ تَرْكَكَ لَشَأْنِكَ ، وَأَجْنَا اللَّهُ إِيَّاكَ ثَمَرَةَ إِحْسَانِكَ وَانْتِجَابِ ظِلَامِ الشَّدَةِ
الْحَالِكِ ، عَنْ أَفْقِ جَلَالِكَ ^(١) ، فَكَبِّرْتَ ارْتِيَا حَاقًا لَانْتِشَاقِ رِضَا اللَّهِ الطَّيِّبِ الْأَرَجِ ،
وَاسْتَعْبَرْتَ لَتَضَاوُلِ الشَّدَةِ بَيْنَ يَدَيِ الْفَرْجِ ، لَا بِسَوَى ذَلِكَ مِنْ رِضَا ^(٢) مَخْلُوقِ
يَوْمَرٍ فَيَأْتِمَرُ ، وَيَدْعُوهُ الْقَضَاءُ فَيَبْتَدِرُ ، لِمَا هُوَ فِيهِ ، وَظِلُّ لَيْسَ لَهُ مِنَ الْأَمْرِ شَيْءٌ ،
وَنَسَلَهُ جَلُّ تَعَالَى أَنْ يَجْعَلَهَا آخِرَ عَهْدِكَ بِالدُّنْيَا وَبَيْنِهَا ، وَأَوَّلَ مَعَارِجِ نَفْسِكَ الَّتِي
تَقْرُبُهَا مِنَ الْحَقِّ وَتُدْنِيهَا ، وَكَأَنِّي وَاللَّهِ أَحْسَنُ بِثِقَلِ هَذِهِ الدَّعْوَةِ عَلَى سَمْعِكَ ،
وَمُضَادَّتِهَا وَلَا حَوْلَ وَلَا قُوَّةَ بِاللَّهِ لَطَبْعِكَ ، وَأَنَا أَنَا فِرْكَ إِلَى الْعَقْلِ الَّذِي هُوَ قِسْطُاسُ
اللَّهِ فِي عَالَمِ الْإِنْسَانِ ، وَالْآلَةُ لِبَثِّ الْعَدْلِ وَالْإِحْسَانِ ، وَالْمُلْكُ الَّذِي يَبِينُ عَنْهُ تَرْجُمَانُ
اللِّسَانِ ، فَأَقُولُ لَيْتَ شِعْرِي مَا الَّذِي غَبَطَكَ سَيِّدِي بِالدُّنْيَا ، وَإِنْ بَلَغَ مِنْ زَبْرَجِهَا
الرُّتْبَةِ الْعُلْيَا ، وَأَفْرَضَ الْمَثَالَ بِجَلَالِ إِقْبَالِهَا ، وَوَضَلَ حَبَالَهَا ، وَخُشِعَ جَبَالَهَا ،
وَضَرَاةَ سِيَالِهَا ، الْمَتَوَقَّعَ الْمَكْرُوهَ صَبَاحَ مَسَاءٍ ، وَارْتَقَابَ الْحَوَالَةِ الَّتِي تُدِيلُ مِنَ
النِّعَمِ الْبِئْسَا ، وَلِزُومِ الْمُنَافَسَةِ الَّتِي تَعَادَى الْأَشْرَافَ وَالرُّؤُسَا . لَتَرْتُبَ الْعَدْلَ حَتَّى
عَلَى التَّقْصِيرِ فِي الْكُتُبِ ، وَضَغِينِهِ جَارِ الْجَنْبِ ، وَوُلُوعِ الصَّدِيقِ بِإِحْصَاءِ الذَّنْبِ ،
النِّسْبَةِ وَقَايِعِ الدَّوْلَةِ إِلَيْكَ ، وَأَنْتَ مِنْهَا عَرَى إِلَّا بِشَهَادَتِكَ لِلْمِضْمَارِ الَّتِي تَنْتَجِهَا

(١) هَكَذَا فِي الْمَلِكِيَّةِ وَفِي الْإِسْكُورِيَالِ (حَالِدِ) .

(٢) زَائِدَةٌ فِي الْإِسْكُورِيَالِ وَسَاقِطَةٌ فِي الْمَلِكِيَّةِ .

غيرة الفروج، والأحقاد التي تضطئها ركة الشروج، وسرحة المروج، ونجوم
السما ذات البروج. ألتقليدك التتصير فيما ضاقت عنه طاقتك، وصححت إليه
فاقتك، من حاجة لا يقتضى قضاها الوجود، ولا يكفئها الركوع للملك والسجود.
إلقطع الزمان بين سلطان يُعبد، وأفكار للغيوب تُكبد، وعجاجة سرُّ تلبّد، وأقبوحة
تخلّد، وتؤيد، والوزير يُصانع ويُدارى، وذو حجة صحيحة يُجادل في مرضاة
السلطان ويُمارى، وعورة لا تُورى. ألباكرة، كل عايب حاسد، وعدو
مُستأسد، وسوق للإنصاف والشفقة كاسد، وحال فاسد. أَللوفود تتزاحم بِسدَّتكَ.
مكلّفة لك غير ما فى طوقك، فإن لم يقع الإسعاف، قلبت عليك السماء من فوقك.
أَلللجُلساء ببايك لا يقطعون زمن رجوعك وإيابك إلاّ بقبيح اغتيايك. فالتصرفات
تُمقّت، والقواطع النجومية توقّت، والألاقي تثب، والسعايات تمت، والمساجد
يُشتكى فيها البث، يعتقلون أن السلطان فى يدك بمنزلة الحمار المدبور، واليتم
المَحجور، والأمير المأمور، ليس له شهوة ولا غضب، ولا أمل فى الملك ولا أرب،
ولا موجدة لأحد كامنة، وللسرّ ضامنة، وليس فى نفسه عن رأى يقره، ولا بإزاء
ما لا يقبله قدرة، وظفره إنما هو جارحة لصيدك، وعان فى قيدك، وإله لتصرف
كيدك، وإنك علّة حيفه، ومُسلّط سيفه. اللسرار يسمّلون عيون الناس باسمك،
ثم يمزقون بالغيبة مرق جسمك، قد تخلّتم الوجوه أَخْبَث ما فيه، واختارهم
السّفية فالسّفية، إذ الخير يستره الله عن الدول ويخفيه، ويمتّعه^(١) بالغليل ويكفّيه،
فهم يمتّاحون بك، ويولّونك الملامة، ويفتّحون عليك أبواب^(٢) القول،
ويستلّون طرق السلامة، وليس لك فى أثنا هذه إلاّ ما يعوزك مع ارتفاعه،
ولا يفوتك مع انقشاعه، وذهاب صواعه، من غداً يُشيع، وثوب يُقنع، وفراش

(١) هكذا فى الإسكوريال. وفى الملكية (ويقنعه).

(٢) هذه الكلمة زائدة فى الإحاطة.

يُنِيم ، وقديم يقعدُ وتُقيم . وما الفائدة في فرش تحتها جَمَرُ الغَضَا ، ومال^(١) من ورائه
سوءُ القَضَا ، وجاه يحلّق عليه سيفٌ مُنتَصَا . وإذا بلغت النفس إلى الالتداذ
بما لا تملك ، واللُّجاج حول المسقط الذي تعلم أنها فيه تهلك ، فكيف تُنسب إلى
نُبل ، أو تسير من السعادة في سُبُل . وإن وجدت في القعود بمجلس التحية بعض
الأريحية ، فليت شعري أيُّ شيء زادها ، أو معنى أفادها ، إلّا مبالغة وجه الحاسد ،
وذى القلب الفاسد ، ومواجهة العدو المُستأسد ، أو شعرت ببعض الإيناس
في الركوب بين الناس ، هل التبت إلّا بحلم كاذب ، أو جذبها غيرُ الغرور مُجاذب .
إنما راكبك من يحلّق إلى الحلية واليزة ، ويستظل مدّة العزّة ، ويرتاب
إذا تحدثت^(٢) بخبيرك ، ويتبع بالنقد والتجسس مواقع نظرك ، ويعنك من
مُسايرة أنيسك . ويحتال على فراغ كيسك ، ويضمّر الشرّ لك ولوثيسك . وأيُّ
راحة لمن لا يباشر قضده ، ويسير متى شا وحده . ولو صحّ في هذا الحال لله حظٌّ ، وهبه
زهيداً ، أو عُين للرشد عملاً حميداً ، لساخ الصّاب ، وخفّت الأوصاب ، وسهّل
المصاب ، لكن الوقت أشغل ، والفكر أوغل ، والزمن قد عمّرتَه الحصص
الوهمية ، واستنفذت منه الكميّة . أمّا ليلةُ ففكر أو نوم . وعتب ، بحر الضراس ،
وأمّا يومه فتدبير وقبيل^(٣) ودبير ، وأمور يُعي بها ثبير ، ولفظ لا يدخل
فيه حكيم كبير ، وبلاء مُبير ، وأنا بمثل ذلك خبير ، والله يا سيدي ، ومن فلق
الحُب ، وأخرج الأب ، وذرا ما مشى وما دبّ ، وهدي وأكبّ ، وسمّى نفسه الرب ،
لو تعلّق المال الذي يُجرى هذا الكدح ، ويورى سقيطه هذا القدح ، بأذيال الكواكب
وزاحمت البدر بدّره بالناكب ، لما ورثه عقيب ، ولا خلّص منه مُعتقب ، ولا فاز
به سافر ولا مُنتقب ، والشاهد الدول ، والمُشايم الأول ، فأين الرباع المقتناة ،

(١) في الملكية (و حال) .

(٢) في الملكية (حدثت) .

(٣) هكذا في الإحاطة والإسكوريال . وفي الملكية (وفشل) .

وَأَيْنَ الدِّيارِ المُبْتَناةِ ، وَأَيْنَ الحَوائِطِ المَغْتَرَسَاتِ ، وَأَيْنَ الذَّخَائِرِ المُخْتَلَسَاتِ ،
وَأَيْنَ الْوِدَائِعِ الْمُؤَمَّلَةِ ، وَالْأَمَانَاتِ الْمُحْمَلَةِ ، تَبَاذَّنَ اللَّهُ بِتَشْبِيرِهَا ، وَأَدْنَا نَارَ
النَّارِ مِنْ دَنَائِيرِهَا ، فَقَلَمًا تَلْقَى أَعْقَابُهُمْ إِلَّا عَرَى الظُّهُورِ ، مَتَرَفِقِينَ بِعَجْرِيَّاتِ
الشُّهُورِ ، مُتَعَلِّينَ بِالْهَبَا الْمَنْشُورِ ، يَطْرُدُونَ مِنَ الْأَبْوَابِ ، الَّتِي حُجِبَ عِنْدَهَا آبَاؤُهُمْ ،
وَعَرَفَ مِنْهَا إِبَاؤُهُمْ ^(١) وَشَمَّ مِنْ مَقَاصِيرِهَا عَنَبَرَهُمْ وَكِبَاؤُهُمْ ، لَمْ تَسَامَحْهُمْ الْأَيَّامُ
إِلَّا فِي أَرْثٍ مُحَرَّرٍ ، أَوْ حِلَالٍ مُقَرَّرٍ ، وَرَبَّمَا مَحَقَهُ الْحَرَامُ ، وَتَعَذَّرَ مِنْهُ الْمَرَامُ . هَذِهِ
أَعَزَّكَ اللَّهُ حَالَ قَبُولِهَا الْمَرْغُوبِ فِيهِ ، وَمَالِهَا مَعَ التَّرَفِيهِ ، وَعَلَى فَرَضٍ أَنْ يَسْتَوْفَى
الْعُمُرُ فِي الْعِزِّ مُسْتَوْفِيهِ . وَأَمَّا هَذِهِ مِنْ عَدُوٍّ يَتَحَكَّمُ وَيَنْتَقِمُ ، وَخُوتٍ بَغِيٍّ يَبْتَلِعُ
وَيَلْتَقِمُ ، وَطَبِيقٍ يَحْجُبُ الْهَوَى ، وَيُطِيلُ فِي التُّرْبِ الثَّوَى ، وَثَعْبَانٍ قَيْدَ يَعْصُ
السَّاقِ ، وَشَوْبُوبٍ عَذَابٍ يَمْزِقُ الْإِبْشَارَ الرَّقَاقِ ، وَغِيلَةٍ يُهْدِيهَا الْوَقَابِ الْغَاسِقِ ،
وَيَجْرَعُهَا الْعَدُوُّ الْفَاسِقِ ، فَصَرَفَ السُّوقَ ، وَسَلَعَتِهِ الْمَعْتَادَةَ الطَّرُوقَ ، مَعَ الْأَفْوَلِ
وَالشُّرُوقِ ، فَهَلْ فِي شَيْءٍ مِنْ هَذَا مُغْتَبِطٌ لِنَفْسٍ حَرَّةٍ ، أَوْ مَا يَسَاوِي جُرْعَةً مَا ^(٢)
مَرَّةً . وَاحْشَرْنَا لِلْأَحْلَامِ ضَلَّتْ ، وَلِلْأَقْدَامِ زَلَّتْ ، وَيَا لَهَا مَصِيبَةٌ جَلَّتْ . وَلِسَيِّدِي
أَنْ يَقُولَ ، حَكَمْتُ عَلَى بَاسِنِثْقَالِ الْمَوْعِظَةِ وَاسْتَجْفَانِهَا ، وَمَرَاوِدَةِ الدُّنْيَا بَيْنَ خِلَائِهَا
وَأَكْفَائِهَا ، وَتَنَاسَى عَدَمَ وَفَائِهَا ، فَأَقُولُ الطَّيِّبُ بِالْعِلَلِ أَدْرَى ، وَالشَّفِيقُ بِسَوْءِ
الظَّنِّ مُعْرِى . وَكَيْفَ وَأَنَا أَقِفُ عَلَى السَّحَاءَةِ بِخَطِّ يَدِ سَيِّدِي مِنْ مَطَارِحِ الْإِعْتِقَالِ ،
وَمِثَاقِ الثُّوبِ الثَّقَالِ ، وَخُطُواتِ الْإِسْتِعْدَادِ لِلْقَاءِ ^(٣) الْخُطُوبِ الشَّدَادِ ، وَنَوْشِ
الْأَسْنَةِ الْجِدَادِ ، وَحَيْثُ يَجْمَلُ بِمِثْلِهِ أَنْ لَا يَصْرَفَ فِي غَيْرِ الْخُضُوعِ لِلَّهِ بِنَانَا ، وَلَا يُثْنَى
لِمَخْلُوقٍ عِنَانَا ، وَاتَّعَرَفَ أَنَّهَا قَدْ مَلَأَتْ الْجَوْ وَاللَّوْ ، وَقَصَصَتْ الْجَمَادِ وَالْبَوْ ،
تَقْتَحِمُ أَكْفَ أُولَى الشَّمَاتِ ، وَخَفَظَةَ الْمَذْمَاتِ ، وَأَعَوَانَ الثُّوبِ الْمَلَمَّاتِ ، زِيَادَةَ

(١) هذه العبارة واردة في الإسكوريال وساقطة في الملكية .

(٢) في الإسكوريال (حال) والتصويب من الملكية .

(٣) في الملكية (للاقتداء) .

في الشُّقا ، وقصداً برياً من الاختيار والانتقا ، مشتملة من التجاوز على أعرب
من العنقا ، ومن النفاق على أشهر من البلقا ، فهذا يُوصف بالإمامة ، وهذا ينسب في الجود
إلى كعب بن مامة ، وهذا يُجعل من أهل الكرامة ، وهذا يكلّف الدعا وليس من أهله ،
وهذا يُطلب منه لقاء الصالحين وليُسوا من شكله ، إلى ما أحفظني والله من البحث
عن السُّموم ، وكتب النجوم ، والمذموم من المعلوم ، هلاً كان من ينظر في ذلك
قد قُوطع بتاتاً ، وأعتقد أن الله قد جعل من الخير والشر مِيقاتاً ، وإنّا لا نملك موتاً
ولا نشوراً ولا حياتاً ، وأن اللوح قد حَصَرَ الأشياء ، مَحَوّاً وإثباتاً ، فكيف نرجو
لما منع الله منا ، أو نستطيع مما قدّر الله إفلاتاً ، أفيدونا ما يريح العقيدة المتقررة
فتحول إليه ، وبينوا لنا الحقّ نعول عليه . الله الله يا سيدى في النفس المرشحة ،
وللذات المحلاة بالفضائل الموشحة ، والسلف الشهير الخير ، والعمر المشرف على
المرحلة بعد حث السير ، ودع الدنيا لأهلها فما أَوْكَسَ حظوظهم ، وأخس
لحوظهم ، وأقلّ مناعهم ، وأعجل إسراعهم ، وأكثر عناءهم ، وأقصر إناءهم :
ما تمّ إلا ما رأيته وربما تغنى السّلامة

والناس إما جائرٌ أو حائرٌ يشكو ظلامه
وإذا أردت العزَّ لا ترزأُ بنى الدنيا قلامه
والله ما احتقِبَ الحريصُ سوى الذنوب أو الملامه
هل ثمَّ شك في المعاد الحقّ أو يوم القيامة

قولوا لنا ما عندكم أهل الخطابة والإمامة
فإن رميتُ بأحجارى ، وأوجرتُ المر من أشجارى ، فوالله ما تلبّست منها
اليوم بشيءٍ قديم ولا حديث ، ولا استأثرتُ بطيّب فضلا عن خبيث ، وما أنا
إلاّ عابر سبيل ، وهاجر مرعى وبيل ، ومُرتقب وعداً قدّر فيه الإنجاز ، وعاكف
على حقيقة لا تعرف المجاز ، وقد فررتُ من الدنيا كما يُفرُّ من الأسد ، وحاولتُ

قطع المداخلة حتى بين روحى والجسد ، وغسل الله قلبى وله الحمد من الطمع والحسد ، فلم أبق عادة إلا قطعتها ، ولا جنة للصبر إلا أدركتها ، أما اللباس فالصوف ، وأما الزهد فيما بأيدي الناس فمعروف ، وأما المال العبيط فعلى الصدقة مصروف ، ووالله لو علمت أن خالى هذه تتصل ، وعُراها لا تنفصل ، وترتبي هذا يدوم ، ولا يجير في الوعد المحتوم والوقت المعلوم ، لمت أسفاً ، وحسبى الله وكفاً . ومع هذا يا سيدى ، فالمدوغة تُتلقى من لسان الوجود ، والحكمة ضالة المؤمن يبيذل المجهود . ويأخذها من غير اعتبار بمحلها المذموم ولا المحمود ، ولقد أعملت نظرى فيما يكافى عنى بعض يدك ، أو ينتهى فى الفضل إلى أمذك . فلم أر لك الدنيا كُفأً لو كنت صاحب دُنيا ، ووجدت بذل النفس قليلاً من غير شرط ولا تَنِيًا . فلما أَلَمَنى الله جلَّ جلاله إلى مخاطبتك بهذه النصيحة المفرغة فى قوالب الجفا ، لمن لا يُثبت عين الصفا ، ولا يُشيم بارقة الوفا ، ولا يعرف قاذورة الدنيا معرفة مثلى من المتدنسين بها المُتهمكين ، وينظر فى عوارها الفادح بعين اليقين ، ويعلم أنها المومِسة ، التى حُسِنها زور ، وعاشقها مَعزُور ، وسرورها سُرور ، تبين لى أنى قد كافيت صَنِيعتك المتقدمة ، وخرجت عن عهدتك الملتزمة ، وأمحضت لك النصيح الذى يعزُّ بعز الله ذاتك ، ويُطيب حياتك ، ويحيى مواتك ، ويريح جوارحك من الوَصَب ، وقلبك من النَّصب ، ويحقر الدنيا وأهلها فى عينك إذا اعتبرت ، ويُلأشى عظامها لديك إذا اختبرت ، كلٌّ من تقع عليه عينك حقير قليل ، وفقير ذليل ، لا يفضلك بشئ إلا باقتفاء رُشد أو ترك غى . أثوابه النَّبيهة يجردها الغاسل ، وعُروته يفصلها الفاصل ، وماله الحاضر الحاصل ، يعبث فيه الحسام الناصل ، والله يعين للخلف إلا ما تعين للسلف ، ولا يُصير^(١) المجموع إلا للتلف . ولا صبح من الهياط والمياط والضياح والعياط ، وجمع القيراط

(١) هكذا فى الإسكوريال . وفى الملكية (يسير) .

إلى القيراط ، والاسطنان بالوزعة والأشراط ، والخبط والخباط ، والاستكثار والاعتباط ،
والغلو والاشتطاط ، وبتنا الصرخ وعمل السايط ، ورفع العمد وإدارة الفسطاط ،
إلا ألم يذهب القوة ، وبنيني الآمال المرجوة ، ثم نفس يصعد وسكرات تتردد ،
وحسرات لفراق الدنيا تتجدد ، ولسان يثقل ، وعين تبصر الفراق الحق وتمقل ،
قل هو نبأ عظيم أنتم عنه معرضون . ثم القبر وما بعده ، والله منجز وعده :
فالإضراب الإضراب والتراب التراب . وإن اعتذر سيدي بقلّة الجلد ، وكثرة
الولد ، فهو ابن مرزوق لا ابن رزاق ، وبيده من التسبب ما يتكفل بإمساك
أرماق . أبين النسخ الذى يتبلغ الإنسان بأجرته فى كنّ حجرته ، لايل السؤال
الذى لا غار عند الحاجة بمعرة السؤال ، والله أقوم طريقاً ، وألزم فريقاً من يد
تمتدّ إلى حرام ، لا يقوم بمرام ، ولا يؤمن من ضرام ، أجريت فيه الحال ،
وقلّبت الأديان والممل ، وضربت الإبشار ونحرت العشار ، ولم يصل منه على يد
واسطة السوء المعشار ، ثم طلب عند الشدة ففضح وبان شومه ووّضح ، اللهم
طهر منا أيدينا وقلوبنا ، وبلغنا من الانصراف إليك مطلوبنا ، وعرفنا بمن لا يعرف
غيرك ، ولا يسترشد إلا خيرك ، يا الله ، وحقيق على الفضلاء إن جنح سيدي منها إلى
إشارة ، وأعمّل فى اجتلابها إضباره ، أو ليس منها شارة ، أو تشوّف لخدمة
إمارة ، أن لا يحسنوا ظنونهم بعدها بابن ناس ، ولا يغثروا بسمة ولا خلق
ولا لباس ، فما بدا عما بدا تقضى العمر فى سجن وقيد ، وعمرو وزيد ، وضُر
وكيد ، وطراد صيد ، وسعد وسعيد ، وعبد وعبيد . فمتى تظهر الأبكار ، ويقر
القرار ، وتلازم الأذكار ، وتشام الأنوار ، وتتجلّى الأسرار ، ثم يقع الشهود
الذى يذهب معه الأخبار ، ثم يحق الوصول الذى إليه من كل ما سواه الفرار ،
و عليه المدار ، وهو الحق الذى ما سواه فباطل ، والفيض الرحمانى الذى ربابه
لابدّ هاطل ، ماشابت مخاطبتى هذه شايبة تريب . ولقد محضت لك ما يمحضه
الحبيب للحبيب ، فتحمل الذى حملت عليه الغيرة ، ولا تظن بى غيره ، وإن لم يكن

قدرى مكاشفة سيادتك بهذا البث ، فى الأسلوب الغث ، فالحق أقدم ، وبنائوه لا يُهدم ، وشأنى معروف فى مواجهة الجبابرة على حين يذى إلى رفدهم ممدودة ، ونفسى من النفوس المُتَهافتة عليهم معدودة ، وشبابى فاحم ، وعلى الشَّهوات مُزاحم ، فكيف اليوم مع الشَّيب ، ونصح الجَيْب ، واستكشاف العَيْب ، إنما أنا اليوم على من عرفنى كلُّ ثَقِيل ، وسيف العدل فى كَفَى صَقِيل . أعذل أرباب الهوى وليست النفوس فى القبول سوا ، ولا لكل مرض دوا ، وقد شفيتُ صدرى ، وإن جَهِلت قدرى ، فاحملنى ، حَمَلَك الله على الجادة الواضحة ، وسحب عليك سِتْر الأَبوة الصالحة . والسلام ^(١) .

ومن ذلك ما صدر عنى فى هذا الغرض بما نصه :

الحمد لله الولى الحميد ، المُبْدى المُعِيد ، البعيد فى قُربه من العَبْد ، القريب فى بُعده ، فهو أَقرب من حَبْل الوريد ، مُحْيِ ربوع قلوب العارفين بتحيات حياة التَّوْحِيد ، ومُغْنِ نفوس الزَّاهِدِينَ بكنوز احتقار الافتقار إلى الغرض الزَّهيد ، ومُخْلِصِ خواطر المحقِّقين من سجون حُجون التقييد ، إلى فُسْحِ التَّجْرِيد ، نحمده ، وله الحمد المنتظمة دُرره فى سلوك الدَّوام ، وسُمُوط التَّأْيِيد ، حمد من نَزَهَ أَحكام وُحْدانيته وأعلام فردانيته عن مرابط التَّقْلِيد فى مخابط الطَّعْب البَلِيد ، ونشكره شكر من افتتح بشكره أبواب المزيد ، ونشهد أنه الله الذى لا إله إلا هو ، شهادة تُتَخَطى بها معالم الخَلْق إلى حضرة الحقِّ على كَيْد التَّفْرِيد ، ونشهد أن محمداً عبده ورسوله قِلادة الجُود المجيد ، وهلال العيد ، وقَدْ لَكَ الحِسَاب ، وبيت القصيد ، المخصوص بمنشور الإِذْلال ، وإِقطَاع الكمال ، ما بين مقام المراد ، ومقام المريد ، انذى جعله السبب الأوَّصل فى تجاة النَّاجِى وسعادة السَّعِيد ، وخاطَبَ الخلائق على لسانه الصَّادق ، بحجتي الوَعْد والوَعِيد ، وكان مما أوحى به إليه ، وأنزل المُلْك به

عليه من الذكر الحميد ليأخذ بالحجر والأطواق من العذاب الشديد . ولقد خلقنا الإنسان ، ونعلم ما توسوس به نفسه ، ونحن أقرب إليه من حبل الوريد ، إذ يتلقى المتلقين عن اليمين وعن الشمال قعيد ، ما يُلْفِظ من قول إلا لديه رقيب عتيد ، وجاءت سكرة الموت بالحق ذلك ما كنت منه تحيد ، ونُفِخ في الصور ذلك يوم الوعيد ، وجاءت كل نفس معها سابق وشهيد ، لقد كنت في غفلة من هذا ، فكشفنا عنك غطاءك فبصرك اليوم حديد ، صلى الله عليه وعلى آله صلاة تقوم ببعض حقه الأكيد ، وتسرى إلى تربته الزكية من ظهور المواجد الخفية على البريد .

قعدت لتذكير ولو كنت منصفاً لذكرت نفسي فهي أحوج للذكرى إذا لم يكن مني لنفسى واعظ فياليت شعري كيف يفعل في أخرى

آه ، آه ، آه ، [وعظ بعد] ^(١) وعظ الله يا أحبابنا يسمع ، وفيماذا ^(٢) وقد تبين الرشد من الغي يُطعم ، يا من يُعطى ويمنع إن لم تتم الصنعة فماذا أصنع ، أجمعنا بقلوبنا ، يا من يعرف القلوب ^(٣) ويجمع ، ولين حديدتها بنار خشيتك فقد استعاذ نبيك من قلب لا يخشع ، ومن عين لا تدمع . اعلّموا يرحمكم الله أن الحكمة ضالة المؤمن ، يأخذها من الأقوال والأحوال ، ومن الجماد والحيوان ، والسنة الملوان ، فإن الحق نور لا يضره أن يصدر من الخامل ، ولا يقتصر بمحموله اقتصار الحامل ، وأنكم تدرون أنكم في أطوار سفر لا يستقر لها دون الغاية رحله ، ولا تتأني معها إقامة ولا مهلة ، من الأصلاب إلى الأرحام إلى الوجود ، إلى القبور ، [إلى النشور] ^(٣) إلى إحدى داري البقاء أفي الله شك ، فلو أبصرتم مسافراً في البرية يبنى ويعرش ، ويمهد ويفرش ، ألم تكونوا تضحكون من جهله ، وتعجبون من

(١) هذه العبارة واردة في الملكية وساقطة في الإسكوريال .

(٢) زائدة في الإسكوريال .

(٣) هذه العبارة واردة في الإسكوريال وساقطة في الملكية .

ركاكة عقله . ووالله ما أولادكم وشواغلكم عن الله التي فيها اجتهدكم الأبناء
سفر في قبر ، وأعراس في ليله ، نضر كأنكم بها مطرحة ، تعثر^(١) فيها المواشي
وتنبؤ العيون عن حقيرها للتلاشي ، إنما أموالكم وأولادكم فتنة ، والله عنده أجر
عظيم ، ما بعد المقييل إلا الرحيل ، وما بعد الرحيل إلا المنزل الكريم أو المنزل
الوبيل ، وإنكم تستقبلون أهوالا ، سكرات الموت ، بواكير حسابها ، وعتب
أبوابها ، فلو كشف الغطا منها عن ذرة لذهبت العقول ، وطاشت الأحلام ، وما
كل حقيقة^(٢) يشرحها الكلام : يا أيها الناس إن وعد الله حق ، فلا تغرنكم الحياة
الدنيا ، ولا يغرنكم بالله الغرور . أفلا أعددتُم لهذه الورطة حيلة ، أو أظهرتم
للاهتمام بها مخيلة . أتعوّلا على عفوه مع المقاطعة ، وهو القاتل إن غداي لشديد .
أأمنّا من مكره مع المنابذة ، ولا يأمّن مكر الله إلا القوم الخاسرون ، أطمعاً في
رحمته مع المخالفة ، وهو يقول ، فسأكتبها للذين يتقون ، أو مشاقة ومُعاندة ،
ومن يشاقق الله ، فإن الله شديد العقاب . أشكاً فيه ، فتعالوا نعد الحساب ، ونقرر
العقد ، ونتصف بدعوة الإسلام أو غيرها من اليوم ، ففتقد ما عقد العاقد عند
التساهل بالوعيد ، والعامى يُدمن الأصبع الوحيد ، والعارف يُضمر بها مبدأ
العصب ، هكذا يكون التعمى ، هكذا هكذا يكون الغرور يا حشرة على العباد
مايأتيهم من رسول إلا كانوا به يستهزئون . وما عدا عما بدا ، ورسولكم الحريص
عليكم ، الرخوف الرحيم ، يقول لكم ، الكيس من دان نفسه ، وعمل لما بعد الموت
والأحمق ، من أتبع نفسه هواها ، وتمنى على الله الأمانى ، فعلام بعد هذا الموعول ،
وماذا يتأول ، اتقوا الله في نفوسكم وانصحوها ، واغتنموا فرص الحياة وارزقوها ،
إن تقول نفس يا حسرتى على ما فرطت في جنب الله ، وإن كنت لمن الساخرين ،

(١) هكذا في الإسكوريال وفي الملكية (تعبّر) .

(٢) وردت في الإسكوريال (دقيقة) والتصويب من الملكية .

وَتُنَادِي أُخْرَى ، يَا بَيْتَنَا نُرُدُّ فَنَعْمَلْ غَيْرَ الَّذِي كُنَّا نَعْمَلْ ، وَتَقُولُ أُخْرَى رَبِّ
ارْجِعْهُ ، وَتَسْتَغِيثُ أُخْرَى هَلْ إِلَى مَرَدٍّ مِنْ سَبِيلٍ ، فَرَحِمَ اللَّهُ مَنْ نَظَرَ لِنَفْسِهِ ، قَبْلَ
غُرُوبِ شَمْسِهِ ، وَقَدَّمَ لَعْدِهِ مِنْ أَمْسِهِ ، وَعَلِمَ أَنَّ الْحَيَاةَ تَجْرُ إِلَى الْمَوْتِ ، وَالْغَفْلَةَ
تَقُودُ إِلَى الْفَوْتِ ، وَالصِّحَّةَ مَرَكِبَ الْأَلَمِ ، وَالشَّيْبَةَ سَفِينَةَ تَقْطَعُ إِلَى سَاحِلِ الْهَرَمِ .

وإن شاء قال بعد الخطبة

إِخْوَانِي مَا هَذَا التَّوَانِي ، وَالْكَلْفُ بِالْوُجُودِ الْفَانِي ، عَنِ الدَّائِمِ الثَّانِي ، وَالْدَّهْرِ
يَقْطَعُ بِالْأَمَانِي ، وَهَادِمِ اللَّذَاتِ قَدْ شَرَعَ فِي نَقْضِ الْمَبَانِي إِلَّا مُعْتَبِرٌ فِي مَعَالِمِ هَذِهِ
الْمَعَانِي [الْأَمْرُ تَحُلْ عَنْ مَقَابِرِ هَذِهِ الْمَعَانِي] ^(١) :

أَلَا أُذُنٌ تَصْغِي إِلَى سَمِيعَةٍ أَحْدَثُهَا بِالْصَّدَقِ مَا صَنَعَ الْمَوْتَ
مَدَدَتْ لَكُمْ صَوْتِي بِأَوَاهِ حَسْرَةٍ عَلَى مَا بَدَأَ مِنْكُمْ فَلَمْ يُسْمَعْ الصَّوْتَ
هُوَ الْغَرِيبُ الْآتِي عَلَى كُلِّ دِمْنَةٍ فَتَوَلَّوْا سِرَاعاً قَبْلَ أَنْ يَقَعَ الْفَوْتُ

يَا كَلِيفاً بَمَا لَا يَدُومُ ، يَا مَفْتُوناً بِغُرُورِ الْمَوْجُودِ الْمَعْدُومِ ، يَا صَرِيعَ جِدَارِ الْأَجْلِ
الْمَهْدُومِ ، يَا مُشْتَغَلاً بِبُنْيَاتِ الطَّرِيقِ ، قَدْ ظَهَرَ الْمَنَاخُ ، وَقَرَّبَ الْقُدُومُ ، يَا غَرِيقاً
فِي بَحَارِ الْأَمَلِ مَا عَسَاكَ تَقُومُ ، يَا مُعَلِّلَ الطَّعَامِ وَالشَّرَابِ ، وَلَمْعِ السَّرَابِ لَا يَبْدُ
أَنْ يُهْجَرَ الْمَشْرُوبُ ، وَيُتْرَكَ الْمَطْعُومُ ، دَخَلَ سَارِقُ الْأَجْلِ بَيْتَ عُمْرِكَ ، فَسَلَبَ
النِّشَاطَ ، وَأَنْتَ تَنْظُرُ ، وَطَوَى الْبِسَاطَ وَأَنْتَ تَكْذِبُ . وَاقْتَلَعَ جَوَاهِرَ الْجَوَارِحِ ،
وَقَدْ وَقَعَ بِكَ الْبُهْتُ ، وَلَمْ يَبْقَ إِلَّا أَنْ يَجْعَلَ الْوَسَادَةَ عَلَى أَنْفِكَ وَيَفْعَلَ :

لَوْ خَفَّفَ الْوُجْدَ عَنِّي دَعْوَتُ طَالِبِ ثَارِي كَلَّا إِنَّهَا كَلِمَةٌ هُوَ قَائِلُهَا كَيْفَ التَّرَاخِي
وَالْفَوْتُ مَعَ الْأَنْفَاسِ يُرْتَقَبُ وَيُنْتَظَرُ ، كَيْفَ الْأَمَانِ ، وَهَادِمِ اللَّذَاتِ لَا يَبْقَى وَلَا يَنْدَرُ ،
كَيْفَ الرُّكُونِ إِلَى الطَّمَعِ الْفَاضِحِ ، وَقَدْ صَحَّ الْخَبِيرُ مِنْ فِكْرٍ فِي كَرْبِ الْخَمَّارِ ،

(١) مَا بَيْنَ الْخَاصَرَتَيْنِ وَارَدَ فِي الْإِسْكُورِيَّالِ وَسَاقَطَ فِي الْمَلِكِيَّةِ .

تَنَغَّصَتْ عَنْدهُ لَذَّةُ النَّبِيدِ مِنْ أَحْسَنِ بَلْغَطِ الْحَرَسِ فَوْقَ جِدَارِهِ لَمْ يُصْنَعْ بِسَمْعِهِ إِلَى نَعْمَةٍ^(١) الْعُودِ ، مِنْ تَيَقُّنِ نَذْلِ الْغُرْلَةِ هَانَ عَنْدهُ عِزُّ الْوَلَايَةِ .

مَا قَامَ خَيْرُكَ يَا زَمَانَ بِشَرِّهِ أَوْلَى لَنَا مَا قَلَّ مِنْكَ وَمَا كَفَا أَوْحَى اللَّهُ إِلَى مُوسَى صَلَوَاتُ اللَّهِ عَلَيْهِ ، أَنْ ضَعَّ يَدَكَ عَلَى مَتْنِ ثَوْرٍ ، فَيَقْدِرَ مَا حَازَتْهُ مِنْ شَعْرِهِ تَعِيشَ سِنِينَ ، فَقَالَ يَا رَبِّ وَبَعْدَ ذَلِكَ ، قَالَ تَمُوتُ ، وَقَالَ يَا رَبِّ فَالآنَ .

رَأَى الْأَمْرَ يُفْضَى إِلَى آخِرٍ فَصَيَّرَ آخِرَهُ أَوَّلًا

إِذَا شَعَرْتَ نَفْسَكَ آلَى بِالْمِيلِ إِلَى شَيْءٍ مَاعَرَضَ عَلَيْهَا غُصَّةٌ فِرَاقِهِ لِيَهْلِكَ مِنْ هَلِكٍ عَنْ بَيْنَةٍ . وَيَحْيِي مِنْ حَيٍّ عَنْ بَيْنَةٍ ، فَالْمَفْرُوحُ بِهِ ، هُوَ الْمَحْزُونُ عَلَيْهِ ، أَيْنَ الْأَحْبَابُ مَرُّوا ، فَيَالَيْتَ شِعْرَى أَيْنَ اسْتَقَرُّوا ، وَاسْتَكَانُوا اللَّهُ وَاضْطَرُّوا ، وَاسْتَغَاثُوا بِأَوْلِيَائِهِمْ فَفَرُّوا ، وَلَيْتَهُمْ إِذْ لَمْ يَنْفَعُوا مَا ضَرُّوا ، فَلِلْمَنَازِلِ مِنْ بَعْدِهِمْ خَالِيَةٌ خَاوِيَةٌ ، وَالْفُرُوسُ ذَابِلَةٌ ذَاوِيَةٌ ، وَالْعِظَامُ مِنْ بَعْدِ التَّفَاضُلِ مُتَشَابِهَةٌ مُتَسَاوِيَةٌ^(٢) ، وَالْمَسَاكِينُ تَنْدُبُ فِي أَطْلَالِهَا الذَّنَابَ الْعَادِيَةَ :

صِحَّتْ بِالرَّبْعِ فَلَمْ يَسْتَجِيبُوا	لَيْتَ شِعْرَى أَيْنَ يَمْضِي الْغَرِيبُ
وَيَجْتَنِبُ الدَّارَ قَبْرٌ جَدِيدٌ	مِنْهُ يُسْتَسْقَى الْمَكَانُ الْجَدِيدُ
غَاصَ قَلْبِي فِيهِ عِنْدَ التِّمَاحِي	قُلْتُ هَذَا الْقَبْرُ فِيهِ الْحَبِيبُ
لَا تَسْلُ عَنْ رَجْعَتِي كَيْفَ كَانَتْ	إِنْ يَوْمَ الْبَيْنِ يَوْمٌ عَصِيبُ
بِاقْتِرَابِ الْمَوْتِ عَلَلَّتْ نَفْسِي	بَعْدَ الْغَيِّ وَكُلِّ آتٍ قَرِيبُ

أَيْنَ الْمُعَمَّرُ الْخَالِدُ ، أَيْنَ الْوَلَدُ أَيْنَ الْوَالِدُ ، أَيْنَ الطَّارِفُ أَيْنَ النَّالِدُ ، أَيْنَ الْمُجَادِلُ أَيْنَ الْمُجَالِدُ ، هَلْ تَحْسُ مِنْهُمْ مِنْ أَحَدٍ أَوْ تَسْمَعُ لَهُمْ رِكْزًا ، وَجَوْهَ

(١) وَرَدَتْ فِي الْإِسْكُورِيَالِ (لَذَّةٌ) وَالتَّصْوِيبُ مِنَ الْمُلْكِيَةِ .

(٢) زَائِدَةٌ فِي الْإِسْكُورِيَالِ . وَسَاقِطَةٌ فِي الْمُلْكِيَةِ .

علاها الثرى ، وصحائف تُقْضُ^(١) وأعمال على الله تُعرض ، تحت الزهاد والعباد
والعارفون والأوتاد ، والأنبياء الذين هدى لهم العباد ، عن سبب الشقاء الذى
لا سعادة بعده ، فلم يجدوا إلاَّ البُعد عن الله ، وسيبه حبِّ الدنيا ، لن تجتمع
أمتى على ضلالة :

هجرتُ حبابى من أجل^(٢) لَيْلى فمالى بعد ليلى من حَبِيب
وماذا أَرْتَجى من حبِّ ليلى سَيُجْزَى بالقَطِيعَةِ عن قَرِيب
وقالوا ما أوردَ النفسَ الموارد ، وفتح لها باب الحُتْفِ إلاَّ الأمل ، كلما قوَّمتها
مشاقف الحدود فسح لها أركان الرخص ، كلما عَقَدت صَوْمَ الغزيمة ، أهذاها طرفُ
الغرور فى أطباق ، حتى وإذا ، ولكن ، وربما ، فأفرط القلبُ فى تقلبيها حتى أَبْطَر :

ما أُوْبَقِ الأنفس إلاَّ الأمل وهو عُمر ما عليه عمل
يفرض منه الشخصُ وهماً ماله حالٌ ولا ماضٍ ولا مستقبل
ما فوق وجه الأرض نفسٌ حيَّة إلاَّ قد انقضَّ عليها الأجل
لو أنهم من غيرها قد كُونوا لامتلاء السَّهل بهم والجبل
ما تمَّ إلاَّ لُقِمَ قد هُيئت للموت وهو الآكل المُستعجل
والوعد حقٌّ والورى فى غفلة قد خُدِعوا بعاجلٍ وُضِّلُ
أين الذين شَيَّدوا واغترسوا ومهدوا واغترشوا وظلَّل
أين ذوو الرَّاحات راحَتُ حرة إذ جُبُّوا إلى الثرى وانتقل
لم تدفع الأحباب عنهم غير أن بَكُوا على فراقهم وأعول
الله فى نفسك أولى من له ذُخِرَت نصيحاً وعتاباً يُقبَل
لا تتركها فى عَمَى وحيرة عن هول ما بين يديها تَغْفَل
حَقَّر لها الفانى وحاول زهداً فيه وشوقها لما يُستقبل

(١) هكذا فى الإسكوريال وفى الملكية (تنص)
(٢) وردت فى الإسكوريال (بعد) والتصويب من الملكية

وقد الى الله بها مضطرة . حتى ترى السير عليها ينهل
هو الفنا والبقاء بعده . والله عن حكمته لا يسأل
يا قرّة العين ويا حسرتها يوم يوفى الناس ما قد عمل

يا طرداء المخالفة إنكم مذكرون ، فاستبقوا باب التوبة ، فإن رب تلك
الدار يُجير ولا يُجار عليه ، فإذا أمّنتم فاذكروا الله كما هداكم ، يا طفيلية الهمة
دُسّوا أنفسكم في زمر التائبين . وقد دُعوا إلى دعوة الحبيب فإن لم يكن أكل ،
فلا أقل من طيب الوليمة . قال بعض العارفين ، إذا عقد التائبون الصلح مع
الله انتشرت رعايا الطاعة في عمالة الأعمال ، وأشرقت الأرض بنور ربّها ،
ووضع الكتاب ، معاني هذا المجلس والحمد لله نسيم سحر ، إذا انتشفه مخدور
الغفلة أفاق بسعوط هذا الوعظ يتفّض إن شاء الله زكمة البطالة . إن الذي أنزل
الداء ، أنزل الدواء . لكسير هذا العتاب ، يغلب بحكمة جابر القلوب المنكسرة ،
عمن كان له قلب ، إنما يستجيب الذين يسمعون ، والموق يبعثهم الله . ألا هي
ذلّها من حيرة يضلّ فيها إلا أن هديت الدليل ، وأجلّها من غمره ، وكيف ألا
بإعانتك السبيل . نفوس صدّرى على مر الأيام . منها الصّقل ، وبنا بجنوبها
بإعانتك السبيل . نفوس صدّى على مر الأيام ، منها الصّقل ، وبنا بجنوبها عن
الحقّ المقيّل ، وأذان أبهظها القول الثّقل ، وعشرات لا يقبلها إلا أنت يا مُقيّل ،
حسبنا ونعم الوكيل .

ومن ذلك

إخواني ، صمّت الأذان والنداء جهير ، وكذب العيان والمشار إليه شهير ،
أين المُلْك ، وأين الظّهير ، أين الخاصّة وأين الجماهير ، أين القبيل وأين
العشير ، أين كسرى وأين أزدشير . صدق الله النّاعى ، وكذب البشير وعزّ
المستشار واتّهم المُشير ، وسبل عن الكل فأشار^(١) إلى التُّراب المشير :

(١) واردة في الملكية وساقطة في الإسكوريال .

خَذْ مِنْ حَيَاتِكَ لِلْمَاتِ الْآتِ
لَا تَغْتَرِرْ فَهوَ التُّرَابُ بَقِيْعَةٌ
يَا مَنْ يُؤْمَلُ وَإِعْظَاً وَمَذْكُراً
هَلَا اَعْتَبِرْتَ وَيَا هَا مِنْ عِبْرَةٍ
قِفْ بِالْبَقِيْعِ وَنَادِ فِي عَرَصَاتِهِ
دَرَجُوا وَلَسْتُ بِخَالِدٍ مِنْ بَعْدِهِمْ
وَاللّٰهُ مَا اسْتَهْلَكْتَ حَيًّا صَارِخاً
لَا قُوَّةَ عَنْ دَرَكِ الْحَمَامِ لَهَا رَبٌّ
كَيْفَ الْحَيَاةُ لِلدَّارِجِ مُتَكَلِّفٍ
أَسْفَافاً عَلَيْنَا مَعْشَرَ الْأَمْوَاتِ لَا
وَيَغْرُنَا لَمَعَ السَّرَابِ فَتَغْتَدِي
وَاللّٰهُ مَا نَصَحَ أَمراً مِنْ غَشَّةٍ
وَبِدَارٍ مَا دَامَ الزَّمَانُ مُوَاتٍ
قَدْ خُودِعَ الْمَاضِي بِهِ وَالْآتِي^(١)
يَوْمَا لِيَنْقِذَهُ مِنَ الْغَفَلَاتِ
بِمَدَافِنِ الْآبَاءِ وَالْأُمَمَاتِ
فَلَكُمْ بِهِ مِنْ جِوَرَةٍ وَلِدَّاتِ
مُتَمِيزٍ عَنْهُمْ بِوَصْفِ حَيَاةٍ
إِلَّا وَأَنْتَ تَعُدُّ فِي الْأَمْوَاتِ
وَالنَّاسُ صَرَعِي^(٢) مَعْرَكَ الْآفَاتِ
سِنَةِ الْكُرَى بِمَدَافِنِ الْحَيَّاتِ
نَنْفُكُ عَنْ شَغْلٍ بِهَاكَ وَهَاتِ
فِي غَفْلَةٍ عَنْ هَادِمِ اللَّذَّاتِ
وَالْحَقُّ لَيْسَ بِخَافَتٍ لِلْمَشْكَاةِ

يَا مَنْ غَدَا وَرَاحَ ، وَأَلِفَ الْمَرَاةِ ، يَا مَنْ شَرِبَ الرِّيحَ ، مَزُوجَةً بِالْعَذْبِ
الْقَرَّاحِ ، وَقَعْدَ لِقْيَانِ صُرُوفِ الزَّمَانِ ، مَقْعَدَ الْاِقْتِرَاحِ ، كَأَنَّكَ وَاللّٰهُ بِاخْتِلَافِ
الرِّيحِ ، وَسَمَاعِ الصَّبَاحِ ، وَهَجُومِ غَارَةِ الْاجْتِيَاةِ ، فَأُدِيلُ الْخُفُوتِ مِنَ الْارْتِيَاةِ ،
وَنُسِيَتْ أَصْوَاتُ الْفَنَاءِ بَرْنَاتِ النَّيَّاحِ ، وَعَوَّضَتْ غُرْرُ النُّوبِ بِالْقَبِيَاةِ ، مِنْ غُرْرِ
الْوُجُوهِ الصُّبَاةِ ، وَتَنَاوَلَتْ الْجُسُومُ النَّاعِمَةُ أَيْدِي الْاَطْرَاحِ^(٣) ، وَتَنَوَّسِيَتْ الْعُهُودُ
الْوَثِيْقَةُ بِكُرِّ الْمَسَاةِ عَلَيْهَا وَالصُّبَاةِ ، وَأَصْبَحَتْ كَمَاةُ النُّطَاحِ مِنْ تَحْتِ الْبِطَاحِ ،
وَحَمَلَةُ الْمَهْنَدَةِ وَالرَّمَاةِ ، ذَلِيلَةٌ بَعْدَ الْجِمَاةِ :
وَلَوْ كَانَ هَوْلُ الْمَوْتِ لَا شَيْءَ بَعْدَهُ لَهَا نَ عَلَيْهَا الْأَمْرُ وَاحْتَقَرُ الْهَوَلُ

(١) هَكَذَا فِي الْمَلِكِيَّةِ فِي الْإِسْكُورِيَالِ (وَالشَّمَاتِ) .

(٢) هَكَذَا فِي الْإِسْكُورِيَالِ . وَفِي الْمَلِكِيَّةِ (مَرَعِي) .

(٣) فِي الْمَلِكِيَّةِ (الرِّيَاةِ) .

[ولكنهم حشرٌ ونشرٌ وجنةٌ ونارٌ وما لا يُستقلُّ به القول ^(١)]

يا مشتغلاً بداره وورمٌ جداره ، عن إسراعه إلى النجاة وينذاره ، يامن صاح
بإنذاره شيب عذاره ، يا من صرف عن اعتذاره باقذايه وأقتراره ، يامن قطعه
بعد مزاره ، وثقل أوزاره . يا متعلقاً ^(٢) ينتظر هموم جزاره ، يا مختلساً للأمانة
يرتقب مفتش ما تحت إزاره ، يا من أمعن في خمر الهوى ، خف من إسكاره ،
يا من خالف مولى رقه ، توق من إنكاره ، يا كلفاً بعارية تُردُّ يا مفتوناً بأنفاس
تعد ، يا معولاً على الإقامة والرحال تُشد ، كأننى بك وقد أوثق الشد ، وألصق
بالوسادة الخد ، والرجل تُقبض والأخرى تُمد ، واللسان يقول ياليتنا نرد :

إنا إلى الله وإنا له	ما أشغل الإنسان عن شأنه
يرتاح للأثواب يزهى بها	والخيوط مغزول لأكفانه
ويخزن الفيلس لورائه	مستنفداً مبلغ إمكانه
قوَّض عن الفاني رحال أمرى	مدَّ إليه كف عرفانه
ما تم إلا موقف راهن	قد وكل العدل بميزاته
مقرط يشقى بتفريطه	ومُحسن يُجزى بإحسانه

يا هذا خفي عليك فرض اعتقادك ، فالتبس الشحم بالورم . جهلت قيم
المعادن فبعت الشبه بالذهب ، فسد حُسن ذوقك ، فتفككت بحفظه ، أين
جرصك من أجلك ، أين قولك من عمالك ، يدركك الحيا من الطفل ، فتتجأى
جمى الفاحشة في البيت بسببه ثم تواقعها بعين خالق العين ، ومقدر الكيف
والآين تالله ما فعل فعلك بمعبوده من قطع بوجوده « ما يكون من نجوى ثلاثة...
الآية » ، تعود عليك مساعى الجوارح التى سخرها لك بالقناطير المقنطرة من
الذهب والفضة ، فتبخل منها في سبيله بفلس ، وأحد الأمرين لازم ، إما التكذيب

(١) ما بين الخاصرتين وارد في الإسكوريال وساقط في الملكية .

(٢) في الملكية (يامتعلقاً) .

وإِذَا الحَمَاقَةُ . وَجَمْعُكَ بَيْنَ الْحَالَتَيْنِ عَجِيبٌ ، يَرْزُقُكَ السَّنِينَ الْعَدِيدَةَ مِنْ غَيْرِ
حَقٍّ وَجَبَ لَكَ ، وَتَسَى الظَّنَّ بِهِ يَوْمَ تَوْجَّبَ الْحَقُّ ، وَتَعْتَذِرُ بِالْغَفْلَةِ ، فَمَا بِالْكَ
التَّمَادَى . تَعْتَرِفُ بِالذَّنْبِ فَمَا الْحِجَّةُ مَعَ الْإِصْرَارِ ، وَالْبَلَدُ الطَّيِّبُ يَخْرُجُ نَبَاتُهُ
بِإِذْنِ رَبِّهِ ، وَالَّذِي خَبِثَ لَا يَخْرُجُ إِلَّا كَذِبًا^(١) . يَا مَدْعَى النِّسْيَانِ مَاذَا فَعَلْتَ مِنْ
بَعْدِ التَّفَكُّيرِ ، يَا مَعْتَذِرًا بِالْغَفْلَةِ أَيْنَ نُصْرَةُ التَّنْبِيهِ ، يَا مَنْ قَطَعَ بِالرَّحِيلِ أَيْنَ
الزَّادُ . يَا ذُبَابَةَ الْحَرَصِ إِلَى كَيْفِ تَلَحَّجَ فِي وَرْطَةٍ^(٢) الشَّهْدِ ، يَا زَانِمًا مَلَأَ عَيْنِيهِ ،
جِدَارَ الْأَجَلِ يَرِيدُ أَنْ يَنْقُضَ ، يَا ثَمْلَ الْإِغْتِرَارِ قُرْبَ خِمَادِ النَّدَمِ . تَدْعَى الْحَذَقَ
بِالصَّنَائِعِ ، وَتَجْهَلُ هَذَا الْقَدَرَ . تُبْذِلُ النِّصْحَ لغيرِكَ ، وَتَغْشَى نَفْسَكَ هَذَا الْغِشَّ .
أَنْدَمِلْ جُرحَ تَوْبَتِكَ عَلَى عَظَمٍ ، قَامَ بِنَا عَزِمَتِكَ عَلَى رَمْلٍ نَبَتَتْ خَضِرَاهُ ، دَعَوْتُكَ
عَلَى دِمْنِهِ . عَقَدْتَ كَفَّكَ مِنَ الْحَقِّ عَلَى قَبْضَةٍ مَا « فَمَنْ زَيْنَ لَهُ سُوءَ عَمَلِهِ فَرَّاهُ
حَسَنًا ... » (الآيَةُ) إِذَا غَامَ جَوْهُ الْمَجْلِسِ ، وَابْتَدَأَ رَشُّ غَمَامِ الدَّمُوعِ ، قَالَتْ النَّفْسُ
الْأَمَارَةَ حَوَالِينَا وَلَا عَلَيْنَا ، فَوَالَتْ رِيَّاحَ الْغَفْلَةِ وَسَحَابَ الصَّيْفِ جَفَافٍ كَلَمَّا شَدَّ
طِفْلُ الْعَزِيمَةِ كَفَّهُ عَلَى دُرَّةِ التَّوْبَةِ صَانِعَتِهِ طَيْرَ الشَّهْوَةِ عَلَى ذَلِكَ بِعُصْفُورٍ . إِذَا ضَيَّقَ
الْخَوْفُ فَمَسْحَةَ الْمَهْلِ ، سَرَقَ الْأَمَلُ حُدُودَ الْجَارِ ، قَالَ بَعْضُ الْفَضْلَاءِ ، كَانُوا
إِذَا فَقَدُوا مَطْلُوبَهُمْ تَأَمَّلُوا^(٣) قُلُوبَهُمْ ، وَلَوْ صَدَّقَ الْوَاعِظُ الْأَثَرُ ، اللَّهُمَّ لَا أَكْثَرَ ،
طَبِيبٌ يَدَاوِي النَّاسَ وَهُوَ عَلِيلٌ^(٤) وَالتَّفَطُّنُ قَلِيلٌ ، فَهَلْ إِلَى الْخُلَاصِ سَبِيلٌ . اللَّهُمَّ
انْظُرْ بَعِينَ رَحِمَتِكَ الَّتِي وَسِعَتْ الْأَشْيَاءَ ، وَشَمِلَتْ الْأَمْوَاتَ وَالْأَحْيَاءَ ، يَا دَلِيلَ
الْحَاطِرِينَ ، دَلَّنَا يَا عَزِيزَ ، أَرْحَمَ ذُلَّنَا يَا وَلِيَّ مَنْ لَا وَلِيَّ لَهُ كُنْ لَنَا إِنْ أَعْرَضْتَ عَنَّا
فَمَنْ لَنَا نَحْنُ الْمَذْنُوبُونَ ، وَأَنْتَ غَفَّارُ الذُّنُوبِ ، فَقَلِّبْ قُلُوبَنَا يَا مُقَلِّبَ الْقُلُوبِ . وَاسْتَرْ
عَيُوبَنَا يَا سِتَّارَ الْعُيُوبِ يَا أَمَلَ الطَّالِبِ وَغَايَةَ الْمَطْلُوبِ ، أَنْتَ حَسْبُنَا وَنَعْمَ الْوَكِيلُ .

(١) هَكَذَا فِي الْإِسْكُورِيَّالِ . وَفِي الْمَلِكِيَّةِ . (نَكَدَا) .

(٢) فِي الْمَلِكِيَّةِ (رِيَاضُ) .

(٣) فِي الْمَلِكِيَّةِ (تَفَقَّدُوا) .

(٤) بِيَاضَ بِالْإِسْكُورِيَّالِ .

ومن ذلك ما صدر عنى فى هذا الغرض مما خاطبت به أحد الفضلاء

الحمد لله على نعمة الإسلام ، وبنور النبوة تجلو عنا غياهب الظلام ، ونسعى إلى دار السلام ، حفظك الله يا أبا سعيد ، وأرشد سعيك ، وتدارك بالمرمة وهيك ، قبل أن يُسمع الموت نعيك ، وقفت على براعتك الطويلة الذيل . المطفقة فى الكيل ، مشتملة على تهويل ، ومرعى وبيل ، وعتاب طويل ، وتبجج بالفاظ وأقاويل ، لم ينجع فىا طب ابن مقدم ، ولا علاج ابن عبد الجليل . ما ثم إلا عوايد يشتكى من لزومها ودخز قلوبها ، وبعد يتضرر من طول مداه ، ووخم يُقلق من اشتباك لحمته بسداه ، مع الاعتراف منه بالعثور من الشيخ الواصل ، على الكنز الحاصل [ومصاحبة من يطبق بالحسام الناصل شوا كل المفاصل]^(١) إن كان النتج حاصلًا فما معنى الشكوى . أو لم يحصل ، فحتى متى البلوى ، وهذا الدين الذى يلوى ، وغريمه مع اللدد يهوى ، والهوى مع انصرام العمر فى هذا المهوى . أين الثمرات يا شجر الحور ، أين الراهى يا جاعلى البصلة فى أست الثور . ثناؤكم على الناس تقليد ، وشأنكم فى الاختيار شأن البليد ، وعقولكم يترفع عنها عقل الوليد . ثم إن هذه العوايد ، التى تشكى ويضحك لها ثم يبكى ، ويثلث بذكرها حين تحكى ، لم تضايق الإيمان ، ولا رفعت والحمد لله الأمان . إنما هى بزعمكم حُبُّ دنيا لا يعارض الوعد ، ولا يسابق العقد ، والعوايد تعالج مع بقاها وعُمران نافقاتها ، بأدوية شرعية تنير عبوسها : وتذهب بوسها ، وتُملس أديمها ، وتونس عديمها ، صعب عليكم استعمالها ، وسهل لديكم إهمالها . ورمم الغايات بالثرهات ، والحقائق بالشبهات ، ودعوى الدرجات ، مع المداجاة ، والشرعية لم تذهب ، والمدارس لم تخرب ، والكتب لم تحرق ، وسيرة النبي والسلف الصالح لم تختلس ولم تُسرق . أينكم من الوسائل الشرعية ، والذمم المرعية . أين الصدقات ، إذا حذقت إلى الأكف الحذقات ، أين زُلف الليل . أين الزكاة

(١) ما بين الخاصرتين وارد فى الملكية وساقط فى الإسكوريال .

المتوَعَّد مُنْسَكهَا بِالْوَيْل ، أَيْنَ الْجِهَادِ وَارْتِبَاطِ الْخَيْلِ ، أَيْنَ الْحُجِّ وَرُكْبَانِهِ ، تَنْدَافِعُ
تَدَافِعُ السَّيْلِ ، أَيْنَ تِلَاوَةِ الْقُرْآنِ الَّذِي تَطْمَئِنُّ بِهِ الْقُلُوبُ ، أَيْنَ الْخُلُقِ الَّذِي
لَا يَصِحُّ دُونَهَا الْمَطْلُوبُ ، أَيْنَ الْحِظِّ الْمَغْلُوبِ ، أَيْنَ الصَّبْرِ وَالسَّكُونِ ، وَانْتِظَارِ
الْفَرَجِ مِمَّنْ يَقُولُ لِلشَّيْءِ كُنْ فَيَكُونُ ، أَيْنَ قَيْدِهَا وَتَوَكُّلِ ، أَظْهَرَ أَشْكَلَ ، أَيْنَ الْأَنْفَةِ
مِنَ الْإِشْتِهَارِ ، أَيْنَ الْأُنْسِ بِالْخُلُوةِ ^(١) بِيَاضِ النَّهَارِ ، عُذِلَ عَنْ ذَلِكَ كُلِّهِ إِلَى
الْبُخْلِ عَلَى الْمَسَاكِينِ ، وَالسَّلَاطَةِ عَلَى أَهْلِ الدَّكَائِنِ ، وَهَجَرَ الْمَوْرِدَ الْمَعِينِ ،
وَالْتَّعَوِيلَ عَلَى الْوُصُولِ إِلَى اللَّهِ مِنْ خَرْجَةِ ابْنِ سَبْعِينَ . وَالْحِرْمَانَ تَتَضَاعَفُ مَكَاسِبُهُ ،
وَالْمَقْصِدَ الْخَبِيثُ يُمَدُّ الشَّيْطَانُ بِمَا يَنَاسِبُهُ ، مَقَامَ التَّوْبَةِ لَمْ يَحْصُلْ ، وَسُوءُ الْوَلَايَةِ
تَفْصِلُ ، وَعُقُودُ الْعَقْدِ الصَّحِيحِ لَمْ تُبْرَمْ ، وَالْمَحْرَمَاتُ بَعْدَ لَمْ تُحَرِّمَ ، وَالْمُؤَاجِدُ لَمْ
يَخْطُبِ الْمَحَلَّ الْأَكْرَمَ ، الْقَوَاعِدُ بَعْدَ مُضَاعَةِ ، وَمَعْرِفَةُ اللَّهِ قَدْ حَفَلَتْ بِزَاوَةِ ،
الْخُلُقِ لَمْ تَهْدَبْ ، وَالنَّفُوسُ فِي التَّمَاسِ الْكَمَالِ تَعَذَّبَ ، ثَمَرَاتُ الْعَمَلِ لَمْ تُحْصَدْ ،
وَأَغَايَاتُهَا فِي الْحَوَانِيتِ تُقْصَدُ ، كَانَ جَمْهُورُ الْمُسْلِمِينَ هَمَجٌ مُهْمَلٌ ، كَانَ الْأَنْبِيَاءُ
لَمْ تُبَيِّنْ مَا يُعْمَلُ ، كَانَ الشَّرِيعَةُ لَيْسَ لِأَوْضَاعِهَا سُوقٌ ، وَلَا لِنُخْلِهَا بُسُوقٌ ، كَانَ
الشَّافِعِيُّ أَوْ مَالِكٌ لَيْسَ بِسَالِكٍ ، وَإِنْ مَا دُونَ أَشْيَاخِكُمْ هَالِكٌ ، هَذَا لَوْ كَانَ لَكُمْ
أَشْيَاخٌ ، أَوْ لَمَسِيرُ جِيرَتِكُمْ مَنَاحٌ . إِنَّمَا هِيَ أَعْلَامٌ لِلشَّهْرَةِ تَنْصَبُ ، وَتَبِيجَانٌ لِلخُطُوبِ
تُعْصَبُ النَّسَى يُذَكَّرُ ، وَالذِّكْرُ يُنْسَى ، وَظُهُورُ الْوَلَدِ وَالْمَسَاكِينِ تَعْرِى ، وَالْخَلِيلُ
يُكْسَى ، وَابْدَأْ بِنِ تَعُولُ يَوْسَعَ رَسْمُهُ طَمَسًا ، وَالْإِعْتِدَالُ يَحْكُمُ فِيهِ
الْجِدَالُ ، بِاللَّهِ خَلُّوا عَنْكُمْ الْإِصْطِلَاحَ الْخَالِيَّ ^(٢) ، وَهَذَا التَّنْوِينُ الْغَالِيُ مَعَ حَرَمَانِ
الْمَخَالِي ، وَالْقَيْنُوعُ بِالْقُرَاغِ مَعَ حُرُونَةِ الْمَرَاغِ ، وَالْغُلْيَانُ الَّذِي يَبْغِضُكُمْ إِلَى اللَّهِ وَإِلَى
خَلْقِهِ ، وَهُمْ الشُّهَدَاءُ فِي رَقَةٍ مَعَ الْغَفْلَةِ عَمَّا أَوْضَحَ لَكُمْ الْمَشْرَعُ مِنْ حَقِّهِ ، وَتَخْطِئُ
الظَّاهِرُ الْمَضْمُونُ إِلَى الْمُشْكَلِ الْمَظْنُونِ ، فَلَوْ كَانَ سَيْرُكُمْ مُسْتَقِيمًا ، لَمْ يَكُنِ الْقِيَاسُ

(١) وَارِدَةٌ بِالْإِسْكُورِيَّالِ وَمَكَانِهَا بِيَاضٌ بِالْمِلْكِيَةِ .

(٢) هَكَذَا فِي الْإِسْكُورِيَّالِ . وَفِي الْمِلْكِيَةِ (الْغَالِي) .

عَقِيماً^(١) ، عِمِيَانٌ قَدْ هَجَرَتِ الْكِحَالُ ، وَأُمِلْتُ فِي رَدِّ أَبْصَارِهَا الْمَحَالُ . مَا الَّذِي رَابِكُمْ ، أَيْنَسَ اللَّهُ اغْتِرَابَكُمْ ، مِنْ سِيرَةِ السَّلَفِ الَّذِينَ تَجَرُّوا وَكَسَبُوا وَانْتَمَوْا لِنَفْسِي الْأَكْفِ وَأَنْتَسَبُوا ، وَتَصَدَّقُوا وَوَهَبُوا ، وَجَاهَدُوا وَحُجُّوا وَمَا انْحَرَفُوا وَلَا لَجُّوا ، وَبَسِيرَةَ أَعْمَالِهِمْ اخْتَجُّوا ، وَسَعَوْا وَالتَّمَسُّوا ، وَأَكَلُوا الطَّيِّبَ وَلَبَسُوا ، وَجَوَارِحِهِمْ بِمِيزَانِ الشَّرِيعَةِ ، أَرْسَلُوا وَحَبَسُوا ، وَشَهِدُوا بِالْخُلَاصِ عَقْدَهُمُ الَّذِي حَفَظُوا وَدَرَسُوا ، لَمْ يَزِمَعُوا لَغَيْرِ الضَّرُورَةِ طَلَاقاً ، وَأَشْفَقُوا مِنْ فِرَاقِ أَهْلِهِمْ إِشْفَاقاً ، وَلَا حَلُّوا لِحَسَنِ الْعَهْدِ نِطَاقاً ، وَلَا قَتَلُوا أَوْلَادَهُمْ إِمْلَاقاً ، وَلَمْ يَضُرَّهُمْ مَعَ الْإِسْتِقَامَةِ مَعَاشُهُمْ ، وَلَا قَطَعَ بِهِمْ عَنْ اللَّهِ أَثَانُهُمْ وَلَا رِيَاشُهُمْ ، بَلْ إِلَى فِتْنَةِ الْحَقِّ انْحِيَاشُهُمْ ، وَأَنْتُمْ عَلَى الْحَقِيقَةِ ، وَمَنْ لَكُمْ بِذَلِكَ أَوْبَاشُهُمْ ، فَإِنْ قَلِمَ وَسَّعُوا مَا ضَاقَ عَنْهُ اخْتِمَالُنَا ، وَلَمْ تَسْتَطِعْ أَعْمَالُنَا ، فَهَلَّا تَفْطَنُمْ وَتَنْبِهُهُمْ ، وَتَكَلِّفُكُمْ هَدْيَهُمْ وَتَشَبِّهُكُمْ . أَنْتَظُنُّونَ أَنَّهُمْ غَابَ عَنْهُمْ مَا أَدْرَكْتُمْ ، أَوْ عَجَزُوا عَمَّا إِلَيْهِ تَحَرَّكْتُمْ ، وَهَبَ أَنْ تُنَمِّمَ مَقَامَاتٍ عَالِيَةٍ ، وَلِمَقْدِمَاتٍ أَصْلَ الشَّرِيعَةِ بِنُزْعِمَكُمُ بَالِيَةٍ ، هَلَّا اسْتَرَبْتُمْ إِذْ لَمْ تَدْرِكُوهَا ، وَإِنْ لَمْ تَحْصُلُوا مِنْهَا إِلَّا عَلَى أَنْ تُحْكُمُوهَا ، فَرَجَعْتُمْ إِلَى الْأَصْلِ الْمَجْرُودِ . وَالطَّرِيقُ الْمَقْرَرُ ، فَمَنْ ضَلَّ وَجِبَ عَلَيْهِ أَنْ يُعْرَسَ حَتَّى يُصْبِحَ ، وَيَبْدُو الْمَهْجُوعُ وَيُتَضَخَّ ، فَاقْتَحَامَ الْمَقَازِ بِلَا دَلِيلٍ شَأْنُ غَيْرِ النَّبِيلِ ، وَبِالْإِنْقِطَاعِ كَفِيلِ ، وَبِالْيَتِيمِ بَلْغَمُ دَرَجَةِ الْبَلَاءِ الْمَشْهُودِ بِتَوْفِيقِهِمْ ، وَضَحَّةِ طَرِيقِهِمْ ، وَمَنْ أَجْهَدُ الْحُزْنَ أَمْهَلُ ، وَمَنْ تَحَيَّرَ وَجِبَ عَلَيْهِ أَنْ يَسْأَلَ ، وَيَتْرَكَ اللَّجَاجَ أَجْمَلَ ، وَلَمْ يَرَفِ الْأَمْرَ حَتَّى يَتَأَوَّلَ ، وَمَنْ لَمْ يَسْتَشِقِنْ فَلَا يَسْتَعِجِلْ ، وَالطَّرِيقُ الَّذِي احْتَقَرْتُمْ ، وَاللَّهُ أَهْمَلُ ، وَأَحْبَبُّكُمْ بِالْشَيْخِ عَبْدِ الْجَلِيلِ الَّذِي ظَلَمْتُمُوهُ ، وَبِكَشْفِ الْغُيُوبِ اتَّهَمْتُمُوهُ ، وَبِالْوَلَايَةِ حَدَّدْتُمُوهُ وَرَسَمْتُمُوهُ ، وَهُوَ يَقُومُ عَلَى السَّلْبِ بَيْعاً وَشُرّاً ، وَاعْتِمَاراً وَكِبَرّاً ، وَيُصْلِحُ مَنْ كَرَّمَهُ الَّذِي لَمْ يَعْهَ ، فَإِنْ قَلِمَ ذَلِكَ شَيْخُ هِدَايَةٍ ، فَقَدْ كَانَ ذَا بَدَايَةٍ ، وَمُفْتَقِراً مِثْلَكُمْ إِلَى دَايَةٍ ، فَلَمْ تُلَحْ عَلَيْهِ مِنْ شَيْءٍ مِمَّا أَنْتُمْ عَلَيْهِ آيَةٌ ، وَلَمْ يَطْلُقْ زَوْجُهُ مَجَاناً ،

ولا تطارح في مصلى الجنائز عرياناً ، ولا خَطَّتْ منه في مجال النّجاسات ، رجلٌ
ولا دبّ إلى وادي الجَمَد ، كانه عِجل . فعلى م عَوَلْتُمْ فيما تَأَوَّلْتُمْ . القديم مخالف
للسمت ، والحديث منهم بالعَوَج والأَمْتُ أَعْلَى أهل السَّبْت ، ومن حُكِمَ عليه
بالكَبْت . نستغفر الله ذا الجلال ، ونستهديه من الضّلال ، وننبذاً إليه من نفوس
عُجِّلَ لها العذاب ، وغرّها الأمل الكذاب ، وأظمأت وحولها الموارد العذاب . فترك
الشراب ، وأتبع السّرّاب . ولا حول ولا قوة إلا بالله [العلي العظيم] ^(١) . وأما
ما يخصّ حالك يا أبا سعيد ، والقريب البعيد ، فمورد المودة لم ينضب معينه .
ولا التّيس بالشك يقينه ، ومن أعان مُستقيماً فالله يُعِينه ، وما يتصل بكم من جفاء
فهو عَليم الله ، تأديب وتهذيب وغيره يحدُّها وليّ حبيب ، والله شهيد رقيب ،
ولو كان بوْدَى ، لم تكن يدُك مغلولة [ولا نيتك مَسْلُولة ، ولا عَقِيدَتِكَ مَغْلُولة
ولا نفسك على الشح مَجْبُولة] ^(٢) . ولا وَلَدُكَ عارياً ذليلاً ، ولا الخير بينك المُلَى
بالجُبُوب المختزنة قليلاً ، ولا هَمَّتْكَ ^(٣) عن الجهاد في سبيل الله كاسِدة ،
ولا خبايِث المصطلحات عن حَدِّكَ ^(٤) ناسِلة ، ولا استعذبت على شيخك بما رَزَاهُ
من مالك وذِمَمَكَ سماعاً من فَمِكَ ، فأَصْبَحْتَ في أَفْقها ، والرّفْض من شيمك ،
فتفطّن لما نزل بك ، وسَلَّ الله صلّةً بسببك ، واعلم أنّي بذلت لك النصيحة منذ
زمان برسالة « الغيرة على أهل الحيرة » ، وقد علمت بمآل أمرك وضرب زَيْدِكَ
وعَمْرِكَ ، فإن قَبِلْتَ ما جُيِلْتَ ، ولو سَمِعْتَ ما كُنْتَ في المحال طَمِعْتَ ، ولكنك
معتدل التصريف مجانباً للتّحريف ، مُنْفَقاً في سبيل الله التّليد الغالي والطّريف ،
جارياً من الإحسان لنفسك ووَلَدِكَ على الشُّنن الشريف . هذا جواب سَاحَتِكَ
المسجّعة ، ورسالتك القليلة الطّحن الكثيرة الجفّعة . وقد أعدتنا والحمد لله ،

(١) واردة في الإسكوريال وساقطة في الملكية .

(٢) ما بين الحاصرتين وأرد في الملكية وساقط في الإسكوريال .

(٣) في الملكية (عزيمتك) .

(٤) في الملكية (حذرك) .

تلك الغزارة ، وإنَّ النفس لأمّارة ، ولا حول ولا قوة إلا بالله العليّ العظيم . [وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلّم تسليماً]^(١) .

انتهى هذا الكتاب المسمى « بريحانة الكتاب ، ونجعة المنتاب » على يد ناسخها لنفسه تم لمن شاء من ولده من بعده ، عبيد الله المقر بذنبه ، الراجي عفوره ، أحمد بن عبد الله بن أحمد بن عبد الله البقنى الأنصارى غفر الله ذنوبه ، وستر عيوبه ، بتاريخ أواسط شوال عام ثمانية وثمانين وثمان مائة ، والحمد لله ، وسلام على عباده الذين اصطفى .

تم نسخه بحمد الله في صباح يوم السبت الثامن والعشرين من رجب سنة ١٣٩٩ هـ الموافق ٢٣ يونيه سنة ١٩٧٩ م .

(١) ما بين الخاصرتين واردة في الملكية وساقط في الإسكوريال .

الفهارس الفنية

فهرس رسائل الريحانة

المجلد الأول

صفحة

٢١ التحميدات التي صدرت بها بعض التواليف المصنفات
٢١ ثبت في صدر الكتاب المسمى « بيستان الدول »
٢٢ وثبت أيضاً في الكتاب المسمى « بتخليص الذهب »
٢٣ وثبت أيضاً في الكتاب المسمى « بحيش التوشيح »
٢٤ وثبت أيضاً في الكتاب المسمى « باللمحة البدرية في الدولة النصرية »
٢٦ وثبت في صدر الرجز المشروح المسمى « برقم الحلل في نظم الدول »
٢٦ وثبت في الكتاب المسمى « بالسحر والشعر »
٣١ وثبت أيضاً في صدر كتابي الذي يشتمل على « تاريخ غرناطة »
٣٥ وثبت في صدر « التاج المحلى في مساجلة القدح المعلى »
٣٦ وثبت في صدر كتاب « الإكليل الزاهر »
٣٧ وثبت في كتاب « عمل من طب لمن حب »
٣٨ وثبت في كتاب « روضة التعريف بالحب الشريف »
	وكتبت عن السلطان أبي الحجاج إلى التربة المقدسة تربة رسول الله صلى الله عليه وسلم
٥٥ وكتبت عن ولده أمير المسلمين أبي عبد الله إلى ضريح رسول الله ، وضمنت
٦٢ ذلك ما فتح الله به عليه وساقه من الفتوحات السنيات إليه

الصداقات والبيعات

	صدر عني في ذلك صداق منعقد على أخت السلطان أبي الحجاج بن نصر للرئيس
٨١ أبي الحسن علي بن نصر
	ومما صدر عني صداق انعقد للأمير أبي علي بن منصور مع بنت الشيخ الجليل
٩١ أبي سرحان مسعود
	ومما صدر عني صداق منعقد على بنت سيد الشرفاء الجلة الشيخ الفقيه أبي
	عبد الله محمد بن مرزوق ، وصدر الأمر من سلطان المغرب أن يكون
١٠١ الصداق المذكور من إملائي

صفحة

ولما توفي السلطان أبو الحجاج رحمه الله وولى ولده رضى الله عنه من بعده كان
مما صدر عن البيعة المنعقدة عليه من أهل الحضرة العلية والإيالة الكريمة
النصرية ... ١١٦

الفتوحات الواقعة والمراجعات التابعة

- صدر عنى كتاب عن أمير المسلمين أبي الحجاج إلى ملك المغرب السلطان أبي
عنان بن السلطان أبي الحسن ما نصه بعد الفاتحة ... ١٢٧
- وصدر عنى أيضاً فى مخاطبة السلطان بالمغرب أمير المسلمين أبي عنان معروفاً عن
أمير المسلمين أبي الحجاج بن نصر بفتح حصن قنيط ... ١٣٤
- وصدر عنى أيضاً فى مخاطبة المذكور عند إقلاع ملك قشتالة عن جبل الفتح مانصه
وصدر عنى فى أول الحركة الجهادية لهذا العهد وقد تحرك السلطان إلى حصن
أشتر القريب الجوار لأرض النصارى ، وقعدت نائباً عن السلطان بدار
ملكه على عادق ... ١٤٦
- ولما وصل السلطان من غزاة أطريرة بعد استفتاح حصن أشتر صدر عنى فى
التعريف بذلك لسلطان المغرب ، وهو من الكلام المرسل ... ١٥٤
- وكانت الحركة الكبرى إلى مدينة جيان إحدى دار الملك ، وافتتحها المسلمون
عنوة فى أواخر شهر المحرم عام تسعة وستين وسبعائة ، فصدرت مخاطبة
سلطان المغرب من إملاى مانصه ... ١٦٠
- وكانت الحركة بعدها فى أوائل ربيع الأول عام تسعة وستين وسبعائة إلى مدينة
أبدة . فاحتل السلطان من جيش المسلمين بظاهرها ، فافتتحها هو واستولى
على مساكنها التدمير والتشهير ... ١٧١
- وكتبت لصاحب لتونس بمجموع هذه الفتوح عن السلطان رضى الله عنه ، وقد
أهدى خيلا عتاقاً وأصنافاً من الرقيق وغير ذلك صحبة الرسول أبي الحسن
البناء وبتاريخ الثالث من شهر ربيع الآخر من عام سبعين وسبعائة ... ١٧٩
- وكان مما زيد فى آخر الرسالة النبوية فصل فى استفتاح الجزيرة الخضراء صدر
عنى إملاء على الكتاب عن ماتوجه الرسول إلى ضريح رسول الله صلى الله
عليه وسلم وفى آخر ربيع الأول من عام أحد وسبعين وسبعائة ... ٢٠٢
- وكتبت فى مثل هذا الغرض إلى أمير المدينة المقدسة ... ٢١٣

صفحة

التهاني بالصنائع المكيفات

- صدر عني جواب للسلطان الأشير أبي عنان عن كتابه الذي وجهه إلى السلطان
الأندلسي أمير المسلمين أبي الحجاج بن نصر ، يعرفه فيه بما أتاح الله له
من الظهور على بني زيان ، واستيلائه على ملكهم بمدينة تلمسان ، وذلك
٢١٦ في وسط شهر ربيع الأول من عام اثنين وخمسين وسبعائة
وصدر عني لما فر الأمير أبو ثابت بالغل من بني زيان إثر الهزيمة التي جرت
عليهم ولحق بأرض صاحب بجاية ، فقبض عليهم ووجه بهم إلى السلطان
أبي عنان رحمه الله فأوقع بهم
٢٢٥ ولما استولى رحمه الله على بجاية ثم ثار بعض كبار وطنها بقايد وقتله ، فاستدرك
بعد ذلك الأمر فتغلبوا عليه ورجعت الدعوة بها إليه ، ووصل كتابه
يعرف بذلك ، صدرت مراجعته عن سلطان الأندلس أبي الحجاج بن
٢٢٩ نصر
ولما ثار بجبل الفتح عيسى بن الحسن بن أبي منديل وقبض عليه ووجه للسلطان
بالمغرب ، عرف سلطان الأندلس بذلك وكتبت إلى مراجعته كتابه المذكور
٢٣٥ مانصه
٢٣٩ وصدر عني جواب لما استقل سلطان المغرب بملك وطنه
وصدر عني في هناء السلطان الكبير أبي عنان رحمه الله عند ما أتيح له النصر على
٢٤٤ فل بني زيان بمدينة تلمسان ، وذلك في عام اثنين وخمسين وسبعائة
٢٤٧ وصدر عني في قريب من هذا الغرض
وكان مما كتبت لما وصلت الأخبار بنجاة ملك المغرب السلطان المعظم أبي الحسن
٢٥٤ من هول البحر لما هلك معه الجماعة من أعلام ناسه بأحواز الجزائر
ووصل كتابه رحمه الله للسلطان أبي الحجاج رحمه الله يعرفه أيضاً بالكاينة المذكورة
٢٥٩ من أحواز الجزائر ، فصدر عني جواباً عن ذلك مانصه
وكان مما صدر عني في غرض التهنئة ، وقد استولى السلطان أبو عثمان بن أبي زيد
٢٦٥ ابن أبي زكريا على مستوطن سلفه ومحل خلافتهم من مدينة تلمسان
وصدر عني أيضاً في مخاطبة سلطان تلمسان الدايلى على هذا العهد ، الأمير أبو حمو
ابن السلطان أبي يحيى يغمراس بن زيان عن السلطان بالأندلس في غرض الهنا

صفحة

- ٢٦٩ ... لما دال أمر وطنه إليه وقد وصل كتابه يعرف بذلك ...
 وصدر عنى أيضاً وقد اتصل الخبر باستقلال ملك المغرب السلطان المعظم أبي عنان
 ٢٧٣ ... رحمه الله على الملك ...
 وصدر عنى أيضاً وقد بلغ أعمال حركة لتمهيد وطن سبلماسة ، وحلوله بمدينة
 ٢٨١ ... مراکش بعد أن قامت تلك البلاد بدعوته ...
 وكتبت أيضاً عن السلطان أبي الحجاج للأمير على الناصر بن السلطان أبي الحسن
 ٢٨٦ ... في غرض التهئة ..
 ٢٨٩ ... ولما ملك السلطان أبوسالم المغرب قلت أخاطبه عن سلطان الأندلس مهنتاً ...
 ووصلت الأخبار بما جرت به الحادثة من دخول عدو قبرص مدينة الإسكندرية
 وتدارك السلطان بحصر أمرها ورام أخذ الثأر من العدو ، وأنشأ الأساطيل ،
 ٢٩٥ ... صدرت مخاطبة السلطان بالأندلس عنه من إملأى مانصه ...
 وصدر عنى أيضاً لما استولى السلطان أبو زيان حفيد السلطان أبي الحسن على
 ٣٠٤ ... مراکش وقد كان اقترن بوظيفتها عامر بن محمد الهنتاني ...
 ولما وصل كتاب سلطان المغرب على هذا العهد أبي فارس عبد العزيز ابن السلطان
 ٣٠٨ ... أبي الحسن يعرف باستيلائه على الخلافة بالمغرب صدر عنى في ذلك ...
 ٣١٨ ... ومن التهانى في الإبلال من المرض ، صدر عنى مهنتاً أمير المسلمين أبا عنان ...
 ٣٢١ ... وصدر عنى أيضاً في غرض الهنا بشفاء من مرض لسلطان المغرب ...

كتب التعازى فى الحوادث والنائبات

- ٣٢٦ ... وصدر عنى فى مخاطبة السلطان أبى عنان فى غرض العزاء والهناء ...
 ٣٣٠ ... وصحبت فى معنى العزاء والهناء إليه فى غرض الرسالة ، كتاباً نصه ...
 ٣٣٧ ... وصدر عنى فى هذا الغرض أيضاً ...

كتب الشفاعات

- وأصدرت أيضاً عن السلطان أبى الحجاج مخاطباً السلطان أبى عنان فى شأن والى
 ٣٤٥ ... مربلة لذلك العهد الشيخ المكرم أبى زكريا البرقاجى ...
 ٣٤٧ ... وكتبت أيضاً عنه فى غرض الشفاعة بما نصه ...
 ٣٥٠ ... وكتبت عنه فى قريب من هذا الغرض ما نصه ...

صفحة

وكتبت عن السلطان لهذا العهد أبى عبد الله بن السلطان أبى الحجاج ، وقد وصل
لأول دولته الأستاذ قاضى حضرة المغرب أبى عبد الله المقرئ رسولا عن
السلطان أبى عنان ، وعزم على الإقامة بالأندلس خارجاً عن عهدة الرسالة
وكتبت فى شأن المذكور ٣٥٣
٣٥٧

كتب الاستظهار على العدة والاستنجاز للغداة

كتبت عن السلطان أبى الحجاج فى شأن جبل الفتح ومدينة رندة ، وما شاع من
عمل الطاغية من الحركة إليها ما نضه ٣٥٩
وكتبت أيضاً فى هذا الغرض ٣٧٢
ومن الاستظهار أيضاً على العدة والاستنجاز للغداة ما كتبت به ، وقد هلك
الوزير المستولى على ملك المغرب ، واستقل السلطان أبوفارس عبد العزيز
على ملك أبيه ٣٧٥
وصدر عني فيما يقرب من هذا الغرض ، وفيه إشارة إلى ترك الحركة إلى مراکش
والعمل على إنجاز وعد التغلب على دولة الملوك بالمغرب ٣٨٢

كتب الشكر على الهدايا الواردات

راجعت السلطان الكبير أبا عنان عن هدية بعث بها إلى الأندلس تشتمل على
خيول ومهندات محلاة ومهاميز محكمة ودنانير من الذهب العين ٣٨٨
ومن ذلك ما كتبت به للسلطان أبى عنان ، وقد وجه إلى بابه سلطان الأندلس
أمير المسلمين أبى الحجاج هدية تشتمل على فره من البغال وغير ذلك ٣٩٢
وفى مدرجة طى هذا الكتاب ٣٩٦
وأهدى أيضاً جمالا مختارة بعث بها إلى الأندلس ، فصدرت عن ذلك مراجعة من
إملأني بما نضه ٤٠٠
وكتبت أيضاً ٤٠٧
وكتبت هذا أيضاً فى هذا الغرض جواباً لصاحب البلاد القبلية عن خيل عتاق
بعث بها إلى الأندلس ٤١٣
وكتبت فى غرض الشكر على الهدية للسلطان أبى فارس ابن السلطان أبى الحسن
وفى أول عام سبعين وسبعائة ٤١٨

صفحة

كتب تقرير المودات

صدر عنى مخاطبة للسلطان أبى الحسن ابن السلطان أبى سعيد بن السلطان أبى يوسف

٤٢٤ ... ابن عبد الحق ما نصه

٤٢٧ ... ومن هذا الغرض ما صدر عنى

٤٣٢ ... ومن ذلك قولى أيضاً

٤٣٦ ... وكتبت فى ذلك

٤٤٥ ... وكتبت أيضاً فى غرض تقرير المودة...

٤٤٥ ... ومن ذلك

٤٤٧ ... ومن ذلك

٤٤٩ ... ومن ذلك

٤٥١ ... ومن ذلك

٤٥٥ ... ومن ذلك

٤٥٩ ... ومن ذلك

٤٦٧ ... ومن ذلك

٤٧٨ ، ٤٧٥ ، ٤٧٢ }
، ٤٨٦ ، ٤٨٣ ، ٤٨٠ } ... الخ
٥٠٩ ، ٥٠٧ ، ٥٠١ ، ٤٩٠ }

٥١٣ ... من ذلك ما كتبت به

٥٢٢ ، ٥٢٠ ، ٥١٧ }
٥٣٢ ، ٥٣٠ ، ٥٢٥ } ... الخ
٥٤٢ ، ٥٣٨ ، ٥٣٥ }

فهرس رسائل الريحانة

المجلد الثاني

صفحة

٥	جمهور الأغراض السلطانيات :
٨	ومن ذلك
١٣	ومن ذلك
١٥	ومن ذلك
٢٠	ومن ذلك
٣٣	ومن ذلك
٣٦	ومن ذلك

كتب مخاطبات الرعايا والجهات :

	وصدر عنى أيضاً في عام سبعة وستين وسبعمئة مما يجرى مجرى الحكم والمواظ
٤٢	والأمثال ، صدعت به الخطباء في المنابر
٤٩	وفي هذا الغرض أيضاً
	وسكنت هرج الناس بقولى عند ماثار الشيخ على بن نصر ، صادعاً بذلك فوق
	أعواد المنبر بالجامع الأعظم مبلغاً من السلطان رضى الله عنه الأمان ، ضامناً منه
٥٧	العفو لكل طائفة
	ولما توجه شيخ الصوفية السفارة رسولاً إلى المغرب يستدعى الإمداد كان بما رفع
٦٠	به العقيرة بجامع القرويين قولى في غرض الموعظة
	ووصلنى كتاب السلطان يعرف بفتح إطريرة وذلك بخط يده ، فعرفت من أهل
٦٣	حضرتة الذين أعجلهم الحركة عن الحاق به

ظهاير الأمراء والولاة :

٦٤	صدر عنى لشيخ الغزاة بالحضرة العلية أبى زكريا يحيى بن عمر بن رحو
٦٩	ومن ذلك ظهير أملكته للشيخ الأجل أبى العلا إدريس
	واقضى نظر السلطان أن قدم ولده على الجماعة الكبرى من جيش الغزاة بحضرتة
٧٣	العية عند قبضه على يحيى بن عمر فكتبت في ذلك ظهيراً كريماً نصه
٨٠	ومن إملاتى ظهير قاضى الجماعة أبى الحسن بن الحسن

صفحة

- ٨٤ ... وثبت في ظهير ريس الكتاب الفقيه أبي عبد الله بن زمرك
ومن ذلك ما خاطبت به أمير المسلمين السلطان الكبير المقدس أبا الحسن لما قصدت
٨٦ ... تربته عقب ما تدمت بجواره وتوسلت في أغراضى إلى ولده
٨٨ ... ومن ذلك ما خاطبت به ولده السلطان أبا سالم أهنته بفتح تلمسان
٩٢ ... ومن ذلك ما خاطبت به السلطان أبا زيان عند ما تم له الأمر وولى ملك المغرب
٩٥ ... وخاطبت السلطان أبا زيان المذكور رحمة الله عليه
ومن ذلك ما خاطبت به مولانا السلطان أبا عبد الله بن نصر عند ما وصل إليه ولده
٩٧ ... من الأندلس إلى فاس
٩٨ ... وخاطبت لما كان من صنع الله له وعودته إلى سلطانه
٩٩ ... ومن ذلك ما خاطبت به على لسان ولده أسعده الله عندما حللنا بمالقة
١٠١ ... ومن ذلك ما كتبت به عن السلطان للمولى أبي العباس السبتي بمراكش
١٠٤ ... وخاطبت الوزير المذكور على إثر الفتح الذى تكيف له
١٠٥ ... ومن ذلك فى مخاطبة الوزير المذكور وأنا ساكن بسلا
١٠٦ ... ومن ذلك فى مخاطبة عامر بن محمد
١١١ ... وخاطبت الشيخ أبا الحسن بن بدر الدين
١١٣ ... ومن ذلك فى مخاطبة شيخ العرب مبارك بن إبراهيم
١١٥ ... ومن ذلك ما خاطبت به شيخ الدولة الإبراهيمية عن طريق القدوم على ملك المغرب
١١٧ ... وخاطبت أيضاً بما نصه فيما يظهر من الغرض
١١٩ ... وخاطبت وقد استقل من مرض
١٢١ ... وخاطبت أيضاً بما نصه
١٢٤ ... وخاطبت أيضاً بقولى
١٢٦ ... وخاطبت أيضاً فى غرض الشفاعة
١٢٦ ... وخاطبت مقررأ للوسيلة والشفاعة
١٢٨ ... ومن ذلك ما كتبت به للقاضى خالد بن عيسى بن أبى خالد
١٣٠ ... وخاطبت والى درعة لما كنت مستوطناً مدينة سلا
١٣٢ ... وكتبت إلى صاحب القصة بمراكش ، مسعود بن يوسف

صفحة

- ١٣٣ وخاطبت الشيخ أبا عبد الله بن أبي مدين أهنيه بتقليد الخطبة
- ومن ذلك ما خاطبت به الرئيس أبا زيد بن خلدون لما ارتحل من بحر المرية واستقر ببلدة بسكرة عند رئيسها العباس بن مزني
- ١٣٤ ومن ذلك ما خاطبت به الفقيه أبا زكريا بن خلدون لما ولى الكتابة عن السلطان
- أبي حمو موسى بن زيان
- ١٤٠ ومن ذلك ما كتبت به إلى الشيخ الخطيب أبي عبد الله بن مرزوق جواباً عن كتابه
- وقد استقر خطيب السلطان بتونس حرسها الله
- ١٤٤ ومن ذلك ما صدر عني مما أجبته به عن كتاب بعثه إلى الفقيه الكاتب عن سلطان
- تلمسان أبو عبد الله محمد بن يوسف القيسي
- ١٤٩ ومن ذلك في مراجعة عن نفسي للسلطان بتونس أبي إسحاق بن السلطان أبي يحيى
- ومن ذلك ما خاطبت به الشيخ الفقيه الخطيب أبا عبد الله بن مرزوق وقد بلغني إياها من زيارة الصلحاء بريف بريس ضجراً لحمل الدولة متراوفاً عنها
- ١٥٦ ومن ذلك ما خاطبت به الوزير المتغلب على الدولة بالمغرب فراجعني صاحب
- العلامة فكتبت إليه
- ١٦٠ ومن ذلك ما خاطبت به قاضي القضاة بمصر حسبا يظهر من الغرض
- ١٦٤ ومن ذلك ما كتبت به إلى رئيس ديوان الإنشاء الشريف شمس الدين أبي عبد الله
- ابن أبي ركب
- ١٦٩ ومن ذلك في هذا الغرض مما خاطبت به أبا القاسم الشريف
- ١٧١ ومن ذلك ما خاطبت به الفاضل أبا عبد الله القشتالي بما نصه
- ١٧٤ ومن ذلك ما صدر عني في مخاطبة صاحب قلم الإنشاء أبي زيد بن خلدون
- ١٧٦ ومن ذلك ما صدر عني في مخاطبة ابن رضوان
- ١٨٠ ومن ذلك ما خاطبت به صاحب العلامة أبا الحسن بن السعود بما نصه
- ١٨١ ومن ذلك ما صدر عني في مخاطبة صاحب العلامة أبي سعيد بن رشيد
- ١٨٢ ومن ذلك في مخاطبة صاحب قلم الإنشاء ابن خلدون في الغرض المذكور
- ١٨٤ ومن ذلك ما صدر عني في مخاطبة المذكور
- ١٨٥ ومن ذلك في مخاطبة القاضي بد كالة
- ١٨٦ ومن ذلك في مخاطبة الفقيه أبي عبد الله محمد بن علي بن أبي رمانة
- ١٨٨

صفحة

١٨٩	ومن ذلك ما خاطبت به الشريف أبا عبد الله بن نفيس مما يظهر من الغرض ...
١٩٠	ومن ذلك في الغرض المذكور ...
١٩٣	ومن ذلك ما خاطبت به الوالى بمراكش ...
١٩٣	ومن ذلك في مخاطبة بعض الفضلاء ...
١٩٥	ومن ذلك ما خاطبت به الشيخ الوالى أبا محمد بن بطنان فيما يظهر من الرسالة ...
١٩٦	ومن ذلك ما خاطبت به الحسن بن يحيى فيما يظهر من الرسالة ...
٢٠٠	ومن ذلك في مخاطبة الفقيه أبى عبد الله الكنانى ...
٢٠١	ومن ذلك ما خاطبت به الفقيه الحكيم القاسم بن داود الفخار من أهل سلا ...
٢٠٢	ومن ذلك ما خاطبت به الفقيه أبا جعفر بن خاتمة عن رسالة كتب بها إلى ...
٢٠٥	ومن ذلك في مراجعة قاضى الجماعة عن رسالة في شأن نخلة خارج الحمراء ...
	الإحاطة في تاريخ غرناطة - عائذ الصلة - طب لمن حب - الكتاب اليوسفى -
	طرفة العصر - الصيب والجهام - تفاحة الجراب - الأراجيز الخمس في
٢٢٣	أصول الفقه - العلاج والأغذية ...
٢٢٦	كتب الدعابات والفكاهات :
٢٤٦	باب المقامات :
٢٤٨	ومن ذلك المقامة المسماة بخطر الصيف ورحلة الشتاء والصيف ...
٢٧٩	كتاب معيار الاختيار ...
٣٠٤	المجلس الثانى ...
٣١٦	ومن ذلك ماصدر عنى فى السياسة وكان إملاؤه فى ليلة واحدة ...
٣٤٠	بيان قدر رتبة الوزارة فى الأقدار وبعض شروط الاختيار ...
٣٤٢	الركن الأول ...
٣٤٥	الركن الثانى ...
٣٤٧	الركن الثالث ...
٣٤٩	الركن الرابع ...
٣٥٠	الركن الخامس ...

صفحة

٣٥٢	الركن السادس
٣٥٥	مفاخرة بين مألقة وسلا
٣٦١	بداية كتاب التاج المحلى فى مساجلة القدر المعلى (وله فهرس خاص)
	بداية كتاب الإكليل الزاهر فىمن فصل عند نظم التاج من الجواهر (وله فهرس خاص)
٤١١	

كتب الزواجر والعظات :

٤٣٠	فن ذلك فى مخاطبة ابن مرزوق
٤٣٧	ومن ذلك ما صدر عنى فى هذا الغرض بما نصه
٤٤٠	وإن شاء قال بعد الخطبة
٤٤٣	ومن ذلك
٤٤٧	ومن ذلك ما صدر عنى فى هذا الغرض مما خاطبت به أحد الفضلاء

فهرس كتاب (التاج المحلى فى مساجلة القدر المحلى)

٣٧٦ ... فى وصف أبى عبد الله النجار ...	٣٦١ ... فى وصف أبى جعفر بن الزيات ...
٣٧٧ ... فى وصف أبى عبد الله الوقفى الزبار ...	٣٦١ ... فى وصف أبى الحسن القيماطى ...
٣٧٧ ... فى وصف أبى جعفر بن صاحب الصلاة ...	٣٦٢ ... فى وصف أبى إسحاق بن العاصى ...
٣٧٧ ... فى وصف أبى القاسم بن رضوان ...	٣٦٣ ... فى وصف أبى القاسم بن جزى ...
٣٧٨ ... فى وصف أبى بكر بن مقاتل ...	٣٦٣ ... فى وصف أبى البركات البلفيق ...
٣٧٨ ... فى وصف المؤذن أبى الحجاج بن مرزوق ...	٣٦٤ ... فى وصف أبى جعفر بن خيس ...
٣٧٩ ... فى وصف أبى الحسن بن الجباب ...	٣٦٤ ... فى وصف أبى زكريا ابن السراج ...
٣٨٠ ... فى وصف الكاتب أبى عبد الله الاوشى ...	٣٦٥ ... فى وصف أبى جعفر بن أبى خالد ...
٣٨٠ ... فى وصف أبى بكر بن الحكيم ...	٣٦٦ ... فى وصف أبى يزيد خالد بن أبى خالد ...
٣٨١ ... فى وصف أبى جعفر بن صفوان المالى ...	٣٦٦ ... فى وصف أبى عبد الله التيم ...
٣٨٢ ... فى وصف أبى إسحق بن زكريا ...	٣٦٧ ... فى وصف أبى عبد الله الجزيرى الخياط ...
٣٨٢ ... فى وصف أبى إسحق بن الحاج ...	٣٦٧ ... فى وصف أبى عبد الله البدوى ...
٣٨٣ ... فى وصف أبى القاسم بن قطبة ...	٣٦٧ ... فى وصف أبى جعفر بن فركون ...
٣٨٣ ... فى وصف أبى بكر القرشى ...	٣٦٩ ... فى وصف أبى القاسم الخضر بن أبى العافية ...
٣٨٤ ... فى وصف أبى عبد الله بن جزى ...	٣٦٩ ... فى وصف أبى إسحاق بن جابر الوادى آشى ...
٣٨٤ ... فى وصف أبى العلى بن سمالك ...	٣٧٠ ... فى وصف أبى عبد الله بن غالب الطريق ...
٣٨٥ ... فى وصف محمد بن عبد الله بن الخطيب ...	٣٧٠ ... فى وصف أبى القاسم المعروف بابن الحفالة ...
٣٨٥ ... فى وصف أبى جعفر بن خاتمة ...	٣٧١ ... فى وصف أبى الحجاج المنتشافرى ...
٣٨٦ ... فى وصف أبى عبد الله بن بقى ...	٣٧١ ... فى وصف أبى محمد عبد الحق بن عطية ...
٣٨٦ ... فى وصف أبى على حسن بن عبد السلام ...	٣٧٢ ... فى وصف أبى القاسم الرعنى ...
٣٨٧ ... فى وصف أبى الحسن بن الصباغ ...	٣٧٢ ... فى وصف أبى يزيد خالد بن أبى خالد ...
٣٨٧ ... فى وصف أبى إسحق الطراز ...	٣٧٣ ... فى وصف أبى عبد الله بن عبدة ...
٣٨٧ ... فى وصف أبى جعفر بن داود الوادى آشى ...	٣٧٣ ... فى وصف أبى زكريا القباعى ...
٣٨٨ ... فى وصف أبى عبد الله بن حسان ...	٣٧٣ ... فى وصف أبى جعفر السامى ...
٣٨٨ ... فى وصف أبى عبد الله بن مصادف الرندى ...	٣٧٣ ... فى وصف أبى جعفر بن عبد الحق ...
٣٨٩ ... فى وصف أبى إسحق بن جعفر ...	٣٧٤ ... فى وصف الحكيم المغربى أبى عثمان بن ليون ...
٣٨٩ ... فى وصف ابنه أبى جعفر ...	فى وصف المكتب أبى عبد الله بن أبى القاسم
٣٨٩ ... فى وصف أبى الحسن البربرى المالى ...	المالى ...
٣٩٠ ... فى وصف أبى القاسم بن مقاتل المالى ...	فى وصف أبى عبد الله بن الصايغ من أهل
٣٩٠ ... فى وصف أبى زيد عبد الرحمن البنىشى ...	ألمرية ...
فى وصف أبى جعفر المعروف بالبخیل من أهل	فى وصف أبى عبد الله بن الحاج البضيعة ...
ألمرية ...	فى وصف أبى عبد الله بن عصام ...
فى وصف أبى جعفر بن جعفر بن جعفر من مالقة ...	فى وصف أبى جعفر بن غالب ...
	فى وصف أبى الحسن الرقاق ...

- ٤٠٠ ... الحسن
٤٠٠ في وصف أبي القاسم ابن الرئيس أبي زكريا العزقي
في وصف أبي عبد الله ابن الشيخ الحاجب بتونس
٤٠١ ...
في وصف صاحب القلم الأعلى بالمغرب أبي
٤٠٢ محمد عبد المهيمن الحضرمي ...
٤٠٣ في وصف الخطيب أبي عبد الله بن رشيد ...
٤٠٤ في وصف أبي عبد الله بن هاني السبيعي ...
٤٠٥ في وصف أبي علي الحسن بن تداروت ...
٤٠٦ في وصف القاضي أبي الحجاج الطرطوشي ...
٤٠٧ في وصف الكاتب أبي العباس بن شعيب ...
٤٠٨ في وصف أبي عبد الله بن عمران التونسي ...
في وصف أبي عبد الله بن عبد الملك من أهل
٤٠٨ مراکش ...
٤٠٨ في وصف أبي إسحاق الحسني من أهل تونس
٤٠٩ في وصف أبي عبد الله المكودي من أهل قاسم
في وصف الأديبة أم الحسين بنت أحمد الطنجالي من
٤١٠ بلد لوشة ثالثة حدة وولادة وفاصلة ...

- في وصف أبي علي حسن ابن الخطيب أبي الحسين
٣٩١ القيحاوي ...
٣٩١ في وصف أبي محمد المربع من أهل بلش ...
في وصف أبي عبد الله المتأهل المعروف بعامي
٣٩٢ من أهل وادي آش ...
٣٩٢ في وصف أبي المؤلف رحمه الله ...
٣٩٣ في وصف أبي بكر البيلوي من أهل المرية ...
٣٩٤ في وصف أبي عبد الله بن المراج ...
٣٩٤ في وصف أبي زكريا يحيى بن هذيل التجبي
٣٩٥ في وصف أبي عبد الله الغمري من أهل مالقة
في وصف الأديب الحاج الرحال أبي إسحاق
٣٩٦ الساحلي رحمه الله ...
٣٩٧ في وصف القائد أبي جعفر أحمد بن خير ...
٣٩٧ في وصف أبي جعفر بن عقرون من الجند ...
٣٩٨ في وصف أبي جعفر الروية من أهل بلش ...
٣٩٨ في وصف أبي عبد الله العيدري المالقي ...
٣٩٩ في وصف أبي القاسم الشريف الحسني ...
في وصف الشريف أبي عبد الله ابن الحسن

فهرس كتاب الاكليل الزاهر فيمن فصل عند نظم التاج من الجواهر

٤٢٠ ... قيس ...
٤٢٠ في وصف أبي الحسن السكاك الغرناطي ...
٤٢٠ في وصف الوزير أبي جعفر بن الحراني ...
٤٢١ في وصف الحاج أبي عبد الله الشديد ...
٤٢١ في وصف أبي الحسن الرعبي ...
٤٢١ في وصف الفقيه أبي عبد الله السكان الأندلسي ...
٤٢١ في وصف العدل أبي عبد الله القطان ...
٤٢١ في وصف الوزير أبي عبد الله بن شليطور ...
٤٢٢ في وصف العدل أبي عبد الله بن مشتمل البليالي ...
٤٢٢ في وصف المؤلف ...
٤٢٢ في وصف أبي عبد الله بن سلمة الكاتب ...
٤٢٣ في وصف أبي عبد الله الشريشي ...
٤٢٣ في وصف أبي عبد الله اللؤلؤة ...
٤٢٣ في وصف أبي عبد الله بن خاتمة ...
٤٢٤ في وصف أبي يحيى بن داود ...
٤٢٤ في وصف أبي عبد الله بن أبي البقاء ...
٤٢٤ في وصف أبي عبد الله اليشكري ...
٤٢٤ في وصف أبي عبد الله بن مشرف ...
في وصف أبي جعفر أحمد بن رضوان بن
عبد العظيم ...
٤٢٥ في وصف أبي عبد الله بن هاني ...
٤٢٥ في وصف الكاتب أبي عمرو بن زكريا ...
٤٢٥ في وصف الحاج أبي العباس القراق ...
في وصف الكاتب أبي الحسن البليالي صاحب
العلامة بالمغرب ...
٤٢٦ في وصف أبي إسماعيل بن سعد ...
٤٢٧ في وصف أبي العباس أحمد بن عبد الحق ...
٤٢٨ ومن ذلك في وصف أحد الفضلاء ...

في وصف الخطيب أبي عبد الله الساحل المالقي
الولي ، نفع الله به ...
٤١١ في وصف أبي جعفر الشاطبي ...
٤١١ في وصف الخطيب أبي علي القرشي ...
٤١٢ في وصف القاضي أبي عمرو بن منظور ...
٤١٣ في وصف الخطيب أبي الطاهر بن صفوان المالقي ...
٤١٣ في وصف الشيخ أبي عبد الله الطرطوشي ...
في وصف الفقيه أبي عبد الله الحاج من أهل
مالقة ...
٤١٣ في وصف الشيخ الوزير أبي علي بن عفرون ...
٤١٤ في وصف الوزير الكاتب أبي عبد الله بن عيسى ...
٤١٤ في وصف الكاتب أبي بكر بن العريف ...
٤١٥ في وصف الشيخ أبي عبد الله المتأهل ...
٤١٥ في وصف الشيخ أبي عبد الله بن ورد ...
٤١٦ في وصف أبي جعفر الجوال المالقي ...
٤١٦ وصف أبي الحسن الوراد المالقي ...
٤١٧ في وصف الأديب أبي الإصيص عزيز بن مطرف ...
٤١٧ في وصف الأديب أبي عبد الله بن فضيلة ...
٤١٧ في وصف أبي القاسم الورشيدى ...
٤١٨ في وصف القاضي أبي بكر بن منظور ...
٤١٨ في وصف القاضي أبي جعفر بن برطال ...
٤١٨ في وصف الفقيه أبي عامر بن عبد العظيم ...
٤١٩ في وصف أبي عثمان الغلق ...
٤١٩ في وصف أبي عثمان بن أبي عثمان ...
٤١٩ في وصف المصري أبي القاسم الجزالي ..
٤١٩ في وصف الفقيه الصوفي أبي جعفر العاشق ...
٤١٩ في وصف أبي القاسم الساحل ...
٤٢٠ في وصف أبي القاسم عبد الله بن الطيخ ...
في وصف أبي الحسن علي بن عبد العزيز بن

فهرست البلدان والأماكن

(أ)

البيرة :

الأحباس : ٨٢

أرشلونة : ٢٩٩

أزمور : ٣٠٩

أسطونة : ٢٨٥

آسى ، رباط : ٣٠٩

الإسكوريال ، القصر والمكتبة : ٣

أشكر : ٢٩٣

أصيلا : ٣٠٧

أطرية : ٦٢ ، ٣

أغمت : ٣١٠

ألمرية : ٤١٧ ، ٣٦٣ ، ٢٩٠ ، ٢٧٥

أنقيرة : ٣٠٠

أندرش : ٢٩٤

الأندلس : ٤٠٤ ، ٢٨٢ ، ٧٨ ، ٧٥ ، ٦٥ ، ٤

٤٢٧ ، ٤٠٥

أندوجر ، حصن : ٢١

أورية : ٢٩٢

الأيالة النصرية : ٢٥٠

(ب - ث)

باديس : ٣٠٤

بجانة : ٢٩٢

بجاية : ٢٩

برجة :

برشانة : ٢٥٤

بر المدوة : ٣٨٩

البرابى والأهرام : ٣٩٦

بسطة :

بغداد : ٢٦٤

البلاد الموحدية : ٣٧٢

بلش مالقة : ٢٨٧

بنينوش : ٣٠٥

بهر خيران : ٢٩٢

بيرة : ٢٩١ ، ٢٥٨

تلمسان : ١٣٤ ، ٩١

تونس : ٤٠٢ ، ٤٠١ ، ٣٨٧

تبط : ٣٠٩

(ج - ز)

جبل فارة : ٦٠

جبل الفتح : ٤١ ، ٤٠

جامع غرناطة الأعظم : ٨٤ ، ٨٣

جامع القرويين : ٦١

الجزيرة الأندلسية : راجع أندلس

الحجاز : ٣٨٥ ، ٣٧٢ ، ١١٢

حضر موت : ١٥١

الحرمين : ٢٠٤

حصن شبرون : ٢٥٣

هراء غرناطة - الحمراء - : ١٧ ، ١٤ ، ٩ ، ٦

٢٤ ، ٢٩ ، ٣١ ، ٣٥ ، ٣٩ ، ٤٣ ، ٢٠٥

٢٩٦

الحمّة : ٢٩٨

دشار البوير : ١١٦

دكالة : ١٨٦

دلالية : ٢٩٠

دمشق : ٣٩١ ، ٢٦٤

ديوان الإنشاء : ١٦٩

ذكوان : ٣٠٠

رندة : ٤٢٨ ، ٣٠٢

(س - غ)

سجلماسة : ٣٠٤

سلا : ٤٥٣ ، ٣٠٧ ، ٣

السهلة : ٢٨٥

شلوبانية : ٢٨٨

طبرنش : ٢٩٠

طنجة : ٣٠٦

عيلة ولورسانة : ٢٦٤

العراق : ٣٩٦

عرفات : ٢٩٦

(ل-ي)

- لوشة : ٣٠٠
مالقة : ٩٩
مخافر : ٢٩٢
المغرب : ٢٢٠
المشرق : ١٢٣
مراكش : ٣١٢ ، ٣١١ ، ١٠١
مرسية : ٢٩١
مصر : ١٦١
مكنامة : ٣١٣ ، ٣١١ ، ٢٦٦ ، ٦
المنكب : ٢٨٨ ، ٢١٣
منتفريد : ٢٩٨
وادي آش : ٢٩٤
وادي فردش : ٢٩٤
وادي المصورة :

غرناطة : ٣٦٥

غساسة : ٣١٥

الغوطة : ٣٦٥

(ف-ك)

فاس : ٣١٢ ، ٣١١ ، ١٠١

القطاط : ٢٥٢

فنيانة : ٢٩٢

قنورية : ٢٩٢

قرطبة : ٢٥ ، ١٧

قرطمة : ٣٠٠

قصبية المنكب : ٢٠٩

تصر كنانة : ٣٠٦

قنالش : ٢٩١

فهرست الأعلام

(١)

أبو عبد الله بن مرزوق : ٥٦
 أبو عبد الله القيسي : ١٨٩
 أبو عبد الله بن أبي ركب : ١٦٩
 أبو عبد الله بن عمر التونسي : ١٥٦
 أبو عبد الله القشتالي : ١٧٤
 أبو عنان المريني ، السلطان : ٢٤٨
 أبو القاسم بن هاف : ١٥٩
 أبو القاسم بن جزى : ٣٦٣
 أبو محمد بن عبد الله : ١٣٠
 أبو الوليد إسماعيل : ٦٤ ، ١٦ ، ٨
 أبو الوليد بن نصر : ٣١٤ ، ٤٢
 أبو يحيى ، أبو بكر : ١٥٣
 (ب فـا بعده)
 بلقيس : ١٥٤
 بنو مرين : ٩٣ ، ٧٦ ، ٦٥
 بنو زيان : ١٦٢
 الحرم الأمين : ٢٢٠
 الخلفاء الراشدون : ١٠٣
 حدة الشاعرة : ٢٤٩
 الخلافة : ١٥٠
 الدولة المرينية : ٣٣
 حادة : ٢٠٥
 أولاد ابن الخطيب : ٢٠٩
 فاطمة : ٥٣
 الأمة المحمدية : ٦
 شيخ الغزاة : ١٧٥
 عبد الله بن الخطيب : ٢١٤
 عل بن الخطيب : ٢١٤
 الإبل والفرار : ٤١
 الحسن بن يحيى : ١٩٦
 الإسلام : ٦٠ ، ٥٦ ، ٥١ ، ٤٧ ، ٣٣ ، ٢٤
 ٨١
 كسرى : ١٩١
 الزنجشري : ٣٦٣

ابن أبي خالد القاضي : ٣٥٥
 ابن جبور والي مكناسة : ٢٣٥
 ابن الخطيب السلفي ، لسان الدين : ١١٥ ، ٤٤ ، ٣
 أولاد ابن الخطيب : ٢٠٩
 ابن خلدون ، أبو زيد : ١٣٤ ، ١٣٥ ، ١٧٦ ،
 ٢٢٦ ، ١٨٤
 ابن خلدون ، أبو زكريا : ١٤١
 ابن عطية : ٣٦٣
 ابن هلال : ٢٢٧
 أبو إسحق بن الحاج : ٢٣٢
 أبو إسحق بن العاصي : ٣٦٢
 أبو إسحق بن أبي يحيى : ١٥٣
 أبو البركات البليقي : ٣٦٣
 أبو بكر الحكيم ، الوزير : ٢٤٠
 أبو جعفر بن خاتمة : ٢٠٢
 أبو جعفر بن سليمان القرشي : ٢٤٥
 أبو الحجاج يوسف ، السلطان : ٢٢ ، ٢٨ ، ٣٥ ،
 ٧٤ ، ٦٤ ، ٤٩ ، ٤٢
 أبو الحسن بن بدر الدين : ٦٦
 أبو الحسن بن الحسن ، قاضي الحضرة : ٨٠
 أبو الحسن بن بطن : ١٩٧
 أبو الحسن بن السعود : ١٨١
 أبو الحسن بن المحروق : ٦
 أبو الحسن المريني : ٨٩ ، ٩٠
 أبو زيان بن عبد الرحمن : ٢٢٤
 أبو سالم السلطان : ٨٩
 أبو زيان السلطان : ٩٢ ، ٩٣ ، ٢٢٤
 أبو سعيد بن لبة : ٣٦٦
 أبو العباس السبكي ، المولى : ١٠١
 أبو العلا إدريس : ٦٩
 أبو عبد الله اليتيم : ٢٤٢
 أبو عبد الله الجزيري الخياط : ٣٦٣
 أبو عبد الله بن نصر ، السلطان : ٩٧ ، ٩٨

(ع-م-ي)

عامر بن محمد بن علي : ١٠٢ ، ١٠٤

العباس بن هزفي : ١٣٤

موسى بن زيان (أبو حمز) : ١٤٠

محمد بن علي بن أبي رمانة : ١٨٨

النصارى : ٢٠٨ ، ٤١

فرعون : ٢٠٦

محمد بن يوسف العيسى : ١٤٧

الرشيد ، هارون ، الخليفة :

مسعود يوسف بن فتح : ١٣٣

هند الجارية الرومية : ٢٢٦

الفرننج : ٢١٥

الوزير عامر بن عبد الله : ١٠٥

مبارك بن إبراهيم : ١١٣

خالد بن عيسى بن أبي خالد : ١٢٨

الأنصار : ١٢٨

الموحدون : ١٠٩

محمد بن يوسف العيسى : ١٤٥

يحيى بن عبد الله بن يعقوب البادسي : ١٦٧

أبو سعيد بن رشيد : ١٨٢

هرقل : ١٥١

الأصمعي : ٣٠٥

النصارى : ٢٠٥

اليهود : ٢٠٨

يحيى بن رحو : ١١٠

يحيى بن عمر : ٧٣

**RIHANAT - UL - KUTTAB
WA NUGAAT UL - MONTAB**

BY
VIZIER LISAN - ud - DIN IBN - UL - KHATIB

Edited with an Introduction and Notes

BY
MOHAMED ABDULLA ENAN

**Author of : Moorish Empire in Spain. Age of the
Almoravides and Almohades. End of the Moorish
Empire in Spain. Monumentos Moros en Espana
Y Portugal. Life and Work of Ibn Khaldun.
Life and Work of Ibn - ul - Khatib; etc.**

Vol. II

Publisher : Al - Khanghi Bookshop, Cairo

Modern Arabic Press

Cairo - 1982